



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
**МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**
Учебно-методическая документация

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ)
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Основы философии

Специальность:

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Квалификация выпускника: техник по компьютерным системам

Разработчик: Спилов А. М., преподаватель

Методические рекомендации приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических и естественнонаучных дисциплин колледжа протокол № 1 от 22.09.2017 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии  Л. П. Белорусова

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Критерии оценки.....	6
Тематический план.....	8
Практическое занятие №1	
Предмет и определение философии.....	13
Практическое занятие №2	
«Философия Древнего и Китая и Древней Индии: сравнительный аспект» - ответы на вопросы.....	17
Практическое занятие №3	
Философские школы Древней Греции» - тестовое задание	26
Практическое занятие №4	
«Основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии» - устное задание.....	36
Практическое занятие №5	
«Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени» - тестовое задание	38
Практическое занятие №6	
Основные понятия немецкой классической философии» - работа с философским словарем.....	50
Практическое занятие №7	
«Основные направления философии XX в» - тестовое задание.....	53
Практическое занятие №8	
«Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем.....	65
Практическое занятие №9	
«Этапы философии».....	69
Практическое занятие №10	
«Методы философии».....	71
Практическое занятие №11	
Работа с философским словарем.....	73
Практическое занятие №12	
Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин.....	75
Практическое занятие №13	
«Значение этики».....	82
Практическое занятие №14	
Выполнение тестовых заданий по вопросам социальной философии.....	92
Практическое занятие №15	
«Философия о глобальных проблемах современности».....	101
Практическое занятие №16	
Сравнение философии с другими отраслями культуры.....	104
Практическое занятие №17	
Сопоставление личности философа и его философской системы (любое время).....	111
Информационное обеспечение обучения	117
Приложение 1..	119
Приложение 2.....	134
Лист регистрации изменений.....	146

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических работ, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Основы философии» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО): 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.
2. Рабочей программой учебной дисциплины
3. Примерной программой учебной дисциплины «Основы философии» (ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России, 2010г.;
4. Положением о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации включают 17 практических занятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины (профессионального модуля) в объёме 25 часов.

После изучения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно выполнять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся по данной дисциплине предусматривает следующие аттестационные мероприятия: текущий контроль успеваемости, рубежную аттестацию и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится по темам, разделам рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине в соответствии с учебными планами по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы проводится в 8 семестре в форме дифференцированного зачета.

Формы контроля и критерии оценки одинаковы для всех практических занятий.

Формы проверки работы: устные ответы студентов.

Критерии оценки:

Критерии оценки устных и/или письменных ответов.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- Умеет раскрыть анализируемое явление в философском контексте.
- Умеет аргументировать свою точку зрения, делать самостоятельные выводы и давать исчерпывающий ответ по существу проблемы.
- Владеет философской терминологией и правильно раскрывает содержание используемых терминов.
- Грамотно, литературно, логично формулирует философские умозаключения.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- Даёт полный ответ на поставленные вопросы, демонстрирует знание историко-философского контекста проблемы.
- Умеет оценить значение анализируемого явления или факта с философской точки зрения.
- Умеет аргументировать ключевые положения ответа, делать самостоятельные выводы.
- В целом, владеет философской терминологией, но в отдельных случаях не может раскрыть содержание используемых терминов.
- Грамотно, логично формулирует ключевые положения ответа.

Допускается 1-2 незначительные ошибки, фактические и/или смысловые.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- Даёт недостаточно полный ответ, демонстрирует знание отдельных, не всегда логически взаимосвязанных философских понятий и феноменов.
- Не владеет основными философскими терминами по анализируемой проблеме.
- Испытывает серьёзные затруднения при попытках аргументировать ключевые положения ответа, сделать самостоятельные выводы.
- Недостаточно владеет философской терминологией и часто испытывает затруднения при определении содержания используемых терминов.
- В целом способен логично изложить материал, однако допускает существенные ошибки с точки зрения логической последовательности.

Допускается не более 3-4 ошибок, фактических и/или смысловых.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- Даёт ответ, который носит фрагментарный характер.
- Не владеет философскими знаниями и представлениями по анализируемой проблеме.
- Не в состоянии аргументировать ключевые положения ответа, сделать самостоятельные выводы.
- Не владеет философской терминологией, не способен определить содержание используемых терминов;
- Не может логично изложить материал.

Ставится при наличии свыше 5 ошибок, фактических и/или смысловых.

Критерии оценки выполнения заданий в тестовой форме:

"5" (отлично) - 90–100% правильных ответов;

"4" (хорошо) - 80–89% правильных ответов;

"3" (удовлетворительно) - 70–79% правильных ответов;

"2" (неудовлетворительно) - 69% и менее правильных ответов.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история		40	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала		2
	1 <i>Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность.</i>	1	
	2 <i>Предмет и определение философии.</i>	1	
	Практические занятия «Предмет и определение философии»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами - Платон «Апология Сократа» работа с философским словарем: смысл понятий «логика», «философия», «дискурсивность».	2	
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	Содержание учебного материала		2
	1 <i>Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).</i>	2	
	2 <i>Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.</i>	2	
	3 <i>Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика</i>	1	
	Практические занятия: 1. «Философия Древнего и Китая и Древней Индии: сравнительный аспект» - ответы на вопросы	1	
	2. «Философские школы Древней Греции» - тестовое задание	1	
	3. «Основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии» - устное задание	1	

