



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Учебно-методическая документация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника:
воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой
в области инклюзивного образования дошкольников
(углубленная подготовка)

Разработчик: Матвеева Л.А., преподаватель ГЭК

Методические рекомендации по практическим занятиям приняты на заседании
предметной (цикловой) комиссии профессиональных дисциплин Гуманитарно-
экономического колледжа

протокол № 1 от 30.08.2017г.
Председатель предметной (цикловой) комиссии  /Соколова С.Н.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	6
Содержание практических занятий	
Практическое занятие № 1.....	10
Практическое занятие №2.....	13
Практическое занятие №3.....	16
Практическое занятие №4.....	19
Практическое занятие №5.....	24
Практическое занятие №6.....	26
Практическое занятие №7.....	30
Информационное обеспечение обучения.....	32
Лист регистрации изменений.....	33

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОП.14 «Основы педагогического мастерства» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности: 44.02.01 Дошкольное образование;
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Положением о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации включают 7 практических занятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины в объёме 18 часов.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен **уметь:**

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочёты;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»;
- находить взаимосвязь общепедагогических дисциплин и педагогического мастерства;
- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен **знать:**

- цели, задачи учебной дисциплины;
- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;

– основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг;

Критерии оценки ответов

При оценке **устного ответа** учитывается

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности понимания изученного.
3. Уровень владения материалом.
4. Грамотность и культура речи.

Оценка «отлично» - выполнены все задания, активное участие в анализе тезисов, объективная самооценка деятельности.

Оценка «хорошо» - имеются небольшие несоответствия требованиям.

Оценка «удовлетворительно» - неактивное участие в анализе тезисов, соответствует требованиям на 50%; самооценка деятельности или завышена, или занижена.

Оценка «неудовлетворительно» - задание не выполнено.

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Основы педагогического мастерства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства		24	
Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы	Содержание учебного материала Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная направленность и функции деятельности педагога: развивающая, воспитывающая и обучающая. Психолого-педагогическая и специальная подготовка педагога. К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Н.В. Кузьмина, В.А. Кан-Калик и др. о педагогическом мастерстве и творчестве. Элементы педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности. Условия развития способностей, педагогическая техника, педагогическая технология. Профессионально значимые личные качества педагога. Любовь к детям, склонность к педагогической работе – фундамент педагогического мастерства.	2	1,2,3
	Практическое занятие №1 Самодиагностика профессионально-личных качеств.	2	
	Самостоятельная работа №1: Анализ педагогических текстов. Работа с понятиями педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.	4	
Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства	Содержание учебного материала Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми. А.С. Макаренко о педагогической технике. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Пути овладения педагогической техникой, владение своим настроем, эмоциями. Культура педагога: начитанность, знания, особенности культуры внешнего вида. Правила жестикულიрования (мимика, жесты), виды походки, умение двигаться. Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности.	4	1,2
	Практическое занятие №2 Совершенствование педагогической техники	4	
	Самостоятельная работа №2 Овладение педагогической техникой	4	

	Самостоятельная работа №3: Подготовка сообщения по теме: Педагогическая целесообразность и внешний вид педагога (анализ своих особенностей).	4	
Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе		28	
Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми	Содержание учебного материала Общение. Мировоззренческая культура педагога – основа общения. Подходы к проблемам общения А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, В.А. Кан-Калика, А.В. Мудрика, Е.Н. Ильина и др. Педагогическое общение. Индивидуальный стиль общения педагога. Личность педагога и техника общения. Стили общения, влияние стилей общения педагога на взаимоотношение в детском коллективе и коллективе взрослых: коллег, родителей. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек». Разумная требовательность к ребёнку в сочетании с уважением к нему. Убеждение и внушение – умение воздействовать на детей через систему словесных доказательств. Формы убеждения, словесная форма внушения. Аргументы как логика доказательств в педагогическом процессе. Мастерство педагога устанавливать отношения, сотрудничество, взаимодействия с родителями детей.	4	1,2,3
	Практическое занятие №3 Развитие коммуникативных способностей педагога.	2	
	Практическое занятие №4 Педагогический такт и культура общения педагога. Психология педагогического взаимодействия	4	
	Самостоятельная работа №4. Подбор литературы по теме из разных источников	4	
Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение. Содержание конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические. Проявление конфликтов в педагогической деятельности. Конфликтно- стрессовые ситуации. Этика и конфликты. Конфликты, вызываемые бестактностью педагога. Конфликты в ходе дидактического взаимодействия. Способы разрешения конфликтов.	6	1,2
	Практическое занятие №5. Способы разрешения конфликтов.	2	2,3
	Практическое занятие №6 Управление межличностными конфликтами	2	

Тема 2.3. Организация групповой деятельности, её основные функции	Содержание учебного материала Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я». Определение цели деятельности, места, времени групповой деятельности, отбор оптимальных средств. Определение места ребёнка в общем деле группы. Эстетическое групповое оформление. Операционная обусловленность деятельности ребёнка: осмысление личностной значимости в общем деле, свобода индивидуального выбора, предоставление инициативы и реализации творческих способностей. Позиции педагога: нейтральная, командная, содружество.	4	1,2
Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства		32	
Тема 3.1. Игра – сфера жизни детей	Содержание учебного материала Игра – активная познавательная-развивающая деятельность детей. Игры детей – творческий процесс. Игры как инструмент самореализации и самоутверждения детей. Игра как путь свободного решения игровой проблемы и свободного проявления первоначального «Я». Структурные элементы игры. Творчество педагога в подходе организации игр. Позиция взрослого в организации и руководстве играми детей разного возраста. Организация развивающей среды, предметное оснащение игр. Проектирование деятельности педагога по развитию игровой деятельности детей.	4	1,2,3
	Практическое занятие №7 Организация и руководство играми детей разного возраста	2	
	Самостоятельная работа №5. Подбор игр для детей разного возраста.	4	
Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей	Содержание учебного материала Ребёнок как субъект и объект целостного педагогического процесса. Личностно ориентированный подход в процессе обучения детей. Многоплановость задач обучения и разнообразие способов их реализации. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий: педагогическое требование, педагогическая оценка. Проектирование взаимодействия с детьми в процессе учебной работы. Создание эмоционально-положительного фона на занятиях – условия активной творческой работы детей. Создание ситуации успеха – залог творческой активности детей. Алгоритм создания ситуации успеха.	6	1,2,3

	Зависимость способов преподавания от мастерства педагога. Мастерство применения наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.		
	Самостоятельная работа № 6. Создание модели педагогического мастерства.	5	
Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства	Содержание учебного материала Взаимосвязь самовоспитания, саморазвития и самообразования. Самовоспитание и самообразование – проявление педагогической зрелости и гражданственности. Личностная и профессиональная концепция педагога как условие объективного самовосприятия и путь к самосовершенствованию. Саморазвитие и самообразование – высшие формы проявления познавательной активности педагога. Самооценка, самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия. Использование тестов на готовность к саморазвитию, к самообразованию. Разработка программ саморазвития, самообразования, самовоспитания.	6	2, 3
	Самостоятельная работа №7. Составление индивидуальной программы профессионального и личностного роста, самосовершенствования.	5	
Всего		84	

Содержание практических занятий

Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы

Практическое занятие №1

Самодиагностика профессионально-личных качеств.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 2 часа.

Цель практического занятия: развитие аналитических умений, умений обобщать, сопоставлять

В результате изучения темы обучающийся должен:

уметь:

- характеризовать компоненты педагогического мастерства, устанавливать их взаимосвязь;
- анализировать собственное поведение, свои профессиональные качества;
знать/понимать:
- основные понятия, сущность и содержание учебной дисциплины;
- элементы педагогического мастерства и их характеристики;
- гуманистическую сущность педагогического мастерства;
- пути становления, совершенствования педагогического мастерства в процессе профессионального самовоспитания.

Перечень необходимых средств обучения: вербальные, специальная литература, учебно-методический комплекс.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

- Что такое личностное самоопределение, самовоспитание, саморазвитие и профессиональное самоопределение, самовоспитание, саморазвитие?
- Раскройте уровни профессионализма учителя, приведите примеры из школьного опыта.
- Каковы основные этапы профессионального самовоспитания, саморазвития?
- Чем обусловлена необходимость и взаимосвязь этих этапов?

Самодиагностика и диагностика профессионально-личных качеств.

