

Аннотации рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ

1. Цель освоения учебной дисциплины: сформировать углубленные знания о роли науки и техники в жизни общества, закономерностях и тенденциях развития науки и техники, специфики технического знания.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины: 6 ЗЕ (216 часов).

3. Объем контактной работы: 9 часов лекций, 36 часов практических занятий (для заочного обучения 6 часов и 14 часов соответственно).

4. Дидактические единицы.

Раздел 1. Философия науки.

Наука как социокультурный феномен. Структура научного знания. Закономерности развития науки. Методология научного познания. Функции философии в научном познании. Философия естествознания. Философия социального познания. Нормы, ценности и идеалы научного творчества.

Раздел 2. Философия техники.

Предмет философии техники. Философия техники как мировоззрение. Техника в рамках практического отношения человека к миру. Философия техники как праксеология. Техника и теоретическое отношение к миру. Техника и ценностная ориентация человека в мире.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
<p>ОПК-1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>Знать особенности систематизации информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, полученной из разных источников и методы ее критического анализа; основные типы культурно-историческом контекста в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p>	<p>Уметь выявлять системные связи и отношения между произведения искусства, произведениями дизайна, культурными явлениями, процессами, практиками в определенном культурно-историческом контексте; определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в культурно-историческом анализе;</p>	<p>Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач на основе анализа произведения искусства и</p>

			дизайна в широком культурно-историческом контексте.
УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников, и методы ее анализа	Уметь выявлять системные связи и отношения между явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности	Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации, навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегий действий
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать основные философские учения; базовые подходы к изучению и анализу межкультурного разнообразия общества; принципы учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Уметь анализировать особенности культур и учитывать их в процессе межкультурного взаимодействия;	Владеть навыками осуществления профессиональной и научной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия.

6. Промежуточная аттестация: экзамен

7. Семестр: 1

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

1. Цель освоения учебной дисциплины: углубление знаний в области компьютерных технологий, совершенствование профессиональных умений и навыков.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины: 6 ЗЕ (216 часов).

3. Объем контактной работы: 54 часа лабораторной работы (для заочного обучения 24 часа).

4. Дидактические единицы.

Раздел 1. Создание и обработка изображений в векторной и растровой графике

1.1 Создания графического изображения в векторной графике, в том числе в интерактивных векторных продуктах.

1.2 Работа в растровой программе

Раздел 2. Дизайн-проектирование в графических программах.

2.1 Графический дизайн и иллюстрации с использованием графических программ.

2.2 Завершающая стадия дизайн-проектирования.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.	Знать методы разработки концептуальной проектной идеи; основные методы научного исследования и стадии проектирования в сфере дизайна;	Уметь синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Владеть навыками научного обоснования проектных предложений в сфере дизайна; навыками выдвижения и реализации креативных идей.

6. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

7. Семестр: 1

ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ И ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Цель освоения учебной дисциплины: подготовка магистрантов к научно-исследовательской работе, формирование научно-исследовательских компетенций; создание качественной теоретической и методологической основы для профессионального дизайнерского проектирования с углублёнными научными обоснованиями и применением продвинутых проектно-исследовательских методов, в том числе инновационных, специализированных, междисциплинарных.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины: 6 ЗЕ (216 часов).

3. Объем контактной работы: 9 часов лекций, 36 часов практических занятий (для заочного обучения 6 часов и 14 часов соответственно).

4. Дидактические единицы.

Раздел 1. Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.

Методика и методология общенаучных и специальных исследований. Историко-генетические, эмпирические и прогностические исследования. Исследовательский инструментарий в дизайнерских исследованиях. Характеристика основных исследовательских ситуаций. Современная методология в дизайне. Теория и прикладная наука в проектировании. Стадии научного исследования. Специфика проблемного поля дизайнерских исследований. Сбор материалов, анализ, синтез. Особенности комплексного междисциплинарного

Раздел 2. Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.