	Контрольная работа «Особенности античной философии»			
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»;		2 2	
	2. Творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»			
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени	Содержание учебного материала			2
	1	<i>Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.</i>	1	
	2	<i>Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.</i>	1	
	Практические занятия: 1. «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени» - тестовое задание		2 2	
	2. «Основные понятия немецкой классической философии» - работа с философским словарем			
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составить сравнительную таблицу основных философских систем XVIII-XIX вв (3-4 - по выбору учащихся)		2 2	
	2. «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений»		2	
	3. Творческое задание: «Почему позитивизм как философия науки появился в XIXв?»			
Тема 1.4. Современная философия	Содержание учебного материала			2
	1	<i>Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного.</i>	2	
	2	<i>Особенности русской философии. Русская идея.</i>	2	

	Практические занятия: 1. «Основные направления философии XX в» - тестовое задание 2. «Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем	2 2	
	Контрольная работа «Обосновать характерные черты неопозитивизма, прагматизма и экзистенциализма»		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами Э. Фромм «Душа человека»; В.С. Соловьев «Русская идея»	2	
Раздел 2. Структура и основные направления философии		32	
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	Содержание учебного материала		2
	1 <i>Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира - философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век).</i>	2	
	2 <i>Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления</i>	2	
	Практические занятия 1. «Этапы философии» 2. «Методы философии»	1 1	
	Контрольная работа «Методы философии и ее внутреннее строение»		
	Самостоятельная работа обучающегося: Проектное задание: эссе «Философская система нашего времени: основные черты»	2	
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала		3
	1 <i>Онтология - учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.</i>	1	

	2	<i>Гносеология - учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.</i>	1	
		Практические занятия: 1. Работа с философским словарем 2. Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин	1 2	
		Контрольная работа: «Чувственное и рациональное познание»		
		Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира»	2	
Тема 2.3. Этика и социальная философия		Содержание учебного материала		3
	1	<i>Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество.</i>	1	
	2	<i>Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненеправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности</i>	1	
		Практические занятия: 1. «Значение этики» 2. Выполнение тестовых заданий по вопросам социальной философии 3. «Философия о глобальных проблемах современности»	1 1 1	
		Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами Сенека «Нравственные письма к Луцилию» подготовка эссе «Россия в эпоху глобализации»	2	

Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание учебного материала		3	
	1	<i>Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.</i>		1
	2	<i>Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.</i>		1
	Практические занятия: 1. Сравнение философии с другими отраслями культуры 2. Сопоставление личности философа и его философской системы (любое время)			2 2
	Контрольная работа «Содержание основных разделов философии»			
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка эссе «Философия и смысл жизни»			4
Всего			72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Содержание практических работ

Раздел 1. Предмет философии и ее история.

Тема 1.1.

Основные понятия и предмет философии

Практическая работа №1.

«Предмет и определение философии»

Объем учебного времени – 2 часа.

Цель работы:

Научиться определять предмет философии и ее назначение.

В результате выполнения практической работы студенты должны знать:

Что мировоззрение и философия решают проблемы человека в различных аспектах, но мировоззрение включает в себя самые различные сведения о человеке, а философия решает проблемы в общей форме.

уметь: Назвать функции философии, структуру и основные разделы.

Оборудование: учебник, философский словарь.

Порядок выполнения работы:

Практическое занятие – форма учебных занятий, где на основе ранее полученных знаний и сформированных умений студенты Политехнического колледжа НовГУ решают познавательные задачи, представляют результаты своей творческой деятельности или осваивают более сложные познавательные приемы изучения истории.

Студенту необходимо спланировать порядок выполнения практической работы. Работа над планом является средством выявления причинно-следственных временных связей и отношений между историческими фактами и средством выделения общих признаков однородных исторических фактов. В процессе работы над планом совершается также синтез важнейших связей и признаков явлений.

Студенту также необходимо систематизировать теоретические, справочно – информационные материалы по теме занятия.

Философия - с гр. Любовь к мудрости, любовь к истине.

Мифология – учение о мифах.

Предмет философии – наиболее общие и фундаментальные вопросы происхождения и функционирования природы, общества и мышления.

Философия – это вдохновляемая любовью к мудрости рациональная отрасль духовной культуры, имеющая своим предметом фундаментальные вопросы человеческого существования.

Основные разделы философии:

1. Онтология – философская проблематика бытия
2. Гносеология – философская проблематика познания

3. Антропология – философская проблематика человека
4. Социальная философия – философская проблематика общества и истории.

Предмет и функции философии, структура.

Философия (от греч. *phileo*-люблю и *Sophia*-мудрость)-любовь к истине. В этом смысле слово «философия» употреблялось впервые в сократической школе. «*philosoph*» впервые встречается у Гераклита, обозначая исследователя природы вещей. То, что выступает под названием «философия» в действительности являет собой пример подобных противоречивых суждений. Философия-мировоззренческая форма сознания. Мироззрение имеет определенную структуру: знание (обыденные и научные), убеждения, вера, принципы. Оно выполняет функцию познания человеком окружающего мира. Оно вбирает в себя опыт познания человеком окружающего мира, философия же ориентирована на раскрытие общих принципов устройства мира и важнейших его характеристик. Она не стремится ответить на все познавательные вопросы, а решает лишь самые общие, мировоззренческие вопросы. С помощью философии, мировоззрение достигает упорядоченности, обобщенности и теоретичности. Философия определяет характер и общую направленность мировоззрения.