Тестирование

Профессиональное мастерство

Вам предлагается ответить на несколько блоков вопросов. Отвечая, не пропускайте ни одного вопроса. Не тратьте времени на раздумье, выбирайте наиболее типичный и естественный для Вас ответ: «да» (+) или «нет» (-). В ответах избегайте неопределенности.

Блок первый (проверяются сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов – природная предпосылка для становления Вашего профессионального мастерства).

- 1.1 Обычно у вас высокая работоспособность?
- 1.2 Вам легко сконцентрировать внимание на заданном объекте?
- 1.3 Обычно при работе у вас хорошее настроение?
- 1.4 После напряженного труда Вы быстро восстанавливаете силы?
- 1.5 Вам легко переключаться с одной деятельности на другую?
- 1.6 В Ваших руках любая работа спорится?
- 1.7 Обычно Вы действуете быстро и решительно?
- 1.8 Вам легко переключиться в новую ситуацию?
- 1.9 Вас не утомляет долгое присутствие других рядом с Вами?
- 1.10 Ваша речь обычно ритмичная, эмоциональная?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов по первому блоку. Если их окажется 8-10, у Вас высокий уровень психофизической готовности к деятельности учителя, 4-7 – средний, 1-3 – уровень критический. При среднем и критическом уровне: возвратитесь к вопросам с отрицательными ответами, выделите для себя смысл и их значимость, подумайте над конкретными примерами индивидуальной тренировки.

Блок второй (определяются ведущие свойства психики, способности, склонности поведения – социально- психологическая основа совершенствования профессионального мастерства). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущим блоком.

- 2.11 О Вас говорят, что Вы наблюдательны и эмоциональны?
- 2.12 Вам легко заметить или почувствовать состояние другого человека?
- 2.13 Вы любите фантазировать, придумывать?
- 2.14 Вы сами стремитесь к общению с другими людьми?
- 2.15 Вы терпеливы и выдержаны по отношению к другим?
- 2.16 Вас считают человеком сообразительным и энергичным?
- 2.17 Сталкиваясь с трудностью, Ваша мысль работает интенсивнее?
- 2.18 Вам нравится работа, требующая заранее продуманного плана?
- 2.19 Вы полагаете, что у Вас развито чувство ритма и красоты?
- 2.20 Вы дорожите своим и чужим временем?

Обработка результатов.

Подсчитайте по двум блокам количество положительных ответов: 16-20 – высокий показатель педагогического совершенства; 10-15 – достаточный уровень склонностей и способностей для профессионального совершенствования; До 9 – уровень критический. Наличие критического уровня требует сосредоточить Ваше внимание и действия на недостающих свойствах своей психики и поведения.

Блок третий (определяются качества личности высоко профессионального педагога). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущими блоками.

- 3.21 Вы человек эрудированный и с широким кругозором?
- 3.22 Вы всегда дисциплинированы и во всем ответственны?
- 3.23 У Вас развито чувство собственного достоинства и уважения к другим?
- 3.24 Вас считают человеком порядочным и счастливым?
- 3.25 О Вас говорят, что Вы внимательны к другим и тактичны?
- 3.26 Вам легко представить и поставить себя на место другого человека?
- 3.27 Вы человек самокритичный и справедливый?
- 3.28 Вы оптимист и всегда верите в лучшее будущее?
- 3.29 Вы любите детей и Вам интересно в их обществе?
- 3.30 Вы цените шутку и не обижаетесь, когда подшучивают над Вами?
- 3.31 Вы можете увлечь делом и повести за собой?
- 3.32 Вы любите свою специальность, по данным дисциплинам читаете дополнительную литературу?
- 3.33 Вы умеете видеть любую сложившуюся ситуацию с позиции другого человека?
- 3.34 Вы любите предавать другим свои знания на понятном для них языке?
- 3.35 Ваша деятельность всегда обдуманна и целенаправленна?
- 3.36 Вопросы детей не вызывают у Вас раздражения и беспокойства?
- 3.37 Вы постоянно учитываете интересы и стремления других?

- 3.38 Вы умеете выбрать точный план действий и точный тон общения?
- 3.39 У Вас всегда хватает терпения убеждать других в том, что им не хочется, но надо делать?
- 3.40 Вы критичны к себе, считаетесь с чужим мнением?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов: 30-40 – свидетельство высокого профессионального уровня; 20-29 – уровень достаточно высокий; до 19 – уровень критический. При критическом уровне: возвратитесь к отрицательным ответам, проанализируйте, в каких сферах необходимо работать над собой. Выработайте конкретную программу своих действий по развитию профессионального мастерства.

«Карта личности педагога»

Задание

Изучите качества и свойства своей личности (состояние здоровье, физическая активность, способности, качества личности, направленность личности, профессиональные умения и навыки, индивидуальные особенности психических процессов). Оцените каждый показатель по 10-балльной системе (10 баллов – наибольший результат, ... 1 балл – качество отсутствует совсем). Обменяйтесь с одним, двумя соседями по парте карточками.

Ваша задача оценить качества и свойства соседа по 10-балльной системе с вашей точки зрения.

- 1 Фоновые показатели:
 - 1.1. Состояние здоровье.
 - 1.2. Физкультурная активность.
- 2 Способности:
 - 2.1 Познавательные
 - 2.2 Коммуникативные
 - 2.3 Конструктивные.
 - 2.4 Организаторские.
 - 2.5 Перцептивные.
- 3 Характер и качества личности:
 - 3.1 Требовательность.
 - 3.2 Справедливость.
 - 3.3 Добросовестность.
 - 3.4 Тактичность.
 - 3.5 Оптимизм.
 - 3.6 Выдержанность.
 - 3.7 Самокритичность.
 - 3.8 Деловитость.
 - 3.9 Моральная зрелость.
- 4 Направленность:
 - 4.1 Интересы.
 - 4.2 Ценности.
 - 4.3 Гуманизм.
 - 4.4 Любовь к людям (детям).
 - 4.5 Идеалы.
- 5 Профессиональные умения и навыки:
 - 5.1 Интеллектуальное развитие.
 - 5.2 Психомоторная культура (умения управлять собой)

- 5.3 Развитие организаторских, коммуникативных, перцептивных, конструктивных и дидактических умений.
- 6 Индивидуальные особенности психических процессов:
 - 6.1 Скорость мыслительных процессов.
 - 6.2 Стратегия мышления.
 - 6.3 Эмоциональность (характер эмоций).
 - 6.4 Воля, самообладание.
 - 6.5 Целеустремленность.
 - 6.6 Память.
 - 6.7 Внимательность.

Требования к результатам работы: задания выполняются устно;

Форма контроля: опрос преподавателем.

Список рекомендуемой литературы:

Тема 1.2.

Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства

Практическое занятие №2

Совершенствование педагогической техники

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 4 часа.

Цель практического занятия: Развитие умения пользоваться алгоритмом анализа педагогических ситуаций, умения находить взаимосвязь стилей руководства и общения педагога с выбором методов, приемов воспитания через развитие аналитических умений, умений обобщать, сопоставлять, выражать свою точку зрения. Развитие средств педагогического взаимодействия

В результате изучения темы обучающийся должен:

уметь

- характеризовать компоненты педагогического мастерства, устанавливать их взаимосвязь;
- анализировать собственное поведение, свои профессиональные качества;
- управлять своим психическим состоянием разнообразными способами;
- владеть своим настроением, эмоциями, техникой речи, голосом, интонацией.

знать/понимать:

- основные понятия, сущность и содержание учебной дисциплины;
- элементы педагогического мастерства и их характеристики;
- значение педагогической техники в деятельности педагога;
- пути становления, совершенствования педагогического мастерства в процессе профессионального самовоспитания.

Перечень необходимых средств обучения: вербальные, специальная литература, учебно-методический комплекс.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

-Зачем учителю необходимо уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать?

-Из каких частей состоит каждая из этих групп умений?

-Будут ли между учителями, относящимися к различным уровням профессионализма, существенные различия во владении педагогической техникой? Обоснуйте ответ.

-Какова роль воображения, внимания, техники и культуры речи, целесообразности и вы-

разительности пластики в работе учителя?

-Уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать, выделите из этих трех групп ту, которая может доминировать в работе учителя. Докажите на примере.

Задание

Заполните таблицу по трем группам педагогической техники и сделайте вывод о значении этих групп.