Структура научной работы. Тема исследования, формулирование цели, задач, новизны и актуальности. Методика и последовательность разработки концепции исследования. Подготовительный этап научного исследования. Проектный эксперимент. Научные выводы, их структура, определение научной новизны.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
<p>ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>Знать современные методы исследования и работы с научной литературой; принципы анализа, обобщения и оценки результатов научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь оценивать обоснованность применения методик научной работы; адаптироваться к новым ситуациям, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов</p>	<p>Владеть методами ведения научной работы и способностью применять на практике изученные методики исследования; навыками участия в научно-практических конференциях с докладами и сообщениями</p>
<p>УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p>	<p>Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников, и методы ее анализа</p>	<p>Уметь выявлять системные связи и отношения между явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности</p>	<p>Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации, навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегий действий</p>

6. Промежуточная аттестация: экзамен
7. Семестр: 3 (2 для заочной формы обучения)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения учебной дисциплины: формирование компетенций, необходимых для становления профессионала в сфере графического дизайна посредством формирования у магистрантов системы представлений об организации проектной деятельности.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины: 6 ЗЕ (216 часов).

3. Объем контактной работы: 9 часов лекций, 36 часов практических занятий (для заочного обучения 6 часов и 14 часов соответственно).

4. Дидактические единицы.

Раздел 1. Виды проектной деятельности. Роль и место дизайнера в проектной организации

Специфика организации дизайн-деятельности, в том числе в условиях современной экономики. Корпоративная деятельность, виды проектных организаций. Индивидуальная деятельность и ее специфика. Функции дизайнера в проектной организации. Взаимодействие дизайнеров со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Каналы коммуникации в профессиональном общении. Методы взаимодействия с участниками проектного процесса.

Раздел 2. Алгоритм проектных работ и методика организации проектной деятельности

Этапы проектирования: анализ предпроектной ситуации, разработка творческой концепции с использованием различных методов творческой деятельности, содержание этапов проектирования, способы поиска воплощения возможных решений (эскиз, макет), презентация проекта.

Раздел 3. Нормативно-правовая и проектная документация

Правовые основы дизайнерской деятельности. Выбор системы налогообложения доходов от дизайн-деятельности. КЗоТ. Трудовой договор, договор на проектные виды работ. Должностные инструкции. ГОСТы, РСТ на выполнение изделий. Бриф, техническое задание (техническое описание), патентование промышленного образца.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
ОПК-3Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары	Знать методы разработки концептуальной проектной идеи; основные методы научного исследования и стадии проектирования в сфере дизайна	Уметь синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Владеть навыками научного обоснования проектных предложений в сфере дизайна; навыками выдвижения и реализации креативных идей

народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи			
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать все этапы жизненного цикла проекта и способы управления проектом	Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; выработать стратегию развития проекта	Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения стратегических задач проектной деятельности; навыками управления проектом
УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать особенности организации и руководства проектной командой; условия эффективного социального взаимодействия; алгоритм выработки стратегических решений	Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	Владеть навыками организации и руководства командной работой; навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели

6. Промежуточная аттестация: экзамен

7. Семестр: 2 (4 для заочной формы обучения)

МЕТОДОЛОГИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА

1. Цель освоения учебной дисциплины: формирование компетенций в области теории и современной практики дизайна и научно-исследовательской деятельности магистранта в области профессиональных проблем дизайна.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины: 6 ЗЕ (216 часов).

3. Объем контактной работы: 9 часов лекций, 36 часов практических занятий (для заочного обучения 6 часов и 14 часов соответственно).

4. Дидактические единицы.

Тема 1. Введение в дисциплину

Тема 2. Исторические предпосылки дизайн-деятельности.

Тема 3. Современные направления развития дизайна и их проблематика.

Тема 4. Экологический подход к дизайну.

Тема 5. Методологические основы дизайн-деятельности.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование	Результаты освоения учебной дисциплины
--------------------	--

компетенции	(индикаторы достижения компетенций)		
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников, и методы ее анализа	Уметь выявлять системные связи и отношения между явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности	Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации, навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегий действий
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.	Знать методы разработки концептуальной проектной идеи; основные методы научного исследования и стадии проектирования в сфере дизайна.	Уметь синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	Владеть навыками научного обоснования проектных предложений в сфере дизайна; навыками выдвижения и реализации креативных идей.

6. Промежуточная аттестация: экзамен.

7. Семестр: 2 (4 для заочной формы обучения).

