

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра педагогики и методики начального образования



КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование»
Профили «Дошкольное образование», «Физическая культура»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

В.В. Жегурова
«21» 04 2017 г.

Зав. выпускающей кафедры ППОиСО

д.пед.н. Р.М.Шерайзина
« » 2017 г.

Зав. выпускающей кафедры ТМФВ

к.пед.н. Е.Г.Чистякова
«14» 04 2017 г.

Разработал

Доцент КГМНО

Е.А. Скобелева
«21» 04 2017 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 9
«14» 04 2017 г.

Заведующий КГМНО

Г.А. Орлова

1 Цели и задачи учебного модуля

Цель учебного модуля (УМ): формирование компетентности студентов в области теории и практики культуры языка и речи на основе понимания характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи УМ:

- формировать у студентов системы теоретических знаний в области культуры языка и речи;
- развивать навыки практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях;
- совершенствовать навык продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

2 Место модуля в структуре ОП направления подготовки

Модуль «Культура речи» входит в базовую часть блока 1 «Модули».

Изучение модуля базируется на знаниях, полученных при изучении школьных курсов «Русский язык» и «Риторика». Учебный модуль «Культура речи» является основополагающим для изучения университетских модулей гуманитарной направленности.

Базовые знания, полученные при изучении данного модуля, используются при освоении всех модулей, т.к. знание норм культуры речи русского языка и применение их на практике, является неотъемлемой частью высшего профессионального образования.

3 Требования к результатам освоения модуля

В результате изучения данного модуля студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь, владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4	базовый	Особенности устной и письменной форм общения на русском языке, правила ее логического построения	Самостоятельно составлять речевые высказывания, использовать различные формы и виды речи	Грамотной речью на русском языке, орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической грамотностью
ОПК-5	базовый	Нормы культуры речи в профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на	Отбирать и применять наиболее эффективные речевые модели,	Навыками профессиональной коммуникации в устной и

		русском языке	выражать собственные суждения, строить различные по цели высказывания	письменной формах
--	--	---------------	---	-------------------

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

В структуре учебного модуля «Культура речи» выделен один учебный элемент (УЭМ), состоящий из трех разделов:

- Раздел 1 Языковая и речевая нормы современного русского языка.
- Раздел 2 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.
- Раздел 3 Речь в межличностных и общественных отношениях.

Таблица 1

Трудоемкость модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам
		1
Трудоемкость в зачетных единицах (ЗЕ)	3	3
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	3	3
- лекции	54	54
- практические занятия,	9	9
- в том числе, аудиторная СРС	54	54
- внеаудиторная СРС		
Аттестация:		
- зачёт		

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

- Раздел 1 Языковая и речевая нормы современного русского языка.
- Раздел 2 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.
- Раздел 3 Речь в межличностных и общественных отношениях.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы, представлены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б)

4.3 Тематика практических занятий

№ раздела	Наименование практических занятий	Трудоемкость, Ауд. час
Раздел 1	Нормы русского литературного языка.	3
1.1		
1.2	Стили современного русского литературного языка.	3
1.3	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	3
1.4	Устная и письменная разновидности литературного языка.	3
1.5	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	3
1.6	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	3
Раздел 2	Культура речи. Речевое поведение. Речевые стили.	3
2.1		
2.2	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	3
2.3	Орфоэпическая компетентность.	3
2.4	Лексическая компетентность.	3
2.5	Грамматическая компетентность.	3

2.6	Орфографическая компетентность	3
Раздел 3	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	3
3.1	Основные виды аргументов.	
3.2	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.	3
3.3	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.	3
3.4	Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.	3
3.5	Словесное оформление публичного выступления.	3
3.6	Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	3

4.4. Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5. Контроль и оценка качества усвоения учебного модуля

Контроль качества усвоения УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно -рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий, регулярно в течение всего семестра; рубежный (промежуточная аттестация); семестровый- по окончанию изучения модуля.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием Фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля.

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте УМ (Приложение Б), Фонд оценочных средств.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля представлено картой учебно-методического обеспечения (Приложение В).

7 Материально-техническое обеспечение модуля

Для осуществления образовательного процесса по модулю необходимы:

- оборудованный компьютерный класс;
- технические средства обучения: мультимедийный портативный переносной проектор, экран, ноутбук;
- кабинет для самостоятельной работы;
- библиотека с читальным залом.

