

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт
Кафедра дизайна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ

С.Б.Сапожков

«25» 09 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

Иллюстрация

для направления подготовки
54.03.01 Дизайн
направленность (профиль)
Графический дизайн

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения
деятельности ИПТ

 О.В.Ушакова

«25» 09 2020

Разработал

Доцент кафедры КДИЗ

 В.А. Попов

Ст.преподаватель КДИЗ

 А.И. Давыденков

«22» 09 2020

Принято на заседании кафедры

Протокол № 5 от «23» 09 2020

Заведующий кафедрой

 А.М.Гаврилов

«23» 09 2020

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля): формирование знаний, умений и навыков в области создания иллюстраций, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера.

Задачи:

- а) развитие профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности;
- б) воспитание проектной культуры как основного профессионального качества графического дизайнера.

2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) относится к модулям по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 54.03.01 Дизайн и направленности (профилю) Графический дизайн (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин (модулей, практик): «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика», "Техника графики", «Шрифт», «Цветоведение и колористика», «Компьютерные технологии в дизайне», «Типографика». Освоение учебной дисциплины (модуля) является компетентностным ресурсом для последующего графического исполнения дизайн-проектов, а также выполнения выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности в сфере дизайна.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

ДПК-1 – способностью выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Результаты освоения учебной дисциплины:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)</i>		
ДПК-1	Знать историю иллюстрации, современный контекст; традиционные техники создания визуальных образов, использованием цифровых технологий; особенности книжной, журнальной и газетной иллюстраций	Уметь оформить и создать иллюстрации в соответствии с их коммуникативным характером и назначением; использовать компьютерные системы и пакеты для создания иллюстраций	Владеть навыками создания иллюстраций в различных печатных изданиях

4 Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля)

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам	
		5 семестр	6 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	4	3
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	84	56	42
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	0	0	0
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	132	88	66
5. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	ДЗ зач	ДЗ	зач

4.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

УЭМ 1. Иллюстрация 1.

Тема 1. Введение. Основные понятия. Цели и задачи иллюстрирования. Определение понятия «иллюстрация», ее функции. Краткое систематизирующее изложение проблем изобразительной практики. Язык изобразительных средств графики; синтез изобразительных средств для решения композиционных задач.

Тема 2. Иллюстрация. Исторический обзор. Основные исторические этапы. Искусство книжной иллюстрации в древнем мире. Средневековая европейская книжная миниатюра. Особенности графического и колористического языка изображений, их связь с текстом. Искусство книжной иллюстрации в Византии. Позднее средневековье. Книжная иллюстрация Нового времени. Книга эпохи Возрождения. Расцвет ксилографии в книге – XV-XVI в.в. Искусство книжной иллюстрации XVII- середины XIX в.в. Книжная иллюстрация на Руси. Древнерусская книжная миниатюра, её связь с иконописными традициями. «Остромирово Евангелие». Восприятие европейских традиций книжной иллюстрации в петровскую эпоху. Европейская и русская книжная иллюстрация второй половины XVIII – начала XX века. Иллюстрация и графика стран Востока. Книжная иллюстрация советского периода. Многообразие направлений искусства иллюстрации в советский период.

Тема 3. Теория и практика создания иллюстрации. Теория и практика иллюстрации. Техники создания визуальных образов. Различие подходов создания визуальных образов. Создание иллюстраций с помощью традиционных техник. Создание иллюстраций с использованием цифровых технологий.

Типы изображений в печатных изданиях: познавательные, художественно-образные, декоративные. Познавательные изображения и их роль в научных, технических и учебных изданиях. Художественно-образные иллюстрации и их главная задача. Декоративные изображения, область их применения. Классификация иллюстраций: иллюстрации предметные, действия, состояния; отражающие сюжет и иллюстрации, раскрывающие подтекст. Возможность применения тех и других решений для одного издания. Вид иллюстраций по творческому методу их создания, по технике исполнения оригиналов и по способам полиграфического воспроизведения в печати.

УЭМ 1. Иллюстрация 2.