Структура педагогической техники

Уметь управлять собой.	Уметь управлять другими.	Уметь сотрудничать.
• Социально - перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); • Управлять своими эмоциями, настроением (снятие излишнего психологического климата, создание творческого самочувствия); • Владение телом (целесообразность и выразительность мимики и жестов); • Техника и культура речи (дыхание, постановка голоса, дикция, орфоэпия, логичность и выразительность речи).	• При организации урока; • При организации КТД; • При общении; • При организации режимных моментов; • При контроле дисциплины; • При предъявлении требований.	• Уметь познать личность, разобраться в ней; • Верное восприятие личности ученика; • Уметь правильно понимать ребенка; • Уметь влиять на ребенка; • Уметь защищать ребенка; • Уметь взаимодействовать; • Уметь подавать информации.

Задание 2. Докажите, что педагогическая техника – элемент педагогического мастерства.

Задание 3. Тестирование

Ответьте словами «да» или «нет» на вопросы, касающиеся самочувствия и настроения.

1. Вы всегда спокойны и выдержаны?
2. Ваше настроение, как правило, мажорное?
3. Во время занятий в аудитории и дома вы всегда внимательны и сосредоточены?
4. Вы умеете управлять своими эмоциями?
5. Вы всегда внимательны и доброжелательны в общении с товарищами и близкими?
6. Вы легко усваиваете изученный материал?
7. У Вас нет вредных привычек, от которых хотелось избавиться?
8. Вам не приходилось жалеть, что в какой-то ситуации Вы вели себя не лучшим образом?

Обработка результатов

Посчитайте количество «да» и «нет» и сделайте вывод.

- Если на все ответы вы ответили «да», то это свидетельствует либо о спокойствии, отсутствии тревог, умении управлять собой, либо о завышенной самооценке.
- Если ответы отрицательные на все или большинство вопросов, то это говорит о тревожности, неуверенности, неудовлетворенности собой, либо о самокритичности.
- Смешанные ответы указывают на умение видеть свои недостатки, а это первый шаг к

самовоспитанию.

4. Выполните следующие задания и проанализируйте степень владения педагогической техникой.

Тренинг 1. (Внимание)

- «Снежный ком». Участники по очереди называют предметы. Например, первый человек называет «стол», второй повторяет названный предмет «стол» и добавляет к нему название своего предмета «диван». И так все по очереди. (Упражнение не только развивает внимание, но и память).
- «Стихотворение». Представьте ситуацию: учитель готовит материал к выступлению. В класс то и дело заходят ученики и задают вопросы. Учителю важно проявить не только терпение, но и перцептивные способности. Одному из участников дается задание прочитать стихотворение. В это время, другие по очереди задают ему вопросы. Через три минуты проверяется результативность выполнения задания: рассказать стихотворение, вспомнить последовательность вопросов (задание предлагается любому участнику из группы).
- «Часики». Кому хорошо знакомы свои ручные часы? Снимите их, пустите по кругу. Рассказывайте о них, а товарищи будут вас проверять.

Тренинг 2. (Воображение)

- «Аукцион предложений». Участникам предлагается из слов «дерево», «дом», «дети», «окно» составить как можно больше предложений. В каждое предложение должны входить все заданные слова.
- «Групповой рассказ». Участники по очереди сочиняют рассказ, используя большие фразы.
- «Школа будущего». Подумайте и опишите школу будущего, какие в этой школе будут ученики, учителя, особенности школы.
- «Что было бы, если бы...». Участникам предлагается придумать самые фантастические ситуации и найти различные варианты решения. Например, «Все учителя умеют читать мысли ...», «На Земле исчезла сила притяжения...».
- «Метаморфозы» (перевоплощение). Один из участников, по указанию ведущего, превращается в определенную вещь. Он должен вообразить себя этой вещью, погрузиться в ее мир, ощутить ее «характер». От лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как она живет, что чувствует, о ее заботах, пристрастиях, о ее прошлом и будущем; закончив рассказ, участник предлагает отгадать, что это за вещь.

Тренинг 3. (Невербальное поведение)

- «Передай предмет». Участники по кругу передают воображаемый предмет. Тот, кому он передается, должен принять его и передать далее. В процессе анализа обращается внимание на то, что распознавание и адекватная реакция зависят от открытости личности, ее воображения, эмоционального настроения.
- «Окно». Два участника встают друг против друга. Они должны представить, что их разделяет окно с толстым стеклом, что попытки кричать, бесполезны: партнер не слышит. Но им необходимо сообщить что-то очень важное. Что делать? Вокруг люди, руками размахивать некрасиво. Задача участников, не договариваясь о содержании разговора, попробовать передать через стекло все, что Вам нужно и получить ответ.
- «Пойми меня». Один из участников с помощью движений показывает природную зарисовку. Остальная часть группы угадывает содержание. Например. Ночь. Тишина. Снежинка все кружится в воздухе, словно исполняет одинокий вальс. Растет у дороги молоденькая осинка, кажется, выбежала она вперед и замерла в оцепенении.

Тренинг 4. (Основы техники и культуры речи)

- Упражнение на проговаривание скороговорок.
 - Добыл бобов бобыль.
 - Король –орел, орел – король.
 - На дворе вдовы Варвары два вора дрова воровали. Рассердилась вдова, убрала в сарай дрова.
- «Интонация». Поздороваться с десятью оттенками: страха, удовольствия, дисциплинирования, удивления, упрека, радости, неудовольствия, достоинства, иронии, безразличия.
- «Живые картины». Каждая группа получает репродукцию какой-либо известной картины. Например, И. Репина «Не ждали», «Запорожцы»; Г. Федотова «Сватовство майора»; В. Перова «Охотники на привале»; В. Васнецова «Богатыри». В течение 1-2 минут следует оживить картину, показать, что будет происходить дальше, произнести несколько реплик от имени персонажей.

Рефлексия.

Сделайте вывод о сформированности трех групп умений педагогической техники.

Требования к результатам работы: задания выполняются устно;

Форма контроля: опрос преподавателем.

Список рекомендуемой литературы:

Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе

Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми

Практическое занятие №3

Развитие коммуникативных способностей педагога.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 2 часа.

Цель практического занятия: развитие аналитических умений, умений обобщать, сопоставлять, предвидеть педагогически эффекты воздействия, взаимодействия;

развитие средств педагогического взаимодействия

В результате изучения темы обучающийся должен:

уметь:

- выстраивать взаимодействие с детьми в системе «человек – человек»;
- применять приемы успешного взаимодействия в стандартных и нестандартных условиях;
- сочетать требовательность с уважением к ребенку;
- дифференцировать понятие «педагогическое требование» и понятие «подавление», «авторитаризм», «принуждение»;

знать/понимать:

- место педагогического взаимодействия в профессиональной деятельности педагога;
- характеристику приемов педагогического взаимодействия;
- условия успешного использования указанных приемов;
- роль личностных качеств учителя в повышении воспитательного эффекта педагогического взаимодействия;
- специфические особенности предъявления педагогических требований;
- понятия: такт, педагогический такт, авторитет.

Перечень необходимых средств обучения: вербальные, специальная литература, учебно-методический комплекс.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

- В чем сходство и в чем различие педагогического воздействия, педагогического взаимодействия.
- Почему учителю необходимо не только знать, но опираться на принципы взаимодействия при общении с детьми?
- Раскройте сущность педагогического общения.
- Назовите структуру педагогического общения.
- Сформулируйте задачи и функции педагогического общения.
- Каковы условия успешного использования методов, приемов, средств педагогического воздействия, педагогического взаимодействия.
- Какова роль личностных качеств учителя в повышении воспитательного эффекта педагогического взаимодействия?
- Каково место убеждения в системе коммуникативного воздействия?
- Раскройте психолого-педагогические требования к основным приемам педагогического взаимодействия.
- Назовите условия эффективности убеждающего воздействия педагога.

Упражнения на развитие фонационного дыхания

Упражнение 1. «Егорки». Данное упражнение позволит определить индивидуальные особенности речевого выдоха. После произнесения детской считалочки «Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки» – глубокий вдох и на выдохе считать: «раз Егорка, два Егорка...» и т.д. до полного использования воздуха. Последний результат показатель распределения и емкости дыхания.

Упражнение 2. «Свеча». Возьмите узкую полоску бумаги (шириной 2-3 см, длиной 7-10 см) и, представив, что это свеча дуйте на нее. Она отклоняется от вас, - это «отклонилось «пламя». Такая свеча позволяет наглядно следить за ровностью выдыхаемой струи воздуха; выдох ровный – бумажка находится в одном положении – отклонившись. Обратите внимание на небольшое напряжение в области диафрагмы и межреберных мышц.