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

1. **Цель освоения учебной дисциплины:** сформировать углубленные знания и навыки, необходимые для чтения, понимания и точного перевода профессиональных текстов по направлению подготовки с иностранного языка на русский и в обратном порядке, а также для делового общения в сфере профессиональной коммуникации.
2. **Общая трудоёмкость учебной дисциплины:** 6 ЗЕ (216 часов).
3. **Объем контактной работы:** 54 часа практических занятий (для заочного обучения 24 часа).
4. **Дидактические единицы.**

Раздел 1. Грамматические конструкции в переводе технической литературы, разговорные фразы.

Раздел 2. Разговорные шаблоны.

Раздел 3. Деловая корреспонденция

Раздел 4. Разговорные фразы для презентации результатов научной деятельности

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Знать современные коммуникативные технологии, нормы, правила и особенности их осуществления в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	Уметь вести академическую и профессиональную переписку, переговоры, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки;	Владеть навыками использования современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать основные философские учения; базовые подходы к изучению и анализу межкультурного разнообразия общества; принципы учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Уметь анализировать особенности культур и учитывать их в процессе межкультурного взаимодействия;	Владеть навыками осуществления профессиональной и научной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия.

6. Промежуточная аттестация: зачет (1 семестр), дифференцированный зачет (2 семестр)

7. Семестр: 1, 2

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1. Цель освоения учебной дисциплины: расширение знаний в области современных проектных технологий, формирование навыков научно-исследовательской деятельности магистранта в области профессиональных проблем дизайн-проектирования для решения профессиональных задач с учетом современных тенденций.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины: 6 ЗЕ (216 часов).

3. Объем контактной работы: 45 часов практических занятий (для заочного обучения 20 часов).

4. Дидактические единицы.

Раздел 1. Современные проектные технологии

1.1 Этапы проектирования.

1.2 Проектирование рекламно-графической продукции

Раздел 2. Дизайн как средство коммуникации.

2.1. Дизайн процесса как новый вид дизайнерской деятельности.

2.2. Проектирование средств визуальной коммуникации.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	Знать все этапы жизненного цикла проекта и способы управления проектом	Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; выработать стратегию развития проекта	Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения стратегических задач проектной деятельности; навыками управления проектом
ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать средства и методы (в том числе инновационные, научные) сбора и обработки данных об объективных условиях проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, включая требования, определяемые законодательной и нормативной базы, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в дизайнерском	Уметь проводить сводный научный анализ исходных данных, данных задания на концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; осуществлять анализ научного и практического опыта проектирования, изготовления, реализации аналогичных объектов и систем, их наполнения; формировать предложения по направлениям работ в сфере	Владеть методами проведения научных, комплексных предпроектных исследований в дизайнерском проектировании

	проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники	дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении результатов дизайнерских исследований и формировании предложений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать требования нормативных документов и законодательных актов, содержащих требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, включая условия проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; научные и инновационные методы и подходы в дизайнерском проектировании; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и	Уметь участвовать в научном обосновании выбора дизайнерских решений объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей	Владеть навыками научного обоснования проектных предложений объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками оформления проектной документации объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

	приемы автоматизированного проектирования		
ПК-3 Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знать методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды, а также приемы построения и анализа изображений	Уметь использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; технологиями сбора и анализа информации для дизайнерских исследований

6. Промежуточная аттестация: экзамен.

7. Семестр: 3.

ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И WEB-ТЕХНОЛОГИИ

1. **Цель освоения учебной дисциплины:** углубление знаний в области трехмерного моделирования и Web-технологий, совершенствование профессиональных умений и навыков.

2. **Общая трудоёмкость учебной дисциплины:** 6 ЗЕ (216 часов).

3. **Объем контактной работы:** 45 часов лабораторные работы (для заочного обучения 20 часов).

4. **Дидактические единицы.**

Раздел 1. Трехмерное моделирование в среде Autodesk: 3ds Max, Maya.

1.1 Моделирование в среде Autodesk 3ds Max.

1.2. Трехмерное моделирование в среде Autodesk Maya.

Раздел 2. Современные Web-технологии.

2.1. Современные концепции и технологии разработки сайтов.

2.2. Этапы работы над сайтом.

