

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ
С.Б. Сапожков
«25» 12 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

История архитектуры

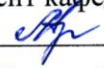
для направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль) Проектирование городской среды
направленность (профиль) Проектирование интерьера

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИПТ

 О.В. Ушакова

« 25 » 12 2020 г.

Разработал
доцент кафедры дизайна
 М.Ю. Гаврилова

« 14 » 12 2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 5 от « 17 » 12 2020 г.
Заведующий кафедрой

 А.М. Гаврилов
« 17 » 12 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: освоение достижений в области мировой культуры и архитектуры, ознакомление со смежными с дизайном видами пространственных и пластических искусств - архитектурой, живописью, скульптурой, графикой для последующего применения знаний в проектной архитектурно-дизайнерской практике.

Задачи:

- а) дать необходимые знания о конкретно-историческом развитии различных эпох и народов;
- б) познакомить с углубленным профессиональным анализом выдающихся произведений архитектуры прошлого, а также с творческими методами крупнейших мастеров;
- в) ознакомить с основным содержанием важнейших теоретических учений в области архитектуры, дать сжатые характеристики наиболее известных теоретиков архитектуры и их трудов;

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды направленности (профилю) Проектирование городской среды и направленности (профилю) Проектирование интерьера (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин (модулей, практик): «История», «История искусств». Освоение учебной дисциплины является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): «История дизайна и современные пластические искусства», «История новгородской архитектуры», «Эстетика в архитектуре и дизайне», «Теория формирования среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование городской среды», «Проектирование интерьера».

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

Универсальные компетенции:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)</i>		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать базовые подходы к изучению и осмыслению межкультурного разнообразия общества	Уметь интерпретировать историю России в контексте мирового развития	Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		4 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	70	70
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	110	110
5. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	экзамен 36	экзамен 36

4.1.2 Трудоемкость учебной дисциплины для заочной / очно-заочной формы обучения: Обучение по заочной, очно-заочной форме отсутствует.

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. История зарубежной архитектуры

- 1.1 Архитектура Древнего мира
- 1.2 Архитектура античности
- 1.3 Архитектура Византии и Западной Европы эпохи средневековья
- 1.4 Архитектура эпохи Возрождения
- 1.5 Архитектура барокко, классицизма и предромантических направлений
- 1.6 Эkleктизм и новые стилевые направления в архитектуре

Раздел 2. История русской архитектуры

- 2.1 Архитектура Киевской Руси X – начала XII веков
- 2.2 Архитектура феодальных княжеств XII-XV веков
- 2.3 Архитектура русского государства конца XV – начала XVIII веков
- 2.4 Архитектура XVIII - первой трети XIX веков
- 2.5 Архитектура 1830-1910-х гг.

4.3.Трудоёмкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 3 - Трудоёмкость разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)					Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС	ЭКЗ		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР				
Раздел 1. История зарубежной архитектуры								
1.1	Архитектура Древнего мира	1	-	-	-		5	Визуальный ряд - 1
1.2	Античная архитектура Греции и Рима	4	1	-	1		8	Визуальный ряд – 1 контрольный опрос
1.3	Архитектура Византии и Западной Европы эпохи средневековья	3	1	-	1		8	Визуальный ряд - 1, контрольный опрос
1.4	Архитектура эпохи Возрождения	3	4	-	1		12	Визуальный ряд – 1 контрольный опрос
1.5	Архитектура барокко, классицизма и предромантических направлений	7	3	-	1		10	Визуальный ряд - 2, контрольный опрос
1.6	Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре	3	5	-	2		12	Визуальный ряд – 2, контрольный опрос, реферат
Раздел 2. История русской архитектуры								
2.1	Архитектура Киевской Руси X – начала XII веков	2	2	-	-		10	Визуальный ряд – 3, контрольный опрос
2.2	Архитектура феодальных княжеств XII-XV веков	3	2	-	1		7	Визуальный ряд – 3, контрольный опрос
2.3	Архитектура русского государства конца XV – начала XVIII веков	6	4	-	1		14	Визуальный ряд – 3, контрольный опрос
2.4	Архитектура XVIII - первой трети XIX веков	7	2	-	2		14	Визуальный ряд – 4, контрольный опрос
2.5	Архитектура 1830-1910-х гг.	3	4	-	2		10	Визуальный ряд – 4, контрольный опрос
	Промежуточная аттестация экзамен					36		По экзаменационным билетам
	ИТОГО	42	28	-	12	36	110	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 4 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
Раздел 1. История зарубежной архитектуры		
1	Архитектура Древнего мира (лекция-презентация)	1
2	Античная архитектура Греции и Рима (лекция-презентация)	4
2	Архитектура Византии и Западной Европы эпохи средневековья (лекция-презентация)	3
4	Архитектура эпохи Возрождения (лекция-презентация)	3
4	Архитектура барокко, классицизма и предромантических направлений (лекция-презентация)	7
6	Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре (лекция-презентация)	3
Раздел 2. История русской архитектуры		
7	Архитектура Киевской Руси X – начала XII веков (лекция-презентация)	2
8	Архитектура феодальных княжеств XII-XV веков (лекция-презентация)	3
9	Архитектура русского государства конца XV – начала XVIII веков (лекция-презентация)	6
10	Архитектура XVIII - первой трети XIX веков (лекция-презентация)	7
11	Архитектура 1830-1910-х гг. (лекция-презентация)	3
	ИТОГО	42