Тема 4. Научно-познавательная иллюстрация. Научно-познавательная иллюстрация: исторический обзор. Средние века – бестиарии, лечебники, охотничьи книги и

т.п. Иллюстрация эпохи Возрождения. Географические атласы, анатомические и технические рисунки Леонардо, Дюрера. Научная иллюстрация эпохи Просвещения. Европейская научная и научно-познавательная иллюстрация XVIII – XIX века. Научная иллюстрация в России. Гравировальная палата, Российская учебная литература XVIII – XIX века. Современная научно-познавательная иллюстрация: учебная, научно-популярная и энциклопедическая литература.

Тема 5. Книжная иллюстрация. Книжная иллюстрация: исторический обзор. Специфика книжной иллюстрации. Иллюстрирование литературно-художественных изданий. Синтез всех конструктивных и изобразительных элементов оформления книги для зримого выявления образной основы литературного произведения. Взаимосвязи изображений и текста в книге: смысловые, эмоциональные, композиционные и т.д. Стилистическое единство иллюстраций и текста. Стилистические особенности оформления изданий различных жанров (проза, поэзия, драматургия, публицистика и др.). Поисковая графика. Определение графического материала, соответствующего образному строю произведения. Современные художники-иллюстраторы.

Иллюстрирование изданий для детей. История и современные художники-иллюстраторы. Характер соотношения текста и иллюстрации. Цвет в иллюстрации. Образность персонажа. Главный герой в кадре и за кадром. Графическое исполнение иллюстраций.

Тема 6. Журнальная и газетная иллюстрации. Журнальная иллюстрация. Специфика журнальной иллюстрации. Функции и особенности художественного языка журнальной иллюстрации. Характер издания и особенности макета. Исполнение иллюстраций. Fashion-иллюстрация. Специфика стилизованных решений. Стилистика оформления обложки журнального издания: принципы и условия. Иллюстрирование комиксов. Особенности художественного языка комикса, структура изображения; ритм, движение, условности его пространственного изображения Феномен манга.

Газетная иллюстрация. Особенности газетной иллюстрации. Коммуникативность иллюстрации.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
	УЭМ 1. Иллюстрация 1.						
1.	Тема 1. Введение. Основные понятия.	2	8	0	2	18	Практическая работа
2.	Тема 2. Иллюстрация. Исторический обзор.	4	14	0	2	30	Практическая работа
3.	Тема 3. Теория и практика создания иллюстрации.	8	20	0	4	40	Практическая работа Собеседование
	Промежуточная аттестация						ДЗ
	Всего	14	42	0	8	88	
	УЭМ 2. Иллюстрация 2.						
4.	Тема 4. Научно-познавательная иллюстрация.	4	8	0	2	22	Практическая работа
5.	Тема 5. Книжная иллюстрация.	4	8	0	2	22	Практическая работа
6.	Тема 6. Журнальная и газетная иллюстрации	6	12	0	2	22	Практическая работа Собеседование
	Промежуточная аттестация						зачет
	Всего	14	28	0	6	66	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ: Не предусмотрены учебным планом

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов: Не предусмотрены учебным планом

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины (модуля)

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
	УЭМ 1. Иллюстрация 1.	
1.	Тема 1. Введение. Основные понятия (обзорная лекция)	2
2.	Тема 2. Иллюстрация. Исторический обзор (обзорная лекция)	4
3.	Тема 3. Теория и практика создания иллюстрации (информационная лекция)	8
	УЭМ 2. Иллюстрация 2.	
4.	Тема 4. Научно-познавательная иллюстрация (информационная лекция)	4
5.	Тема 5. Книжная иллюстрация (информационная лекция).	4
6.	Тема 6. Журнальная и газетная иллюстрации (информационная лекция)	6
	ИТОГО	28

