

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Старорусский политехнический колледж (филиал)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Старая Русса

2019

Рассмотрены и утверждены
на заседании методического совета колледжа

(Протокол № 2 от 03.09.2019 г)

Разработчик: С.Е. Карпова, преподаватель русского языка и культуры речи
высшей квалификационной категории.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	8
Содержание практических занятий.....	17
Информационное обеспечение обучения	68

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине Русский язык и культура речи и составлены в соответствии с: Программа учебной дисциплины. является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 04.02.01. Право и организация социального обеспечения по программе базовой подготовки (вариативная часть образовательной программы). 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной

программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 04.02.01. Право и организация социального обеспечения по программе базовой подготовки

- 1 Рабочей программой учебной дисциплины;
- 2 Аннотацией основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 030912 Право и организация социального обеспечения;
- 3 Положением о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации включают 30 практических занятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины в объеме 98 часов.

Дисциплина Русский язык и культура речи играет огромную роль в подготовке специалистов средних специальных учебных заведений по указанным выше специальностям. Наряду с теоретическими знаниями, которые закладываются в качестве основы по данному предмету, практические занятия способствуют сознательному овладению нормами русского языка, позволяют студентам усовершенствовать навыки правильного письма, анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи, а также формируют некоторые навыки лингвистического мышления.

Цель методических рекомендаций по проведению практических занятий состоит в том, чтобы помочь студентам:

- самостоятельно или с помощью преподавателя разобраться в материале, указанном в пособии;
- формировать практические навыки в процессе изучения дисциплины;
- совершенствовать умения и практические навыки в области орфографии, фонетики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации на основе углубления и обобщения теоретических знаний, полученных на лекциях.

В соответствии с этим в начале каждого практического занятия определены цели, изложен основной теоретический материал, благодаря которому самостоятельно работающие студенты могут за короткий промежуток времени усвоить изучаемый материал и распознать смешиваемые или в чем-то сходные языковые явления.

В Методических рекомендациях по проведению практических занятий даются вопросы и упражнения для работы в аудитории. Предлагаемые упражнения позволяют эффективно стимулировать деятельность студентов на практических занятиях. Подбор упражнений обусловлен стремлением уделить преимущественное внимание трудным случаям употребления и написания слов разных частей речи, трудным случаям постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях. Выполнение этих упражнений поможет студентам преодолеть многие типичные для них ошибки.

Большое внимание на практических занятиях уделяется индивидуальной работе студентов, работе в микрогруппах, что позволяет развивать логическое мышление обучающихся.

В конце каждого практического занятия даются контрольные вопросы, с помощью которых преподаватель может проверить, насколько студенты усвоили изученный материал, оценить степень обученности по данной теме. Данное учебное издание содержит списки рекомендуемой литературы, составленные с учетом возможностей их использования, для подготовки к практическим занятиям по русскому языку и культуре речи.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен:

уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

- ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
ВВЕДЕНИЕ	Понятие русского языка и культуры речи. Цель и порядок изучения данной дисциплины, её основные задачи. Особенности изучения дисциплины и организация учебного процесса, особенности самостоятельной работы над учебным материалом. Организация текущего и итогового контроля знаний по дисциплине Русский язык и культура речи. Аспекты культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Из истории речевой культуры. Предмет культуры речи. Правильность и речевое мастерство – два аспекта культуры речи. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Виды норм. Варианты норм. Кодификация нормы.	2	2
Раздел 1. ЛЕКСИКОЛОГИЯ		14	
Тема 1.1 Лексикология. Лексическое значение слова	Содержание учебного материала Понятие о лексике. Лексическое значение слова и грамматическое значение слова. Средства выражения лексического и грамматического значения. Системные связи слов: синонимия, антонимия, омонимия и паронимия. Однозначные и многозначные слова. Функционально-стилевая принадлежность слова: эмоционально-окрашенные слова, стилистически нейтральная лексика, стилистически сниженная лексика, книжная лексика. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	2	

Тема 1.2 Лексические нормы	Содержание учебного материала	2	
	Понятие лексической нормы. Неточность речи как результат неправильного выбора слова. Тавтология, плеоназм и коммуникативные требования краткости речи. Языковые единицы, находящиеся за рамками литературного языка (паразитизмы, жаргонизмы, варваризмы и т.д.).		2
	Практическое занятие	4	
	Нормы современного русского литературного языка. Нормы словоупотребления. Выполнение упражнения разных уровней сложности.		
Тема 1.3 Использование в речи изобразительно-выразительных средств	Самостоятельная работа	6	
	Нормы словоупотребления: Составление таблицы Лексические образные средства языка: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитеты, инверсия, анафора. Написание эссе на одну из предложенных тем.		
Раздел 2 ФРАЗЕОЛОГИЯ		14	
Тема 2.1 Фразеологизм как значимая единица языка. Синонимия фразеологизмов	Содержание учебного материала	1	
	Понятие фразеологического сочетания слов. Отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов и от отдельных слов (характерные особенности фразеологизмов). Системные связи фразеологизмов: синонимия фразеологизмов, омонимия фразеологизмов, антонимия фразеологизмов. Ошибки при употреблении фразеологизмов: ошибки в усвоении значения фразеологизмов, ошибки в усвоении формы фразеологизмов. Изменение лексической сочетаемости фразеологизма.		2
	Практическое занятие	4	

	Исправление речевых ошибок при неверном употреблении фразеологизмов Выполнение упражнений разного уровня сложности Разгадывание кроссвордов по фразеологии. Работа со словарем.		
Тема 2.2 Типы фразеологических единиц русского языка, их использование в речи	Содержание учебного материала	1	
	Типы фразеологических единиц русского языка по классификации В.В Виноградова: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, их использование в речи.		2
	Практическое занятие	4	
	Типы фразеологических единиц русского языка, их использование в речи		
	Самостоятельная работа 1 Конспектирование тем Особенности употребления фразеологизмов в речи, 2 Стилистическая окраска фразеологизмов, Многозначность фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.	4	
РАЗДЕЛ 3 ЛЕКСИКОГРАФИЯ		3	
Тема 3.1 Основные типы словарей	Содержание учебного материала	1	
	Лексикография как раздел языкознания. Основные типы словарей. Основные отличия энциклопедических словарей от лингвистических. Толковый словарь как один из важнейших видов лингвистического словаря. Виды лингвистических словарей и их назначение.		2
	Практическое занятие	2	

	Работа со словарями. Деловая игра «Пути решения проблемы речевой культуры»		
Раздел 4. ФОНЕТИКА		15	
Тема 4.1. Фонетика. Основные фонетические единицы. Понятие о фонеме	Содержание учебного материала	1	
	Предмет и задачи фонетики. Основные фонетические единицы. Система гласных и согласных звуков. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие о фонеме. Понятие сильной и слабой позиции фонемы. Основные виды чередований. Основные элементы фонетической транскрипции.		2
	Самостоятельная работа	6	
	Конспектирование темы: Система гласных фонем и фонетические процессы в системе гласных фонем. Написание сочинения рассуждения на тему Язык как фактор профессионального успеха.		
Тема 4.2. Особенности русского ударения. Основные нормы ударения в русском языке.	Самостоятельная работа	6	
	Конспектирование тем Особенности русского ударения, Вариативность ударения, Основные нормы ударений в русском языке.		
Тема 4.3. Фонетические средства языковой выразительности	Содержание учебного материала	2	
	Фонетические средства языковой выразительности: ассонанс, аллитерация.		
Раздел 5. ОРФОЭПИЯ		10	
Тема 5.1. Орфоэпия.	Содержание учебного материала	2	

Орфоэпические нормы современного русского языка	Понятие об орфоэпии. Московское произношение как основа литературного произношения. Орфоэпические нормы: произношение гласных под ударением, произношение безударных гласных, произношение согласных, произношение заимствованных слов.		
	Практическое занятие	4	
	Основные орфоэпические нормы современного русского языка и нормы ударения. Выполнение тренировочных упражнений по данной теме.		
	Самостоятельная работа	4	
	Составление индивидуальных орфоэпических карточек.		
Раздел 6. ГРАФИКА		2	
Тема 6.1. Позиционный (слоговой) принцип русской графики.	Содержание учебного материала	2	
	Понятие графики. История становления письменности, основные этапы развития письма. Происхождение и состав русского алфавита. Слоговой принцип русской графики.		
Раздел 7. ОРФОГРАФИЯ		2	
Тема 7.1. Орфография. Принципы русской орфографии	Содержание учебного материала	2	
	Понятие об орфографии. Понятие об орфограмме. Фонетический принцип, традиционный принцип и дифференцирующие написания. Морфологический принцип как основной принцип русской орфографии. Обзор правил правописания.		
Раздел 8. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ		2	

Тема 8.1. Основные словообразовательные нормы современного русского языка. Способы словообразования.	Содержание учебного материала	2	
	Морфемика как самостоятельный раздел языкознания. Основа слова и её разновидности. Состав слова и виды морфем в русском языке. Способы словообразования, стилистические возможности словообразования.		
Раздел 9 МОРФОЛОГИЯ		12	
Тема 9.1. Морфология. Грамматические категории и способы их выражения в русском языке.	Содержание учебного материала	2	
	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория. Понятие о частях речи. Система частей речи русского языка.		
Тема 9.2. Морфологические нормы и типичные случаи их нарушения.	Содержание учебного материала	2	
	Понятие морфологической нормы. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи при неверном употреблении отдельных грамматических форм частей речи: имя существительное (род, число, падеж); имя прилагательное (полная и краткая форма, плеонастические выражения, степень сравнения); имя числительное (порядковые и количественные); местоимение (образование ненормативных местоимений, выбор притяжательных местоимений, нагромождение, личные местоимения); глагол (смещение семантических вариантов, образование форм прошедшего времени, варианты глагольных форм). Стилистика частей речи. Ошибки в словообразовании и использовании в тексте форм слова.		
	Практическое занятие	4	