Приложения (обязательные):

А- Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Культура речи» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профили «Дошкольное образование», «Физическая культура»

Б- Технологическая карта модуля «Культура речи»

В- Карта учебно-методического обеспечения УМ «Культура речи»

Г- Трудоемкость учебного модуля «Культура речи» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профили «Дошкольное образование», «Физическая культура» для заочной формы обучения

Д - Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Культура речи» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профили «Дошкольное образование», «Физическая культура» для заочной формы обучения

А1 Методические рекомендации по организации изучения раздела учебного модуля

Раздел 1 Языковая и речевая нормы современного русского языка.

Темы: Нормы русского литературного языка. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Цель: познакомить с особенностями и содержанием языковой и речевой норм.

Ключевые понятия: нормы русского литературного языка; стили современного русского литературного языка; языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка; взаимодействие функциональных стилей.

Технологии и формы организации: практическое занятие, анализ языкового материала, дискуссия в группах, выступления студентов, рефлексия, индивидуальная работа с текстом.

Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите примеры текстов художественных произведений, относящихся к различным стилям речи. Назовите их характерные признаки. Укажите название произведения и автора.

2. Исправьте речевые ошибки. В чем они состоят?

В распоряжение сотрудников лаборатории была поставлена вся документация. Звери ведут более скрытный образ жизни. В распоряжении сотрудников лаборатории была представлена вся документация. Звери едут более скрытный образ жизни. Я уверил Ивана идти берегом. Он знал этот лес наперечет. Некрасов пытается найти ответ на одноименный вопрос. Во время прямой линии поступило огромное множество звонков, к сожалению, не все из них удалось прочитать.

3. Какой предлог используется в словосочетании глагола с существительным (в\на):

Крым, Кавказ, Альпы, Карпаты, Белоруссия, Украина.

Деревня, хутор, село, комбинат, мясокомбинат, спортивные игры, Олимпийские игры.

Живу, обслуживают, ремонтировать, сдавать, участвовать, выступать.

4. Приведите примеры иностранных слов, которые дублируют русские:

Например, сервис- обслуживание, босс- руководитель, офис- учреждение, ревю- обозрение, хобби- увлечение и т. д.

5. Напишите отзыв о событии, которое произвело на вас наибольшее впечатление за время обучения в Университете. Используйте пословицу или поговорку в качестве заглавия.

Контрольные вопросы:

1. Назовите нормы русского литературного языка.

2. Перечислите и охарактеризуйте стили современного русского литературного языка.

3. Дайте определение понятия «языковая норма», назовите ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

4. Назовите существенные признаки устной и письменной разновидностей литературного языка.

5. Перечислите и охарактеризуйте нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

6. Назовите функциональные стили современного русского языка. Приведите примеры. Раскройте взаимодействие функциональных стилей.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 539 с. (высшее образование).
2. Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл.
4. Фразеологический словарь русского языка. / Под ред.А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001.

Раздел 2 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.

Темы: Культура речи. Речевое поведение. Речевые стили. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпическая компетентность. Лексическая компетентность. Лексическая компетентность. Грамматическая компетентность. Орфографическая компетентность.

Цель: раскрыть и охарактеризовать основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.

Ключевые понятия: культура речи; речевое поведение; речевые стили; основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения; орфоэпическая компетентность; лексическая компетентность; лексическая компетентность; грамматическая компетентность; орфографическая компетентность.

Технологии и формы организации: практическое занятие, работа со словарями, экскурсия в библиотеку; анализ языкового материала, дискуссия в группах, выступления студентов, рефлексия, индивидуальная работа с текстом.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте диалог, используя фразеологизмы:

Засучив рукава, как у Христа за пазухой, на седьмом небе, не вешать нос.

2. Расставьте ударение в словах и объясните его значение:

призывный свист- призывной возраст, характерный признак- характерный человек, чудной человек-чудный возраст, переносный смысл- переносной гаджет, переводной рисунок- переводный балл, подвижной состав- подвижный человек, развитой не по годам- развитый локон.

Приведите свои примеры смысловозначительной роли ударения.

3. Отметьте в тексте синонимы, называющие красный цвет. Объясните оттенки значения.