Упражнение 3. «Этажи». Представьте, что шагаете по этажам с группой ребят. Они устали вы своим голосом как бы подбадриваете их, говоря о том, что скоро дойдем:

И пятый этаж...

И четвертый этаж.

И третий этаж.

И второй этаж.

И первый этаж.

Звук направляется не вперед, а как бы вверх. Слова «кладите» все выше и выше (это фиксируется движением руки).

Упражнения на развитие голоса

Упражнение 1. Обратитесь к ученику с просьбой, требованием, предупреждением, похвалой, приказом, пожеланием.

Упражнение 2. Попробуйте произнести с разными оттенками фразы: «Кто сегодня дежурный?», «Прошу внимания!».

Упражнение 3. Произнесите фразы: «Посмотрите на доску!», «Откройте учебники!» - требовательно, обещая интересное, сердито, мягко, торжественно.

Упражнение 4. «Появитесь» перед аудиторией в одной из ролей: «новый русский», «одиноким художник», «Гамлет», «диктор государственного телевидения». Продумайте речевое и невербальное поведение. Расскажите в этой роли стихотворение:

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
«Ой, доска кончается,
Сейчас я упаду!»

Можно ли на основании исполнения составить устный словесный портрет говорящего по его манере речи?

Упражнение 5. «Эмоциональная палитра». Прочитайте скороговорку так, чтобы каждая строка вне зависимости от содержания выражала какое – либо чувство, которое предстоит угадать аудитории. Это восторг (1), ирония (2), сочувствие (3), усталость (4), угроза (5), удивление (6). Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак; сунул грека руку в реку – рак за руку грека цап.

Упражнения на развитие выразительности речи

Упражнение 1. Посоветуйте прочитать своим товарищам какую-нибудь книгу: «Я советую прочитать...».

Упражнение 2. Поздравьте учеников с началом учебного года.

Упражнение 3. Дайте поручение собрать материал для стенгазеты.

Упражнение 4. Дайте поручение ученику подготовить беседу (об утренней гимнастике, о спорте и т.д.).

Упражнение 5. Подберите пословицу или крылатую фразу и объясните ее учащемуся, стараясь говорить эмоционально, образно, логично.

Упражнение 6. Перескажите текст литературного произведения, при этом не просто сообщая материал, а, рисуя словом, создайте образы. Остальные студенты должны рассказать об особенностях системного видения информации.

Упражнения по развитию коммуникативных способностей

Упражнение 1. С чего начинается разговор при встрече с родителями неуспевающего или недисциплинированного ученика?

Упражнение 2. Что Вы будете делать, если ученик опоздал на урок, отвлекается во время объяснения нового материала, мешает другим?

Упражнение 3. Как вы будете себя вести разговор с учеником, списавшим контрольную работу?

Упражнение 4. Придумайте и примените для объяснения какого –либо материала интересный прием.

Рефлексия.

-Сделайте вывод о сформированности коммуникативных умений.

-Расскажите, в каких случаях жизни вы не смогли выполнить своих коммуникативных намерений, задач и сверхзадач общения. Что вы сами считаете причиной неудачного исхода, как думают об этом другие участники группы?

-Как вы оцениваете уровень своей коммуникативной компетентности?

-Для того чтобы выразить свои эмоции и переживания нарисуйте «Вселенную», причем помните, что у каждого она своя.

«Моя вселенная».

Начертите круг и от него лучи к другим кругам. В центральном круге напишите «Я», а в других кругах – окончание предложений:

- Общение для меня – это...
- Я общаюсь с людьми, чтобы ...
- Главное при общении...
- Сейчас цвет моего настроения ...
- Сегодня у меня возникли вопросы, проблемы, связанные с ...
- Я хочу задать себе вопрос: ...

Какими планетами вы дополните свою вселенную сегодняшнего занятия?

Посмотрите, все ли в порядке в вашем мире? Нет ли каких-то теней, вопросов, которые вы хотели бы обсудить.

Требования к результатам работы: задания выполняются устно;

Форма контроля: опрос преподавателем.

Список рекомендуемой литературы:

Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе

Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми

Практическое занятие №4

Педагогический такт и культура общения педагога. Психология педагогического взаимодействия

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 4 часа.

Цель практического занятия: Развитие умения чувствовать состояния другого человека, умения пользоваться алгоритмом анализа педагогических ситуаций, умения находить взаимосвязь стилей руководства и общения педагога с выбором методов, приемов воспитания через развитие аналитических умений, умений обобщать, сопоставлять, выражать свою точку зрения.

В результате изучения темы обучающийся должен:

В результате изучения темы обучающийся должен:

уметь:

- выстраивать взаимодействие с детьми в системе «человек – человек»;
- применять приемы успешного взаимодействия в стандартных и нестандартных условиях;
- сочетать требовательность с уважением к ребенку;
- дифференцировать понятие «педагогическое требование» и понятие «подавление», «авторитаризм», «принуждение»;

знать/понимать:

- место педагогического взаимодействия в профессиональной деятельности педагога;
- характеристику приемов педагогического взаимодействия;
- условия успешного использования указанных приемов;
- роль личностных качеств учителя в повышении воспитательного эффекта педагогического взаимодействия;
- специфические особенности предъявления педагогических требований;
- понятия: такт, педагогический такт, авторитет.

Перечень необходимых средств обучения: вербальные, специальная литература, учебно-методический комплекс.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

- Что такое педагогическое воздействие, взаимодействие? Что объединяет эти два понятия? В чем разница этих действий?
- Раскройте значение приемов косвенного воздействия в деятельности педагога. Назовите условия успешного применения.
- Назовите задачи и содержание этапов педагогического общения.
- Общаясь, человек устанавливает целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек»? От чего это будет зависеть?
- Раскройте содержание понятия «стиль общения».
- Охарактеризуйте стили общения, стили руководства, коммуникативные позиции.
- Какие принципы взаимодействия должны быть соблюдены при общении с учениками?
- Какого учителя можно назвать тактичным? В чем проявляется педагогический такт? Каковы функции педагогического такта?

Тестирование ***Тактичный ли вы человек?*¹**

Ответить на этот вопрос вам поможет предлагаемый тест.

Вам предлагается ответить на ряд вопросов. Отвечая, не пропускайте ни одного вопроса. Не тратьте времени на раздумье, выбирайте наиболее типичный и естественный для Вас ответ: «да» (+) или «нет» (-). В ответах избегайте неопределенности.

1. Чувствительны ли Вы к огорчениям, обидам?
2. Быстро ли Вы забываете о причиненной кому-либо обиде?
3. Зависит ли Ваше настроение от внешних причин?
4. Склонны ли Вы иногда к душевным порывам, внутреннему беспокойству?
5. Отстаиваете ли Вы энергично свои интересы, когда по отношению к вам проявили несправедливость?
6. Отстаивали ли Вы в школе интересы несправедливо обиженных школьников?
7. Легко ли Вы впадаете в гнев?
8. Заступаетесь ли Вы за посторонних людей, к которым допущена несправедливость?
9. Общительный ли Вы человек?
10. Можете ли Вы сказать, что даже при неудаче не теряете чувство юмора?
11. Стараетесь ли Вы помириться с тем, кого обидели?
12. Предпримите ли Вы первым шаги к примирению?
13. Можете ли Вы, если на кого-нибудь сердитесь дать волю рукам?
14. Может ли трагический фильм так взволновать Вас, что на глазах выступят слезы?
15. Легко ли вы приспосабливаетесь к новым условиям?
16. Сможете ли вы обратиться к человеку, которого недолюбливаете, столь дружески, что он не заподозрит о вашем отношении к нему?
17. Очень ли вы переживаете несправедливость?
18. Относитесь ли вы к будущему пессимистически?
19. Удается ли Вам при общении с людьми создавать определенное общение?
20. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?
21. Переживаете ли Вы долгое время горести других людей?
22. Можно ли сказать, что Вы относитесь к людям настороженно, недоверчиво, чем доверительно?
23. Удается ли вам отвлечься от гнетущих проблем, чтобы не думать о них постоянно?
24. Совершаете ли вы внезапные импульсивные поступки?

Подсчитайте количество положительных ответов на вопросы: 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23.

Подсчитайте количество отрицательных ответов на вопросы: 3, 5, 7, 13, 18, 20, 22, 24. Суммируйте эти два показателя.

До 12 баллов: Первая стадия развития такта такт не устойчив, его воспитательное влияние еще не имеет глубокого педагогического эффекта, из-за этого вокруг Вас могут достаточно часто возникать конфликтные ситуации.