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
Раздел 1. История зарубежной архитектуры		
1	Архитектура античности (контрольный опрос)	2
2	Архитектура средневековья (контрольный опрос)	1
3	Архитектура эпохи Возрождения (контрольный опрос)	2
4	Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 - Визуальный ряд - 1	2
5	Архитектура барокко, классицизма и предромантических направлений (контрольный опрос)	2
6	Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре (контрольный опрос)	1
7	Темы 1.5, 1.6 – Визуальный ряд - 2	2
8	Защита реферата	2
Раздел 2. История русской архитектуры		
9	Архитектура Киевской Руси X – начала XII веков (контрольный опрос)	1
10	Архитектура феодальных княжеств XII-XV веков (контрольный опрос)	1
11	Архитектура русского государства конца XV – начала XVIII веков (контрольный опрос)	2

12	Темы 2.1, 2.2, 2.3 - Визуальный ряд - 3	2
13	Архитектура XVIII - первой трети XIX веков (контрольный опрос)	3
14	Архитектура 1830-1910-х гг. (контрольный опрос)	3
15	Темы 2.4, 2.5 – Визуальный ряд - 4	2
	ИТОГО	28

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечения учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 6 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения	
1.	Наличие учебной аудитории	Учебная мебель, доска	
2.	Мультимедийное оборудование	Проектор, 1 компьютер, экран	
3.	Программное обеспечение	Программа «POWER POINT»	
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard		Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)*		Договор №191/Ю	16.11.2020
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера		Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз.*		Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов	-
Программа AutoCAD2020		бесплатная учебная версия	
Adobe Acrobat		свободно распространяемое	-
Teams		свободно распространяемое	-
Skype		свободно распространяемое	-
Zoom		свободно распространяемое	-

Рекомендуется проводить занятие в аудитории оснащенной мультимедийным оборудованием (ауд. 4323, 5502).

Приложение А
(обязательное)

**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины «История архитектуры»**

1. Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2. Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Визуальный ряд	Все разделы	30х4	УК-5,
2.	Контрольный опрос	Все разделы	10х10	
3.	Реферат	Все разделы	30	
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Экзамен		50	
	ИТОГО		300	

3. Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 – Визуальный ряд

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Знание архитектора, названия объекта и места расположения, периода	4
Знание как минимум 95 % объектов визуального ряда	

Изучение дисциплины «История архитектуры», предполагает ознакомление студента с внешним видом памятников мировой и русской архитектуры. Контроль освоения данного предмета осуществляется посредством контроля узнавания студентом основных памятников, представленных ему в репродукциях и фотографиях.

Список архитектурно-градостроительных объектов для сдачи визуального ряда (ВР-1)

- 1 Пирамида Джосера. Зодчий Имхотеп (Древнее царство)
- 2 Комплекс пирамид в Гизе (Древнее царство)
- 3 Храм Рамзеса II в Абу-Симбеле (Новое царство)
- 4 Храм царицы Хатшепсут. Зодчий Сенмут (Новое царство)
- 5 Эрехтейон. Афинский акрополь, V в. до н.э.