Многоликий закат.

Безнадежно слеп тот, кто видит закат лишь в одном цвете. Он никогда не бывает только красным или алым. Цвет заката постоянно меняется. В какой-то миг он пунцовый, как щеки смутившейся девушки, или рдяный, цвета кленовых листьев в конце октября. Несколько минут- и он становится кровавым, как бремя грехов человеческих. Время идет, меняется калейдоскоп цветов - вот закат кумачовый, как флаги, ... рубиновый или гранатовый, как драгоценности знатных дам. И хотя любая красота не вечна, хотя закат уже червонный, а затем шарлаховый, он умирает с тем, чтобы завтра родиться вновь...

Постройте синонимический ряд, называющий оттенки синего цвета. Опишите с его помощью небо.

4. Отметьте в тексте слова просторечного характера, замените их нейтральными вариантами:

В городе Х каждый десятый студент ездит в шоп-туры. На вопрос местной социологической службы, как им удастся выкручиваться из сложной материальной

ситуации, большинство опрошенных заявили, что они параллельно работают на ставке, а часть постоянно мотается в коммерческие поездки за рубеж и занимаются уличной торговлей.

5. *Определите значения выделенных частей слова:*

Макроэкономика, гемодиализ, мегаэкономика, полипродуцируют, контрмеры, интроритм.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятия «Культура речи».
2. Назовите, что относится к речевому поведению.
3. Приведите примеры речевых стилей.
4. Перечислите основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
5. Охарактеризуйте понятия «орфоэпическая компетентность», «лексическая компетентность», «грамматическая компетентность», «орфографическая компетентность». Приведите примеры.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 539 с. (высшее образование).
2. Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова. = 11-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. 537 с.
3. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003
4. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2003 и др. изд.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др.
6. Орфоэпический словарь русского языка. / Ред. Ин-т рус.яз; В.В.Лопатин(отв. Ред.)В.З.Букчина,Л.П.Калакуцкая и др.34-е изд. стер. М.; Русский язык,1999

Раздел 3 Речь в межличностных и общественных отношениях.

Темы: Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Цель: изучить особенности речи в межличностных отношениях.

Ключевые понятия: речевое взаимодействие; основные единицы общения; особенности устной публичной речи; оратор и его аудитория; основные виды аргументов; подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи; основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов; словесное оформление публичного выступления; понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Технологии и формы организации: практическое занятие, анализ языкового материала, дискуссия в группах, выступления студентов, рефлексия, индивидуальная работа с текстом.

Задания для самостоятельной работы:

1. *Подготовьте высказывание о значении образования в жизни человека. Включите в свое высказывание цитату:*

«Владеть не то что пером, но и топором не сразу дается человеку» (А. Твардовский)

В каком стиле вы подготовили высказывание.

2. *Прочитайте текст:*

Однажды Леонардо да Винчи пришел в мастерскую скульптора и сказал: «Я никогда не буду ваять. Посмотри, ты весь в каменной пыли, как маляр или пекарь». Что же держало великого скульптора возле его творений?

Продолжите текст.

3. Выберите научную статью по своей специальности и напишите к ней аннотацию.

4. Прочитайте статью Т.Г. Винокура «Десять заповедей культуры речевого поведения». Назовите основные правила речевой культуры, способствующие общению.

5. Проанализируйте публичное выступление (по выбору). Определите допущенные речевые ошибки. Приведите примеры из выступления.

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте «речевое взаимодействие».
2. Назовите основные единицы общения.
3. Раскройте особенности устной публичной речи.
4. Опишите особенности и правила поведения оратора и его аудитории.
5. Перечислите основные виды аргументов.
6. Перечислите и раскройте этапы подготовки речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
7. Назовите основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
8. Выделите особенности словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Приведите примеры.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 539 с. (высшее образование).
2. Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл.
4. Фразеологический словарь русского языка. / Под ред.А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001.
5. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003
6. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2003 и др. изд.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др.
8. Орфоэпический словарь русского языка. / Ран. Ин-т рус.яз; В.В.Лопатин(отв. Ред.)В.З.Букчина,Л.П.Калакуцкая и др.34-е изд. стер. М.; Русский язык,1999.