12-16 баллов: Вторая стадия развития такта. Значительных нарушений не наблюдается. Однако Вам не хватает находчивости в реагировании на различные ситуации, требующего тонкого вмешательства. Вы не всегда можете увидеть важные «мелочи».

16-20 баллов: Третья стадия развития такта. Такт становится устойчивым педагогическим умением. Вам легче устанавливать любой контакт, но возникает трудность в достижении психологического контакта.

20-24 балла: Четвертая стадия развития такта. Такт становится привычкой.

Тренинг по анализу педагогических ситуаций

Обсуждение ситуации по вопросам:

- Назовите условия и обстоятельства, при которых происходит действие.
- Определите, какую позицию по отношению друг к другу занимают участники ситуации (объектную или субъектную).
- Дайте характеристику участникам ситуаций: индивидуальные особенности, цели, мотивы поведения в данной ситуации.
- Определите стили отношения, руководства, общения педагога.
- Удалось ли учителю проявить педагогический такт.
- Можно ли использовать приемы косвенного воздействия в данной ситуации.
- Как Вы повели бы себя в подобной ситуации.

1 ситуация:

Звонит звонок на урок. Восьмой класс у кабинета литературы ожидает учителя. Кабинет закрыт. Вот и учительница. Она подошла к двери, вставила ключ в замочную скважину, но замок не открылся.

Присмотревшись, она заметила, что замочная скважина забита бумагой. Обведя ребят подозрительным взглядом, учительница спросила: «И кто до этого додумался?»

Ребята растерянно переглянулись. «Надеетесь таким образом сорвать урок?», - накинулась учительница на ребят с обвинениями. Ученики пробовали возразить, но учительница не слушая, продолжала их обвинять, высказывать угрозы, она почти кричала от негодования...

И в этот момент к кабинету подошел завхоз: «Простите, Елена Петровна, опоздал к началу урока. Я вам другой класс открою, а в этом трубу прорвало. Замок я специально закупорил, чтобы никто не вошел и ноги не промочил».

2 ситуация:

Возбужденный злой Миша в сопровождении старосты входит в кабинет к классному руководителю. Тот занят: держит в руках гвозди, чтобы повесить картину. Увидев Мишу, он спокойно обратился к нему: «Миша, подай мне, пожалуйста, молоток».

Миша подает молоток. «А теперь отойди в сторону и посмотри, не криво ли висит картина? Вот мы и справились. А теперь давай поговорим, что у вас там случилось». Миша без раздражения рассказал обо всем, что произошло. Напоследок классный руководитель спросил: «Договорились, больше этого не будет?». Миша ответил: «Хорошо. Если будет нужна моя помощь в кабинете, Вы только позовите».

3 ситуация:

На урок к молодому учителю приходил подросток в щегольски завязанном на голый шею шарфе и варежках, мешавших ему писать. Каждое занятие начиналось с нудных перепирательств, с требований снять шарф и варежки и с ответных жалоб: «Мне холодно». Об инциденте узнал директор. На очередном занятии был зачитан его приказ: «В связи со слабым здоровьем и опасностью переохлаждения разрешить учащемуся Н. Посещать занятия в шарфе и варежках». Ситуация резко изменилась. Мальчик стал добиваться отмены приказа.

4 ситуация:

Задание сложнее: предложите свой вариант выхода из сложившейся ситуации. Активист, хороший ученик лучше других, но хуже, чем обычно, выполнил домашнее задание... Ваши действия.

5 ситуация:

Ученик, на которого кричит учитель, заявляет: «Вы не имеете право на меня кричать. И не кричите, пожалуйста».

6 ситуация:

Ученику, который неуверенно и не совсем правильно отвечает у доски, учитель задает целый ряд наводящих вопросов. Первые вопросы помогают ученику, подбадривают его, помогают ему формулировать свои мысли. Ученик начинает отвечать точнее и смелее. Следующие вопросы такого эффекта уже не дают, а последние даже сбивают, раздражают ученика, делают его ответ снова неуверенным и неточным...

7 ситуация:

Учитель разговаривает с учеником, который опоздал на урок. Ребенок внимательно слушает и обещает, что больше этого не повторится. По тону школьника видно, что он говорит искренне. Но учитель продолжает доказывать ему, что опаздывать нельзя. Ученик начинает злиться, он переводит взгляд, смотрит куда-то вдаль и решает про себя, что завтра он совсем не придет на этот урок.

Упражнения по развитию умений управлять общением

Задание 1:

Смоделируйте ситуацию общения педагога с родителями по поводу срыва учеником урока. Не забывайте при этом про культуру общения, соблюдения педагогического такта. При этом варианты поведения родителей в данной ситуации следующие:

- Агрессивно настроенный родитель: «Вечно Вы придираетесь к моему ребенку!»
- Равнодушный к делам ребенка: «Зачем меня вызвали? Вы педагог, Вы и воспитывайте».
- Растерянный: «Не знаю, что мне с ними делать!»

Задание 2: (поиск «пристроек» в общении)

- Польсти товарищу (лесть в действии).
- Одолжи деньги у товарища.
- Оправдывай свое опоздание на собрание, на урок.

Задание 3:

Проведите «коммуникативную атаку», соблюдая педагогический такт, учитывая, что перед уроком Вы выяснили, что не все дети поняли домашнее задание. А объяснить материал новой темы, необходимо опираясь на данную работу.

Задание 4:

Дайте поручение ученикам провести генеральную уборку кабинета.

При выполнении заданий вы наверняка обратили внимание, что педагогическое общение предполагает ряд умений¹:

1. Быстро, оперативно и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения.
2. Правильно планировать и осуществлять саму систему коммуникаций, в частности ее важнейшее звено – речевое воздействие.
3. Быстро и точно находить адекватные содержанию общения коммуникативные средства, соответствующие одновременно вашей творческой индивидуальности и ситуации общения, а также индивидуальным особенностям человека, выступающего в качестве объекта воздействия.
4. Постоянно ощущать и поддерживать обратную связь в общении.

Психология педагогического взаимодействия

Задание 1:

Охарактеризуйте следующие варианты педагогического взаимодействия: S-O (субъект-объектный), S-S (субъект-субъектный).

Задание 2.

Дайте сравнительную характеристику субъект-объектных и субъект-субъектных типов взаимодействия, заполнив таблицу

Критерии для сравнения	Типы взаимодействия	
	субъект-объектный	субъект-субъектный
Активность – пассивность во время коммуникативной атаки		
Характер регуляции взаимоотношений, культура общения		
Учебная мотивация (как создается)		
Личностное расстояние		
Основные педагогические методы, приемы		
Характер отметок		
Качества характера учителя		
Наличие у ребенка свободы выбора		

Рефлексия.

Сделайте вывод о развитии коммуникативных умений, культуры общения, соблюдение при взаимодействии с другими людьми педагогического такта, проанализируйте свои ощущения при организации «коммуникативной атаки».

К какому стилю руководства вы склонны? Как вы думаете почему?

Требования к результатам работы: задания выполняются устно;
Форма контроля: опрос преподавателем.
Список рекомендуемой литературы:

Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе

Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения

Практическое занятие №5

Способы разрешения конфликтов

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 2 часа.

Цель практического занятия: научиться предупреждать конфликты, осуществлять сторонний взгляд на ситуацию, решать ситуационные задачи, использовать конструктивные способы разрешения конфликтов: юмор, психологическое поглаживание, компромисс, анализ ситуации.

В результате изучения темы обучающийся должен:

уметь:

- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;
- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.

знать/понимать:

основные понятия: педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, тренинг.

Перечень необходимых средств обучения: вербальные, специальная литература, учебно-методический комплекс.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

- Понятие конфликта: противоречие в межличностных отношениях между субъектами, посетителями противоположных интересов, проявляющее себе при определенном стечении обстоятельств в столкновении двух субъектов. Формула конфликтов: $S_1 \rightarrow O \leftarrow S_2$

– Виды конфликтов:

- бытовой, где объектом является бытовое устройство;
- административный с объектом полномочий;
- психологический, разгорающийся вокруг психологических отличий субъектов;
- профессиональный, где сталкиваются компетенции специалистов;
- этический, возникающий вокруг поведенческих норм жизни;
- идеологический, вокруг разных отношений к ценностям;
- амбициозный, когда один из субъектов претендует на более высокий статус в котором ему отказывает другой субъект.

