

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Старорусский политехнический колледж (филиал)



А. Алексеева
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

09.02.03 Программирование в компьютерных системах
Квалификация техник-программист

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

Е.Н. Васильева /Е.Н. Васильева/
«31» 08 2018 г.

Старая Русса
2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СПО) по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах (приказ Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 года №804) и в соответствии с учебным планом

Организация: Старорусский политехнический колледж (филиал) НовГУ им. Ярослава Мудрого

Разработчик: Васильева Елена Николаевна, Старорусский политехнический колледж (филиал) НовГУ, преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа принята на заседании предметной (цикловой) комиссии социально-гуманитарного направления Старорусского политехнического колледжа (филиала) НовГУ
Протокол №1 от 31.08.2018 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии  Д.В. Яковенко/

Рецензенты:

Д.В. Яковенко, Старорусский политехнический колледж (филиал) НовГУ, председатель предметной (цикловой) комиссии социально-гуманитарного направления, преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат педагогических наук;

Т.Ф.Кузнецова, Политехнический колледж Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1	Область применения программы	4
1.2	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3	Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4	Перечень формируемых компетенций	6
1.5	Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	7
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины	9
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
3.1	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	18
3.2	Информационное обеспечение обучения	18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина входит в Общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню
- развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
- а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,
- находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо

ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание
- чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения
- к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов
- и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять
- причинно -следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к
- самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания
- других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 195 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объе часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лекции	195
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	97
в том числе:	
конспект темы	
реферат	
подборка задач	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во семестре.	

**2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		1	
	1	Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение ее в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Нравственные поиски героев классической литературы.		1
Раздел 1			104	
Русская литература второй половины 19 века				
Тема 1.1 А.Н. Островский	Содержание учебного материала		8	
	1	Сведения из биографии. Социально – культурная новизна драматургии А.Н. Островского		2
	2	Драма «Гроза». Самобытность замысла, развитие конфликта. «Темное царство» в изображении А.Н. Островского		
	3	Незаурядность характера Катерины. Жертвы «темного царства»		
	4	«Гроза» в русской критике		
	5	Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза»		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление хронологической таблицы. Рецензия на пьесу А.Н. Островского «Гроза».		6	
Тема 1.2 И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.		2

	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение по теме «Обломовщина: утопия или смысл жизни»		4	
Тема 1.3 Ф.И. Тютчев, А.А. Фет	Содержание учебного материала		2	
	1	Философичность – основа лирики поэта Ф.И. Тютчева. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение стихотворений наизусть, литературоведческий анализ		6	
Тема 1.4 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		10	
	1	Сведения из биографии		2
	2	«Отцы и дети». Временной и общечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.		
	3	Конфликты Базарова с Павлом Петровичем		
	4	«Отцы и дети» в русской критике		
	5	Сочинение по роману «Отцы и дети»		
	6	Урок развития речи. Анализ сочинения.		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов из книги И.С. Тургенева «Записки охотника».		4	
Тема 1.5 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала		6	
	1	Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия», «Внимания ужасам войны»		2
	2	Роль поэта и поэзии в жизни русского общества		
	3	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни середины 19 века		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление плана пролога поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Подготовка сообщений на тему: «Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо», «Критики о Некрасове»		6	
Тема 1.6	Содержание учебного материала		2	

Н.С. Лесков	1	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Обзор.		2
Тема 1.7 М.Е. Салтыков – Щедрин	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. Сказки, тематика. Гротеск, «Эзопов язык»		2
Тема 1.8 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Замысел и история романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	6	2
	2	Социальные и философские истоки бунта Р.Раскольникова		
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение - миниатюра «Раскольников на каторге»			
Тема 1.9 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		14	
	1	Жизненный и творческий путь писателя	7	2
	2	Роман – эпопея «Война и мир», «Мысль народная».		
	3	Кутузов и Наполеон в изображении Л.Н. Толстого		
	4	Жизненные искания А. Болконского и П. Безухова		
	5	Женские образы в романе – эпопее «Война и мир»		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов на тему: «Л.Н. Толстой и культура XX века», «Толстой – педагог», «Мое любимое произведение Л.Н. Толстого»			
Тема 1.10 А.П. Чехов	Содержание учебного материала		11	
	1	Очерк жизни и творчества.		2
	2	Деградация личности Ионыча в рассказе «Ионыч»		
	3	Пьеса «Вишневский сад». Основные темы, драматический конфликт		
	4	Старые владельцы сада. «Новый» хозяин в пьесе		
	5	Молодое поколение в изображении А.П. Чехова		

	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений на тему: «Чехов и МХАТ», «Мое любимое произведение А.П. Чехова», «Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра»		4	
Раздел 2 Литература 20 века			30	
Тема 2.1 Обзор литературы 20 века	Содержание учебного материала		2	
	1	Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 и 20 веков		2
Тема 2.2 И.А. Бунин	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. Философичность лирики И.А. Бунина («Вечер», «Последний шмель», «Густой, зеленый ельник у дороги»).		2
Тема 2.3 А.И. Куприн	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести. Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства.		2
Тема 2.4 Символизм. Акмеизм. Футуризм. Крестьянская поэзия	Содержание учебного материала		2	
	1	Стихи О.Мандельштама: «Я вернулся в мой город, знакомый до слез», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», Противостояние поэта «веку – волкодаву».		2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов (докладов).		4	
Тема 2.5. А.М. Горький	Содержание учебного материала		6	
	1	Сведения из биографии. Романтические произведения М.Горького		2
	2	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл		
	3	«Несвоевременные мысли» М.Горького. Отношение автора к Октябрьской		