Таблица А.1 – Организация изучения учебного модуля «Культура речи»

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и Интернет-ресурсы
Раздел 1. Языковая и речевая нормы современного русского языка.	Практическая работа	1.Приведите примеры текстов художественных произведений, относящихся к различным стилям речи. Назовите их характерные признаки. Укажите название произведения и автора. 2.Исправьте речевые ошибки в тексте. В чем они состоят? 3.Какой предлог используется в словосочетании глагола с существительным (в\на). 4.Приведите примеры иностранных слов, которые дублируют русские. 6.Напишите отзыв о событии, которое произвело на вас наибольшее впечатление за время обучения в Университете. Используйте пословицу или поговорку в качестве заглавия.	1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование). 2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с. 3.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл. 4.Фразеологический словарь русского языка. / Под ред.А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001.
Раздел 2 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.	Практическая работа	1.Составьте диалог, используя фразеологизмы: 2.Расставьте ударение в словах и объясните его значение: Приведите свои примеры смысловозначительной роли ударения. 3.Отметьте в тексте синонимы, называющие красный цвет. Объясните оттенки значения. Постройте синонимический ряд, называющий оттенки синего цвета. Опишите с его помощью небо.	1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование). 2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с. 3.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл. 4.Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология.

		4.Отметьте в тексте слова просторечного характера, замените их нейтральными вариантами: 5.Определите значения выделенных частей слова.	4-е изд. М., 2003 5.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др. 6.Орфоэпический словарь русского языка. / Ран. Ин-т рус.яз; В.В.Лопатин(отв. Ред.)В.З.Букчина,Л.П.Калакуцкая и др.34-е изд. стер. М.; Русский язык,1999.
Раздел 3 Речь в межличностных и общественных отношениях.	Практическая работа	1.Подготовьте высказывание о значении образования в жизни человека. Включите в свое высказывание цитату. В каком стиле вы подготовили высказывание. 2.Прочитайте текст. Продолжите текст. 3.Выберите научную статью по своей специальности и напишите к ней аннотацию. 4. Прочитайте статью Т.Г. Винокура «Десять заповедей культуры речевого поведения». Назовите основные правила речевой культуры, способствующие общению. 5. Проанализируйте публичное выступление (по выбору). Определите допущенные речевые ошибки. Приведите примеры из выступления.	1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование). 2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с. 3.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл. 4.Фразеологический словарь русского языка. / Под ред.А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001. 5.Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003 6.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2003 и др. изд. 7.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др. 8.Орфоэпический словарь русского языка. / Ран. Ин-т рус.яз; В.В.Лопатин(отв. Ред.)В.З.Букчина,Л.П.Калакуцкая и др.34-е изд. стер. М.; Русский язык,1999.

Технологическая карта учебного модуля «Культура речи»
Семестры 1, ЗЕТ 3, вид аттестации – зачет, акад. часов – 108, баллов рейтинга - 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели, сем.	Трудоемкость, акад.час					Форма текущего контроля (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. Кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		лек	пз	лр	срс			
Раздел 1. Языковая и речевая нормы современного русского языка. 1.1. Нормы русского литературного языка 1.2. Стили современного русского литературного языка языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. 1.3. Устная и письменная разновидности литературного языка. 1.4. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. 1.5. Функциональные стили современного русского языка. 1.6. Взаимодействие функциональных стилей.	1-6		18		3	18	ДЗ 1-5, Реферат	25 20
	1		3		1	3	ДЗ, №1	5
	2		3			3	ДЗ, №2	5
	3		3		1	3	ДЗ, №3	5
	4		3			3	ДЗ, №4	5
	5		3		1	3	ДЗ, №5	5
	6		3			3	Реферат, №1	20
	7-12		18		3	18	ДЗ 6-10, Реферат, №2	25 20
Раздел 2. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке. 2.1. Культура речи. Речевое поведение. Речевые стили. 2.2. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. 2.3. Орфоэпическая	7-8		3		1		ДЗ 6	5
	8-9		3				ДЗ 7	5
	9-10		3		1		ДЗ 8	5