- 6 Парфенон. Афинский акрополь. V в. до н.э. Арх. Иктин и Калликрат
- 7 План города Милет. Гипподам
- 8 Колизей. Рим, I в.
- 9 Пантеон. Рим, II в. Арх. Аполлодор Дамасский
- 10 План центра города Гераса
- 11 План города Ламбезис
- 12 Триумфальная колонна Траяна. Рим, II в.
- 13 Гардский мост. Франция, II в.
- 14 Триумфальная арка Тита. Рим, I в.
- 15 Триумфальная арка Константина. Рим, IV в.
- 16 Собор Святой Софии в Константинополе (Стамбул), VI в.. Арх. Анфимий и Исидор.
- 17 Мон-Сен-Мишель. Франция
- 18 Собор Парижской богородицы (Нотр-Дам де Пари). Париж (ранняя готика).
- 19 Собор в Реймсе. Франция (зрелая готика)
- 20 Собор Сент Уан в Руане. Франция (поздняя готика)
- 21 Собор в Кёльне. Германия
- 22 Собор Святой Марии в Любеке. Германия («кирпичная» готика)
- 23 Собор в Солсбери. Англия
- 24 Соборный ансамбль (собор, баптистерий, кампанила). Пиза
- 25 Баптистерий Сан Джованни. Флоренция, XI в.
- 26 Собор Святого Марка. Венеция
- 27 Дворец Дожей. Венеция
- 28 Мост Веккио во Флоренции. Арх. Н.Фьораванти
- 29 Карлов мост в Праге
- 30 А.Камбио. Палаццо Веккио. Флоренция.
- 31 Площадь Синьории. Флоренция
- 32 Пьяцца дель Кампо. Сиена
- 33 Джотто. Колокольня собора Санта-Мария дель Фьоре. Флоренция, XIV в.
- 34 А.Камбио, Ф.Брунеллески. Собор Санта-Мария дель Фьоре. XIV-XV в. Флоренция
- 35 Лоджия Ланци. Флоренция
- 36 Ф.Брунеллески. Воспитательный дом. Флоренция, XV в. (Раннее Возрождение)
- 37 Л.Б.Альберти. Палаццо Ручеллаи. Флоренция, XV в. (Раннее Возрождение)
- 38 Л.Б.Альберти. Фасад церкви Санта Мария Новелла. Флоренция, XV в. (Раннее Возрождение)
- 39 Л.Б.Альберти. Церковь Сан Франческо в Римини, XV в. (Раннее Возрождение)
- 40 Площадь Аннунциаты. Флоренция
- 41 Д.Браманте. Темплетто. Рим, XVI в. (Высокое Возрождение)
- 42 Собор Святого Петра (по проекту Микеланджело). Рим, XVI-XVII в.
- 43 Площадь Капитолия (по проекту Микеланджело). Рим
- 44 Улица Уффици. Арх. Вазари, 16 в. Флоренция
- 45 Д.Виньола, Д.Порта. Церковь Иль Джезу. Рим, XVI в. (Позднее Возрождение)
- 46 А.Палладио. Вилла Ротонда, XVI в. (Позднее Возрождение)
- 47 А.Палладио. Палаццо Кьериати. Виченца, XVI в. (Позднее Возрождение)
- 48 А.Палладио. Палаццо Капитано. Виченца, XVI в. (Позднее Возрождение)
- 49 А.Понте. Мост Риальто. Венеция, XVI в. (Позднее Возрождение)
- 50 Площадь Святого Марка и Пьяцетта. Венеция

Список архитектурно-градостроительных объектов для сдачи визуального ряда (BP-2)

- 1 Замок Шамбор. Франция, XVI в
- 2 Ратуша в Севилье. XVI в.(платереско)
- 3 Х.Эррера. Эскориал. Испания, XVI в.
- 4 Лувр (западный корпус). Арх. П.Леско, Ж.Гужон, Ж.Лемерсье. XVI-XVII вв.