	Выявление ошибок на употребление форм слова. Выполнение упражнений разного уровня сложности.		
	Самостоятельная работа	4	
	Устное сообщение по темам: Стилистика имени существительного, прилагательного, наречия, числительного, местоимения, глагола. Составление таблицы Анализ речевых и грамматических ошибок.		
Раздел 10. СИНТАКСИС		12	
Тема 10.1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.	Содержание учебного материала	2	
	Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы. Отличие словосочетания от предложения. Виды синтаксической связи слов в словосочетании и предложении. Простое предложение: главные и второстепенные члены предложения. Простое осложненное предложение. Понятие о сложном предложении. Основные средства связи простых предложение в сложном. Виды сложных предложений: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное. Сложные синтаксические конструкции.		
Тема 10.2. Синтаксические нормы современного русского языка	Содержание учебного материала	2	
	Понятие синтаксической нормы. Ошибки при построении предложений. Порядок слов (прямой и обратный). Согласование сказуемого с подлежащим (форма сказуемого и подлежащего, употребление множественного числа, единственное число сказуемого), согласование сказуемого с определяемым словом (определение при существительном общего рода, после числительных два, три, четыре, перед числительными, при существительном женского рода, исключения). Норма управления (смещение предложного и беспредложного управления, выбор падежа прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием, использование дополнений глаголов со значением «желать»), нанизывание		

	падежей, придаточных предложений с одинаковыми союзами, преобразование прямой речи в косвенную, употребление обособленных конструкций.		
	Практическое занятие	4	
	Работа с карточками разных уровней сложности. Проверочная работа по карточкам.		
	Самостоятельная работа	4	
	Конспектирование темы Синтаксические средства экспрессивной лексики.		
Раздел 11 ПУНКТУАЦИЯ		1	
Тема 11.1. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания.	Содержание учебного материала	1	
	Понятие пунктуации. Обзор русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи, цитирование.		
Раздел 12. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА		9	
Тема 12.1. Текст и его	Содержание учебного материала	1	

структура. Функционально – смысловые типы речи Функциональные стили.	Текст и его структура. Функционально – смысловые типы речи: описание, рассуждение, повествование, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание (научное, художественное, деловое). Анализ текста. Функциональные стили речи: разговорный, научный, официально – деловой, публицистический, художественный; сфера их мспользования, языковые признаки, сообенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно – научной речи.		
	Практическое занятие	4	
	Анализ текстов с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности. Создание текстов научного и официально – делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.		
	Самостоятельная работа	4	
	Заполнение таблицы Функциональные стили речи Анализ газетной статьи.		
	Всего:	98	

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1 ЛЕКСИКА

Тема 1.2 Лексические нормы.

Практическое занятие 1 Нормы современного русского литературного языка. Нормы словоупотребления. – 4 ч.

Цель:

- совершенствование навыков словоупотребления в речи;
- совершенствование навыков работы со словарями;
- закрепление и систематизация знаний по данной теме.

Студент должен

знать:

- лексические единицы русского языка;
- нормы словоупотребления;
- сочетаемостные возможности слов.

уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- сопоставлять лексические и грамматические значения;
- определять лексические и грамматические значения;
- пользоваться ортологическими словарями;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова.

Основные теоретические положения:

Лексикология – раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка в его современном состоянии и историческом развитии.

Лексика – это совокупность слов, входящих в состав того или иного естественного языка.

Слово – это основная единица языка, служащая для обозначения предметов, явлений, событий, качеств, количеств, состояний посредством комплекса звуков или письменных знаков.

Лексическое значение слова – закреплённая в сознании говорящего соотнесённость звукового комплекса языковой единицы с тем или иным явлением действительности.

Грамматическое значение слова – это принадлежность слова к какой – либо части речи и характеристика его языковых категорий. Грамматическое значение слова выступает как добавочное к лексическому и выражает различные отношения: отношения к другим словам в словосочетании или предложении, отношения к лицу, совершающему действия.

В русском языке слова вступают в определённые отношения, основанные на сходстве или различии лексического значения, звучания слова.

Омонимы - слова, которые звучат одинаково, но имеют совершенно разные значения: бычок (рыба) – бычок (маленький бык), изменить (поменять) – изменить (предать).

Наряду с омонимией рассматривают смежные с ней явления:

Омоформы - слова, совпадающие лишь в какой-нибудь одной грамматической форме: три друга – три морковь.

Омонимичными могут быть и грамматические формы слов одной части речи.

Омофоны - слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному:

лук - луг, молот – молод, вести – везти.

Омографы - слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному:

кружки' - кру'жки, засы'пал – засыпа'л, па'рить - пари'ть.

Синонимы - слова, различные по звучанию, но тождественные или близкие по значению: жаловаться – плакаться, гавань – порт.

Группа слов, состоящая из нескольких синонимов, называется синонимическим рядом (гнездом): обычай, традиция, обыкновение, правило, привычка.

Антонимы - слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения: радость – печаль, истина – ложь.

Паронимы - это однокорневые слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значениях: вдохнуть – вздохнуть, обсудить – осудить.

Порядок выполнения работы:

1 Фронтальный опрос

– Дайте развёрнутые определения следующих понятий: лексика, лексикология, слово, лексическое значение слова, грамматическое значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы;

Для чего необходимо знать лексическое значение слова?

2 Выполнение тренировочных упражнений в группах

3 Выполнение тренировочных упражнений на доске:

Упражнение 1

Распределите омонимы на две группы:

1 одинаково звучащие, но различающиеся написанием;

2 одинаково пишущиеся, но различающиеся произношением. Как называются такие типы омонимов?

Сторожил – старожил, Роман - роман, орел парит - на улице парит, все ушли домой - между нами все кончено, тушь-туш, немой - не мой, сидеть на берегу - проложить тропинку к берегу, думать о девочке Лене - думать о мальчике Лене, компания - кампания, на лесной опушке - рассказ о пушке, поджег - поджог.

Упражнение 2

Подберите к каждому слову однокоренные, разнокоренные антонимы:

Образец: безызвестный - известный, знаменитый.

Объединение, смерть, воля, талантливый, недруг, участливый, хитрость, успокаиваться, согнуть.

Упражнение 3

Составьте предложения или словосочетания с паронимами:

Добрый - добротный, дружеский - дружественный, дефектный - дефективный, конструкторский - конструктивный, эффектный - эффективный, блудить-блуждать, отражать-отображать, проводить-производить, укрывать-скрывать, осудить-обсудить, урожай-урожайность, существо-сущность.

Упражнение 4

Определите значения новых заимствованных слов.

Андеграунд, банкомат, селф-мейд-мен, сайз, ай-кью, инаугурация, имидж, имиджмейкер, маргинал, ноу-хау, реинкарнация, дежа-вю, ментальность, менталитет, бестселлер, уфология, быстро.

Упражнение 5

Исправьте ошибки в сочетаемости слов:

пыль наводнила воздух; уделить серьезное значение; тяжелый поступок; представить слово для доклада; ухудшение уровня жизни; грипп очень затруднителен; повысить свой кругозор; скрытое намерение.

Упражнение 6

Найдите слова, создающие речевую избыточность (плеоназм) и зачеркните их: своя автобиография, первый дебют, преysкурant цен, совместное сотрудничество, памятный сувенир, патриот своей Родины, передовой авангард, свободная вакансия, коллега по работе.

Упражнение 7

Найдите и исправьте ошибки в употреблении слов:

- 1 За бесплатный проезд штраф 10 тысяч.
- 2 Он долго не навещал свою мать.
- 3 Не будем уточнять возраст актрисы: время ей неподвластно.
- 4 Страна должна знать по именам своих лучших профессионалов.
- 5 В декабре японское правительство установило валютный курс и вместе с тем закон о контроле над валютным курсом.
- 6 Нельзя предаваться беспечности в этой ситуации.
- 7 Новые станки все больше занимают ведущую роль.

Упражнение 8

Найдите и исправьте речевые ошибки, объясните, чем они вызваны.

- 1 Вечер русского языка будет проведен в субботу утром.
- 2 Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца.
- 3 Ребенок требует ухода матери.
- 4 За год учебы мы потеряли шесть студентов.
- 5 Девушки - монтажницы веселой стайкой ввалились в кабинет начальника строительства.

Упражнение 9

Определите значения слова *судьба* (используйте Толковый словарь В.И. Даля).
Прокомментируйте пословицу: *Посеешь поступок - пожнешь привычку, посеешь привычку - пожнешь характер, посеешь характер - пожнешь судьбу.*

Дайте развернутый ответ на один из вопросов:

- а) Верите ли вы в судьбу? б) Судьба играет человеком? (письменно)

Контрольные вопросы:

- 1 В чем проявляются системные связи слов в языке?
- 2 Какие вы знаете явления, смежные с омонимией?
- 3 Назовите основные лексические нормы?
- 4 В чем отличие паронимов от синонимов?

Список литературы:

- 1 Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева – М.: Академия, 2005. –с. 61-77
- 2 Введенская Л.А. Культура речи: учебник. Ростов н/Д: Феникс, 2000. – с. 267-276
- 3 Голуб И.Б. Стилистика русского языка И.Б. Голуб – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1997. –с. 5-109
- 4 Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие для вузов Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999. –с. 6-107

РАЗДЕЛ 2 ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 2.1. Фразеологизм как значимая единица языка. Синонимия фразеологизмов.