компетентность. 2.4. Лексическая компетентность. 2.5. Грамматическая компетентность. 2.6. Орфографическая компетентность.	10-11		3				ДЗ 9	5
	11-12		3		1		ДЗ 10	5
	12		3				Реферат, №2	20
Раздел 3. Речь в межличностных и общественных отношениях.	13-18		18		3	18	ДЗ 11-15, Реферат, №3, Творческа я работа	25 20 15
3.1. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Основные виды аргументов.	13-14		3		1	3	ДЗ 11	5
3.2. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.	14-15		3			3	ДЗ 12	5
3.3. Подготовка речи: выбор темы, цель, поиск материала, содержание.	15-16		3		1	3	ДЗ 13	5
3.4. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.	16-17		3			3	ДЗ 14	5
3.5. Словесное оформление публичного высказывания.	17-18		3		1	3	ДЗ 15	5
3.6. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	18		3			3	Реферат, №3 Творческа я работа	20 15
Аттестация: зачет								
Итого:	3 3Е							150

Критерии оценки качества освоения студентами модуля
(в соответствии с Положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования»):

Текущая - (оценка «удовлетворительно») – 38 – 52

- (оценка «хорошо») – 53– 67

- (оценка «отлично») – 68 – 75

Итоговая - (оценка «удовлетворительно») – 75 – 104

- (оценка «хорошо») – 105– 134

- (оценка «отлично») – 135 – 150

Критерии оценки домашней работы по модулю:

Критерии	Студент демонстрирует в рамках формируемых компетенций
удовлетворительно	Задание выполнено с незначительными пробелами, обусловленными неполным овладением курсом «Культура речи»; при выполнении задания студент обнаружил несформированность некоторых практических умений в конкретных ситуациях использования норм культуры речи и русского языка, задание выполнено на низком качественном уровне; оформление работы содержит 3-4 ошибки; мотивация к выполнению домашнего задания проявляется недостаточно.
хорошо	Задание выполнено в полном объеме теоретического и практического содержания модуля «Культура речи», при выполнении задания студент обнаружил понимание его содержания, отсутствие пробелов; хорошее качество выполнения заданий. Однако, при анализе работы обнаруживается недостаточная сформированность некоторых практических умений, связанных с использованием норм культуры речи; некоторые задания выполнены с ошибками (1-2), ни одно задание не оценено минимальным числом баллов; средний уровень мотивации.
отлично	При выполнении задания студент обнаружил полное знание и понимание теории и практики модуля «Культура речи», отсутствуют пробелы в знаниях; сформированы необходимые практические умения при анализе конкретных речевых ситуаций, высокое качество выполнения всех учебных заданий (без ошибок), которые оценены числом баллов, близким к максимальному; высокий уровень мотивации.

Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля «Культура речи»

Направление (специальность) **44.03.01. – «Педагогическое образование»**

Профили «Дошкольное образование», «Физическая культура»

Формы обучения очная

Курс 1 Семестр 1

Часов: всего 3 ЗЕ, лекций --, практ. зан.- 54, СРС-54.

Обеспечивающая кафедра ПМНО

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 539 с. (высшее образование).	10	
2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с	10	
Учебно-методические издания		
1.Рабочая программа модуля «Культура речи» по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование» /Разработала: Скобелева Е.А. НовГУ им. Ярослава Мудрого - Великий Новгород, 2017.	Эл.вар.	
2.Краткий словарь-справочник по русскому языку. Сост. Л.Н. Сергеева, Т.В.Степанова; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород. – 2009 – 71 с	10	

Таблица 2. – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
1. Образовательный портал Министерства Образования и науки РФ.	www.edu.ru	
2. Литературная энциклопедия: 2012	http://feb-web.ru/feb/litenc/encycl op/ .	

Таблица 3. - Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1. Вихрова Н. Н. Культура речи и словесное творчество : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Вихрова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012.	10	
2. Стенина Н. С. Культура речи. Художественное творчество : учеб. пособие для вузов / Н. С. Стенина. - М. : Флинта : Наука, 2012.	5	

Действительно для учебного года _____ / _____

Зав. кафедрой _____
подпись И.О.Фамилия

_____ 20..... г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: _____
должность подпись
расшифровка

Приложение Г

Трудовоемкость учебного модуля «Культура речи» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профили «Дошкольное образование», «Физическая культура» заочная форма обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам		Коды формир-х компет-й
Трудовоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)		2	3	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):				ОК-4 ОПК-5
- лекции	3		3	
- практические занятия (семинары)				
- лабораторные работы	1	1	11	
- в т.ч. аудиторная СРС				
- внеаудиторная СРС				
	96		96	
Аттестация:				зачет

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Культура речи» для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профили «Дошкольное образование», «Физическая культура» для заочной формы обучения

Темы контрольных работ

Контрольная работа 1 раздел «Языковая и речевая нормы современного русского языка».