- 5 Павильон часов. Лувр (западный корпус). Арх. Ж.Лемерсье. XVII вв.
- 6 Колоннада Перо. Восточный фасад, Лувр. Арх. К.Перро. XVII вв.
- 7 Л.Бернини. Площадь святого Петра. Рим, XVII в. (барокко).
- 8 Площадь дель Пополо. Рим.
- 9 Фонтан Треви. Арх. Н.Сальви. Рим, XVIII в. (барокко).
- 10 Ф.Борромини. Церковь Сан-Карло. Рим, XVII в. (барокко).
- 11 Ф.Борромини. Церковь Сант Иво. Рим, XVII в. (барокко).
- 12 Л.Лево, Ж.А.Мансар. Версальский дворец, вторая половина XVII в. (классицизм).
- 13 Ж.Мансар. Собор Дома инвалидов. Париж, вторая половина XVII в.
- 14 Площадь Вогезов. Арх. Л.Метезо, 17 в. Париж
- 15 Вандомская площадь. Арх. Мансар. Париж, 17 в.
- 16 Ж.Габриэль. Малый Трианон. Версаль, вторая половина XVIII в.
- 17 Площадь Согласия. Арх. Ж.Габриэль XVIII в. Франция
- 18 Ж.Суффло. Церковь Святой Женевиевы (Пантеон). Париж, вторая половина XVIII в.
- 19 И.Джонс. Вилла королевы в Гринвиче. Первая половина XVII в.
- 20 К.Рен Собор Святого Павла. Лондон, вторая половина XVII в.
- 21 Д.Вэнброу. Замок Блейнхейм. Англия, первая половина XVIII в.
- 22 К.Леду. Застава Ла Виллет. Париж, вторая половина XVIII в.
- 23 Ж.Ф. Шальгрэн. Триумфальная арка. Париж, первая половина XIX в.
- 24 Цвингер. Арх. Д.Пёппельманн. Дрезден, XVIII в.
- 25 К.Лангханс. Бранденбургские ворота. Берлин, вторая половина XVIII в. (классицизм)
- 26 К.Шинкель. Старый музей в Берлине, первая половина XIX в. (классицизм)
- 27 К.Шинкель. Новый драматический театр в Берлине первая половина XIX в. (классицизм)
- 28 Фишер фон Эрлах. Церковь Карла Борромея. Вена, первая половина XVIII в.
- 29 И.Гильдебрандт. Верхний Бельведер. Вена, первая половина XVIII в.
- 30 Здание парламента (Вестминстерский дворец). Лондон, середина XIX в. Арх. Ч.Барри, О.-Ч.Пьюджин.
- 31 Британский музей. Лондон. Арх. С. и Р. Смерки, первая половина XIX в.
- 32 Ш.Гарнье. Гранд-Опера. Париж, вторая половина XIX в.
- 33 А.Лабруст. Библиотека Святой Женевиевы. Париж, первая половина XIX в.
- 34 П.Абади. Церковь Сакре-Кер. Париж, вторая половина XIX в.
- 35 В.Орта. Дом Тасселя. Брюссель, конец XIX в. (модерн)
- 36 О.Вагнер. Дом с майоликой. Вена, конец XIX в. (модерн)
- 37 Й.Ольбрих. Здание Сецессиона. Вена, конец XIX в. (модерн)
- 38 Ч.Макинтош. Школа искусств в Глазго, конец XIX в. – начало XX вв.
- 39 А.Гауди. Дом Батло. Барселона, начало XX в. (модерн)
- 40 А.Гауди. Дом Мила. Барселона, начало XX в. (модерн)
- 41 А.Гауди. Саграда Фамилия. Барселона (модерн)

Список архитектурно-градостроительных объектов для сдачи визуального ряда (ВР-3)

- 1 Софийский собор в Киеве (первая половина 11 в..)
- 2 Софийский собор в Новгороде (1045-1050 гг.)
- 3 Николо-Дворищенский собор (начало 12 в.)
- 4 Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря (начало 12 в.)
- 5 Георгиевский собор Юрьева монастыря (начало 12 в.). Мастер Пётр
- 6 Церковь Спаса на Нередице (конец 12 в.)
- 7 Церковь Параскевы Пятницы на Ярославовом дворище (первая половина 13 в.)
- 8 Церковь Рождества Богородицы на Прыни (первая половина 13 в.)
- 9 Церковь Спаса Преображения на Ильине улице (вторая пол.14 в.)
- 10 Церковь. Фёдора Стратилата на Ручью (вторая пол.14 в.)
- 11 Церковь Бориса и Глеба в Кидекше (середина 12 в.)
- 12 Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском (середина 12 в.)

- 13 Церковь Покрова на Нерли (вторая половина 12 в.)
- 14 Золотые ворота во Владимире (вторая половина 12 в.)
- 15 Успенский собор во Владимире (вторая половина 12 в.)
- 16 Дмитриевский собор во Владимире (конец 12 в.)
- 17 Георгиевский собор в Юрьеве-Польском (первая пол.13 век)
- 18 Спасский собор Андроникова монастыря (первая половина 15 в.)
- 19 Церковь Святого Духа Троице-Сергиева лавра (вторая половина 15 в.)
- 20 Успенский собор в Кремле (вторая половина 15 в.). Арх. Аристотель Фьораванти
- 21 Архангельский собор в Кремле (начало 16 в.). Арх. Алевиз Новый
- 22 Грановитая палата (вторая половина 15 в.). Арх. Антонио Солари и Марк Фрязин
- 23 Церковь Вознесения в селе Коломенском (первая половина 16 в.)
- 24 Церковь Иоанна Предтечи в с. Дьяково (первая половина 16 в.)
- 25 Покровский собор (храм Василия Блаженного) (1555-1561 гг.). Зодчие Барма и Постник.
- 26 Церковь Троицы в Никитниках, первая половина 17 в. Москва.
- 27 Церковь Рождества Богородицы в Путинках, середина 17 в. Москва.
- 28 Теремной дворец. Москва, первая половина 17 в.
- 29 Церковь Покрова в Филях (конец 17 в.)
- 30 Церковь Знамения в Дубровицах (1690-1704 гг.)
- 31 Церковь Спаса Преображения, Кижи (начало 18 в.)