Практическое занятие Исправление речевых ошибок при неверном употреблении фразеологизмов.

Выполнение упражнений разного уровня сложности. - 4 ч.

Тема 2.2 Типы фразеологических единиц русского языка, их использование в речи.

Практическое занятие 3 Типы фразеологических единиц русского языка, их использование в речи. - 4 ч.

Цель:

- совершенствование навыков употребления фразеологизмов в речи;
- совершенствование навыков работы со словарями;
- закрепление и систематизация знаний по данной теме.

Студент должен

знать:

- понятие фразеологического сочетания слов, характерные особенности фразеологизмов;
- типы фразеологических единиц русского языка (классификация В.В. Виноградова) и их использование в речи.

уметь:

- пользоваться фразеологическими словарями;
- находить и исправлять в тексте ошибки в употреблении фразеологизмов;
- умело использовать фразеологизмы в речи.

Основные теоретические положения:

Фразеология – наука о сложных по составу языковых единицах, имеющих устойчивый характер.

Фразеологизмы – это сложные по составу устойчивые сочетания: кот наплакал, спустя рукава.

Подобно словам, фразеологизмы вступают в системные отношения омонимии, антонимии, синонимии. Во фразеологии антонимические и омонимические отношения развиты гораздо меньше, чем синонимические. Например, антонимия фразеологизмов поддерживается лексическими антонимами: семи пядей во лбу (умный) – пороха не выдумает (глупый).

Выделяют III типа фразеологизмов:

Фразеологические сращения – это устойчивые сочетания, общий смысл которых не зависит от значения слов, образующих эти словосочетания: бить баклуши, попасть впросак.

Фразеологические единства – это устойчивые сочетания, общий смысл которых мотивирован значениями входящих в эти обороты слов: тянуть лямку, мелко плавать.

Фразеологические сочетания - это устойчивые сочетания, в которых одно из слов несвободно в своем употреблении и встречается только в данном словосочетании: злость берет, щекотливый вопрос.

Эту классификацию часто дополняют, выделяя **фразеологические выражения**, к которым относятся крылатые выражения, пословицы, поговорки, цитаты из художественных произведений.

Порядок выполнения работы:

1 Фронтальный опрос

- Дайте развёрнутые определения следующих понятий: лексика, слово, фразеология, фразеологизм;
- Для чего необходимо знать лексическое значение слова?
- Что общего между словом и фразеологизмом и чем они различаются?

2 Орфографический минимум

Аббревиатура, дефицит, инъекция, легитимный, префектура, аккомпанемент, биссектриса, диапазон, ипподром, лицемерный, прецедент, акклиматизация, дилетант, искусный, меморандум, привилегия, аккредитив, брелок, дирижёр, искусственный, мемориал, приоритет, аккумулятор, брошюра, искусство, меценат, пропаганда, аккуратный, бюллетень, дискриминация, кавказский, мировоззрение, аннотация, директива, каламбур, мультипликация.

3 Выполнение тренировочных упражнений в группах

4 Выполнение тренировочных упражнений на доске:

Упражнение 1

Исправьте ошибки, связанные с употреблением устойчивых словосочетаний. Определите вид ошибки.

- 1 В этом движении важную скрипку играют христианские демократы.
- 2 Я не верю политику, который красиво фразы сыпет бисером.
- 3 В Голливуде начались слухи о том, что будет сниматься биографический фильм о Лиз Тейлор.
- 4 Для всей школы этот ученик стал басней во языцах.
- 5 Один за одним друзья вышли из школы.
- 6 Еще совсем недавно ему пели фимиамы.
- 7 Нельзя всех мерить под одну гребенку.
- 8 Получить фиаско может каждый спортсмен.
- 9 Ночь, наступившая среди бела дня, не могла не навести ужаса на суеверных людей XII века.
- 10 Прятаться за чужие широкие спины – дело недостойное.
- 11 Свою машину он берег как зеницу глаза.
- 12 Как там в народе говорят? Сняв голову, по волосам не плачь.
- 13 На собрании людей было мало: раз, два, три и обчелся.

14 Памятниками бесхозяйственности стали эти брошенные на произвол машины.

Упражнение 2

Определите значение выделенного слова. Приведите примеры фразеологизмов с ним.

- 1 Какие мы с тобой теперь птицы сделали. (Гоголь Н.В.)
- 2 Конечно, он не собирался переходить границы, в этом не было необходимости, но границы собирался пораздвинуть. (Распутин В.)

Упражнение 3

В каких предложениях устойчивый оборот можно употребить в прямом значении слов. Составьте с ним предложение.

Его пугал грохот волн, их бешеная ярость. Ему казалось, что они смоят мол и сотрут его в порошок. (Паустовский К.)

Когда старые знакомые встречали Николая Яковлевича где-нибудь на улице, то делали большие глаза и качали головами. (Мамин-Сибиряк)

Он знал, что этот рассказ содействует к прославлению нашего оружия, и потому надо было делать вид, что не сомневаешься в нем. (Толстой Л.Н.)

Упражнение 4

Как различаются по стилю фразеологизмы в предложениях?

Подберите к ним синонимы.

Баба - ума палата. Ну, да что вспоминать, мертвых с погоста не носят. (Бунин И.А.)

Все его многочисленные генералы и советники понимали, что это была пиррова победа. (Толстой Л.Н.)

Бабушка... примирительно вздыхала: «Он мужик-то не дурной, нет, только из круга выбился.» Саня зажил как кум королю. Задирает стоящего перед ним и в чем-то трепанного с головы до пят, помятого мужика. (Распутин В.)

Упражнение 5

Определите значение фразеологизмов, зная историю их происхождения.

Дары данайцев - Данайцы проникли в Трою, подарив троянцам огромного деревянного коня, внутри которого спрятались войны. (Гомер)

Каинова печать - Каин, старший сын Адама и Евы, убил из зависти своего брата Авеля и был проклят Богом. (библ.)

Объятия Морфея - Морфей - бог сноведений. (греч. Миф)

Летучий голландец - призрачный корабль, обреченный никогда не приставать к берегу.

Иерихонская труба - Непроступные стены Иерихона не рухнули от звуков труб завоевателей. (Библ.)

Лукумов пир - Римский полководец Люций Лукум обладал огромным богатством и прославился роскошью и пирами.

Слава Герострата - Герострат, чтобы обессмертить свое имя, сжег великолепный храм Артемиды.

5 *Выполнение тренировочных упражнений по вариантам (индивидуальная работа по карточкам)*

Контрольные вопросы:

- 1 Что называется лексическим значением слова?
- 2 В чем выражаются особенности фразеологически связанных и синтаксически обусловленных значений слов?

Список литературы

- 1 Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева – М.: Академия, 2005. – с. 82-87
- 2 Введенская Л.А. Культура речи: учебник. Ростов н/Д: Феникс, 2000. – с. 90-181
- 3 Голуб И.Б. Стилистика русского языка И.Б. Голуб – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1997. –с. 113-130
- 4 Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие для вузов Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999. – с. 110-125

РАЗДЕЛ 3 ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Тема 3.1. Основные типы словарей.

Практическое занятие 4 Работа со словарями.

Деловая игра Пути решения проблемы речевой культуры. – 2ч.

Цель:

- Расширить и систематизировать знания о словарях русского языка;
- Выяснить отличия энциклопедических словарей от лингвистических.

Студент должен

знать:

- все словари русского языка и их примерную структуру;
- 1 историю возникновения толковых словарей, принципы построения словарной статьи в толковых словарях.

уметь:

- работать со словарями для удовлетворения потребности в разнообразных видах информации.

Оформление маркировочной таблицы

А теперь переходим к тому, что мы знаем о словарях современного русского языка.

Студентам предлагается заполнить таблицу.

Знаю	Узнал новое	Хочу узнать

В левой колонке таблицы запишите все, что вы знаете о словарях современного русского языка.

Основные теоретические положения

Все словари делятся на энциклопедические и лингвистические. Чтобы понять различия между ними, надо сравнить эти два типа словарей.

Первое – это различия в составе словников, т.е. в алфавитных списках слов, объясняемых в том и в другом словаре.

В словнике энциклопедического словаря – существительные, как нарицательные, так и собственные (имена выдающихся людей, названия стран, городов, рек и т.п.); в словниках лингвистических словарей – слова разных частей речи: существительные (только нарицательные), прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, местоимения, союзы и т.п.

Несходство в составе словников объясняется содержательными различиями энциклопедических и лингвистических словарей и прежде всего их целями.

Энциклопедические словари составляются для того, чтобы сообщить сведения **о мире вещей и явлений**: они объясняют научные понятия, дают биографические справки о знаменитых людях – ученых, писателях, государственных и общественных деятелях, рассказывают о городах и странах, о выдающихся событиях.

В лингвистических же словарях содержится **информация о словах**: об их значении, написании и произношении, об их происхождении, о сочетаемости с другими словами. Даже одни и те же слова, входящие в словники энциклопедических и лингвистических словарей имеют значительно различающиеся описания. Сравним описание слова МЕНТОЛ в Толковом слове и БЭС. (работа со слайдом)

Многие слова не попадают в словники энциклопедических словарей: то, что обозначается этими словами, настолько хорошо известно всем и каждому, что не нуждается в разъяснениях.

Современная лексикография располагает разными типами лингвистических словарей. Большинству людей хорошо известны **двухязычные словари**. Двухязычные словари и многоязычные создаются для перевода и особенно активно используются при изучении иностранных языков.

Например, англо-русский, русско-английский, русско-англо-арбский и т.д.)

В одноязычных словарях слова толкуются посредством слов того же языка. Одноязычные словари могут быть комплексными (толковые словари) и аспектными (синонимические, словообразовательные и т.д.).