Функции философии:

1. выполняет мировоззренческую функцию, т.е. помогает сформировать целостную картину мира.
2. методологическая, поисковая функция. В этом смысле она формулирует правила познания для всех частных наук.
3. функция социальной критики. Она осуществляет критику существующего в обществе порядка вещей.
4. конструктивная функция. Она означает способность отвечать на вопрос о том, что должно быть в будущем. Взгляд и предвосхищение будущего.
5. идеологическая функция. Участие философии в выработке идеологии как системы взглядов и идеалов.
6. функция отражения или обобщения культуры. Философия является стержнем духовной культуры общества. Она формулирует наиболее значимые идеалы своего времени.
7. интеллектуальная функция. Способствует развитию у человека способности к теоретическому мышлению, через нее передается познавательный образ.

Структура философского знания:

Философия, в отличие от конкретных наук, изучает всеобщее в системе отношений «человек-мир». Но эти отношения — многообразны, поэтому в зависимости от того, какие именно отношения мы выделяем, и какие вопросы считаем главными выделяют разделы философии, или разделы философского знания:

- фундаментальные (Что есть мир?) — онтология,
- познавательные (Как познается мир?) — теория познания (гносеология),
- ценностные (Что такое хорошо и что такое плохо?) — аксиология,
- этические (Что такое добро и зло?) — этика,
- эстетические (Что такое красивое, безобразное?) — эстетика,
- Практические (Как с этим миром взаимодействовать?) — праксиология.

Философия как мировоззрение.

1) Мироззрение-совокупность результатов метафизического мышления и исследований, метафизика понимается как наука, которая объединяет в единое целое формы познания мира: во-первых, различные «естественные» виды мировоззрения, связываемые по традиции с эпохой, народом, расой ит.д. Во-вторых, философию, стремящуюся к априорному знанию во всех областях, и, в-третьих, результаты конкретных наук. Из

содержания мировоззрения вытекает его структура, предполагающая:

- 1) Знание о конечных причинах сущего;
- 2) Оценку окружающего и происходящего;
- 3) Действие, основанное на определенной оценке.

Структура мировоззрения определяет его функции. Их три:

- 1) гносеологическая (познавательная) функция состоит в том, что мировоззрение дает знание о конечных причинах сущего;
 - 2) аксиологическая (ценностно-ориентационная) функция, позволяющая выработать оценку – отношение к окружающему и происходящему;
 - 3) праксиологическая (практическая) функция, позволяющая стать руководством к действию (человек ведет себя в соответствии со своим мировоззрением).
- Эти функции характеризуют мировоззрение в самом общем виде, фиксируя только основное из того, что дает мировоззрение для человеческого существования.

Контрольные вопросы:

Вариант 1

1. Вспомните, когда и где вам приходилось сталкиваться с понятиями «философия», «философ». Каким значением они были для Вас наполнены?
2. Попробуйте сформулировать свое определение философии.
3. Расскажите о происхождении терминов «философия» и «философ».
4. Объясните: « Там где пробуждается человек, прежде других наук выступает философия»
(К. Ясперс.)
5. Какую роль в человеческой культуре играют мифы и мифология? В чем состоит универсальность мифа?
6. Выберите правильный ответ:

1. Как соотносятся философия и мировоззрение:

1. Философия – часть мировоззрения;
2. Мировоззрение часть философии;
3. Философия есть мировоззрение;
4. Основную роль в формировании мировоззрения играют специальные научные знания, философия же вспомогательную.

2. Предметом философии является:

1. Человек и его место в мире;
2. Природа и её законы;
3. Общественно – исторические процессы;
4. Универсальные законы и принципы.

3. Философия может быть определена как:

1. Система самых общих теоретических воззрений на мир, на место человека в нем;
2. Мудрость вообще;
3. Совокупность нравственных учений и норм;
4. Система религиозных учений о мире и человеке.

4. Какие из ниже перечисленных определений философии первоначальные?

1. Учение о мудрости
2. Любовь к мудрости
3. Душа культуры
4. Учение о первосущностях.

5. Чем отличается философия от мифологии и религии?

1. Учением об авторитетах;
2. Рационально – теоретическим представлением о мире;
3. Образностью представлений;
4. Учением о сверхъестественном.

6. Самой ранней формой мировоззрения человека является:

1. религия
2. миф
3. философия
4. мистика

Вариант 2 (письменно)

7. Кого бы Вы включили в десятку величайших философов всех времен и народов.

8. В чем польза философских знаний? При ответе используйте известные Вам учения философов.

9. «Философия мать наук. Первые естествоиспытатели, как древнего, так и нового времени были философами» (Л. Фейербах). Согласны ли Вы с такими определениями философии? Какие знаете еще определения и как они соотносятся с этим?

10. Философия... Одна только отличает нас от дикарей и варваров... Каждый народ тем более гражданственен и образован, чем лучше в нем философствуют...» Р. Декарт, «Начала философии»

Проанализируйте это суждение. При ответе используйте ваши знания из истории.

11. Как Вы думаете, не уподобляется ли сегодня философия королю Лиру, раздавшему дочерям все свои богатства? В чем, по Вашему мнению состоит предмет философии?

Ответ обоснуйте.

11. Какой смысл вкладывает Сократ в слова: « Пока я дышу и остаюсь в силах, не перестану философствовать»? Какую роль играет философия в жизни отдельного человека?

12. Какое влияние оказывает философия на формирование вашего самолюбия и Вашей жизненной позиции?

Список рекомендуемой литературы:

Для подготовки к занятию изучите:

1. Горелов А. А. Основы философии: Учебник для студ. сред.проф. учеб. Заведений. 9 изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. часть 1 гл. 1. Стр. 5 -15.
2. Гусев Д. А. Философия. Учебный курс. - М.: « Академия», 2009. стр. 5 – 20.
3. Канке В. А. Основы философии: Учебник для студентов ССУЗ. – М.: «Логос», 2009. стр. 5 – 14.