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
	УЭМ 1. Иллюстрация 1	
1.	Синтез изобразительных средств графики для решения композиционных задач иллюстрации (практическая работа)	8
2.	Выполнение эскизов композиций к произведениям изучаемой эпохи (практическая работа)	8
3.	Выполнение собственных композиций по мотивам литературных произведений, изучаемых эпох с учетом стилистики данного периода (практическая работа)	8
4.	Выполнение цикла иллюстраций с использованием различных методов художественного смыслообразования (практическая работа)	8
5.	Выполнение цикла иллюстраций с использованием смешанных техник, например, рисования и компьютерной обработки изображения (практическая работа)	10
	УЭМ 2. Иллюстрация 2	
6.	Выполнение цикла иллюстраций научно-познавательного характера (практическая работа)	4
7.	Выполнение иллюстрации к произведению художественной литературы (практическая работа)	4
8.	Выполнение иллюстрации к драматургическому произведению (практическая работа)	4
9.	Выполнение иллюстрации детской книги (практическая работа)	4
10.	Выполнение цикла коротких комиксов (практическая работа)	6
11.	Выполнение иллюстраций в реальном макете журнальной полосы, разворота (практическая работа)	6
	ИТОГО	70

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины (модуля)

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины (модуля)

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины (модуля) представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

<i>№</i>	<i>Требование к материально-техническому обеспечению</i>	<i>Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения</i>
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows XP Professional. Лицензия «Open License» № 45257130; Microsoft Office 2007. Лицензия «Open License» № 47742190.

Приложение А
(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебной дисциплины (модуля) Иллюстрация

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
3.	Практическая работа	УЭМ 1 Темы №1-3 УЭМ 2 Темы №4-6	35x5 14x6	ДПК-1,
5.	Собеседование	УЭМ 1 Темы №1-3 УЭМ 2 Темы №4-6	43 48	
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Зачет		-	
	ИТОГО		350	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

1) Собеседование

Критерии оценки	Количество вопросов
оперативно отвечает на вопросы, в процессе собеседования	2-4
четко излагает свои мысли в устной форме	
при ответах на вопросы студент демонстрирует уверенные знания и понимание предмета	

Примерные вопросы:

УЭМ 1 – Иллюстрация 1.

- 1) Цели и задачи иллюстрирования.
- 2) Определение понятия «иллюстрация», ее функции.
- 3) Особенности графического и колористического языка изображений, их связь с текстом.
- 4) Научно-познавательная иллюстрация в средние века.
- 5) Иллюстрация эпохи Возрождения.
- 6) Научная иллюстрация эпохи Просвещения.
- 7) Европейская научная и научно-познавательная иллюстрация XVIII–XIX века.
- 8) Научная иллюстрация в России.

- 9) Российская учебная литература XVIII–XIX века.
- 10) Техники создания визуальных образов.
- 11) Различие подходов создания визуальных образов.
- 12) Создание иллюстраций с помощью традиционных техник.
- 13) Создание иллюстраций с использованием цифровых технологий.
- 14) Типы изображений в печатных изданиях: познавательные, художественно-образные, декоративные.
- 15) Главная задача художественно-образных иллюстраций.
- 16) Область применения декоративных изображений.
- 17) Характеристика предметных иллюстраций, иллюстраций действия, состояния.
- 18) Иллюстрации, отражающие сюжет и иллюстрации, раскрывающие подтекст.
- 19) Вид иллюстраций по творческому методу их создания.
- 20) Вид иллюстраций по технике исполнения оригиналов и по способам полиграфического воспроизведения в печати.

УЭМ 2 – Иллюстрация 2.

- 1) Роль познавательных изображений в научных, технических и учебных изданиях.
- 2) Специфика научно-познавательной иллюстрации.
- 3) Специфика книжной иллюстрации.
- 4) Иллюстрирование литературно-художественных изданий.
- 5) Синтез всех конструктивных и изобразительных элементов оформления книги
- 6) Взаимосвязи изображений и текста в книге (смысловые, эмоциональные, композиционные).
- 7) Стилистическое единство иллюстраций и текста.
- 8) Стилистические особенности оформления изданий различных жанров (проза, поэзия, драматургия, публицистика и др.).
- 9) Определение графического материала, соответствующего образному строю произведения.
- 10) Иллюстрирование изданий для детей.
- 11) Характер соотношения текста и иллюстрации.
- 12) Цвет в иллюстрации.
- 13) Образность персонажа. Главный герой в кадре и за кадром.
- 14) Графическое исполнение иллюстраций.
- 15) Специфика журнальной иллюстрации.
- 16) Функции и особенности художественного языка журнальной иллюстрации.
- 17) Стилистика оформления обложки журнального издания: принципы и условия.
- 18) Особенности художественного языка комикса, структура изображения; ритм, движение, условности его пространственного изображения.
- 19) Особенности газетной иллюстрации.
- 20) Коммуникативность иллюстрации.