В аспектных словарях или описываются одноязычные языковые единицы (синонимы, антонимы, омонимы и т.д.) или рассматривается разнокачественный лексический материал, но под определенными углом зрения (исторические словари, орфографические и т.д.).

Толковые словари занимают центральное место в современной лексикографии. Толковый словарь предназначается для широких кругов читателей, он является не только справочным пособием, но и средством обучения людей, расширения круга их языковых представлений.

Не случайно, что исторически раньше всего начали составлять именно толковые словари.

Первым толковым словарем русского языка был «Словарь Академии Российской» (1783-1794г.г.), который насчитывал свыше 43.000 слов.

Собиранием материалов для словаря занималась Денис Иванович Фонвизин, Г.Р. Державин, Ипполит Федорович Богданович, Алексей Иванович Мусин - Пушкин и др. известные деятели русской литературы.

Следующий толковый словарь русского языка был составлен П.И. Соколовым и издан в 1834г. Под названием «Общий церковно - словяно – российский словарь».

Особую страницу в истории отечественной лексикографии занимает «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля. (1863-1866).

Словарь В. И. Даля – уникальное явление в отечественной лексикографии. Сам В. И. Даль – удивительной судьбы человек. За всю долгую жизнь он переменял ряд профессий, а над словарем работал практически всю жизнь.

Изменения в русском языке, произошедшее в связи с крупными социальными потрясениями - Первой мировой и Гражданской войнами, Февральской и Октябрьской революциями, в связи с научными открытиями, техническими изобретениями, - привели к тому, что появилось много новых слов, а у ряда издавна употребляющихся слов возникли новые значения.

Многие языковеды того времени ясно сознавали, что нужен новый толковый словарь, который отразил бы все эти новые явления в русском языке.

Эту задачу в значительной степени выполнил «Толковый словарь русского языка» под ред. Дмитрия Николаевича Ушакова.

Нормативность словаря С.И. Ожегова проявилась, во – первых, в отборе лексики.

Расположение слов в словаре С.И. Ожегова алфавитно-гнездовое. Иллюстративный материал представлен собой короткие предложения или словосочетания, составленные автором.

Нормативность словаря С.И. Ожегова, во-вторых, заключается в разветвленной системе помет, характеризующих слово с разных сторон:

ударение в заглавном слове и его формах, грамматические, стилистические и др. пометы.

Продолжая и развивая этот опыт, Н.Ю. Шведова создала новый труд- «Толковый словарь русского языка», первое издание вышло в 1992г.

Н.Ю. Шведова значительно обновила состав словника, пересмотрела и переработала многие прежние толкования слов, уточнила грамматические и орфоэпические характеристики, приведя их в соответствие с нормами конца XX столетия.

К достижениям современной отечественной лексикографии относится издание академических толковых словарей:

- «Словарь современного русского языка» (Большой академический словарь) в 17 томах.
- «Словарь русского языка» в 4 томах

Словарные статьи данного словаря содержат большой иллюстративный материал, каждое толкуемое слово или его отдельное значение сопровождается грамматическими и стилистическими пометами; при иноязычных словах указывается этимологическая справка об их происхождении; указано, когда слово было зафиксировано впервые русскими словарями.

Толковые словари современного русского литературного языка решают нормативные задачи. Принцип нормативности охватывает все стороны словаря - подбор слов, толкования слов, акцентологические и морфолого-синтаксические, стилистические характеристики разъясняемых слов, иллюстративный материал и т.д. Принцип нормативности распространяется и на семантический анализ слов (и оборотов).

Индивидуальная работа в группах по выполнению упражнений, направленная на выработку навыков работы со словарями.

Контрольные вопросы

- 1 Перечислить основные типы словарей.

2 Толковый словарь. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.

Деловая игра Пути решения проблемы речевой культуры

Цель игры - выработка системы конкретных правил, способствующих осознанию студентами признаков языковой структуры коммуникативно совершенной речи и вооружение студентов навыками применять свои теоретические знания в конкретных речевых ситуациях.

В студенческой аудитории формируются малые группы по 6 человек. В каждой определяется лидер и распределяются следующие роли: “докладчик”, “главный оппонент”, “критик”, “визуализатор” и “группа поддержки” (2 студента).

Начинается работа с того, что каждый участник (независимо от его роли), выдвигает *три, на его взгляд, самые важные идеи для решения проблемы и фиксирует их*. Затем происходит *экспертиза выдвинутых идей внутри группы*. Наиболее актуальные идеи, по – мнению участников, подробно разрабатываются малой группой.

Следующий этап – *дискуссия*. Каждая группа выступает с докладом. “Главные оппоненты” вносят дополнения в помощь своему “докладчику”, “визуализаторы” демонстрируют таблицы, схемы, графики и т.д. “Критики” – делают замечания, задают вопросы другим группам, высказывают свое мнение.

В процессе игры преподаватель инструктирует, следит за ходом работы внутри групп, иногда подсказывает игрокам, поощряет их и подводит общий итог.

Инструкция проведения игры

I ЭТАП:

РАБОТА ВНУТРИ ГРУПП

- 1 Формирование малых групп по 7 человек.
- 2 Распределение ролей (лидер, докладчик, критик, визуализатор, главный оппонент, группа поддержки 2 чел.).

- 3 Рассмотрение выдвинутой проблемы.
- 4 Выдвижение каждым участником группы (независимо от ролей) основных идеи для решения данной проблемы.
- 5 Экспертиза выдвинутых идей внутри групп.
- 6 Подробная разработка малой группой наиболее актуальных идей.

II ЭТАП:

ДИСКУССИЯ

- 1 Выступления докладчиков всех групп.
- 2 Главные оппоненты вносят дополнения в помощь своему докладчику.
- 3 Визуализаторы демонстрируют таблицы, схемы, графики и т.д.
- 4 Критики делают замечания докладчикам других групп, задают вопросы, делают замечания.

В процессе игры преподаватель инструктирует, следит за ходом работы внутри групп, иногда подсказывает игрокам, поощряет их.

III ЭТАП:

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИГРЫ

При ответах необходимо помочь студентам лучше использовать свои скрытые возможности при помощи совершенствования речи: четко выражать свои мысли и выстраивать их в четкой последовательности, привлекать и удерживать внимание слушателей, пользоваться голосом и интонацией, речь д.б. выразительной, “рельефной”, большой словарный запас, при ответах студенты должны быть раскрепощенными, уверенными в себе.

Функции участников игры

“Лидер” - организует работу в группе, моделирует содержание деятельности.

“Докладчик” - делает выступление от лица всей группы, при этом речь его должна быть точной, логичной, удобной для восприятия, интересной и убедительной. Одна из главных целей докладчика – завоевание внимания аудитории.

“Критик” – анализирует ответы докладчиков из других групп, выявляет ошибки, объясняет их, дополняет ответы, задает вопросы, высказывает свое мнение.

“Визуализатор” – демонстрирует таблицы, схемы, графики и т.д.

“Главный оппонент” – вносит дополнения в помощь своему докладчику.

“Группа поддержки” - (2 чел.) – дополняет, поясняет, уточняет выступления всех участников группы.

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева – М.: Академия, 2005. –с. 61-77
2. Введенская Л.А. Культура речи: учебник. Ростов н/Д: Феникс, 2000. – с. 267-276
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка И.Б. Голуб – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1997. –с. 5-109
4. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие для вузов Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999. –с. 6-107

РАЗДЕЛ 5 ОРФОЭПИЯ

Тема 5.1 Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка.

Практическое занятие 5 Основные орфоэпические нормы современного русского языка и нормы ударения – 4 ч.

Цель:

- совершенствование навыков постановки ударения и произношения;
- совершенствование навыков работы со словарями;
- закрепление и систематизация знаний по данной теме.

Студент должен

Знать:

- орфоэпические нормы современного русского языка.

Уметь:

- владеть орфоэпическими нормами;
- находить и исправлять ошибки, связанные с орфоэпическими нормами;
- пользоваться орфоэпическими словарями.

Основные теоретические положения:

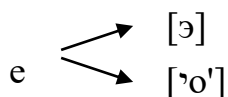
ОРФОЭПИЯ (греч. orfhos – прямой, правильный + epos – речь) употребляется в двух значениях:

- раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения.
- совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в языке произносительным нормам.

Орфоэпические нормы реализуются в основных правилах произношения:

1 Произношение гласных:

- а) произношение гласных под ударением



Согласно норме читаем:

АФЕРА	[э]	ОДНОИМЁННЫЙ	[o]
БЫТИЕ	[э]	СВЁКЛА	[o]
ЗЕВ	[э]	ОСТРИЁ	[o]
ОПЕКА	[э]	МАНЁВР	[o]
ОСЕДЛОСТЬ	[э]	ОСЁТР	[o]
ХРЕБЕТ	[э]	БЛЁКЛЫЙ	[o]
МЕСТОИМЕННЫЙ	[э]	ШЁРСТКА	[o]

Норма регулирует особые случаи.