Тема 1.2.

Философия Древнего мира и средневековая философия

Практическая работа №2

«Философия Древнего и Китая и Древней Индии: сравнительный аспект» - ответы на вопросы.

Объем учебного времени – 1 час

Цель работы: изучить тенденции развития философских школ Древней Индии, Древнего Китая; главные философско-религиозные направления;

В результате выполнения практической работы студенты должны

знать:

- знать персоналии и терминологию философии древней Индии и Китая.

- знать специфику философских школ Индии, Китая;

уметь:

- дать сравнительную характеристику философии Индии и Китая

-показать самоценность философской мысли Индии и Китая.

-выявить сходство и различие философских концепций Индии и Китая;

-выявлять тенденции культурного диалога Индии и Китая.

Оборудование: учебник.

Порядок выполнения работы:

Студент может придерживаться предложенного плана изучения материала:

Общие закономерности и различия проблематики философии Китая и Индии.

Развитие философии на Востоке при всей ее самобытности и специфичности имеет ряд **общих закономерностей.**

1. Философская мысль и на Востоке **зарождается в лоне мифологии** как изначальной формы общественного сознания. Для мифологии характерна синкретичность, неспособность человека выделить себя из окружающей среды и объяснить явления на основе естественных причин. Она объясняет мир и все явления в нем действием богов и героев. Но в мифологии впервые в истории человечества ставится и ряд собственно философских вопросов: как возник мир и как он развивается; что такое жизнь и смерть и другие.

2.Философия Востока **зарождается как форма общественного сознания** с возникновением классового общества и государства. Так, возникновение философии в **Древней Индии** относится примерно к I тыс. до н. э., когда на ее территории стали формироваться рабовладельческие государства. В **Китае** философия возникает в VI-V вв. до н. э., когда там начался процесс классового расслоения общества.связана с возникновением и развитием классового, рабовладельческого общества, которое создавало условия для расцвета культуры древнего мира.Философия Востока обращена к **общечеловеческим ценностям.**

3. Закономерностью развития философии Востока является осмысление космологических проблем и личностного бытия человека. Раскрытие этих проблем всегда свидетельствует об определенных мировоззренческих ориентирах того или иного философа или философской школы.

Различия философской проблематики Индии и КИТАЯ.

Древнеиндийская философия

В первых священных книгах Индии — Ведах (с санскр. — знание) наряду с религиозными идеями излагались философские представления о едином мировом порядке. Веда создавались племенами арийцев, которые пришли в Индию в XVI в. до н. э. из Средней Азии, Ирана и Поволжья. До наших дней дошло всего четыре Веда: Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа. Они содержали священное писание, описание ритуалов, философские комментарии (Упанишады). Религиозно-философские комментарии к Ведам — Упанишады содержат идеи, во многом определившие все последующее развитие индийской философии. Это идеи о взаимоотношении мироздания и человека, о высшей объективной реальности, недоступной описанию (Брахма), единстве целостной духовной субстанции (Брахман), индивидуальной душе (Атман), о бессмертии души и ее перерождении согласно закону воздаяния (карма).

Многие философские проблемы эпохи затрагивались в поэмах Древней Индии — эпосах Махабхарата и Рамаяна. Веда, Махабхарата и Рамаяна стали подлинными энциклопедиями индийской народной мудрости. Впервые прозвучавшее изречение из Махабхараты «Не делай другому того, что было бы неприятно тебе самому» затем встречается в трудах Конфуция, Аристотеля, Канта, Толстого. Ведическая литература содержит знания, касающиеся многих областей: земледелия, медицины, астрономии, ремесла, военной техники.

Ведическая религия политеистична: ее пантеон содержит 33 высших бога, в ряде древних книг их количество достигает 333. В начале I тыс. возникает брахманизм, поскольку усложнение культа ведической религии перестает устраивать жителей бурно развивающихся городов. Изменились состав и характер богов, хотя четкой иерархии еще не было выработано. Освящая общественное неравенство, брахманизм объявлял страдания и бедствия людей несущественными, поскольку весь мир явлений — лишь майя — иллюзия, его существование призрачно. Единственно реальным остается существование мирового духа.

Следующим движением, которое поставило под сомнение ведические ценности, был джайнизм (VI в. до н. э.). После V в. до н. э. в Индии, Китае и Юго-Восточной Азии распространяется религиозно-философское учение буддизм. Его основатель — Сиддхартха Гаутама (Будда, 560-483 гг. до н. э.). Согласно его учению, все в мире «преходяще», не имеет самости (постоянной субстанции), а поэтому страдания (неудовлетворенности). Поскольку ни одно злое или доброе дело не проходит бесследно, то, согласно карме, каждая индивидуальная жизнь после смерти находит свое продолжение в потустороннем существовании в зависимости от совершенных поступков и деяний. Моральные поступки ведут к очищению и прохождению через отдельные ступени. Главной идеей буддизма было освобождение от страдания и попытка преодоления варно-кастового строя.

Буддийская философия каждому верующему предлагает план личного совершенствования, целью которого является нирвана — великое освобождение. К основным заповедям философии буддизма относятся: не убий, не укради, не лги, будь целомудренным, не употребляй алкоголь, т. е. те ценности, которые заключены в самом человеке и не зависят от богатства и знатности. Тем самым буддизм призывал к активности, направленной на свою жизнь.

Главные идеи философии Будды.

Четыре благородные истины.

Теория причинности.

Непостоянство элементов.

Срединный путь.