Список архитектурно-градостроительных объектов для сдачи визуального ряда (ВР-4)

- 1 Д. Трезини. Петропавловский собор (начало 18 в.)
- 2 Д. Трезини. Летний дворец Петра I (начало 18 в.)
- 3 Д. Трезини. Здание двенадцати коллегий (начало 18 в.)
- 4 Д. Трезини. Благовещенская церковь Александро-Невской лавры (начало 18 в.)
- 5 М.Фонтана, И.Г. Шедель. Меншиковский дворец (начало 18 в.)
- 6 Г. Маттарнови и др. Кунсткамера (первая пол. 18 в.)
- 7 Ф.-Б. Растрелли. Зимний дворец (середина 18 в.)
- 8 Большой дворец. Петергоф. Ф.-Б. Растрелли и др.(середина 18 в.)
- 9 Екатерининский дворец. Царское село (середина 18 в.)
- 10 Ф.-Б. Растрелли. Собор Смольного монастыря (середина 18 в.)
- 11 Ф.-Б. Растрелли. Строгановский дворец (середина 18 в.)
- 12 С.И. Чевакинский Никольский Морской собор (середина 18 в.)
- 13 А.Ринальди. Павильон Катальной горки. Ораниенбаум (вторая пол 18 в.)
- 14 Гатчинский дворец. А. Ринальди. А. Бренна (вторая пол. 18 в.)
- 15 А.Ринальди. Мраморный дворец (вторая пол. 18 в.)
- 16 А.Ф.Кокоринов, Ж.-Б.Валлен-Деламот. Академия художеств (вторая пол. 18 в.)
- 17 Ю. Фельтен Чесменская церковь (вторая пол. 18 в.)
- 18 В.И.Баженов. Дом Пашкова. Москва (вторая пол. 18 в.)
- 19 В.И.Баженов. Царицынский ансамбль (вторая пол. 18 в.)
- 20 И.Е.Старов. Таврический дворец (вторая пол. 18 в.)
- 21 М. Казаков. Путевой (Петровский) дворец. Москва (вторая пол. 18 в.)
- 22 Ч.Камерон. Павловский дворец. Ч.Камерон, А.Бренна (вторая пол. 18 в.)
- 23 Ч.Камерон. Колоннада Аполлона. Царское село (вторая пол. 18 в.)
- 24 Н.Львов. Приоратский дворец Гатчина (конец 18 в.)
- 25 В. Бренна, В.И.Баженов Михайловский (Инженерный) замок (конец. 18 в.)
- 26 Д. Кваренги. Смольный институт благородных девиц (начало 19 в.)
- 27 А. Воронихин. Казанский собор (первая пол.19 в.)
- 28 А. Захаров. Адмиралтейство (первая пол.19 в.)
- 29 Ж. Тома де Томон. Биржа (первая пол.19 в.)
- 30 К.И. Росси. Михайловский дворец (Русский музей) (первая пол. 19 в.)
- 31 К.И. Росси. Здание Главного Штаба (первая пол.19 в.)

- 32 К.И. Росси. Александринский театр (первая пол.19 в.)
- 33 К.И.Росси. Улица Зодчего Росси (первая пол.19 в.)
- 34 О. Монферран. Исаакиевский собор (первая пол.19 в.)
- 35 О. Монферран. Александровская триумфальная колонна (первая пол.19 в.)
- 36 В.И.Стасов. Нарвский триумфальные ворота (первая пол.19 в.)
- 37 Московские триумфальные ворота (восстановлены по проекту В.И.Стасова, перв.пол.19 в.)
- 38 Триумфальная арка в Москве (восстановлена по проекту О.И.Бове, первая пол.19 в.)
- 39 Храм Христа Спасителя (восстановлен по проекту К.А. Тона, вт. пол.19 в). Москва
- 40 К.А. Тон. Здания Московского и Ленинградского вокзалов (первая пол.19 в.)
- 41 К.А. Тон. Большой Кремлевский дворец. Москва (первая пол.19 в.)
- 42 А.И.Штакеншнейдер. Мариинский дворец (первая пол.19 в.)
- 43 А.И.Штакеншнейдер. Дворец Белосельских-Белозерских (первая пол.19 в.)
- 44 А.Н. Померанцев, В.Шухов. Торговые ряды. Москва (вторая пол.19 в.)
- 45 В. Шервуд, А.Семенов. Исторический музей. Москва (вторая пол.19 в.)
- 46 А.Парланд. Церковь Воскресения Христова («Спаса на Крови») (начало 20 в.)
- 47 Р.Клейн. Пушкинский музей. Москва (начало 20 в.)
- 48 Ц. Спаса Нерукотворного, Абрамцево (проект В.Поленова, В.Васнецова, вт.пол.19в.)
- 49 П.Сюзор. Торговый дом компании «Зингер» (Дом книги) (начало 20 в.)
- 50 Г. Барановский. Торговый дом «Братья Елисеевы» (начало 20 в.)
- 51 Ф.О. Шехтель. Ярославский вокзал. Москва (начало 20 в.)
- 52 Ф.О. Шехтель. Особняк Рябушинского. Москва (начало 20 в.)
- 53 Ф.И.Лидваль. Здание Азовско-Донского банка (начало 20 в.)

Таблица А.3 – Контрольный опрос

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Количество правильных ответов	3 варианта по 5 вопросов
Точность ответов	
Полнота ответов	

Примерные вопросы:

1. Кто написал знаменитый теоретический труд «Десять книг об архитектуре» в Древнем Риме.
2. Что такое форум
3. Что такое кардо
4. Особенности Пантеона
5. Элементы благоустройства в Древнем Риме.

Таблица А.4 – Реферат

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Соответствие содержания реферата заявленной теме	79
Оригинальность текста не менее 60%	

Рекомендации по написанию реферата

Тема реферата может быть предложена как преподавателем, так и студентом. Во втором случае требуется ее согласование с руководителем. В процессе работы над рефератом допускается корректировка выбранной темы.

Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам). Он должен содержать:

- Титульный лист
- Содержание с указанием № страниц
- Введение,
- Основную часть,
- Заключение
- Список литературы в алфавитном порядке (при использовании электронных ресурсов сети Интернет и/или других цифровых источников обязательно точное указание электронных адресов и/или выходных данных).

В зависимости от темы реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание текста по ширине, отсутствие интервала после абзаца. Объем реферата 10-25 страниц.

Пример оформления списка литературы (статья в журнале, книга, электронный ресурс)

1. Броновицкая А. Японский сад университета Кейо Токио, Япония // Проект International. – 2007. – № 16. – С. 114–117.
2. Гейл Я. Города для людей / Пер. с англ. А.Токтонов. – М. : Концерн «Крост»: Альпина Паблишер, 2012. – 276 с.
3. Place de la Paix [Электронный ресурс] // Landezine.com: [сайт]. – URL: <http://landezine.com/index.php/2014/09/place-de-la-paix-by-mutabilis-paysage-urbanisme/> (дата обращения: 10.11.2020).

Примерные темы рефератов:

1. Масаба и развитие типа египетской погребальной пирамиды в архитектуре Древнего и Среднего царства.
2. Пропорции пирамид Хеопса и Хефрена в Гизе.
3. Композиция внутреннего пространства египетского храма на примере памятников Луксора, Карнака.
4. Основные этапы развития архитектуры античной Греции.
5. Основные типы греческих храмов
6. Идейное содержание Парфенона
7. Основные этапы развития архитектуры античного Рима.
8. Античный римский жилой дом атриумно-перистильного типа
9. Греческие и римские театры и амфитеатры.
10. Изобретение бетона бетонно-кирпичная техника в архитектуре античного Рима.
11. Архитектура Колизея в Риме.
12. Конструктивная основа и тектоника римских мостов и акведуков.
13. Особенности купола Пантеона в Риме.
14. Развитие типа триумфальной арки в архитектуре Римской Империи.
15. Инсулы в древнем Риме.
16. Конструкции собора Св.Софии в Константинополе.
17. Романская архитектура во Франции.
18. Особенности романских церквей и соборов в Германии
19. Романская архитектура в Италии
20. Единство искусств в декоративном убранстве готического собора.
21. Ранняя готическая архитектура Франции

22. Основные отличия готической архитектуры Англии от французской готики.
23. Своеобразие архитектуры Италии периода готики (соборы, дворцы, Ратуши в Милане, Венеции, Флоренции, Сиене).
24. Архитектура Возрождения в Италии.
25. Архитектор Филиппе Брунеллески и его творчество.
26. Формирование типа городского дворца (палаццо) в архитектуре раннего и высокого Возрождения в Италии.
27. Леон-Баттиста Альберти как архитектор и теоретик архитектуры.
28. Поиски композиции центрического здания с купольным завершением в творчестве архитектора Донато Браманте.
29. Архитектурное творчество Микеланджело
30. Архитектурное творчество и теоретические труды Джакомо Бароцци да Виньола
31. Архитектурное творчество и теоретические труды Андреа Палладио.
32. Ренессансные черты позднеготических замков-дворцов во Франции.
33. Мастера французского возрождения - Ф.Делорм и П.Леско.
34. Развитие архитектуры барокко в Италии.
35. Архитектурное творчество Лоренцо Бернини
36. Архитектурное творчество Франческо Борромини
37. Развитие архитектуры классицизма во Франции
38. Архитекторы Луи Лево и Жюль Ардуэн-Мансар и их работы в Версале и Париже.
39. Основные этапы строительства дворца в Версале
40. Особенности стиля «рококо» во Франции
41. Творчество и теоретические взгляды архитектора Клода-Николя Леду.
42. Особенности архитектуры классицизма в Англии, архитекторы Иниго Джонс и Кристофер Рен.
43. Архитектура эклектизма в Европе середины и второй половины XIX века.
44. Развитие металлических конструкций в архитектуре XIX века (А.Лабруст, Д.Пэкстон, В.Бальтар, Г.Эйфель и др.).
45. «Чикагская школа» в архитектуре США
46. «Модерн» и его разновидности в архитектуре европейских стран (В.Орта, А. Ван де Вельде, О.Вагнер, И.Ольбрих, И.Гофман, Ч.Макинтош, А.Гауди).
47. Сравнение Софийских соборов в Киеве и Новгороде.
48. Софийский собор в Новгороде
49. Успенский собор во Владимире.
50. Церковь Покрова на Нерли.
51. Дмитриевский собор во Владимире.
52. Особенности Владимиро-Суздальской архитектуры.
53. Стены и башни Московского Кремля.
54. Покровский собор на Красной площади в Москве.
55. Шатровые храмы XVI в.
56. Крепостные сооружения XVI в.
57. Жилые дома XVII в. в Пскове.
58. Многошатровые храмы XVII в.
59. Проекты «образцовых домов» Д. Трезини.
60. Большой Царскосельский дворец в Царском селе.
61. Смольный монастырь в Петербурге.
62. Декоративное убранство произведений В. Растрелли.
63. Постройки архитекторов Ж.Б. Валлен-Деламота и А. Кокоринова.
64. Творчество архитектора А. Ринальди.
65. Большой Кремлевский дворец по проекту В.И. Баженова.
66. Творчество архитектора Ю. Фельтена.
67. Творчество архитектора Н. Львова.

68. Творчество архитектора Ч. Камерона.
69. Творчество архитектора Д. Кваренги.
70. Казанский собор в Петербурге архитектора А.М. Воронихина.
71. Адмиралтейство в Петербурге.
72. Биржа в Петербурге архитектора Тома де Томона.
73. Постройки архитектора К.И. Росси в Петербурге.
74. Постройки О.И. Бове в Москве.
75. Триумфальные арки Петербурга и Москвы.
76. Проекты храма Христа Спасителя на Воробьёвых горах.
77. Творчество архитектора О. Монферрана.
78. Творчество архитектора Штакеншнейдера.
79. Творчество архитектора Ф.Ф. Шехтеля

Таблица А.5 – Экзамен

Критерии оценки	Количество вариантов заданий	Количество вопросов
Точность ответов	17	2
Полнота ответов		
Ответ на все вопросы в билете		

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра дизайна

Экзаменационный билет № _____

Учебная дисциплина (модуль) **История архитектуры**

Для направления подготовки (специальности) **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

1 Архитектура Египта

2 Архитектура России конца XIX-XX вв.

Принято на заседании кафедры «_____» _____ 20__ г. Протокол № _____
Заведующий кафедрой _____ Гаврилов А.М.

Вопросы к экзамену

1. Архитектура Египта
2. Особенности греческой архитектуры.
3. Греческая ордерная система
4. Римская ордерная система
5. Особенности римской архитектуры
6. Особенности романской архитектуры
7. Особенности готической архитектуры
8. Архитектура «проторенессанса» и раннего Возрождения.
9. Архитектура высокого Возрождения
10. Архитектура позднего Возрождения
11. Архитектура Италии 17 в.
12. Архитектура Франции 16-нач. 19 в.
13. Архитектура Англии 17-18 вв.
14. Многообразие направлений архитектуры периода эклектизма в Западной Европе.
15. Архитектура модерна.
16. Архитектура Киевской Руси 10-11 вв.

17. Особенности Владимиро-Суздальской архитектуры
 18. Архитектура древнего Новгорода и Пскова.
 19. Ансамбль Московского Кремля XV-XVI в.
 20. Архитектура Русского государства XVI в.
 21. Архитектура Русского государства XVII в.
 22. Жилые и хозяйственные деревянные постройки XV-XVII вв.
 23. Деревянные храмы.
 24. Архитектура Петербурга 1700-1730-х гг.
 25. Архитектура барокко в России.
 26. Архитектура второй половины XVIII в.
 27. Архитектура первой трети XIX вв.
 28. Романтическая архитектура (последняя треть XVIII- начало XIX вв.)
 29. Архитектура России 1830-1890-х гг.
- Архитектура модерна в России.