2 Произношение безударных гласных:

- а) Московский говор, который лег в основу литературного произношения был окающий. В современном литературном произношении на месте букв А и О в 1 предударном слоге после твердых согласных произносится звук [Λ]:

[ВΛДА]

[НΛГА]

[СΛСНА]

[БАЛΛШОЙ]

[ЗΛБАВЪ]

- б) В остальных безударных слогах на месте букв А и О произносится краткий звук, обозначаемый в транскрипции знаком [Ъ]

[ТРЪВΛИ⁹НОИ]

[ЗЪЛ Λ ТОИ]

[ШКОЛЬ]

- в) В начале слова безударные А и О произносятся как [Λ]:

[ΛЗОТ]

[Λ НА]

- г) После мягких согласных в первом предударном слоге на месте букв Е и Я произносится звук [И°]:

[В° И° СНА]

[Ч° И° СЫ]

- д) В остальных безударных слогах на месте букв Е и Я произносится очень краткий звук, в транскрипции обозначаемый [Ь]:

[В°ЬЛ°И КАН]

[ВЫН°ЬС°Т°И]

[П°ЬТ Λ ЧОК]

- е) На месте буквы А в первом предударном слоге после букв Ж,Ш,Ц произносится средний звук, обозначаемый в транскрипции как [Ы]:

[ЖЫЛ°ЭТ°]

[ЖЫНА]

3 Произношение согласных:

- а) произношение звука [Г]

Согласный [Г] в современном русском языке – звук взрывной, мгновенный, произносится с голосом.

[ГРАТ]

[ГОС°Т°]

[Д Λ ГНАТ°]

Встречается в устной речи произношение [Г] как [γ], что противоречит современной орфоэпической норме:

[γ] - фрикативный, щелевой

- б) Считается литературным [γ] в словах:

[Λγ А] -	АХА
[Λγ О] -	ОГО
[γ ОП] -	ГОП
[γ ОСПЪД·И] -	ГОСПОДИ
[БУγ АЛТ·ЬР] -	БУХГАЛТЕР

В окончаниях Р.п. ед. числа прилагательных и местоимений на –ого, -его буква Г произносится как [В]:

[СЫРОВЪ]

[С·ИН·ЬВЪ]

[ИТ Λ ВО]

в) Произношение [Ш·] на месте сочетаний СЧ, ЗЧ, ЖЧ, СЩ:

[ПАТП·ИШ·ИК] - ПОДПИСЧИК

[Ш·ЭМ] - С ЧЕМ

[Ш·ЭС·Т·j У] - С ЧЕСТЬЮ

г) Произношение [Ж·] на месте сочетаний ЖЗ И ЖЖ:

[ВО Ж·Ы] - ВОЖЖИ

[ЖУЖАТ·] - ЖУЖЖАТЬ

[Ж·ЭЧ·] - СЖЕЧЬ

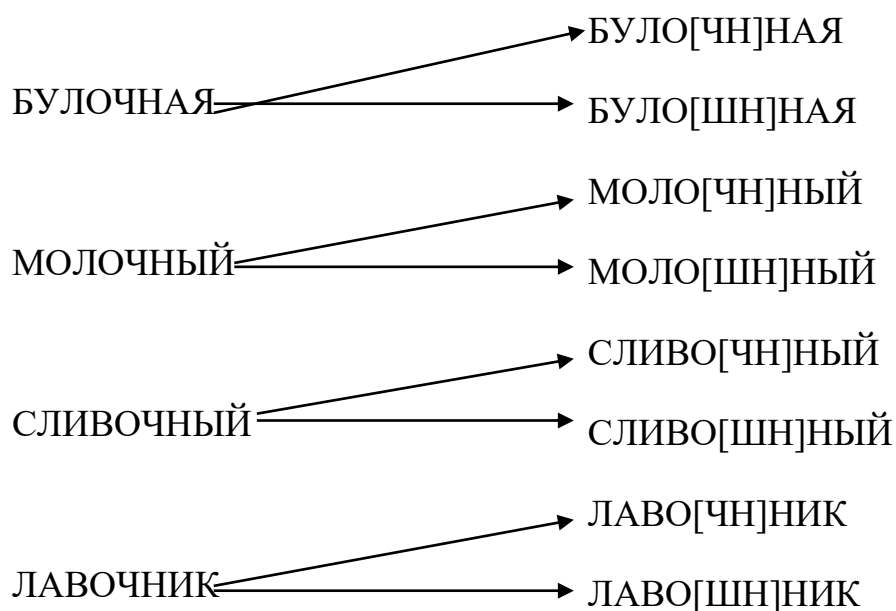
д) В соответствии с нормами старого московского произношения в словах живого разговорного языка на месте сочетания ЧН произносится [ШН]

[КАН·ЭШН·Ь] - КОНЕЧНО

[СКУШН·Ь] - СКУЧНО

[Н·ИК·ИТ·ИШН·Ь] - НИКИТИЧНА

В современном русском языке происходит движение норм. Наряду с [ШН] произносится и [ЧН]:



е) Произношение сочетания [ЧТ] в соответствии с написанием:

[ПОЧ^чТЬ] - ПОЧТА
 [МАЧ^чТЬ] - МАЧТА
 [М^иИ^эЧ^чТА^тТЬ] - МЕЧТАТЬ

В слове «ЧТО» и в производных от него на месте [ЧТ] произносятся [ШТ]

[ШТО]
 [ШТОБЫ]
 [ШТО- ТЬ]
 [Н^эЭЗЬШТЬ]

ж) Произношение сочетаний СТН, ЗДН, СТЛ, НДСК, ВСТВ, СТСК. В данных сочетаниях происходит выпадка согласных:

[КОСНЫЙ] - КОСТНЫЙ
 [ГРУСНЫЙ] - ГРУСТНЫЙ
 [ПОЗНЬ] - ПОЗДНО

4 Произношение заимствованных слов.

а) Произношение согласных перед Е

В огромном большинстве слов иноязычного происхождения перед Е произносятся мягкие согласные:

[КАТ'ЬТ]	[Н'ЭРВЫ]
[ПЪТ'И ^э ФОН]	[С'ЭКЦИjЬ]
[Т'И ^э ОР'ИjЬ]	[С'ЭР'ИjЬ]
[Д'ЭМОН]	[МУЗ' ЭИ]

Всегда перед Е смягчаются заднеязычные согласные:

[П А К'ЭТ]	[КР'ЭМ]
[К'Э ГЛ'И]	[СХ'ЭМЬ]
[Г'ЭРЦЬК]	[П'ЭД'И]
[К'ЭКС]	[М А Л' ЭКУЛЬ]

Однако, в ряде слов иноязычного происхождения твердость согласных перед Е сохраняется. Причем, обычно в заимствованных словах сохраняют твердость перед Е согласные Т, Д, С, З, Н, Р:

[ШТЭПС'ЬЛ']	-	ШТЕПСЕЛЬ
[АТЭ Л']	-	ОТЕЛЬ
[СТЭНД]	-	СТЕНД
[КОДЬКС]	-	КОДЕКС
[КАШНЭ]	-	КАШНЕ
[И ^э НЭРГИjЬ]	-	ЭНЕРГИЯ
[ТЭМБР]	-	ТЕМБР
[ТЭРМЬС]	-	ТЕРМОС
[АТЫИЗМ]	-	АТЕИЗМ
[АТЫЛ'jЭ]	-	АТЕЛЬЕ

Порядок выполнения работы:

1 Выполнение тренировочных упражнений

Упражнение 1

Поставьте ударение в словах:

алкоголь, алфавит, безудержный, библиотека, бредовой, вахтер, гектар, договор, договоренность, дозвониться, документ, зазвонить, зубчатый, иероглиф, изобретение, импорт, кедровый, километр, красивее, кухонный, лыжня, медикамент, монолог, непревзойденный, облегчить, отчасти, плесневеть, поваренная соль, портфель, приданое.

Упражнение 2

Как произносится сочетание ЧН в словах:

шапочное, восточный, лоточник, сургучный, нарочно, прожиточный, беззвучный, сливочный.

Упражнение 2

Как произносятся сочетания согласных:

городской, светский, берется, катятся, учиться, честный, участливый, золотце.

Упражнение 3

Твердо или мягко произносятся согласные перед «е»:

ЛЕДИ, МОЛЕКУЛА, СТЕНД, ОТЕЛЬ, КОДЕКС, ГЕРЦОГ, БАЛЕТ, КРЕДО.

Упражнение 4

Образуйте формы жен. и среднего, рода, формы мн. числа данных слов, расставьте ударения:

ЖДАЛ, ЛИЛ, ЖИЛ, ПИЛ, ГНАЛ.

Упражнение 5

Поставьте ударение в словах:

аристократия, астроном, диалог, дремота, договоренность, звонить, злоба, иероглиф, изобретение, инструмент, каталог, квартал, кожаный, компас, ломоть, мизерный, морковь, набело, наверное, принцип, прозорливый, псевдоним, ремень, ржаветь, свекла, сироты, случай, сосредоточение, средства, статуя, столяр, феномен, формировать, хлопок.

Упражнение 6

Как произносится сочетание Ч Н в словах:

порядочный (человек), Ильинична, Никитична, скучно, суточный, гречневая (каша), булочная.

Упражнение 7

Как произносятся сочетания согласных:

докладчик, двадцать, прелестный, поздно, летчик, счет, бреются, моются.

Упражнение 8

Твердо или мягко произносятся согласные перед «е»:

кашне, отель, демон, ректор, нервы, секция, теория, терапевт.

Упражнение 9

Подвижное или неподвижное ударение в формах слов:

ведомость - ведомости - ведомостей – ведомостям;

сирота - сироты - сиротам - о сиротах;

директор - директора - директору - о директоре - директорам - о директорах.

Упражнение 10

Как произносятся сочетания согласных:

с щеткой, смазчик, образчик, доносчик, мужчина, расческа, счастье.

Упражнение 11

Твердо или мягко произносятся согласные перед «е»:

катет, газета, патефон, факультет, теория, пакет, кекс.

Упражнение 12

Образуйте формы жен. и сред. рода и формы мн. числа данных слов, расставьте ударения:

важен, понял, весел, издан.