Восьмеричный путь.

Как понимать эти основные положения буддизма?

«Четыре благородные истины»:

жизнь — это страдание;

причина страданий — это бесконечные желания и стремления к удовольствиям;

избавиться от страданий можно, подавив в себе желания и стремления, которые чаще всего суетны и кончаются ничем; « для подавления желаний и избавления от страданий человек должен следовать путем нравственного совершенствования, указанным Буддой

Теория причинности. Нет поступков и деяний в жизни, которые не имели бы последствий, поскольку все в мире взаимосвязано и имеет свою причину.

Непостоянство элементов. В мире нет ничего постоянного и все изменяется. Это значит, что ничего в мире не может служить гарантией благополучия, избавления человека от страданий. Человек сам является причиной этих страданий.

«Срединный путь». Будда призывал к умеренности и избеганию крайностей.

«Восьмеричный путь». Этот путь представляет собой постепенную трансформацию сознания и психики человека, его перерождение или рождение в состоянии нирваны, поскольку предполагается формирование: правильных взглядов; правильного стремления; правильной речи; правильного поведения; правильного образа жизни; правильных стремлений; правильных помыслов; правильного созерцания и избавления от желаний.

Именно этот путь, согласно Будде, ведет к цели. Исполняя эти заповеди, по учению Будды, человек способен достичь состояния нирваны. Нирвана — это иное измерение бытия, она является угасанием ложных желаний и страстей. Она не является небытием, напротив, нирвана — это полнота бытия, ее существование исполнено совершенства. Охарактеризовать этот путь попытался индийский поэт Калидаса: «Когда ты вошел в мир, ты горько плакал, а все вокруг тебя радостно смеялись. Сделай жизнь такой, чтобы, покидая мир, ты радостно смеялся, а все вокруг тебя плакали».

Полагают, что сам Будда, достигнув нирваны, много лет проповедовал свое учение. Его учение не было проповедью пассивности и пессимизма. Напротив, он призывал к активности, направив ее на свою жизнь. Это активность не за место под солнцем, а борьба с чуждым в самом себе. Основные положения отражены в одной из книг буддизма — «Дхаммападе». (Прочитайте: *Дхаммапада /Перев. В. Н. Топорова. - Рига, 1991.*)

В Индии буддизм распространялся постепенно. В III в. до н. э. царем Ашокой буддизм был принят в качестве государственной религии в I в. н. э. буддизм распался на хинаяну (малая колесница) и махаяну (большая колесница). Хинаяна предназначалась для

просвещенного меньшинства, махаяна представляла собой вульгаризированное учение Будды, адресованное тем, кому был недоступен безличный бог. В средние века буддизм становится одной из мировых религий, но в основном уже за пределами Индии (в Тибете, Китае, Японии и др.).

Ведическая же религия и брахманизм свое дальнейшее развитие получили в индуизме, который сформировался в I тыс. н. э. Центральное место в пантеоне занимает «троица», или триединый образ («тримурти»: Брахма, Вишну и Шива), символизирующий творение мира, его существование и гибель. Индуизм стал синтезом видоизмененного брахманизма и местных культов этнических групп Индии. Индуизм принял форму религии повседневности. Дж. Неру считал, что смысл его можно выразить так: живи и жить давай другим. В индуизме отсутствуют обязательная система вероучения, церковная организация, единый руководящий центр. Существует известная терпимость к отклонениям от религиозных догматов, но чрезвычайно сильны требования к общественной, семейной и личной жизни многочисленных каст и подкаст, на которые индуизм разбивает население, и эти традиции до сих пор считаются незыблемыми. Попытки реформирования индуизма предпринимались писателем и общественным деятелем Р. Тагором, лидером национально-освободительного движения в Индии Ганди и др. Современные индийские философы проповедуют соединение западной науки и техники с духовными ценностями Востока.

Таким образом, в развитии индийской философии можно выделить следующие периоды:

ведический (XVI-VI вв. до н. э.);

классический, или брахмано-буддийский (VI в. до н. э. — X в. н. э.);

послеклассический.

Характерные понятия индийской философии:

сансара — философское учение о перевоплощении души в различные тела, не имеющее конца, бесконечная цепь перерождений;

карма — предопределенность человеческой жизни и судьбы и воздаяние за человеческие поступки, закон причинности;

мокша — высшая ступень нравственного совершенства души, окончательное спасение души, единственный путь освобождения от бесконечных перерождений;

ахимса — единство всех форм жизни на земле, ненасилие и непричинение зла всему окружающему.

Особенностью индийской философии является ее интеллектуальная терпимость. Дальнейшие религиозно-философские учения брахманизма и индуизма не опровергают учения Вед, а дополняют, утверждая, что истина одна, но она многогранна. Со времен раннего средневековья сложилась традиция делить все философские учения Древней Индии — даршаны — на две большие группы

ортодоксальные (т. е. признающие авторитет Вед): веданта, миманса, саняхья, йога, ньяя, вайшешика;

неортодоксальные (не признающие авторитет Вед): чарвака-локаята, джайнизм, буддизм.

Древнекитайская философия

Философское знание в Древнем Китае, как и во всех культурах мира, зарождалось в недрах мифологических представлений и на начальном этапе активно опиралось на них. Несмотря на то, что человек в Китае отождествляется с природой и космосом, его проблемы занимают центральное место в китайской философии.