– Предупреждение: умение снять конфликт до столкновения. Снятие конфликта – это изменение обстоятельств на этапе конфликтных ситуаций.

– Критерий правильно (успешно) разрешенного конфликта – обогащение внутреннего мира каждого из субъектов. Духовые приобретения.

– Форма конфликта:

- недовольство противоречие еще не ясно субъектом, столкновения пока нет, но неудовлетворенность от взаимодействия проявляется в мимике, пластике, интонациях.
- разногласие: противоречие явственно проступает, оно высказывается, выражается, оглашается, субъекты осознают момент столкновения.

- противодействие: никто не хочет уступать объект своего интереса и делает все, чтобы реализовать этот личный интерес.
- противостояние: заставшее противодействие, когда очерчена позиция, и субъекты не желают сдвинуться с места.
- противоборство: начинаются действия, направленные даже не на объект интереса, а на самого противника, борются против него, но уже не за свой интерес.
- Способы разрешения конфликта: юмор; психологическое поглаживание; компромисс; анализ ситуации; третейский суд; ультиматум; подавление партнера; разрыв связи.

Порядок выполнения работы:

1. Определение темы и цели занятия.
2. Уточнение теоретических положений.
3. Проигрывание и обсуждение ситуации с белым грибом на лесной тропинке. Пока субъекты не приняли решения, спросим их: так ли уж важно захватить этот гриб? Проигрывание способов разрешения:
 - поделить пополам;
 - один отказался
 - оба оставили белком.
- Как себя чувствуют субъекты?
4. Решение ситуационных задач по технологии.
5. Рефлексия произошедшего: «Я боюсь конфликта», или «Я не боюсь конфликта», потому что.
6. Резюме преподавателя: Педагогический конфликт имеет свою профессиональную специфику: там, где интересы ребенка вдруг столкнулись с интересами педагога, на самом деле нет столкновения: ведь интересы педагога лежат в интересах ребенка.
7. Обсуждение результата.
- Выставление оценок.
8. Итоги занятия.

Содержание заданий:

1. Выделить понятия конфликта, виды конфликтов, формы, способы разрешения конфликтов.
2. Проиграть ситуацию: два грибника увидели 1 гриб на лесной тропинке.
3. Проанализировать способы разрешения ситуации с белым грибом.
4. Решить ситуационные задачи по преодолению конфликтов.
5. Закончить фразу: «Я боюсь конфликта...», «Я не боюсь конфликта, потому что...».
6. Принять участие в обсуждении итогов, получить оценку.

Контрольные вопросы:

1. Как преодолевать психологическое напряжение в конфликтах?
2. Какие конфликты разрешаются труднее всего?
3. Что необходимо предпринять, чтобы конфликтная ситуация не переросла в инцидент?
4. Как разрешить этические и амбициозные конфликты?
5. В каких случаях психологическое просвещение снимает конфликт?
6. В чем заключается позитивность конфликта?

Требования к результатам работы: задания выполняются устно;

Форма контроля: опрос преподавателем.

Список рекомендуемой литературы:

1. Сухов А.Н. Социальная психология: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. 5-ое изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.
2. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений.- 3-е изд., стереотип.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 288с.
3. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. М. : Издательский центр «Академия», 2008.-256с
4. Психология для всех и каждого / Сост. В.Б. Шапарь. – Харьков: ТОРСИНГ; Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2002. – 448 с.
5. Дорохова А. В. Разрешение конфликтов: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А. В. Дорохова, Л. И. Игумнова, Т. И. Привалихина. – М.: Академия, 2008. – 192 с

Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе

Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения

Практическое занятие №6

Управление межличностными конфликтами

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 2 часа.

Цель практического занятия: научиться предупреждать конфликты, осуществлять сторонний взгляд на ситуацию, решать ситуационные задачи, использовать конструктивные способы разрешения конфликтов: юмор, психологическое поглаживание, компромисс, анализ ситуации.

В результате изучения темы обучающийся должен:
уметь:

- применять приемы успешного взаимодействия в стандартных и нестандартных условиях;
- сочетать требовательность с уважением к ребенку;
- дифференцировать понятие «педагогическое требование» и понятие «подавление», «авторитаризм», «принуждение»;
- предупреждать конфликты.

знать/понимать:

- место педагогического взаимодействия в профессиональной деятельности педагога;
- характеристику приемов педагогического взаимодействия;
- условия успешного использования указанных приемов;
- содержание, формы конфликтов и способы их разрешения;
- специфические особенности предъявления педагогических требований;

Перечень необходимых средств обучения: вербальные, специальная литература, учебно-методический комплекс.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

- Раскройте сущность конфликта и конфликтной ситуации?
- Существуют ли какие-либо признаки наступающего конфликта? Ответ обоснуйте.
- Чем отличаются бытовые конфликты от профессиональных? Детские от психологических?
- Какие существуют стадии развития конфликта? Приведите примеры этих стадий.
- Какие существуют способы разрешения конфликтов? Приведите примеры.

Как вы поступаете в конфликтной ситуации?

-Какова ваша стратегия и тактика поведения в конфликтной ситуации?

Задание

Проанализируйте преимущество и недостатки способов разрешения конфликтов (авторы Крупенин А.Л., Крохина И.М.).

Сравните результаты вашей работы с точкой зрения исследователей, занимающихся данным вопросом.

Преимущество и недостатки способа подавления.

1. Он может быть эффективным в экстремальных ситуациях («Не пей, это серная кислота!»)
2. Это может быть один из немногих способов для управления большими группами людей («Дискотека окончена, двери закрываем через пятнадцать минут. Просим всех покинуть помещение»).
3. Этот способ вызывает негодование и сильную враждебность проигравшего к выигравшему. Никому не нравится, когда им командуют и когда его потребности не удовлетворяются.
4. Он требует сильного принуждения со стороны выигравшего. А когда оно прекращается, проигравший перестает подчиняться.
5. Данный способ приучает проигравшего перекладывать ответственность на победителя, ограничивается инициативность и личностный рост.
6. Способ подавления развивает подчинение страха, неспособность и нежелание кооперироваться и действовать с кем-то.
7. Данный способ ограничивает креативность, творчество, активность школьников. Инновации редко возникают в атмосфере страха и репрессий.
8. Он не способствует формированию у школьников собственных моральных норм, вырабатывает наплевательское отношение ко всему.
9. Не дает развиваться самоконтролю и самодисциплине учеников. Никому не нужен самоконтроль, если вас жестко контролируют со стороны.
10. Данный способ часто вызывает чувство вины и раскаяния у победителя («Я тебя наказал, а теперь переживаю»).
11. Данный способ требует применения власти для того, чтобы добиться подчинения.
12. Данный способ часто вызывает негативные чувства у школьников: гнев, ненависть, крушение надежд, смущение, чувство собственной незначимости, страх, депрессию, горечь, унижение и т.д. И в результате они могут прибегать к различным «лекарствам» для избавления от этих чувств: сопротивление, бунт, отщипление, ложь, ябедничество, обвинение других, любовь к победе, ненависть к поражению, избегание, фантазирование.

Преимущество и недостатки способа уступки.

1. Это быстрый способ – вы просто игнорируете нежелательное поведение (самоустранение).
2. Этот способ во всех случаях приводит к негодованию проигравшего и возникновению у него даже ненависти к победителю.
3. Данный способ провоцирует развитие у победителя самовлюбленности, эгоизма, невнимания к окружающим. (Школьники становятся неуправляемыми, недисциплинированными, желающими, чтобы все было как им хочется. Класс становится хаотичным.)

4. Он способствует некоторой креативности и спонтанности школьников, но ценой нервов учителя.
5. Данный способ не способствует развитию моральных норм и высокой продуктивности в работе детей. Слишком много времени уходит впустую.
6. Он не способствует развитию у школьников уважения к учителю.
7. Данный способ часто вызывает чувство вины и раскаяния у победителя.
8. Данный способ требует применения власти для достижения победы над побежденным.
13. Данный способ часто вызывает негативные чувства у учителя: гнев, ненависть, крушение надежд, смущение, чувство собственной незначимости, страх, депрессию, горечь, унижение и т.д. И в результате они могут прибегать к возмездию (внезапные проверочные работы, снижение оценок за «нехорошее» поведение, усложнение классных или домашних заданий), бунту (обращение в вышестоящие инстанции), увольнению, уходу (посредством пьянства, фантазий), умасливанию учеников (попытки стать самым популярным учителем, выставление оценок практически ни за что), конформизму (нежеланию вносить в свою работу ничего нового, работа только «от сих до сих»).