2 Выполнение тренировочных упражнений в группах

Контрольные вопросы:

- 1 Что изучает орфоэпия?
- 2 Назовите основные орфоэпические нормы произношения гласных звуков?
- 3 Назовите основные орфоэпические нормы произношения согласных звуков?

Список литературы:

- 1 Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева – М.: Академия, 2005. –с. 89-102
- 2 Введенская Л.А. Культура речи: учебник. Ростов н/Д: Феникс, 2000. – с. 231-248
- 3 Голуб И.Б. Стилистика русского языка И.Б. Голуб – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1997. –с. 152-190
- 4 Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие для вузов Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999. – с.152- 156

РАЗДЕЛ 9 МОРФОЛОГИЯ

Тема 9.2 Морфологические нормы и типичные случаи их нарушения.

Практическое занятие 6 Выявление ошибок на употребление форм слова. Выполнение упражнений разного уровня сложности. – 4ч.

Цель:

- совершенствование умений употребления слов разных частей речи;
- закрепление правил употребления имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола;
- закрепление и систематизация знаний по данной теме.

Студент должен

Знать:

- принципы выделения частей речи;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- нормативное употребление отдельных грамматических форм различных частей речи.

Уметь:

- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и систематическими особенностями создаваемого текста;
- устранять грамматические ошибки в чужом и своём тексте.

Основные теоретические положения:

Имя существительное – часть речи, объединяющая слова с грамматическим значением предметности, которое выражается с помощью независимых категорий рода, числа, падежа, одушевленности / неодушевленности. В предложении имя существительное выступает в роли морфологизированного подлежащего и дополнения.

В зависимости от лексико-семантических и отчасти грамматических признаков имена существительные делятся на несколько лексико-грамматических

разрядов: нарицательные и собственные; конкретные и отвлеченные; собирательные; вещественные; единичные.

Лексико-грамматические категории: категория одушевленности-неодушевленности, категория рода, категория числа, категория падежа.

Большинство существительных изменяется по падежам, то есть склоняется. Совокупность падежных изменений одного и того же слова составляет его парадигму. Склоняемые имена существительные в зависимости от характера парадигмы распадаются на три типа склонения.

Имя прилагательное – часть речи, обозначающая непроецессуальный признак предмета (качества, свойства, принадлежность), согласуется с определяемым существительным в роде, числе, падеже, употребляется в предложении в функции определения и именной части составного сказуемого.

Прилагательные в зависимости от грамматического значения признака делятся на III разряда: качественные, относительные, притяжательные.

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, выражающая категориальное значение количества в грамматических формах падежа, а иногда и рода (например: Школьники посадили двадцать яблонь, одиннадцать вишен, тридцать пять кустов смородины).

По составу числительные делятся на простые (состоят из одного слова: 1, 2, 8, 100; первый, десятый); сложные (17, 60, 500; семидесятый, трехсотый); составные (состоят из двух и более слов (21, 58, 439; тридцать первый, семьдесят шестой).

По значению и грамматическим признакам имена числительные делятся на количественные и порядковые.

Склонение числительных не имеет единого образца, оно представлено несколькими типами. Каждый тип имеет свою парадигму склонения.

Местоимение – часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их (я, он, это, свой, мой, такой, сколько, который).

По семантической соотнесенности с другими частями речи и грамматическим особенностям местоимения делятся на III группы:

- 1 местоимения – существительные (я, ты, мы, кто, что, никто, ничто, кто-то, что-то, некто, нечто и т.д.)
- 2 местоимения – прилагательные (мой, твой, наш, этот, какой, некоторый, никакой, чей, каков, весь, всякий, каждый и т.д.)
- 3 местоимения – числительные (сколько, несколько, столько)

По значению местоимения делятся на 9 разрядов:

- 1 Личные: Я, ТЫ, МЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.
- 2 Возвратное: СЕБЯ.
- 3 Притяжательные: МОЙ, ТВОЙ, ЕГО, ЕЕ, ИХ, ВАШ, НАШ, СВОЙ.
- 4 Указательные: ЭТОТ, ТОТ, ТАКОЙ, ТАКОВОЙ, ЭКИЙ (ЭКОЙ), ЭТАКИЙ (ЭДАКИЙ), СЕЙ, ОНЬЙ.
- 5 Вопросительные: КТО, ЧТО, КАКОЙ, ЧЕЙ, КОТОРЫЙ, КАКОВ, СКОЛЬКО.
- 6 Относительные: КТО, ЧТО, КАКОЙ, ЧЕЙ, КОТОРЫЙ, КАКОВ, СКОЛЬКО.
- 7 Отрицательные: НИКТО, НИЧТО, НИЧЕЙ, НИКАКОЙ, НЕКОГО, НЕЧЕГО.
- 8 Неопределенные: КТО-ТО, ЧТО-ТО, КАКОЙ-ТО, ЧЕЙ-ТО, КТО-НИБУДЬ, КАКОЙ-НИБУДЬ, ЧТО-НИБУДЬ, КАКОЙ-НИБУДЬ, КТО-ЛИБО, ЧТО-ЛИБО, КОЕ-ЧТО, НЕКТО, НЕЧТО, НЕКИЙ, НЕСКОЛЬКО.
- 9 Определительные: ВЕСЬ, САМ, САМЫЙ, ВСЯКИЙ, ИНОЙ, КАЖДЫЙ.

Порядок выполнения работы:

1 Выполнение тренировочных упражнений:

Упражнение 1

Определить род существительных:

мадам, эскимо, кашне, метро, пальто, жюри, желе, купе, портмоне, РФ, Баку, СНГ, Гете, платье-халат, музей-библиотека, завод-лаборатория.

Упражнение 2

Поставьте в Р.п. мн. числа следующие существительные:

снадобья, устья, яблоки, песни, цапли, рельсы, платья, побережья, комментарии, помои, армяне, башкиры, баржи, калмыки, киргизы, ясли, граммы.

Упражнение 3

Поставьте в И.п. мн. числа существительные муж. рода (отметьте варианты):

профессор, директор, инженер, шофер, выбор, торт.

Упражнение 5

Определить род существительных:

рантье, леди, инженерю, Миссисипи (река), Онтарио (озеро), Капри, вуз, нэп, МГУ, сельпо, библиотека-музей, витрина-стенд, авеню, метро.

Упражнение 6

Поставьте в Род.падеж мн. числа следующие существительные:

мандарины, граммы, баклажаны, гектары, фильмы, комментарии, рельсы, турки, якуты, буряты, румыны, монголы, полотенца, болотца, колени, верховья, устья, будни, цапли.

Упражнение 7

Поставьте в И.п. мн. числа существительные муж. рода (отметьте варианты):

почерк, выбор, сторож, слесарь, отпуск, лекарь.

Упражнение 8

Определить род существительных:

кольраби, салями, кенгуру, шимпанзе, зебу, пони, какаду, колибри, киви, иваси, цеце, НовГУ, рассказ-сценка, часы-браслет, МВД, ФСБ.

Упражнение 9

Поставьте в Р.п. мн. числа следующие существительные:

погоны, чулки, болгары, осетины, грузины, цыганы, татары, киргизы, монголы, партизаны, басни, вафли, кегли, розги, цапли, лимоны, яблоки, грабли, гусары, болотца, кружевца, полотенца.

Упражнение 10

Поставьте существительные в И.п. мн. ч, отметьте вариантные окончания, объясните различие между вариантами: борт, год, дно, инструктор, колено, крендель, флигель, токарь.

Упражнение 11

Запишите числа словами:

От 8495 отнять 16, к 2562 прибавить 70, сложить 25 с 39 205, 225-летие, 500-свечовый, к 6235 прибавит 17, сложить 5 с 323, 100-метровый, 32-летний.

Упражнение 12

Поставьте существительные в нужном падеже:

Согласно/ приказ/, не получил/ разрешение/, вопреки /ошибка/, уплатил / счет/, дай/ карандаш/, контроль/ выполнение приказа/, управляющий/ контракта/, благодаря/ принятые меры/, оплатить/ проезд/, ждать /поезд/.

Упражнение 13

Допишите окончания, определяя род существительных:

ГЭС нужен..., ООН создан..., МХАТ начал... сезон, агрессивн...НАТО, многолюдн...ГУМ, городск...АТС, престижн...вуз, МИД заявил...протест.

Упражнение 14

Образуйте нормы 1-го и 3-го лица, ед. числа настоящего времени, укажите различие между вариантами:

Двигать, кудахтать, плескать, рыскать, колыхать, тыкать.

Упражнение 15

Согласуйте существительные с определениями:

Звучащ... банджо, забавн... гризли, сочн... манго, стар... рантье, заброшен... ранчо, справедлив... рефери, увлекательн... шоу, истин... денди.

Упражнение 16

От данных глаголов образуйте нормы 3-го лица ед. и мн. числа настоящего-будущего времени, отметьте вариантные формы, составьте с ними словосочетания:

Брызгать, щипать, блестеть, свистеть, тыкать.

2 Выполнение тренировочных упражнений в группах

Контрольные вопросы:

- 1 Что такое грамматическое значение, грамматическая категория?
- 2 Назовите типичные случаи нарушения морфологических норм существительного, прилагательного, числительного, местоимения?

Список литературы:

- 1 Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева – М.: Академия, 2005. –с. 128-217
- 2 Введенская Л.А. Культура речи: учебник. Ростов н/Д: Феникс, 2000. – с. 248-262
- 3 Голуб И.Б. Стилистика русского языка И.Б. Голуб – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1997. –с. 213-341
- 4 Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие для вузов Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999. – с. 180-282

РАЗДЕЛ 10 СИНТАКСИС

Тема 10.2 Синтаксические нормы современного русского языка

Практическое занятие 7 Работа с карточками разных уровней сложности. Проверочная работа по карточкам – 4 ч.