Возникновение китайской философии относят к I тыс. до н. э. Древнекитайские мыслители в VIII-V вв. до н. э. уже выделяли пять стихий, или первоэлементы природы: воду, огонь, металл, дерево и землю. В древнекитайской мифологии предпринимаются попытки объяснить окружающий мир из него самого. В объяснении происхождения Вселенной наблюдаются зачатки натурфилософии. Частично мифы сохранились в поздних воззрениях и органически вошли в древнекитайские космологические концепции. Это, прежде всего, относится к духам (или божествам) Ян (активная мужская сила) и Инь (пассивная женская сила). Они являлись символами света и тьмы, положительного и отрицательного, обретая характер космических сил, находящихся в постоянном взаимном стремлении друг к другу и взаимодействию, благодаря чему образуется все на свете, в том числе мироздание, человеческое общество, идеи, культура, мораль. Считалось, что некогда не было ни неба, ни земли и Вселенная представляла собой мрачный бесформенный хаос — из него родились два духа Инь и Ян, которые занялись упорядочением мира. Впоследствии эти духи разделились: Ян стал управлять небом, Инь — землей.

Древнекитайские мыслители использовали понятия «Инь» и «Ян» для выражения многих противоположных и сменяющих друг друга явлений. Важным моментом в первых философских построениях Древнего Китая было признание обратной связи между этими понятиями и человеческой жизнью, общественными явлениями. Считалось, что если люди действуют в согласии с естественной закономерностью, отраженной этими понятиями, то и в обществе, и в отдельных индивидах царят спокойствие и порядок, но если такого согласия нет, то страна и все в ней приходят в смятение. И наоборот — неурядицы в обществе создают помехи для естественных проявлений Инь и Ян, для нормальной самореализации. Эти космогонические идеи явились основой религиозно-философского мировоззрения древних китайцев и были изложены в древнекитайском тексте «И-Цзин» («Книга перемен»). В период с V-III вв. до н. э. происходит дальнейшее развитие китайской философии. Это период возникновения «ста философских школ», среди которых особое место занимали: даосизм (Лао-цзы и Чжуан-цзы), конфуцианство (Конфуций), школа моистов (Мо-цзы), легизм — школа законников (Шан Ян).

Центральной идеей даосизма была теория дао. Основоположителем даосизма считают Лао-цзы (604 г. до н. э.?). Китайское слово «Дао» многозначно: путь звезд и путь добродетелей, закон вселенной и человеческого поведения. Обычно его переводят как «путь». Главным произведением Лао-Цзы был труд «Дао дэ цзин» («Учение о Дао и дэ»), т. е. о вечном пути (Дао) всех вещей и его предметных проявлениях (дэ). В философии Лао-цзы обращается внимание на единство человека и неба. По Лао-Цзы, в мире существует единый и общий для всех вещей путь (Дао), изменить который не может никто. Высший долг и предназначение человека, как утверждал основоположник даосизма, — следование дао. Человек не в силах влиять на мировой порядок, его удел — покой и смирение. Целью учения Лао-цзы было самоуглубление, достижение духовного очищения, овладение телесностью. По теории

даосизма, человек не должен вмешиваться в естественный ход событий. Основным принципом даосизма — теория недеяния. Последователем Лао-цзы являлся Чжуан-цзы (369-286 гг. до н. э.)

Другой важной темой китайской философской мысли была идея нравственного совершенствования на пути соблюдения правил и ритуалов, изложенная в конфуцианстве. Основателем данной философской концепции был Конфуций (551-479 гг. до н. э.). «Аналекты Конфуция», посмертный сборник его высказываний, дает представление об учении философа.

Основные проблемы философии Конфуция.

1. Система этических норм.
2. Политические вопросы.
3. Поведение личности.

Общественное управление. Идеи Конфуция оказали значительное влияние на развитие не только философской, но и этико-политической мысли Китая, а также Японии, Кореи и других дальневосточных стран. Размышляя о судьбе своего общества, о несовершенстве человеческой природы, Конфуций пришел к выводу, что ничего положительного нельзя достичь, если не руководствоваться правильными принципами. В постижении их видел он смысл и собственной деятельности, самой жизни: «Если на рассвете познаешь правильный путь (Дао), то на закате Солнца можешь и умереть». И в центре его учения оказался человек — венец природы, наделенный сознанием и волей, способный сделать совершенным управление государством.

Главные принципы конфуцианства.

Принцип «жэнь», т. е. гуманность и человеколюбие. «Чего не желаешь себе, того не делай другим».

Принцип «ли», т. е. почтительность и ритуал. «Воспитанный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к другим».

Принцип «чжэн-мин», т. е. исправление имен. В обществе будут порядок и взаимопонимание между людьми, если каждый будет себя вести в соответствии своему знанию и должности. «Государь есть государь, отец есть отец, сын есть сын». Принцип «цзюнь-цзы», т. е. образ благородного мужа. Все люди способны быть высоконравственными, но это, прежде всего, удел мудрых, занимающихся умственной деятельностью. Предназначение простолюдинов — обслуживать аристократическую элиту во главе с императором.

Принцип «вэнь», т. е. образованность, просвещенность, духовность в сочетании с любовью к учению и нестеснительностью в обращении за советами к нижестоящим. Принцип «ди», т. е. повиновение старшим по должности и возрасту. «Если человек почтителен, то его не презирают. Если человек правдив, то ему доверяют. Если человек сметлив, он добивается успехов. Если человек добр, он может использовать других». Принцип «чжун», т. е. преданность государю, нравственный авторитет правительства. Правители должны вносить в жизнь порядок с помощью правил поведения. «Если власть не будет алчна, то и люди не станут воровать».