Преимущество и недостатки способа сотрудничества.

1. Данный способ позволяет избегать выявления победителей и проигравших.
2. Способ сотрудничества повышает желание реализовывать принятые решения.
3. Со временем улучшается качество принимаемых решений.
4. Отсутствует необходимость применять власть. Это снимает защитные механизмы детей и учителей, улучшает психологический климат и позволяет всем участникам заняться тем, ради чего они собрались – обучением.
5. Ученикам нравятся учителя, учителям – ученики.
6. Данный способ способствует развитию моральных норм и высокой продуктивности в работе детей.
7. Он способствует развитию креативности школьников.
8. Временные затраты при разрешении конфликта.

Тренинг по анализу конфликтной ситуации и разрешению конфликта

Алгоритм анализа конфликтной ситуации:

- причины возникновения конфликтной ситуации;
- позиции участников;
- как был решен конфликт было ли это решение оптимальным, к каким последствиям привело;
- какой это конфликт конструктивный или деструктивный; (конструктивный – способствуют прояснению позиций, деструктивный – разрушают связи между участниками);
- как Вы повели бы себя в подобной ситуации.

1 ситуация:

«Семь лет назад в моем классе произошел такой случай. Как обычно, в конце года мы вместе с детьми фотографировались всем десятым «А» классом. В классе была девочка, страдающая косоглазием. На фотографии этот дефект был очень заметен. Я знала, как тяжело ребенок переносит свой физический недостаток, и в душе очень переживала за нее. Представьте мое состояние, когда я пришла в класс, и дети мне сказали, что один ученик, получив фотографию, все время дразнил девочку, кося свои глаза, а она, бедная смотрела на все это и плакала.

Мне было очень больно и стыдно за моих детей. Почему могло такое случиться?

Попросив девочку выйти, я произнесла «пламенную речь», в которой сравнила действия моего ученика с действиями фашистов, выбирающих и бьющих по самому больному месту. Видя мое состояние, дети тоже высказали свое возмущение безобразным поступком. Сам же ученик, совершивший его, не испытывал ни малейшего сожаления и даже огрызнулся, хотя мне казалось, что моя «пламенная речь» должна была непременно вызвать действие, что ученик поймет, какую гадость он совершил, и извинится перед девочкой».

2 ситуация:

«Каково же было мое удивление, когда на следующий день меня вызвали с урока в кабинет директора, где сидели родители моего ученика. Грубо возмущаясь, они требовали от меня извинений за сравнение их сына с фашистом. Я попыталась объяснить всю ситуация, возникшую в классе, но меня не слышали и не пытались понять. Страдания другого ребенка не в счет. Родители видели во всем свое, незаслуженно оскорбленное дитя.

Мне же грозили расправами, разными жалобами. Удивительней всего была позиция моего директора, тоже требовавшего от меня извинений, чтобы уладить конфликт.

Естественно, в такой ситуации я посчитала себя правой, и извиняться не собиралась. Я была готова встретить те трудности, которые обещали мне родители ученика, но иначе поступить не могла.

Конфликты же разрешился сам собой. Директор извинился перед этими родителями за меня. Я же до сих пор с чувством стыда и унижения представляю эту сцену, мне больно за бесправного учителя, у которого так легко, без труда можно отнять честь».

3 ситуация:

«Вышел конфликт с одной родительницей. Началось все это с первого класса, а сейчас девочка, ее дочь уже в восьмом. Первому учителя своей дочери родительница все время говорила, что, дескать, та не умеет заниматься детьми, все не то, а вот другая учительница – самая лучшая. Начались жалобы на школу.

Перевели девочку в другой класс, к самой распрекрасной учительнице. Опять все плохо. Десятки комиссий разбирали ситуацию на всех уровнях. Родительница считала, что всех надо снять с работы. Ведь никто не понимает ее дочь. Уже не знала, что и делать, а тут помогло индивидуальное обучение».

4 ситуация:

«В первом классе я объявила родителям, что дети будут писать в тетрадях в широкую линию. Естественно, поначалу тетради очень не понравились родителям. Один папа стал самостоятельно разлиновывать тетради дочери в узкую линию, а на классном собрании подошел ко мне с претензиями. Я ему сказала: «Вы ожидали, что Ваша дочь будет писать сразу каллиграфически? Она же только учится писать, но переучиваться потом гораздо сложнее, чем научиться сразу. Давайте мы с Вами не будем делать выводов, а подождем, дадим ей время научиться, а затем посмотрим, как обстоят дела».

Через месяц результаты девочки в чистописании заметно улучшились. С тех пор этот папа всегда был доброжелателен со мной, поддерживал во всем».

5 ситуация:

«В школу пришел новый молодой организатор внеклассной работы. На втором совещании при директоре он делился своими мыслями по поводу проведения традиционного школьного конкурса. Опытный классный руководитель прерывает организатора и в сердцах говорит: «Хватит этих дурацких конкурсов! Вы молоды, думаете о том, чтобы провести в школе что-нибудь новое, свое! Хватит нам указывать, что и как делать!»

Директор останавливает опытного классного руководителя так же резко, как и последняя прервала организатора. Совещание продолжается. Но затем в учительской, в от-

сутствии администрации, классный руководитель стала выяснять, кто «за», а кто «против» молодого организатора.

Приведите пример из вашей жизни конфликтных ситуаций. С помощью какого способа она была решена? Сейчас вы бы вели себя так же или в вашем поведении что-то изменилось бы? Каковы ваши ощущения, чувства и эмоции сейчас по отношению к этой ситуации?

Рефлексия.

Сделайте вывод о наиболее эффективном способе разрешения конфликтов. Предложите 5-15 правил, рекомендаций, позволяющих избежать конфликт.

Известный американский психолог Э. Шелсторм предложил семь педагогических принципов, которых «следует придерживаться при дисциплинировании, чтобы не потерять контакт с классом и не испортить отношения с ребенком.

1. Не судите самого ребенка, даже если его действия достойны осуждения. Ребенок непременно должен понимать, что его самого любят, но что его действия неприемлемы и должны быть улучшены...
2. Внимательно изучите ребенка и определите – нормальный ребенок перед Вами или невротический... Наказать ребенка в такой ситуации означало бы еще больше выбить его из равновесия.
3. Создайте такие условия, чтобы ребенок мог выговориться, выпустить пар, дать выход своим эмоциям. То есть освободиться от враждебных чувств, которые он пытался подавить.
4. Если необходимо наказание, пусть ребенок сам его выберет. Практика показывает, что дети обычно выбирают более строгое наказание. ...Но – что очень важно – они уже не считают его жестоким и несправедливым.
5. Наказывая ребенка, убедитесь, что он понимает, за что. Что он винит в этом себя, а не тех, кто его наказывает...
6. Сделайте так, чтобы дисциплинированные проблемы были не Вашими, взрослыми проблемами, а общими с детьми. Дайте ребенку знать, что Вы чувствуете их как взаимные проблемы...
7. Наложите ограничения на опасные и разрушительные действия. Помогите ребенку направить свои действия по другим, дозволенным каналам. Это и есть основная формула динамичного подхода к дисциплине».

? Принимаете ли вы все приведенные принципы безоговорочно?

Требования к результатам работы: задания выполняются устно;

Форма контроля: опрос преподавателем.

Список рекомендуемой литературы:

Тема 3.1. Игра – сфера жизни детей

Практическое занятие №7

Организация и руководство играми детей разного возраста

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 2 часа.

Цель практического занятия: развитие аналитических умений, умений обобщать, сопоставлять, предвидеть педагогически эффекты воздействия, взаимодействия.

В результате изучения темы обучающийся должен:
уметь:

- управлять своим творческим самочувствием
- прогнозировать предстоящее взаимодействие с воспитуемым с учетом предыдущего опыта;
- активизировать познавательную деятельность детей;
- оценивать, анализировать результаты детской деятельности;
- владеть эмпатией, рефлексией.