5. **Результаты освоения учебной дисциплины:**

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)
--------------------------------	--

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	Знать все этапы жизненного цикла проекта и способы управления проектом	Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; выработать стратегию развития проекта	Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения стратегических задач проектной деятельности; навыками управления проектом
ПК-3 Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знать методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды, а также приемы построения и анализа изображений	Уметь использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; технологиями сбора и анализа информации для дизайнерских исследований

6. Промежуточная аттестация: экзамен.

7. Семестр: 3.

МЕТОДЫ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. **Цель освоения учебной дисциплины:** освоение методов и методологии искусствоведческого исследования в рамках обеспечения научно-исследовательской подготовки магистрантов.

2. **Общая трудоёмкость учебной дисциплины:** 6 ЗЕ (216 часов).

3. **Объем контактной работы:** 9 часов лекций, 36 часов практических занятий (для заочного обучения 6 часов и 14 часов соответственно).

4. Дидактические единицы.

Тема 1. Введение в дисциплину.

Тема 2. Методы искусствоведческого исследования: историко-проблемный, культурно-исторический, сравнительно-исторический, персонологический методы.

Тема 3. Проблематика изучения музейных коллекций. Искусствоведческий анализ произведений различных видов искусства.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников, и методы ее анализа	Уметь выявлять системные связи и отношения между явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности	Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации, навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегий действий
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	Знать основные виды, жанры, стили и памятники мирового и русского искусства	Уметь интерпретировать смыслы, социально-историческое значение, стилевые и художественные особенности произведений искусства опираясь на контекст их создания и существования в мировом и русском искусстве	Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности с учётом мирового и российского художественного опыта
ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов и систем визуальной информации, идентификации и	Знать средства и методы (в том числе инновационные, научные) сбора и обработки данных об объективных условиях проектирования объектов и систем	Уметь проводить сводный научный анализ исходных данных, данных задания на концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов	Владеть методами проведения научных, комплексных предпроектных исследований в дизайнерском проектировании.

коммуникации	визуальной информации, коммуникации и идентификации, включая требования, определяемые законодательной и нормативной базой, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.	и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; осуществлять анализ научного и практического опыта проектирования, изготовления, реализации аналогичных объектов и систем их наполнения; формировать предложения по наполнениям работ в сфере объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-3: Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления, и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.	Знать методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды, а также приемами построения и анализа изображений.	Уметь использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач.	Владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; технологиями сбора и анализа информации для дизайнерских исследований.

6. Промежуточная аттестация: экзамен.

7. Семестр: 1.

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ДИЗАЙН

1. Цель освоения учебной дисциплины: ознакомление с ролью, функциями и тенденциями развития экспозиционно-выставочного дизайна в рамках обеспечения научно-исследовательской подготовки магистрантов.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины: 6 ЗЕ (216 часов).

3. Объем контактной работы: 9 часов лекций, 36 часов практических занятий (для заочного обучения 6 часов и 14 часов соответственно).

4. Дидактические единицы.

Тема 1. Введение в дисциплину. Основные направления развития и тенденции экспозиционного дизайна.

Тема 2. Дизайн выставочных и музейных экспозиций. Проектный подход к планированию и управлению выставочной деятельностью. Организация выставочного пространства, современные технологии в выставочном пространстве, экспозиционное оборудование и освещение, монтаж. Проектирование выставочных и музейных экспозиций.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников, и методы ее анализа	Уметь выявлять системные связи и отношения между явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности	Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации, навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегий действий
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	Знать основные виды, жанры, стили и памятники мирового и русского искусства	Уметь интерпретировать смыслы, социально-историческое значение, стилевые и художественные особенности произведений искусства опираясь на контекст их создания и существования в мировом и русском	Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности с учётом мирового и российского художественного опыта

<p>ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать средства и методы (в том числе инновационные, научные) сбора и обработки данных об объективных условиях проектирования объектов и систем визуальной информации, коммуникации и идентификации, включая требования, определяемые законодательной и нормативной базой, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.</p>	<p>искусстве</p> <p>Уметь проводить сводный научный анализ исходных данных, данных задания на концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; осуществлять анализ научного и практического опыта проектирования, изготовления, реализации аналогичных объектов и систем их наполнения; формировать предложения по наполнениям работ в сфере объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Владеть методами проведения научных, комплексных предпроектных исследований в дизайнерском проектировании.</p>
<p>ПК-3: Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления, и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p>	<p>Знать методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды, а также приемами построения и анализа изображений.</p>	<p>Уметь использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p>	<p>Владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии; средствами автоматизации</p>

			дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; технологиями сбора и анализа информации для дизайнерских исследований.
--	--	--	--

6. Промежуточная аттестация: экзамен.