Соединение идей о гармонично упорядоченном обществе и идеальном (благородном) человеке составило цельное учение конфуцианства. В его содержании над собственно философской стороной превалировала этико-политическая. Великий китайский мыслитель

решал «вечные» вопросы современной ему жизни, а в них преобладала душевная боль за общественную неустроенность и падение нравов. На фоне этого общетеоретические (космологические, гносеологические) и мировоззренческие проблемы отступали на второй план.

Формула Конфуция «Управлять — значит поступать правильно» вошла в повседневную лексику китайцев, обозначая норму поведения в семье, в кругу друзей и знакомых, взаимоотношения руководителей и подчиненных. Она стала одним из определяющих принципов социальной жизни, вошла в народную культуру и массовое сознание вплоть до нашего века.

Учение Конфуция излагалось его учениками, поскольку сам он ничего не писал. В одной из книг его учеников «Лунь-Юй» («Суждения и беседы») записаны в форме вопросов и ответов мудрые мысли и наставления философа.

Отличие конфуцианства от даосизма.

1. Конфуцианство — учение рационалистическое. В даосизме весьма велико мистическое начало.

2. Конфуцианство обращалось к человеку как культурному, разумному существу, даосизм — как существу природному: его эмоциям, инстинктам.

Конфуцианство было элитарным учением образованных, интеллектуальных слоев. Даосизм стал весьма демократичным, пробуждая спонтанность и естественность.

Основоположник школы моизма Мо-цзы, или Мо Ди (479-400 гг. до н. э.), родившийся в год смерти Конфуция и ставший затем решительным идейным противником конфуцианства, понимал «всеобщую (взаимную) любовь», направленную прежде всего от «я» к другим. Он считал, что predetermined судьбы нет, призывал людей помогать друг другу, заниматься полезным трудом, отказаться от насилия и войн, выдвигать мудрых и достойных для управления страной, независимо от занимаемого ими положения в обществе. Со II в. до н. э. школа моистов перестала существовать как самостоятельное идейное движение.

Буддизм в форме махаяны появился в Китае в V в. н. э., укоренился и стал фактически третьей религиозной системой, причем в стране за многие века сформировалось несколько школ собственно китайского буддизма, одной из которых является школа чань-буддизма (чань-«медитация»). Целями чань-буддизма являются медитация и самораскрытие человека. Конечной целью медитации было достижение особого состояния — «просветления».

Основоположник легизма — школы «законников» («фацзя») Шан|Ян (390-338 гг. до н. э.) разработал теорию деспотического государства и сформулировал основную концепцию легизма об управлении обществом и государством. Выступая против конфуцианства, он утверждал, что человеколюбие — причина всех проступков, что политика несовместима с нравственностью, а вместо убеждения необходимо применить систему принуждения. Программа законников (легистов) была реализована в эпоху правления Цинь Ши-хуанди.

В политической истории Китая, в развитии китайской государственности сыграли значительную роль легизм и конфуцианство. Различие этих философских концепций в том, что конфуцианство делало ставку на высокую мораль и древние традиции, легизм же выше всего ставил силу закона, авторитет которого должен держаться на жестоких наказаниях, абсолютном повиновении и сознательном оглушении народа.

Контрольные вопросы:

Вариант 1

- 1). Раскройте содержание понятий аскетизм, аскет.
- 2) Широко распространено мнение о том, что аскет- это человек, который может жить в пустыне или в лесу, есть, что придется, одеваться только для того, чтобы прикрыть наготу, годами не с кем не общаться. Как вы думаете достаточно ли перечисленных качеств для полного понимания того, кто такой аскет?
- 3) В чем философский смысл легенды о принце Гаутаме?
- 4) В чем главная причина земных страданий с точки зрения буддизма ?
- 5) Каким образом учение Будды предлагает избавиться от страданий и печалей земной жизни?

Вариант 2

- б) Чем объяснить деление индийской философии на периоды?
- 7) Какая философская традиция впервые поставила под сомнение ведические ценности?
- 8) Назовите основные заповеди буддизма.
- 9) Каково значение понятий “янь” и “инь” в китайской культуре?
- 10) Каково значение ритуала в китайской культуре?
- 11) Какое значение имеет Китай для становления философии?

Вариант 3

- 12) Что вкладывали древнекитайские мыслители в понятия «Инь» и «Ян»?
- 13) Что понимают под древнекитайской категорией «дао»?
- 14) Какими принципами рекомендовал руководствоваться Конфуций?
- 15) В древневосточной философии это понятие включает в себя и представление об энергии, поддерживающей все сущее:
 - a. карма
 - b. нирвана
 - c. дао
 - d. сансара
- 16) Карма в древнеиндийской философии -это:
 - a. Закон вечного круговорота бытия
 - b. Понятие долга и предназначения
 - c. Закон воздаяния
 - d. Выход за пределы круга перевоплощений
- 17). Среди основополагающих принципов учения Конфуция нет следующего:
 - a. Слушаться старших по возрасту и званию
 - b. Сдерживать себя, избегать крайностей
 - c. Формировать собственный, независимый стиль жизни и мышления
 - d. Быть гуманным

Список рекомендуемой литературы:

Для подготовки к занятию изучите:

1. Горелов А.А “Основы философии” М.: Академия 2010, глава 2 стр.16-44.
2. Антология философской мысли. — М., 1993.
3. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия. — М., 1997.
4. Древнекитайская философия // В 2 т. — М., 1972.

Практическая работа №3.

«Философские школы Древней Греции» - тестовое задание

Объем учебного времени – 1 час

Порядок выполнения работы:

Внимательно прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ

вариант №1

1. Какой социальный фактор более всего способствовал выработке у древних греков предпосылок рационального философского мышления?