Цель:

- закрепление и систематизация знаний о предложении;
- совершенствование навыков постановки знаков препинания в простом и сложном предложении.

Студент должен

Знать:

- основные синтаксические единицы;
- правила постановки знаков препинания;
- синтаксические нормы.

Уметь:

- различать предложения простые и сложные, осложнённые простые предложения, прямую речь и слова автора, цитаты;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

Основные теоретические положения:

Словосочетание – это соединение двух или более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически и представляющее собой сложное наименование явлений объективной действительности.

Одно из них *главное (стержневое) слово*, другое *зависимое слово*.

Предложение – единица речи, не называющая, а сообщающая о чем-либо и потому служит единицей общения.

Словосочетанию функция сообщения не свойственна и оно, отдельно взятое, не выступает как единица общения. Словосочетание не соотносится с теми единицами мышления, с которыми соотнесено предложение. Словосочетание не выражает суждения, т.к. логическим содержанием словосочетания является

понятие или представление, хотя и расчлененное. Словосочетанию не свойственна категория модальности (выражение отношения сообщаемого к действительности или выражение отношения говорящего к высказыванию), которая является неотъемлемым признаком всякого предложения. Словосочетание как и слово не имеет интонации.

Осложненным называется предложение, имеющее в своем составе: однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные конструкции, вставные конструкции, слова – обращения.

Однородные члены предложения - это синтаксически одинаковые члены предложения, связанные друг с другом сочинительной связью.

Обобщающими называются слова или словосочетания, выступающие в функции члена предложения, который служит более общим обозначением находящихся при нем однородных членов.

Обособлением называется смысловое и интонационное выделение второстепенных членов предложения с целью придать им некоторую самостоятельность в предложении.

Вводными называются слова грамматически не связанные с членами предложения, не являющиеся членами предложения и вносящие в предложение дополнительные модальные, эмоциональные и экспрессивные значения. Вводным словам присуща интонация водности, выражающаяся в понижении голоса и более быстром их произнесении по сравнению с остальной частью предложения. Вводные слова могут относиться или ко всему предложению, или к отдельным его членам. Вводные слова на письме выделяются запятыми.

Вставными называется конструкции, содержащие различного рода добавочные замечания, попутные указания, уточнения, поправки, разъясняющие основное предложение в целом или отдельное слово в нем, иногда резко выпадающие из синтаксической структуры целого. Вставные конструкции выделяются паузами, произносятся с понижением тона и

убыстрением темпа речи. Вставные предложения или словосочетания выделяются скобками или тире; они находятся в середине предложения или в конце его, но не в начале (например: Мой приход – я это мог заметить – сначала несколько смутил гостей.).

Обращением называется слово или сочетание слов, называющее лицо или предмет, к которому обращена речь. Обращение грамматически не связано с предложением, в составе которого они находятся. Обращения выделяются запятыми вместе со всеми относящимися к ним словами (например: Москва, ты всегда была в моем сердце. Ленинград, ты навсегда вошел в историю Великой Отечественной войны. Приятель дорогой, здорово! Позвольте мне, читатель мой, заняться старшей сестрой.).

Порядок выполнения работы:

1 Фронтальный опрос

- Каков предмет изучения синтаксиса?
- Что такое словосочетание?
- В чём сближаются слово и словосочетание, и чем они различаются?
- Чем отличается словосочетание от предложения?
- Каковы синтаксические отношения между словами, входящими в словосочетание?
- Каковы виды синтаксической связи в словосочетании и предложении?

2 Тренировочные упражнения по индивидуальным карточкам (письменно)

3 Выполните упражнения

Упражнение 1

Отредактируйте данные предложения, устранив нагромождение падежей, затрудняющее понимание.

1. Автор не согласился с оценкой критики своего романа. 2 В целях дальнейшего повышения квалификации преподавателей школы регулярно

проводятся семинары. 3. Кинофильм был отмечен прессой восторженными отзывами. 4. Нельзя было ограничиваться принятыми комиссией решениями. 5. Повесть - итог сложных поисков автора своей творческой *манеры*. 6. В связи с вопросом необходимости увеличения производительности труда данного предприятия были намечены специальные мероприятия. 7. Речь идет о понимании систем демократии автора и ее догматизации политиков.

Упражнение 2

Откройте скобки, составьте и запишите словосочетания с данными словами.

- 1 Восторгаться, преклоняться, удивляться (его смелость).
- 2 Усваивать, овладевать (язык).
- 3 Уделять внимание, обращать внимание (физическое воспитание).
- 4 Опирается, основываться, базироваться (новые изыскания).
- 5 Поддержать уверенность, поддержать веру (благополучный исход операции).
- 6 Препятствовать, предотвращать (получение незаконных доходов).

Упражнение 3

Устраните ошибки в употреблении деепричастных оборотов:

- 1 Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли.
- 2 Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.
- 3 Написав диссертацию, работа будет допущена к защите.
- 4 Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей
- 5 Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль.
- 6 Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.

Упражнение 4

Исправьте ошибки, допущенные при употреблении деепричастного оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения):

- 1 Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.
- 2 Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.
- 3 Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.
- 4 Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.
- 5 Думая о ней, мне становится грустно.

2 Выполнение тренировочных упражнений в группах

Контрольные вопросы:

- 1 Назовите типовые случаи нарушения синтаксических норм?
- 2 Что такое синтаксическая норма?

Список литературы:

- 1 Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева – М.: Академия, 2005. –с. 221-307
- 2 Введенская Л.А. Культура речи: учебник. Ростов н/Д: Феникс, 2000. – с.262-267
- 3 Голуб И.Б. Стилистика русского языка И.Б. Голуб – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1997. –с.343-426
- 4 Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие для вузов Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999. – с.284-427

РАЗДЕЛ 12 ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА.

Тема 12.1. Текст и его структура. Функционально – смысловые типы речи Функциональные стили.

Практическое занятие 8 Анализ текстов с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности. – 4ч.

Цель:

- закрепить теоретические знания по лингвистике текста;

Студент должен

знать:

- функциональные стили речи;
- функционально – смысловые типы речи;

уметь:

- анализировать любой текст с точки зрения его стилистической принадлежности;
- правильно использовать речевые средства.

Основные теоретические положения:

Функциональные стили речи — исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении.

Традиционно выделяют пять основных разновидностей функциональных стилей речи, различающихся условиями и целями общения в какой-то сфере общественной деятельности: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный. В последнее время ряд учёных говорит о религиозном функциональном стиле, исследования которого в советское время по понятным причинам не приветствовались.

Научный стиль

Научный стиль — стиль научных сообщений. Сфера использования этого стиля — наука и научные журналы, адресатами текстовых сообщений могут выступать учёные, будущие специалисты, ученики, просто любой человек, интересующийся той или иной научной областью; авторами же текстов данного стиля являются учёные, специалисты в своей области. Целью стиля можно назвать описание законов, выявление закономерностей, описание открытий, обучение и т. п.

Основная его функция — сообщение информации, а также доказательство ее истинности. Для него характерно наличие малых терминов, общенаучных слов, абстрактной лексики, в нем преобладает имя существительное, немало отвлеченных и вещественных существительных.

Научный стиль существует преимущественно в письменной монологической речи. Его жанры — научная статья, учебная литература, монография, школьное сочинение и т. д. Стилиевыми чертами этого стиля являются подчёркнутая логичность, доказательность, точность (однозначность).

Официально-деловой стиль

Деловой стиль используется для сообщения, информирования в официальной обстановке (сфера законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности). Этот стиль служит для оформления документов: законов, приказов, постановлений, характеристик, протоколов, расписок, справок. Сфера применения официально-делового стиля — право, автор — юрист, правовед, дипломат, просто гражданин. Адресуются работы в данном стиле государству, гражданам государства, учреждениям, служащим и т. д., с целью установления административно-правовых отношений.

Этот стиль существует чаще в письменной форме речи, тип речи — преимущественно рассуждение. Вид речи — чаще всего монолог, вид коммуникации — общественная.

Стилевые черты — императивность (долженствующий характер), точность, не допускающая двух толкований, стандартизованность (строгая композиция текста, точный отбор фактов и способов их подачи), отсутствие эмоциональности.

Основная функция официально-делового стиля — информационная (передача информации). Для него характерно наличие речевых клише, общепринятой формы изложения, стандартного изложения материала, широкое использование терминологии и номенклатурных наименований, наличие сложных несокращенных слов, аббревиатур, отглагольных существительных, преобладание прямого порядка слов.

Публицистический стиль

Публицистический стиль служит для воздействия на людей через средства массовой информации. Он встречается в жанрах статьи, очерка, репортажа, фельетона, интервью, ораторской речи и характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью.

Этот стиль употребляется в сферах политико-идеологических, общественных и культурных отношений. Информация предназначена не для узкого круга специалистов, а для широких слоёв общества, причём воздействие направляется не только на разум, но и на чувства адресата.

Для него характерны отвлечённые слова с общественно-политическим значением (гуманность, прогресс, народность, гласность, миролюбивый).

Задача — сообщить информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественным делам

Стилевые черты — логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Разговорный стиль

Разговорный стиль служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке. В нём часто

используется разговорная и просторечная лексика. Отличается большой смысловой ёмкостью и красочностью, придает речи живость и экспрессивность.

Обычная форма реализации разговорного стиля — диалог, этот стиль чаще используется в устной речи. В нём отсутствует предварительный отбор языкового материала. В этом стиле речи большую роль играют внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.