Нормы русского литературного языка. Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Цель: познакомить с особенностями и содержанием языковой и речевой норм.

Ключевые понятия: нормы русского литературного языка; стили современного русского литературного языка; языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка; взаимодействие функциональных стилей.

Контрольная работа 1. Вариант 1.

1. *Познакомьтесь с высказываниями Д.С.Лихачева о языке. Почему он называет язык самой большой ценностью народа? Что говорит автор о связи языка и мышления?*

2. *Объясните смысл приведенных афоризмов, пословиц.*

Неясность слов- есть неясность мысли (Л.Н.Толстой). Хочешь услышать умный ответ-спрашивай умно (Леонардо да Винчи). Кто говорит- сеет, кто слушает- собирает (пословица). Не говори всего, что знаешь, но знай все, что говоришь (пословица).

3. *Напишите названия телепередач, для которых характерно преобладание книжной речи\ разговорной речи.*

«Новости», «Доброе утро», «Сегоднячко», «Однако», «Сегодня», «У всех на устах», «Герой без галстука», «Камеди клуб», «Фазенда».

Докажите свое мнение. Приведите другие примеры телепередач.

Литература:

1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 539 с. (высшее образование).

2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с.

3.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл.

4.Фразеологический словарь русского языка. / Под ред.А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001.

Контрольная работа 1. Вариант 2.

1. *Приведите примеры текстов художественных произведений, относящихся к различным стилям речи. Назовите их характерные признаки. Укажите название произведения и автора.*

2. *Исправьте речевые ошибки. В чем они состоят?*

В распоряжение сотрудников лаборатории была поставлена вся документация. Звери ведут более скрытный образ жизни. В распоряжении сотрудников лаборатории была представлена вся документация. Звери едят более скрытный образ жизни. Я уверил Ивана идти берегом. Он знал этот лес наперечет. Некрасов пытается найти ответ на

одноименный вопрос. Во время прямой линии поступило огромное множество звонков, к сожалению, не все из них удалось прочитать.

3. Напишите отзыв о событии, которое произвело на вас наибольшее впечатление за время обучения в Университете. Используйте пословицу или поговорку в качестве заглавия.

Контрольная работа 2 раздел «Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке».

Культура речи. Речевое поведение. Речевые стили. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпическая компетентность. Лексическая компетентность. Лексическая компетентность. Грамматическая компетентность. Орфографическая компетентность.

Цель: раскрыть и охарактеризовать основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.

Ключевые понятия: культура речи; речевое поведение; речевые стили; основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения; орфоэпическая компетентность; лексическая компетентность; лексическая компетентность; грамматическая компетентность; орфографическая компетентность.

Контрольная работа 2. Вариант 1.

1. Придайте каждому предложению литературную форму и запишите ее.

Мне от головной боли. Ты взял на чем загорать? Завтра праздничное надену. Зимнее надо брату покупать. Скоро выпускной, потом вступительные, ужас! Без слуха в училище не примут. Он и второй завалил. Мы заняли на машину. Сейчас модно без рукавов. Дома забыл чем писать.

2. Составьте диалог, используя фразеологизмы:

Дары данайцев, Каинова печать, объятья Морфея, Летучий голландец, Луккулов пир, слава Герострата.

Узнайте историю их возникновения.

3. Расставьте ударение в словах и объясните его значение:

призывный свист- призывной возраст, характерный признак- характерный человек, чудной человек-чудный возраст, переносный смысл- переносной гаджет, переводной рисунок- переводный балл, подвижной состав- подвижный человек, развитой не по годам- развитый локон.

Приведите свои примеры смысловозначительной роли ударения.

Контрольная работа 2. Вариант 2.

1. Подберите синонимы к словам иноязычного происхождения:

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблисити, апеллировать, секвестр, инфантильный, индифферентный, антагонизм, лексикон, идентичный.