		революции.		
Тема 2.6 А.А. Блок	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...»	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений «На железной дороге», цикла стихотворений «На поле Куликовом», анализ стихотворения «Родина».			
Раздел 3 Литература 20-х годов			12	
Тема 3.1 Обзор литературы 20-х годов	Содержание учебного материала		2	
	1	Обзор: противоречивость развития культуры в 20-ые годы, тема России и революции в творчестве поэтов разных поколении и мировоззрений (О. Мандельштам, В.Ходасевич, Э. Багрицкий, М. Светлов)		2
Тема 3.2 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии. Стихи: «А вы могли бы?», «Нате», «Послушайте!»	2	2
	2	Сатира В.В. Маяковского и её актуальность		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ поэмы «Облако в штанах», анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Нате», «Послушайте!»			
Тема 3.3 С.А. Есенин	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль». Равнина дорогая», «Собаке Качалова»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений.			
Раздел 4 Литература 30-х начала 40-х годов			18	
Тема 4.1 Обзор литературы 30-х начала 40-х годов	Содержание учебного материала		2	
	1	Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница»). Первый съезд писателей и его значение.		2

Тема 4.2 А.П. Платонов	Содержание учебного материала		4	
	1	Обзор жизни и творчества		2
	2	Поиски положительного героя писателем. (Рассказы: «В прекрасном и яростном мире», «Фро», «Усомнившийся Макар».		
Тема 4.3 М.А.Булгаков	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. Рассказы: «Морфии», «Записки на манжетах». Обзор. Роман «Мастер и Маргарита».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».			
Тема 4.4 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии. Трагический пафос «Донских рассказов».	4	2
	2	Роман – эпопея «Тихий Дон». Урок – обзор.		
	3	Трагическая судьба Григория Мелехова		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений, анализ главных сцен романа – эпопеи «Тихий Дон», образ Григория Мелехова.			
Раздел 5 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			17	
Тема 5.1 Поэзия военных лет	Содержание учебного материала		2	
	1	Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков.		2
Тема 5.2 Публицистика военных лет	Содержание учебного материала		2	
	1	Рассказ М.А. Шолохова «Наука ненависти»		2
Тема 5.3 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизненный и творческий путь. Стихи: «Клятва», «Мужество», «Победителям», Поэма «Реквием».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений.			
Тема 5.4 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Нобелевская премия».		2

Тема 5.5 А.Г. Твардовский	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии. Стихотворения: «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Утверждение нравственных ценностей в лирике.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений.		3	
Раздел 6 Литература 50 – 90-х годов			13	
Тема 6.1 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		2	
	1	Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича».		2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведения А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».		6	
Тема 6.2 Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала		1	2
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.		
	Самостоятельная работа обучающихся Обзор произведений, опубликованных в последние годы 20 – ого века в журналах и отдельными изданиями (А. Арбузов «Годы странствий», В. Розов «В поисках радости», А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске», В. Шукшин «До третьих петухов», «Думы», В. Ерофеев «Москва – Петушки»).		4	
Всего:				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для студентов и преподавателя, аудиторная доска;
- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, карточки-задания, методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2016. - 431 с. : ил.

Дополнительная литература:

1. Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - М. : Академия, 2016. - 408, [1] с.
2. Русский язык и литература. Литература : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2016. - 431 с. : ил.
3. История русской литературы XX - XXI веков [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 392 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 471 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
7. Русская литература в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО: в 2 т. Том 1. XIX век / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 242 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
8. Русская литература в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО: в 2 т. Том 2. XX век / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
9. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 329 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
10. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 318 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

- 11.Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 235 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 12.Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 406 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 13.Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 444 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 14.Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 364 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 15.Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 16.Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 501 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 17.Фортунов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунов, М. Г.

Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 207 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

18.Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

19.Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

Интернет- ресурсы:

portal@gramota.ru;

<http://www.slovari.ru>.

www.yamal.org/look

<http://rusgram.narod.ru/>

<http://www.grammar.ru/>

<http://slovesnik-oka.narod.ru/>

<http://math.msu.ru/~apentus/znaete/>

<http://metaphor.narod.ru/>

<http://www.slova.ru/>

<http://character.webzone.ru/>

<http://teenslang.su/>

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

<http://rusgram.narod.ru/>

14 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы и индивидуальных творческих заданий.

Формой контроля является экзамен. Оценка выставляется студентам, имеющим положительные оценки по всем практическим заданиям и выполнившим самостоятельные работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
–определять требования к литературному языку, –правильно владеть основами культуры речи, –различать основные единицы и уровни языка. –правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. –соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	выполнение индивидуальных заданий; выполнение творческих работ; тестирование.

– освоить знания о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; – работать с текстом художественного произведения; – владеть литературной речью; – развить творческие способности в ходе проведения исследований, анализа, явлений, восприятия и интерпретации литературной информации; – конспектировать лекционный материал, работать со словарем литературоведческих терминов; – писать сочинения, рецензии по изученным произведениям, рефераты о творчестве писателей и поэтов; – пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками; составлять план, тезис, конспекты литературно - критической или публицистической статьи.	выполнение индивидуальных заданий; составление плана, реферирование критических статей; составление рецензий, планов сравнительных характеристик героев; выполнение индивидуальных заданий;
Знать:	
– языковые нормы литературного языка, – культуры речи, – основные единицы и уровни языка;	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.
– орфоэпические, лексические,	Оценка диктантов.

грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения;	Оценка тестирования. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.
– орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. – содержание изученных произведений, их оценки в критике; – содержание изученных произведений, их оценки в критике; – авторское отношение к героям и событиям романа, повести, рассказа; основные понятия и определения литературоведческих терминов.	Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов. тестирование тестирование выполнение творческих работ тестирование