Языковые средства разговорного стиля: эмоциональность, выразительность разговорной лексики, слова с суффиксами субъективной оценки; употребление неполных предложений, вводных слов, слов-обращений, междометия, модальные частицы, повторы. Жанры — диалог, личные письма, личные записки, телефон

Художественный стиль

Художественный стиль используется в художественной литературе. Он воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

Эмоциональность художественного стиля отличается от эмоциональности разговорно-бытового и публицистического стилей. Эмоциональность художественной речи выполняет эстетическую функцию. Художественный стиль предполагает предварительный отбор языковых средств; для создания образов используются все языковые средства.

Жанры — эпопея, роман, повесть, рассказ, сказка, басня, ода, гимн, песня, элегия, сонет, эпиграмма, послание, поэма, баллада, трагедия, комедия, драма (в узком смысле).

Упражнение 1

Используя содержание данного текста напишите другой в виде автобиографии.

В ранге федерального министра

Вячеслав Иванович Трубников - сибиряк (родился в Иркутске, куда его семья в военное лихолетье приехала в эвакуацию), из рабочей семьи, окончил в 1967 году престижный МГИМО и сразу же пошел во внешнюю разведку. До того как стать резидентом в Индии, он поработал в соседней стране - Бангладеш. После возвращения из Индии он недолго возглавлял в чине генерал-майора отдел Южной Азии Первого главного управления КГБ.

В начале 1992 года его назначают первым заместителем директора Службы внешней разведки, которую тогда возглавлял Евгений Примаков. В начале января 1996 года Е. Примаков становится главой российского Министерства иностранных дел, генерал-полковник В. Трубников меняет его на посту руководителя внешней разведки. Что и говорить, взлет стремительный.

Параллельно с работой во внешней разведке В. Трубников занимает ряд других постов. В начале февраля 1996 года его вводят в состав Совета безопасности России, полгода спустя - в Совет обороны. Чуть позже он становится членом ВЧК (Временной чрезвычайной комиссии) при Президенте РФ по укреплению налоговой и бюджетной дисциплины. В 1997 году - новые назначения; в Совет по внешней политике и правительственную комиссию с длинным названием; по борьбе с незаконными экспортно-импортными валютно-финансовыми операциями. Одним словом, к своей новой должности В.И. Трубников подготовлен предостаточно. (из газеты)

Упражнение 2

Используя текст публицистического стиля, напишите справку в деловом стиле.

У соседей жизнь слаще?

По данным управления ценовой политики области, на середину мая самый дешевый хлеб выпекают в Холме - там буханка стоит от 3 до 4,4 рубля. За 3,4 рубля могут купить хлебный кирпичик к обеду боровичане. В старорусских,

батецких, пестовских магазинах ценник на буханку «танцует» от 4 рублей. В областном центре хлеб стоит от 3,9 до 5,1 рубля.

Упражнение 3

Отредактируйте текст объявления.

Продается

В Новгородской области, ст. Уторгош, недалеко от ж/д вокзала. Дом большой, обнесённый кирпичом, имеет 3 комнаты, большую кухню и веранду. Огород 11 соток. Участок огороженный. Звонить : _____

Упражнение 4

Выберите научную статью по своей специальности и напишите к ней аннотацию, рецензию, реферат, конспект.

Аннотация - краткое разъяснительное примечание.

Рецензия - критический разбор какого-л. произведения.

Реферат - изложение содержания научной работы.

Конспект - краткое письменное изложение содержания чего-л.

Упражнение 5

Какому виду текста соответствуют следующие обороты.

По мнению автора, вслед за автором, автор приходит к выводу.

Актуальность темы очевидна, т.к., в предмете анализа, центральным вопросом является, содержание работы сводится к ..., несомненным достоинством статьи, в целом работа имеет высокую оценку, отдельные недочеты не снижают ее уровня, к недостаткам работы можно отнести, автор затронул актуальную тему, работа соответствует требованиям...

Статья, опубликованная в ..., посвящена..., в статье говорится о, а также упоминается...

Упражнение 6

Разделите аннотацию на части, найдите ключевые слова.

Статья Е. Рудеман «Особенности национального лечения», опубликованная в журнале «Будь здоров! №8 , 1999 посвящена вопросу соотношения научной медицины и национальной. Автор выделяет распространенные заболевания у разных народов и специфические подходы к лечению.

Упражнение 7

Отредактируйте текст аннотации.

Аннотация

В этой статье говорится о проблемах загрязнения окружающей среды, а также называются последствия этих воздействий. Автор хочет показать то, что надо создавать меры по решению этих проблем. Эта статья называется «Экология» и публикуется она в пособии по химии, автором которого является Г.П. Хоменко.

Упражнение 8

Восстановите последовательность частей. Напишите текст в публицистическом стиле, дополнив его.

Во всех скандинавских странах горячее едят один раз в день - во время обеда, который бывает довольно поздно. В остальное время там принято есть бутерброды или разнообразные холодные закуски.

В России первые кофейни появились во время Отечественной войны 1812 года.

Хотя у датчан, шведов, норвежцев и финнов слово бутерброд звучит по-разному, все они понимают под ним аппетитный небольшой ломтик хлеба с маслом, покрытый какой-нибудь закуской.

Готовя прохладительный напиток, в посуду наливают прежде всего сок, сироп, закладывают другие компоненты, которые используют, размешивают, а затем добавляют газированную или минеральную воду.

Итальянцы приправляют кофе корицей и мускатным орехом. У французов утренний кофе варится наполовину с молоком, днем же он черный и крепкий.

Упражнение 9

Отредактируйте текст публицистического стиля речи.

К сожалению, у нас нет возможности ознакомить вас, дорогие друзья, с многочисленными повестями и рассказами этого замечательного русского писателя об охоте. Но вы сами, заинтересовавшись ими, можете воспользоваться библиотекой - личной или той, что ближе всего открыта к вам по месту жительства. Уверены, всем любителям охоты книга Аксакова С.Т. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», последнее издание которой состоялось в Москве в 1987 году, будет чрезвычайно полезна. Желаем удачи!

Упражнение 10

Отметьте в тексте слова просторечного характера, замените их нейтральными вариантами.

В Тернополе каждый десятый студент ездит в шоп-туры.

На вопрос местной социологической службы, как им удастся выкручиваться из сложной материальной ситуации, 21,3 процента опрошенных студентов и учащихся Тернополя заявили, что они параллельно работают на ставке, 62,8 из них трудятся по совместительству и по договорам, 9,7 -

постоянно мотаются в коммерческие поездки за рубеж, 8,8 - занимаются уличной торговлей.

Упражнение 11

Отметьте в тексте просторечные варианты: фонетические, словообразовательные, лексические, фразеологические, морфологические. Замените их синонимами современного литературного языка.

А я просто радый за тебя, пришел от души поздравить. Дядя его правда повидал всякого: две войны отломал. Само собой, гоняли на работу, а работать приходилось с ихним же рядом. Работать по-нашенски - чертоломить - он тоже будет. А у нас ведь как: живут рядом, никаких условий особых нету. Они как раз родня с Климкой-то Стебуновым, они же братья сродные! Аж слеза прошибает иной раз: до того работает, сердешный, до того вкалывает...весь черный. (Шукшин В.А.)

Упражнение 12

Продолжите диалог в разговорном стиле речи, употребляя фразеологизмы.

- Ну-ка, повеселее, нечего вешать нос! - выкрикнул кто-то.

Включите в диалог фразеологизмы: засучив рукава, и в хвост и в гриву, как у Христа за пазухой, на седьмом небе и др.

Упражнение 13

Определите стиль текста. Напишите высказывание в разговорном стиле.

Умерьте свой аппетит! Вам кажется, что это невозможно, однако наш желудок обладает способностью сужаться и расширяться. Недаром говорится: «Чем больше ешь, тем больше хочется».

Упражнение 14

Определите стиль текста, передайте это же содержание в официально-деловом стиле.

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу. «Приезжай, говорит, мама, шибко я по тебе соскучился».
(по Шукшину В.А.)

Упражнение 15

Составьте диалог с использованием просторечной лексики, образных слов.

Упражнение 16

На чем основана образность высказывания?

Я думал, что у Вас давно есть мой «Фрегат», дорогой Анатолий Федорович, иначе бы онный был уже введен в Вашу пристань и поставлен на якорь там.
(Гончаров И.А.)

Упражнение 17

Отметьте в тексте прием повтора, сравнения, использование крылатого выражения. Постройте свое высказывание с такими видами риторических приемов.

Цветы сопутствуют всей человеческой жизни со всеми ее радостями и печалью. Из них составляют свадебные букеты, их дарят артистам, цветами украшают парковые клумбы, их возлагают к могиле Неизвестного солдата

Цветы, будто нежная мелодия, подарены нам как светлая сфера человеческого бытия. «Любит, не любит» - это излюбленное гадание по ромашке знают все. Существует язык цветов, где ими можно выразить многие человеческие понятия.

Контрольные вопросы:

1. Дать определение функциональным стилям речи, какова сфера их использования, их языковые признаки.

2. Перечислить основные особенности построения текста разных стилей.
3. Рассказать о жанрах деловой и учебно-научной речи.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 386 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
3. Лекант, П. А. Русский язык [Электронный ресурс]: справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 239 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Дополнительная литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология.

- Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 298 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
 3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
 4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
 5. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь [Электронный ресурс]: учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 525 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
 6. Русский язык. Сборник упражнений [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 314 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
 7. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Интернет- ресурсы:

1. portal@gramota.ru;
2. <http://www.slovari.gramota.ru>;
3. <http://www.slovari.ru>.
4. www.yamal.org/ook
- 1 www.stihi-rus.ru/pravila.htm
6. www.philol.msu.ru/rus/galya-1/

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]