2. Расставьте ударение в словах и объясните его значение:

призывный свист- призывной возраст, характерный признак- характерный человек, чудной человек-чудный возраст, переносный смысл- переносной гаджет, переводной рисунок- переводный балл, подвижной состав- подвижный человек, развитой не по годам- развитый локон.

Приведите свои примеры смысловозначительной роли ударения.

3. Отметьте в тексте синонимы, называющие красный цвет. Объясните оттенки значения.

Многоликий закат.

Безнадежно слеп тот, кто видит закат лишь в одном цвете. Он никогда не бывает только красным или алым. Цвет заката постоянно меняется. В какой-то миг он пунцовый, как щеки смутившейся девушки, или рдяный, цвета кленовых листьев в конце октября. Несколько минут- и он становится кровавым, как бремя грехов человеческих. Время идет,

меняется калейдоскоп цветов - вот закат кумачовый, как флаги, ... рубиновый или гранатовый, как драгоценности знатных дам. И хотя любая красота не вечна, хотя закат уже червонный, а затем шарлаховый, он умирает с тем, чтобы завтра родиться вновь...

Постройте синонимический ряд, называющий оттенки синего цвета. Опишите с его помощью небо.

Литература:

- 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование).
- 2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с.
- 3.Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003
- 4.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2003 и др. изд.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др.
- 6.Орфоэпический словарь русского языка. / Ран. Ин-т рус.яз; В.В.Лопатин(отв. Ред.)В.З.Букчина,Л.П.Калакуцкая и др.34-е изд. стер. М.; Русский язык,1999

Контрольная работа 3 раздел «Речь в межличностных и общественных отношениях».

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Цель: изучить особенности речи в межличностных отношениях.

Ключевые понятия: речевое взаимодействие; основные единицы общения; особенности устной публичной речи; оратор и его аудитория; основные виды аргументов; подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи; основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов; словесное оформление публичного выступления; понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Контрольная работа 3. Вариант 1.

1. Подготовьте высказывание о значении образования в жизни человека. Включите в свое высказывание понятия:

Воздействующая сила слова, божественная природа слова, говорить по существу, нравственный и интеллектуальный уровень человека, приносить духовную пользу, ораторские способности, искусство речи.

В каком стиле вы подготовили высказывание.

2. Выберите научную статью по своей специальности и напишите к ней аннотацию.

3. Прочитайте статью Т.Г. Винокура «Десять заповедей культуры речевого поведения». Назовите основные правила речевой культуры, способствующие общению.

Литература:

- 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е.- Ростов н/Д: Феникс,2010.- 539 с. (высшее образование).
- 2.Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов./Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова.=11-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.537 с.
- 3.Современный русский язык: новое издание: Учеб.для вузов / Л.Л.Касаткин, Е.В.Клобуков, П.П. Крысин . Под ред. П.А..Леканта.- М.- Высшая школа, 2009.- 766 с.
- 4.Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003
- 5.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2007 и сл.

6. Фразеологический словарь русского языка. / Под ред. А.И. Молоткова. 6-е изд. М., Русский язык, 1997, 2001.
7. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. 4-е изд. М., 2003
8. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 2003 и др. изд.
9. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998 и др.
10. Орфоэпический словарь русского языка. / Ред. Ин-т рус.яз.; В.В.Лопатин (отв. Ред.) В.З.Букчина, Л.П.Калакуцкая и др. 34-е изд. стер. М.; Русский язык, 1999.

Литература для выполнения контрольных работ:

1. Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Дунев А.И., Дымарский М.Я., Ефремов В.А. и др.; Под ред. В.Д.Черняк. - 2-е изд. испр. и доп. – М., Высшая школа, 2006. - 493 с..
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Л.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – изд. 29-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 539 с. (высшее образование).
3. Введенская Л.А. Риторика культуры речи: Учебное пособие для вузов. / Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова. = 11-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. 537 с.
4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. / М.В.Невежина, Е.В.Шорохова, Е.Б.Михайлова и др. - М.: ЮНИТИ. 2005. - 351 с.