7. Семестр: 1.

РЕКЛАМНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

1. **Цель освоения учебной дисциплины:** углубление знаний в области рекламных стратегий и технологий, приобретение профессиональных умений и навыков.

2. **Общая трудоёмкость учебной дисциплины:** 3 ЗЕ (108 часов).

3. **Объем контактной работы:** 9 часов лекций, 18 часов практических занятий (для заочного обучения 4 часа и 8 часов соответственно).

4. **Дидактические единицы.**

Раздел 1. Основы рекламной деятельности.

1.1 Социально-психологические основы рекламной деятельности.

1.2 Правовые вопросы рекламной деятельности.

Раздел 2. Рекламные стратегии и технологии.

2.1. Рекламное обращение и его составляющие.

2.2. Рекламные коммуникационные технологии.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать особенности организации и руководства проектной командой; условия эффективного социального взаимодействия; алгоритм выработки стратегических решений	Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	Владеть навыками организации и руководства командной работой; навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели
ПК-3 – Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем,	Знать методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды, а	Уметь использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем,

используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	также приемы построения и анализа изображений		используя современные проектные технологии; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; технологиями сбора и анализа информации для дизайнерских исследований
---	---	--	--

6 Промежуточная аттестация: зачет

7 Семестр: 2

ДИЗАЙН В МЕДИАИНДУСТРИИ

1. Цель освоения учебной дисциплины: приобретение знаний в области медиаиндустрии, а также профессиональных умений и навыков использования мультимедийных возможностей в дизайн-проектировании.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины: 3 ЗЕ (108 часов).

3. Объем контактной работы: 9 часов лекций, 18 часов практических занятий (для заочного обучения 4 часа и 8 часов соответственно).

4. Дидактические единицы.

Раздел 1. Типология форматов и средств представления мультимедиа.

1.1 Мультимедийные продукты.

1.2 Средства представления мультимедийной информации.

Раздел 2. Основы проектирования мультимедийных продуктов.

2.1. Видеоигры.

2.2. Дизайн-проектирование в мультимедийной среде.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать особенности организации и руководства проектной командой; условия эффективного социального взаимодействия; алгоритм выработки стратегических решений	Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	Владеть навыками организации и руководства командной работой; навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели

<p>ПК-3 – Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды, а также приемы построения и анализа изображений</p>	<p>Уметь использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>Владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; технологиями сбора и анализа информации для дизайнерских исследований</p>
---	---	---	--

6. Промежуточная аттестация: зачет

7. Семестр: 2

СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИГРАФИЯ

1. **Цель освоения учебной дисциплины:** расширение знаний в области современной полиграфии, формирование навыков научно-исследовательской деятельности магистранта в области профессиональных проблем цифровой печати и традиционной полиграфии.

2. **Общая трудоёмкость учебной дисциплины:** 6 ЗЕ (216 часов).

3. **Объем контактной работы:** 27 часов практических занятий, 18 часов лабораторных работ (для заочного обучения 10 часов и 10 часов соответственно).

4. **Дидактические единицы.**

Раздел 1. Характеристики печатной продукции и полиграфическое производство

1.1 Основные характеристики печатной продукции.

1.2 Основные этапы полиграфического производства. Выбор способа печати.

Полиграфические материалы и оборудование.

Раздел 2. Способы современной печати.

2.1. Способы плоской и высокой печати. Глубокая печать. Трафаретная и тампонная печать. Флексографический способ печати.

2.2. Цифровая печать.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)
--------------------------------	--

<p>УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знать способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда; способы определения приоритетов деятельности на основе анализа ресурсов и возможностей</p>	<p>Уметь определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни</p>	<p>Владеть навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных и научных задач на основе самооценки</p>
<p>ПК-2 – способен участвовать в разработке и оформлении результатов дизайнерских исследований и формировании предложений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать требования нормативных документов и законодательных актов, содержащих требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, включая условия проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; научные и инновационные методы и подходы в дизайнерском проектировании; состав и правила подсчета технико-</p>	<p>Уметь участвовать в научном обосновании выбора дизайнерских решений объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей</p>	<p>Владеть навыками научного обоснования проектных предложений объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками оформления проектной документации объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>

	экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования		
--	--	--	--

6 Промежуточная аттестация: экзамен.