2) Практическая работа

Критерии оценки		Количество вариантов заданий
сформированы необходимые практические умения		По кол-ву студентов
высокое качество выполнения практических заданий		
использованы различные графические техники		

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)

**Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины (модуля) Иллюстрация**

Таблица Б.1 -Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библи. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. - Москва : Диалектика, 2006. - 726,[1]с. : ил. - ISBN 5-8459-0906-6	1	
2. Орлова Е.О. Образовательные возможности иллюстрации детской книги: Учебное пособие. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2010. - 57,[1]с.: ил.	10	
3. Типографика: шрифт, верстка, дизайн = The Complete Manual of Typography. A guide to setting perfect type / Джеймс Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2007. - XXV, 470 с. : ил. ISBN 0-321-12730-7	2	
Электронные ресурсы		
1. Основные принципы верстки и приемы графического оформления периодических изданий / материалы подгот. Е. А. Бурчиковой ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, Фак. архитектуры, искусств и строительства, Каф. худож. и пласт. обработки материалов. - [Б. м.], [Б. г.]. - 27 с. : ил. Текст : электронный // База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех». — URL: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-899	1	Библиотех
2. Фоменко, И. Г. Иллюстрация детской книги : учебное пособие / И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153892 (дата обращения: 27.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань

Таблица Б.2 - Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библи. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Кольцова Л. А. Художественная иллюстрация в России середины XIX века. М. С. Башилов и его современники / Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств. - Москва : Галарт, 2008. - 316,[4]с. : ил. - Библиогр.: с. 301-312. - Прил.: с. 240-300. - Указ.: с. 313-317. - ISBN 978-5-269-01061	1	
2. Блинов В. Ю. Русская детская книжка-картинка, 1900-1941 / Валерий Блинов. - Москва : Искусство XXI век, 2005. - 220, [3] с. : ил. - 5-98051-027-3	1	
Электронные ресурсы		
1. Аипова, М. К. Модная иллюстрация : учебное пособие / М. К. Аипова, Л. А. Джикия. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-1767-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102648.html (дата обращения: 27.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102648		IPR BOOKS

Таблица Б.3 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База открытых данных Росфинмониторинга http://www.fedsfm.ru/opendata	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
Базы данных Министерства экономического развития РФ http://www.economy.gov.ru	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

Зав. кафедрой  А.М. Гаврилов

«23» января 2020 г.

Приложение Г
Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	ФИО лица, внесшего изменения	Подпись
1	Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.20 г.	30.06.2020 г.	Гаврилов А.М.	

Содержание изменений для внесения в Протоколы заседаний кафедр:

1.

- Пункт 7 **Материально-техническое обеспечение учебного модуля** изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)	
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий	
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран	
3.	Программное обеспечение		
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard		Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License *		Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1C1C-200914-092322-497-674	11.09.2020
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)*		Договор №191/Ю	16.11.2020
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера		Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ax000369127	03.11.2020
Adobe План Creative Cloud — Все приложения для высших учебных		Договор №189/ЕП (У)20-ВБ, Договор №190/ЕП (У)20-ВБ,	13.10.2020

заведений — общее устройство	9A2A4D80A506D427A09A	
Substance Education	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	16.11.2020
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
Антиплагиат. Вуз.*	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

* отечественное производство

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020 - 31.12.2020
	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com *	Договор № 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

*автоматический синтезатор речи для слабовидящих и незрячих студентов.