2. Дополнительная литература:

1. Вихрова Н. Н. Культура речи и словесное творчество : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Вихрова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012.
2. Стенина Н. С. Культура речи. Художественное творчество : учеб. пособие для вузов / Н. С. Стенина. - М. : Флинта : Наука, 2012.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н.Борунова, Л.В.Воронцова, Н.А.Еськова; Под. ред. Р.Н.Аванесова; РАН. Ин-т рус.яз. 6-е изд. стер. – М., 1997 (и другие издания).
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. 4-е изд. доп. - М., Азбуковник, 1999 (и другие издания).
5. Русский язык: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Л.Л. Касаткин, Е.В.Клобуков, Л.П. Крысин и др.; Под. ред. Л.Л.Касаткина. – 3-е изд. стер. М.; Академия, 2005. 768 с.
6. Сергеева Л.Н. Тетрадь для практических занятий по культуре речи: учебное пособие для студентов факультета педагогического образования, искусств и технологий. В.Новгород, 2010. Электронный вариант; povsu.ru

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ при изучении модуля «Русский язык и культура речи» для заочной формы обучения

Современная модель языкового образования в университете основана на активном участии самого студента в образовательном процессе. Для успешного освоения курса «Русский язык и культура речи» предлагается выполнить 3 контрольных работы. Каждый из разделов модуля содержит одну контрольную работу, представленную в двух вариантах на выбор. Контрольная работа состоит из трех практических заданий.

Контрольная работа 1 по разделу *“Языковая и речевая нормы современного русского языка”*, предполагает знакомство с высказываниями о ценности языка для русского народа, анализ текстов художественных произведений, выделение их характерных признаков, исправление речевых ошибок. При ее написании необходимо изучить нормы русского литературного языка, языковые нормы, функциональные стили современного русского литературного языка.

Контрольная работа 2 по разделу *“Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке”* предполагает знакомство студентов с основами культуры речи, речевым поведением, основными направлениями совершенствования навыков грамотного письма и говорения, видами языковых компетентностей. При написании контрольной работы необходимо пользоваться словарем и справочниками, определять языковые особенности текста, изучить необходимый грамматический материал и выполнить лексические упражнения.

Контрольная работа 3 по разделу *“Речь в межличностных и общественных отношениях”*, предполагает знакомство со способами речевого взаимодействия, особенностями устной публичной речи, этапами подготовки речи, словесным оформлением. При выполнении контрольной работы необходимо пользоваться разнообразными лингвистическими словарями, грамматическими справочниками.

Все контрольные работы выполняются письменно, оформляются в печатном виде и сдаются по мере выполнения. Подготовку к написанию контрольной работы следует начать с внимательного ознакомления с текстом задания. Далее следует изучить список литературы. Важным моментом при написании контрольной работы является продумывание плана работы, самостоятельный поиск и отбор материала по теме. После этого наступает этап оформления текста контрольной работы и его самопроверка. При оценивании контрольной работы учитывается творческий подход студента к выполнению заданий и проявление индивидуальности. Максимальная оценка за каждую контрольную работу 10 б.

Критерии оценивания контрольной работы:

Контрольная работа (КР) является одним из средств контроля в освоении учебного модуля «Русский язык и культура речи», средством проверки и оценки знаний студентов по освоенному материалу, умений применять полученные знания для решения поставленных языковых задач.

В рамках освоения УМ КР выдаётся индивидуально каждому студенту. Студенты выполняют задания поэтапно в письменном виде. В случае неудовлетворительной оценки студенту даётся возможность на исправление ошибок.

Во время проверки выполненной работы оценивается способность студента работать с художественными текстами, найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение применять полученные языковые компетентности. Максимальное количество баллов, которые может получить студент за домашнее задание, равно 10 баллам.

Условия оценки контрольной работы	
Предел длительности контроля	15 минут
Предлагаемое количество заданий УМ	3
из них: по разделу 1	1
по разделу 2	1
По разделу 3	1
Последовательность выборки задач	вариант, соответствующий номеру студента в группе (Четный-1 вар., нечетный- 2вар.)
Критерии оценки: <i>полнота решения; логичность изложения решения; аккуратность; грамотность</i>	
«удовлетворительно» 3-5 баллов	в соответствии с паспортом компетенции; испытывает трудности при выполнении заданий
«хорошо» 6-8 баллов –	в соответствии с паспортом компетенции; допускает неточности при выполнении заданий
«отлично» 9-10 баллов	в соответствии с паспортом компетенции; демонстрирует четкое и безошибочное выполнение заданий