7 Семестр: 1.

КАЛЛИГРАФИЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ

1. Цель освоения учебной дисциплины: освоение студентами каллиграфического искусства и применение полученных умений и навыков в проектной деятельности.

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины: 6 ЗЕ (216 часов).

3. Объем контактной работы: 27 часов практических занятий, 18 часов лабораторных работ (для заочного обучения 10 часов и 10 часов соответственно).

4. Дидактические единицы.

Раздел 1. Каллиграфия как актуальная область шрифтовой культуры и современного графического дизайна.

1.1 Новейшие технологии и каллиграфические традиции. Основные идеи современных шрифтовых экспериментов.

1.2 Создание каллиграфических элементов с использованием новых информационных технологий. Технологические проблемы развития инструментария для письма. Способы создания каллиграфических элементов с использованием новых информационных технологий в дизайне.

Раздел 2. Основные идеи современных шрифтовых экспериментов.

2.1. Возможности и проблемы смешения форм различных типов шрифтов. Использование различных эффектов, фактур при работе с цифровыми шрифтами.

2.2. Новейшие технологии и каллиграфические традиции.

5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда; способы определения приоритетов	Уметь определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни	Владеть навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональн

	деятельности на основе анализа ресурсов и возможностей		ых и научных задач на основе самооценки
<p>ПК-2 – способен участвовать в разработке и оформлении результатов дизайнерских исследований и формировании предложений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать требования нормативных документов и законодательных актов, содержащих требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, включая условия проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; научные и инновационные методы и подходы в дизайнерском проектировании; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования</p>	<p>Уметь участвовать в научном обосновании выбора дизайнерских решений объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей</p>	<p>Владеть навыками научного обоснования проектных предложений объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками оформления проектной документации объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>

6 Промежуточная аттестация: экзамен.

7 Семестр: 1.

ПРАКТИКА УЧЕБНАЯ

1. **Цель освоения учебной дисциплины:** получение первичных навыков научно-исследовательской работы; получение педагогических навыков в рамках программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна; подготовка магистранта к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание научной работы, а также в приобретении навыков проведения научных исследований как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива.
2. **Общая трудоёмкость учебной дисциплины:** 21 ЗЕ (756 часов).
3. **Объем контактной работы:** контактной работы планом не предусмотрено.
3.1 Объем внеаудиторной самостоятельной работы 756 часов.
4. **Дидактические единицы.**
Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы;
Практика педагогическая;
Научно-исследовательская работа

5. Результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа	Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности	Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегии действий
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать все этапы жизненного цикла проекта и способы управления проектом	Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов;	Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения стратегических

		вырабатывать стратегию развития проекта	задач проектной деятельности; навыками управления проектом
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать особенности организации и руководства проектной командой; условия эффективного социального взаимодействия; алгоритм выработки стратегических решений	Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	Владеть навыками организации и руководства командной работой; навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда; способы определения приоритетов деятельности на основе анализа ресурсов и возможностей	Уметь определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни	Владеть навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных и научных задач на основе самооценки.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать особенности систематизации информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, полученной из разных источников и методы ее критического анализа; основные типы культурно-историческом контекста в тесной связи с религиозными,	Уметь выявлять системные связи и отношения между произведения искусства, произведениями дизайна, культурными явлениями, процессами, практиками в определенном культурно-историческом контексте; определять противоречия,	Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; навыками логической аргументации

	<p>философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p>	<p>возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в культурно-историческом анализе;</p>	<p>выводов и суждений в решении профессиональных задач на основе анализа произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>Знать современные методы исследования и работы с научной литературой; принципы анализа, обобщения и оценки результатов научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь оценивать обоснованность применения методик научной работы; адаптироваться к новым ситуациям, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов</p>	<p>Владеть методами ведения научной работы и способностью применять на практике изученные методики исследования; навыками участия в научно-практических конференциях с докладами и сообщениями</p>
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности</p>	<p>Знать методы разработки концептуальной проектной идеи; основные методы научного исследования и стадии проектирования в сфере дизайна</p>	<p>Уметь синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности</p>	<p>Владеть навыками научного обоснования проектных предложений в сфере дизайна; навыками выдвижения и реализации креативных идей</p>

человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи		человека	
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Знать способы организации и проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей, инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций; способы социального взаимодействия и методы самоорганизации и самоуправления	Уметь выстраивать социальные отношения на основе творческого взаимодействия в процессе организации и проведения инновационных художественно-творческих мероприятий; проявлять творческую инициативу	Владеть методами, средствами и приемами социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера в процессе разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Знать актуальные педагогические подходы и методики в области профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна	Уметь использовать актуальные педагогические технологии и методики при проведении конкретных образовательных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна	Владеть педагогическими навыками в рамках программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования в сфере дизайна

6. **Промежуточная аттестация:** дифференцированный зачет

7. **Семестр:**1,2,3,4

ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

1. **Цель освоения производственной дисциплины:** изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем системы управления; развитие и

накопление социальных навыков; изучение основных работ (проектирование, производство продукции, услуг, исследований) на базовом предприятии, а также системы контроля качества готовой продукции (проектов, услуг); ознакомление с основным и вспомогательным оборудованием на предприятии; ознакомление с условиями охраны труда, техники безопасности и экологии на предприятии; участие в проектом (производственном) процессе на предприятии, приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности; сбор и обработка материала для выполнения ВКР, а также окончательное завершение научно-исследовательских работ, представляемых на защиту.

2. **Общая трудоёмкость учебной дисциплины:** 30 ЗЕ (1080 часов).
3. **Объем контактной работы:** контактной работы планом не предусмотрено.
3.1 Объем внеаудиторной самостоятельной работы 1080 часов.
4. **Дидактические единицы:**
Практика проектная;
Практика преддипломная
5. **Результаты освоения учебной дисциплины**

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа	Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности	Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегии действий
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать все этапы жизненного цикла проекта и способы управления проектом	Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов; выработать стратегию развития проекта	Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения стратегических задач проектной деятельности; навыками управления

			проектом
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать особенности организации и руководства проектной командой; условия эффективного социального взаимодействия; алгоритм выработки стратегических решений	Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия; вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	Владеть навыками организации и руководства командной работой; навыками выработки командной стратегии для достижения поставленной цели
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать основные философские учения; базовые подходы к изучению и анализу межкультурного разнообразия общества; принципы учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Уметь анализировать особенности культур и учитывать их в процессе межкультурного взаимодействия	Владеть навыками осуществления профессиональной и научной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда; способы определения приоритетов деятельности на основе анализа ресурсов и возможностей	Уметь определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни	Владеть навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных и научных задач на основе самооценки
ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для концептуальной и художественно-технической разработки	Знать средства и методы (в том числе инновационные, научные) сбора и обработки данных об объективных	Уметь проводить сводный научный анализ исходных данных, задания на концептуальную и художественно-	Владеть методами проведения научных, комплексных предпроектных исследований в

<p>дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>условия проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, включая требования, определяемые законодательной и нормативной базы, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; осуществлять анализ научного и практического опыта проектирования, изготовления, реализации аналогичных объектов и систем, их наполнения; формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>техническую разработку дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>дизайнерском проектировании</p>
--	---	---	------------------------------------

<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении результатов дизайнерских исследований и формировании предложений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать требования нормативных документов и законодательных актов, содержащих требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, включая условия проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; научные и инновационные методы и подходы в дизайнерском проектировании; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования</p>	<p>Уметь участвовать в научном обосновании выбора дизайнерских решений объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей</p>	<p>Владеть навыками научного обоснования проектных предложений объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками оформления проектной документации объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>
---	--	--	---

<p>ПК-3 Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне среды, а также приемы построения и анализа изображений</p>	<p>Уметь использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>Владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии; средствами автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; технологиями сбора и анализа информации для дизайнерских исследований</p>
---	---	---	--

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

Семестр: 2,3,4 (для очной формы обучения); 3,4,5 (для заочной формы обучения).