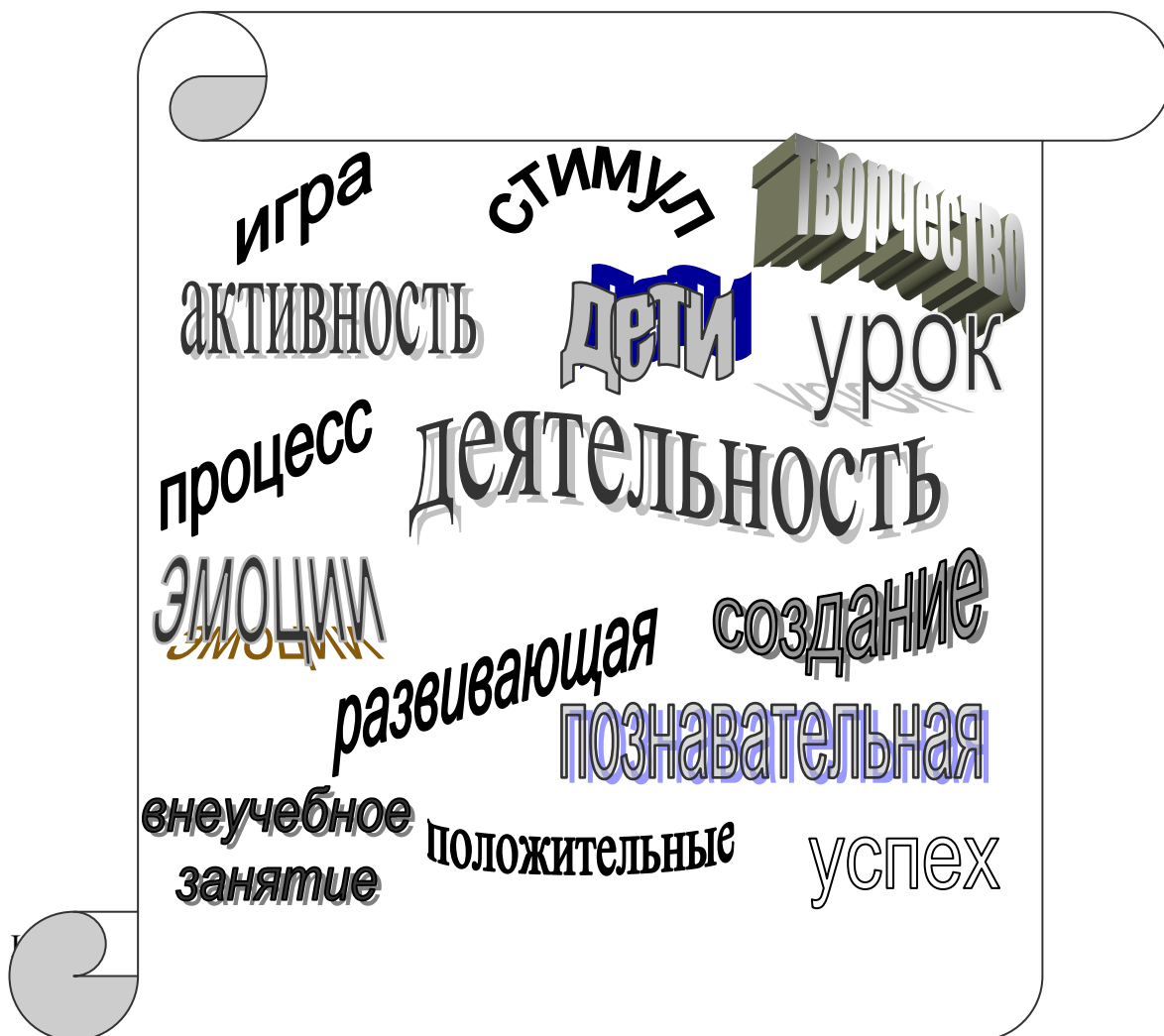
знать/понимать:

- Особенности организации и руководства играми детей разного возраста
- формы и структуру групповых дел и групповой деятельности;
- приемы прогнозирования взаимодействия с воспитуемым;
- цели, задачи учебной работы и способы их реализации;

Перечень необходимых средств обучения: вербальные, специальная литература, учебно-методический комплекс.

Задание

Посмотрите на плакат, на котором написано пятнадцать слов. Засеките минуту, попытайтесь запомнить все слова. Запишите запомнившиеся слова.



Ответьте на вопросы

Что вы знаете про игру?

-В каком возрасте она является ведущим видом деятельности и почему?

-Почему игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека?

-Почему постигать науку интереснее с помощью игровых форм (с точки зрения учеников, учителя).

Задания

1. Докажите или опровергните, что игры детей – творческий процесс.

2. Докажите или опровергните, что игра – инструмент самореализации и самоутверждения детей.

3. Докажите или опровергните, что игра является главным направлением средством решения игровой проблемы и свободного проявления первоначального «Я».

Рефлексия.

Сделайте вывод об использовании игр на занятиях. Зачем в начале урока вашему вниманию было предложена игра? Ее значение для вас. Изменился ли ваш настрой на работу? Как?

4. Заполните сравнительную таблицу

Особенности организации и руководства играми детей разного возраста

Возраст	Особенности детей данного возраста	Организация и руководство играми
Младший возраст		
Средний возраст		
Старший возраст		

Требования к результатам работы: задания выполняются устно;

Форма контроля: опрос преподавателем.

Список рекомендуемой литературы:

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования/ С.Д. Якушева.- 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 256 с.

2. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / С. Н. Томчикова, Н. С. Томчикова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015.- 88 С. – Режим доступа_ - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523470.html>

3. Психология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан, А. Д. Андреева; под ред. И. В. Дубровиной. – 13-изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 496 с.

Дополнительные источники:

1. Давыдов В. В. Лекции по педагогической психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/В. В. Давыдов.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 224 с.
2. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2008. – 256 с.
3. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. – Ростов-н/Д, Феникс, 2003. – 288 с.
4. Скакун В. А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие. –М.: ФОРУМ, 2008. – 208 с.
5. Дубровина И.В. и др. - Младший школьник. Развитие познавательных способностей - Пособие для учителя. Электронный учебник. 2008. – 157 с.
6. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. -Ростов н/Д: Феникс, 2008.-288с.
7. Каменюкин А. Г., Ковпак Д. В. Антистресс-тренинг. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 224 с: ил. — (Серия «Эффективный тренинг»)
8. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008.-256 с
9. Молодцова Н. Г. Практикум по педагогической психологии.- СПб.: Питер, 2010.-208с.: ил.
10. Нестерова, О. В. Педагогическая психология в схемах, таблицах и опорных конспектах: учеб. пособие для вузов / О. В. Нестерова.- М.: Айрис-пресс, 2010.- 112с.- (Высшее образование).
11. Психолого-педагогическая диагностика учебное пособие под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. – М. : Издательский центр «Академия», 2008.-320 с.
12. Психология развития : учебник для студ. высш. психол. учеб. заведений/[Т. Д. Марцинковская, Т. М. Марютина, Т. Г. Стефаненко и др.]; под ред. Т. Д. Марцинковской. - 4-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2008. - 528 с.
13. Розенова М. И. Психология обучения и воспитания. Учебное пособие.- М.: Изд-во Эксмо, 2008.- 176с.- (Полный курс за три дня).
14. Самоукина Н.В. Психология профессиональной деятельности. 2-ое изд. – СПб.: ПИТЕР, 2010. – 224 с.
15. Сарычев С. В., Логвинов И. Н. Педагогическая психология, Краткий курс.- СПб.: Питер, 2010.- 224 с.: ил.- (Серия «Краткий курс»).
16. Сухов А.Н. Социальная психология: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. 5-ое изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.
17. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений.- 3-е изд., стереотип.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 288с.
18. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. -М. : Издательский центр «Академия», 2008.-256с
19. Вологодина Н. В. Тренинг самостоятельности у детей.- Ростов н./Д.: Феникс, 2006.-192с.
20. Кузнецов В.В. Введение в профессионально-педагогическую деятельность :учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений.-М.: Академия, 2007.-176с
21. Семинары-практикумы для педагогов образовательных учреждений/авт.-сост. О.Н. Рудякова. Волгоград: «Учитель», 2007.-139с.
22. Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для студ. высших учеб

.заведений / Л.С. Подымова., Л.И. Духова. Е.А. Ларина О.А. Шиян/ Под ред. В.А. Сластенина. -4-е изд., стер. -М.: Академия, 2008. 224с

23. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения: : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М. Издательский центр «Академия», 2006.-336с.

24. Психология для всех и каждого / Сост. В.Б. Шапарь. – Харьков: ТОРСИНГ; Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2002. – 448 с.

25. Дорохова А. В. Разрешение конфликтов: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А. В. Дорохова, Л. И. Игумнова, Т. И. Привалихина. – М.: Академия, 2008. – 192 с.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъяттого				