

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический

Кафедра дизайна



С.Б. Сапожков

2020 г.

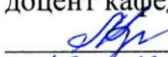
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

Проектирование садов и парков

для направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
направленность (профиль)
Проектирование городской среды

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИПТ


О.В. Ушакова
« 25 » 12 2020 г.

Разработал
доцент кафедры дизайна

М.Ю. Гаврилова
« 15 » 12 2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 5 от « 17 » 12 2020 г.
Заведующий кафедрой

А.М. Гаврилов
« 17 » 12 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: получение компетенций в области городского ландшафтного дизайна.

Задачи:

- а) изучение средств городского ландшафтного дизайна, для создания художественно-выразительной среды;
- б) освоение принципов ландшафтного проектирования на примере общественных открытых пространств города.
- в) освоение эстетических закономерностей формирования архитектурно-ландшафтных ансамблей.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к дисциплине элективного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды направленности (профилю) Проектирование городской среды (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин (модулей, практик): «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Архитектурная колористика», «Проектирование в городской среде» Освоение учебной дисциплины является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): «Проектирование в городской среде», «Проектирование в исторической среде», «Средовой дизайн».

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

Профессиональные компетенции:

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.	Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов	Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации;	Владеть средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

	проектирования и строительства;		
ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Знать социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;	Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;	Владеть основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского проектирования,

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		7 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	2	2
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	28	28
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	44	44
5. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	зачет	зачет

4.1.2 Трудоемкость учебной дисциплины для заочной / очно-заочной формы обучения: Обучение по заочной, очно-заочной форме отсутствует.

4.2 Содержание учебной дисциплины

1. Классификация садов и парков. Современные приёмы ландшафтной организации садов и парков
2. Использование водных элементов в садах и парках
3. Организация поверхности земли в садах и парках
4. Использование геопластики в садах и парках
5. Применение вертикальных элементов озеленения в садах и парках

6. Дизайн малых форм в садах и парках

4.3. Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 3 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

№	Наименование разделов учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
1	Классификация садов и парков. Современные приёмы ландшафтной организации садов и парков	2	-	-	-	7	визуальный ряд
2	Использование водных элементов в садах и парках	3	5	-	1	8	ПЗ-1 визуальный ряд
3	Организация поверхности земли в садах и парках	3	5	-	1	8	ПЗ-2 визуальный ряд
4	Использование геопластики в садах и парках	2	4		1	7	ПЗ-2 визуальный ряд
5	Применение вертикальных элементов озеленения в садах и парках	2	-	-	1	7	визуальный ряд
6	Дизайн малых форм в садах и парках	2	-		-	7	визуальный ряд реферат
	Промежуточная аттестация	зачет					
	ИТОГО	14	14	-	4	44	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 4 - Методические рекомендации по организации лекций для очной формы обучения

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
1	Классификация садов и парков. Современные приёмы ландшафтной организации садов и парков (лекция-презентация)	2
2	Использование водных элементов в садах и парках еде (лекция- презентация)	3
3	Организация поверхности земли в садах и парках (лекция-презентация)	3
4	Использование геопластики в садах и парках (лекция-презентация)	2
5	Применение вертикальных элементов озеленения в садах и парках (лекция- презентация)	2
6	Дизайн малых форм в садах и парках (лекция-презентация)	2
	ИТОГО	14

1. Классификация садов и парков. Современные приёмы ландшафтной организации

садов и парков

2. Использование водных элементов в садах и парках
3. Организация поверхности земли в садах и парках
4. Использование геопластики в садах и парках
5. Применение вертикальных элементов озеленения в садах и парках
6. Дизайн малых форм в садах и парках

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации практических занятий для очной формы обучения

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1	Использование водных элементов в садах и парках (ПЗ-1).	5
2	Организация поверхности земли в использование геопластики в садах и парках (ПЗ-2).	9
	ИТОГО	14

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 6 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие учебной и специальной аудитории	Учебная мебель, доска + компьютерный класс
2.	Мультимедийное оборудование	10 компьютеров, проектор, экран, доска
3.	Программное обеспечение	Программа «POWER POINT»

Рекомендуется проводить занятие в аудитории оснащенной мультимедийным оборудованием (ауд. 4323, 5502).

Приложение А
(обязательное)

**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины
Проектирование садов и парков**

1. Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2. Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1	Практические задания (ПЗ-1)	Использование водных элементов в садах и парках	30	ПК-2, ПК-3
2	Практические задания (ПЗ-2)	Организация поверхности земли в садах и парках. Использование геопластики в садах и парках	30	
3	Визуальный ряд		20	
4	Реферат		20	
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	<i>зачет</i>		-	
	ИТОГО		100	

3. Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Практическое задание

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Практическое задание (ПЗ 1 – ПЗ 2). - Оригинальность архитектурно-ландшафтной концепции; - Выполнение работ в аудитории на формате А2; - Грамотная компоновка листа; - Профессиональное использование различных графических материалов;	2

Таблица А.3 – Визуальный ряд

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Знание объекта, автора, места расположения	1
Знание как минимум 95 % объектов визуального ряда	

Изучение дисциплины «Проектирование садов и парков», предполагает ознакомление студента с внешним видом средовых объектов. Контроль освоения данного предмета осуществляется посредством контроля узнавания студентом основных объектов, представленных ему в репродукциях и фотографиях.

Список средовых объектов для сдачи визуального ряда

- 1) Театральная площадь, Роттердам, Голландия. (Shouwburgplein) West 8
- 2) Парк МФО, Цюрих
- 3) Площадь Испании в Санта-Круз-де-Тенерифе. Авт. Херцог и де Мерон, Патрик Блан
- 4) Площадь де ля Луна. Мадрид
- 5) Сони-центр, Берлин.
- 6) Площадь Олд-Маркет-сквер. Ноттингем, Великобритания
- 7) Хай-лайн. Нью-Йорк
- 8) Сад Мירו. Париж
- 9) Ла Виллет. Париж. Арх. Бернар Чуми
- 10) Набережная Копакабана. Бразилия. Арх. Бурле-Маркс
- 11) Набережная Бенидорма. Испания.
- 12) Суперкилен. Копенгаген, Дания (Superkilen)
- 13) Арт-сад Юпитер. Шотландия (геопластика Чарльза Дженкса)
- 14) Ландшафтный дизайн Шотландской национальной галереи современного искусства, автор Чарльз Дженкс
- 15) Линкольн-парк Майами. West 8
- 16) Парк Побленоу. Барселона. Арх. Жан Нувель. (Parc del Centre de Poblenou)
- 17) Музей на набережной Бранли. Париж. Авт. Жан Нувель, Патрик Блан
- 18) Ансамбль площади Гранд-канал. Дублин, Ирландия. Авт. Д.Либекинд, Марта Шварц (Grand Canal Square)
- 19) Interpolis Garden. Тилбург. West 8.
- 20) Фонтан памяти принцессы Дианы. Лондон
- 21) Сомерсет-хауз. Лондон
- 22) Мост-фонтан в Сеуле, Корея.
- 23) Фонтан Краун. Миллениум парк, Чикаго
- 24) Жилой комплекс Parkrand. Амстердам, Нидерланды. MVRDV
- 25) «Сады у залива» ("Gardens by the Bay") в Марина-Бэй. Сингапур
- 26) Сад Цветов в Дубае. ОАЭ
- 27) "Спиральи времени", парк Portello, Милан, Италия. Авт. Чарльза Дженкса
- 28) Улица Большая Морская, Санкт-Петербург. Арх.бюро «АМ-ТРИ» и «Хвоя».

Таблица А.4 – Реферат

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Соответствие содержания реферата заявленной теме	15
Оригинальность текста не менее 60%	

Рекомендации по написанию реферата

Тема реферата может быть предложена как преподавателем, так и студентом. Во втором случае требуется ее согласование с руководителем. В процессе работы над рефератом допускается корректировка выбранной темы.

Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам). Он должен содержать:

- Титульный лист
- Содержание с указанием № страниц
- Введение,
- Основную часть,
- Заключение
- Список литературы в алфавитном порядке (при использовании электронных ресурсов сети Интернет и/или других цифровых источников обязательно точное указание электронных адресов и/или выходных данных).

В зависимости от темы реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание текста по ширине, отсутствие интервала после абзаца. Объем реферата 10-25 страниц.

Пример оформления списка литературы (статья в журнале, книга, электронный ресурс)

1. Броновицкая А. Японский сад университета Кейо Токио, Япония // Проект International. – 2007. – № 16. – С. 114–117.
2. Гейл Я. Города для людей / Пер. с англ. А.Токтонов. – М. : Концерн «Крост»: Альпина Паблишер, 2012. – 276 с.
3. Place de la Paix [Электронный ресурс] // Landezine.com: [сайт]. – URL: <http://landezine.com/index.php/2014/09/place-de-la-paix-by-mutabilis-paysage-urbanisme/> (дата обращения: 10.11.2020).

Примерные темы рефератов:

1. Современные приёмы ландшафтной организации садов и парков
2. Современные водные пространства в садах и парках Англии, Франции, Германии, Америки, Японии
3. Статичные водные устройства в формировании садов и парков.
4. Динамичные водные устройства в формировании садов и парков
5. Роль скульптуры в садах и парках
6. Лэнд-арт в садах и парках
7. Геопластика в формировании садов и парков
8. Современные вертикальные конструкции в садах и парках
9. Формирования объёмных вертикальных композиций в садах и парках.
10. Многообразие форм современной скамьи в садах и парках
11. Современное решение зелёных пространств на искусственных основаниях
12. Ландшафтный дизайн набережных
13. Современные подходы формирования структуры парка
14. Роль ландшафтного дизайна в формировании современных садов и парков
15. Функциональное структурирование паркового пространства

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины «Проектирование садов и парков»

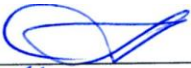
Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Горохов В. А. Зеленая природа города : учебное пособие для вузов / В. А. Горохов. - 2-е издание, дополненное и переработанное - Москва : Архитектура-С, 2005 (2003). - 591, [1] с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 590-591. - ISBN 5-9647-0054-3. - ISBN 978-5-9647-0054-8	4	
2 Забелина Е. В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре : учебное пособие по направлению "Архитектура" / Е. В. Забелина. - Москва : Архитектура-С, 2005. - 157, [2] с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 157. - ISBN 5-9647-0053-5. - ISBN 978-5-9647-0053-1	3	
3 Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 219, [4] с., [8] л. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование, Ландшафтное строительство). - Библиогр.: с. 221. - Слов.: с. 197-220. - ISBN 978-5-7695-5767-5	5	
4 Сычева А. В. Ландшафтная архитектура : учебное пособие для вузов / А. В. Сычева. - 4-е издание - Москва : ОНИКС, 2007 (2006). - 85, [2] с., [16] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 86. - ISBN 978-5-488-01220-2. - ISBN 978-985-16-2138-1	4	
Электронные ресурсы		
1. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник / Н. А. Лекарева. — Самара : АСИ СамГТУ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93758 .		Лань

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / автор: Г. А. Потаев [и др.] ; под общей редакцией Г. А. Потаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 217, [2] с., [16] л. ил. : ил. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 213-216. - Прил.: с. 209-212. - ISBN 978-5-222-13091-9	5	

2. Ожегов С. С. История ландшафтной архитектуры : учебник для студентов вузов. - Москва : Архитектура-С, 2004 (1994). - 229,[1]с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 222. - ISBN 5-274-01865-3	14	
Электронные ресурсы		
1. Удавэй, В. Архитектурно-ландшафтное проектирование. Садово-парковые сооружения / Ванпин Удавэй - Москва : Издательство АСВ, 2017. - 172 с. - ISBN 978-5-93093-908-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939088.html		ЭБС "Консультант студента"

Зав. кафедрой  Гаврилов А.М.
« 17 » 12 20 20 г.

Согласовано:

НБ НовГУ

Гл. библиотекарь _____

Н.А. Калинина



Приложение В
(обязательное)

Лист актуализации рабочей программы
учебной дисциплины «Проектирование садов и парков»

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.

Протокол № 14 заседания кафедры от «28» июня 2021 г.

Разработчик: Гаврилова М.Ю.

Зав. кафедрой Гаврилов А.М.

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.

Протокол № __ заседания кафедры от «__» __ 20__ г.

Разработчик: _____

Зав. кафедрой _____

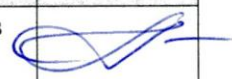
Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.

Протокол № __ заседания кафедры от «__» __ 20__ г.

Разработчик: _____

Зав. кафедрой _____

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол № 14 от 28.06.2021.	Актуализация п. 7.2; Добавить таблицу 3, Приложение Б.	А.М. Гаврилов	

Содержание изменений:

1.

- Пункт 7.2 Материально-техническое обеспечение изложить в следующей редакции:

- Актуализировать пункт 7.2 Материально-техническое обеспечение.

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения	
1.	Наличие учебной и специальной аудитории	Учебная мебель, доска + компьютерный класс	
2.	Мультимедийное оборудование	10 компьютеров, проектор, экран, доска	
3.	Программное обеспечение	Программа «POWER POINT»	
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard		Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
ABBY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)*		Договор №191/Ю	16.11.2020
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020

Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз.*	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Программа AutoCAD2020	бесплатная учебная версия	
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

- - Актуализировать Приложение Б

Таблица Б.3. – Информационное обеспечение дисциплины.

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru **	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com * «Инженерно-технические науки»;	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com * «Инженерно-технические науки»;	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-

Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-