Экзаменационные билеты хранятся на кафедре

Приложение Б
(обязательное)

**Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины «История архитектуры»**

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Людмирская Р.Г. Архитектурно-градостроительные памятники русского государства XI-XIX вв. : учебное пособие / Р. Г. Людмирская ; Ростовская государственная академия архитектуры и искусства. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 154, [1] с., [32] л. ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 153. - ISBN 5-222-09241-0. - ISBN 978-5-222-09241-5	3	
2. Михаловский И. Б. Архитектурные формы античности / И. Б. Михайловский. - Москва : Архитектура-С, 2006 (2004). - 239, [1] с. : ил. - Печатается по изд. 1949 г. - ISBN 5-9647-0039-X. - ISBN 5-274-01860-2	4	
3. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм : учебник для вузов / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Изд. стер. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 390, [1] с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 363-376. - Указ.: с. 368-390. - Сер. в вых. дан.: Специальность-1201 "Архитектура". - ISBN 5-274-01862-9. - ISBN 978-5-274-01862-3	3	
4. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] : учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура". - стер. изд. - Москва : Архитектура-С, 2006 (2004). - 375, [1] с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - библиогр.: с. 367-371. - указ.: с. 372-375. - ISBN 5-9647-0093-4. - ISBN 978-5-9647-0093-7	10	
Электронные ресурсы		
1. Алексеев, Ю. В. ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА : Курс лекций / Алексеев Ю. В. , Казачинский В. П. , Бондарь В. В. - Москва : Издательство АСВ, 2008. - 448 с. - ISBN 5-93093-253-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html		ЭБС "Консультант студента"
2. Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи : учебник / Маклакова Т. Г. - Москва : Издательство АСВ, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-93093-401-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934014.html		ЭБС "Консультант студента"

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Бартенев И. А. Зодчие итальянского Ренессанса / Игорь Бартенев. - Москва : Б. С. Г. - Пресс, 2007. - 382 с. : ил. - (Ars longa). - Слов.: с. 375-382. - ISBN 5-93381-236-6. - ISBN 978-5-93381-236-4	1	
2. Всеобщая история архитектуры : в 12 т. Т. 1 : Архитектура древнего мира / редкол.: О. Х. Халпахчян [и др.] ; НИИ теории, истории и перспектив. пробл. сов. архитектуры. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Архитектура-С, 2008. - 511, [1] с. : ил. - Прил.: с. 495-510. - ISBN 978-5-9647-0157-6	1	
3. Костылев Р.П. Петербургские архитектурные стили, (XVIII - начало XX века) / Р. П. Коростылев, Г. Ф. Пересторонина. - Санкт-Петербург : Паритет, 2002. - 252 с. : ил. - Библиогр.: с. 250-251. - Посвящается 300-летию юбилею Санкт-Петербурга. - ISBN 5-93437-127-4. - ISBN 978-5-93437-127-3	1	
4. Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры / Огюст Шуази ; пер. с фр. Н. С. Курдюкова, Е. Г. Денисовой. - Москва : Эксмо, 2008. - 702, [2] с. : ил. - Указ.: с. 683-689. - ISBN 978-5-699-29270-7	1	
5. Чжане Ю. Образы западноевропейской архитектуры / Ю. Чжане, Т. Г. Маклакова ; под ред. Т. Г. Маклаковой. - Москва : Издательство АСВ, 2008. - 199, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 195. - Указ.: с. 196-198. - ISBN 5-112-07769-9. - ISBN 978-5-93093-558-5	2	
Электронные ресурсы		
1. Поляков, Е. Н. Архитектура Древнего мира : учебное пособие : в 2 томах / Е. Н. Поляков. — Томск : ТГАСУ, 2016 — Том 1 : Архитектура стран Древнего Востока — 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-93057-711-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139028		Лань
2. Поляков, Е. Н. Архитектура Древнего мира. в 2 т. Т. 2. Архитектура античных государств : учебное пособие / Е. Н. Поляков - Томск : Изд-во Том. гос. архит. -строит. ун-та, 2017. - 486 с. (Серия "Учебники ТГАСУ") - ISBN 978-5-93057-712-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577129.html		ЭБС "Консультант студента"

Таблица Б.3. – Информационное обеспечение дисциплины.

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный

Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com * «Инженерно-технические науки»;	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com * «Инженерно-технические науки»;	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

Зав. кафедрой  Гаврилов А.М.
« 17 » 12 20 20 г.

Согласовано:

НБ НовГУ

Гл. библиотекарь _____

Н.А. Калинина



Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
Разработчик: _____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
 Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
 Разработчик: _____
 Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
 Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
 Разработчик: _____
 Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
 Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
 Разработчик: _____
 Зав. кафедрой _____

[illegible]