- 1) иерархическая структура общества
- 2) полисная демократия
- 3) рабовладельческий уклад хозяйствования
- 4) религиозная идеология

2. Что означало у древних греков слово – «космос»?

- 1) безвоздушное пространство
- 2) бесконечность
- 3) неподвижные звезды
- 4) порядок

3. Что означало у древних греков слово «хаос»?

- 1) многобожие
- 2) собрание граждан

- 3) война всех против всех
- 4) первичное бесформенное состояние мира

4. Как прозвали самых ранних греческих философов?

- 1) лириками
- 2) физиками
- 3) звездочетами
- 4) математиками

5. Какая школа была первой в истории греческой философии?

- 1) афинская
- 2) мегарская
- 3) элейская
- 4) милетская

6. Что является началом нашего мира, согласно учению Анаксимандра?

- 1) воздух
- 2) апейрон
- 3) материя
- 4) антропоген

7. Что такое апейрон в учении Анаксимандра?

- 1) атом
- 2) бесконечное
- 3) бесценное
- 4) материя

8. Что, по мнению Анаксимена, является началом всего?

- 1) эфир
- 2) огонь
- 3) воздух
- 4) бесконечность

9. На что, по мнению Анаксимена, опирается земля?

- 1) опирается на воду

- 2)опирается на воздух
- 3)ни на что не опирается
- 4)держится притяжением Солнца

10. Кто первый назвал вселенную космосом?

- 1)Фалес
- 2)Пифагор
- 3)Гераклит
- 4)Анаксимандр

11. Каким словом Пифагор называл свое учение?

- 1)наука
- 2)мудрость
- 3)эзотерика
- 4)любомудрие

12. С чем согласуются все вещи, по учению Пифагора?

- 1)с душой
- 2)с космосом
- 3)с пространством
- 4)с числом

13. Пифагор считал, что после смерти тела душа...

- 1)прекращает существование
- 2)переселяется в другое тело
- 3)растворяется в мировом духе
- 4)существует отдельно от тела

14. Что, по учению Эмпедокла, является вечными и неизменными «корнями» (элементами) всех переменчивых вещей?

- 1)вода и земля
- 2)огонь и воздух
- 3)любовь и ненависть
- 4)огонь, воздух, вода и земля

15. Под действием чего, по учению Эмпедокла, происходит движение вечных элементов мира?

- 1)эманации
- 2)мирового духа
- 3)тепла и холода
- 4)любви и ненависти

16. Какую из этих идей выдвинул Эмпедокл?

- 1)идею вечности и неизменности мира
- 2)идею божественного творения мира из ничего
- 3)идею образования солнечной системы из туманности
- 4)идею эволюционного происхождения видов живых существ

17. Кто из названных философов первым высказал мысль о множестве обитаемых миров?

- 1)Демокрит
- 2)Анаксагор
- 3)Джордано Бруно
- 4)Николай Кузанский

18. Кто применил понятие мирового ума для объяснения происхождения вещей?

- 1)Гераклит
- 2)Эмпедокл
- 3)Анаксагор
- 4)Анаксимандр

19. Какой из приведенных тезисов принадлежит Анаксагору?

- 1)ничего слишком
- 2)многознание уму не научает
- 3)во всем содержится доля всего
- 4)находясь у власти, управляй самим собой

20. Из чего, согласно Анаксагору, происходят все вещи?

- 1)из огня
- 2)из воздуха
- 3)из четырех элементов
- 4)из безмерной смеси всего

21. Кого в Древней Греции называли софистами?

- 1)натурфилософов
- 2)мудрых правителей
- 3)мудрецов-отшельников

4)платных учителей риторики

22. Что такое «софизм»?

- 1)мудрость
- 2)доказательство
- 3)рассудительная речь
- 4)ложное умозаключение

23. Кто среди названных – представитель софистики?

- 1)Зенон
- 2)Пиррон
- 3)Антисфен
- 4)Протагор

24. Что такое человек, по определению Протагора?

- 1)микрокосмос
- 2)мера всех вещей
- 3)существо общественное
- 4)двуногое существо без перьев

25. Протагор считал, что если об одной и той же вещи высказываются разные мнения, то...

- 1)все мнения ложные
- 2)всякое мнение выражает истину
- 3) хотя бы одно из мнений верное
- 4)хотя бы одно из мнений неверное

26. Горгий считал, что если об одной и той же вещи высказываются разные мнения, то...

- 1)всякое мнение выражает истину
- 2)хотя бы одно из мнений верное
- 3)хотя бы одно из мнений неверное
- 4)все мнения ложные

27. Что значит у Сократа слово «диалектика»?

- 1)искусство побеждать в споре
- 2)искусство рассуждения
- 3)учение о единстве и борьбе противоположностей
- 4)учение о принципах связи и развития

28. Что означает сократовское выражение «майевтика»?

- 1)познание
- 2)рассуждение
- 3)искусство спора
- 4)родовспоможение

29. Какая из этих поговорок принадлежит Сократу?

- 1)слушай побольше
- 2) многознание уму не научает
- 3)я знаю, что ничего не знаю
- 4)бранись с таким расчетом, чтобы скоро стать другом

30. Кто основатель кинизма?

- 1)Диоген
- 2)Пиррон
- 3)Антисфен
- 4)Герострат

Вариант №2

1. Считается, что Антисфен первым...

- 1)поставил вопрос о бытии
- 2)дал определение понятию
- 3)разработал учение о Едином
- 4)различил чувственное и рациональное познание

2. Какое из перечисленных благ ценил Антисфен?

- 1)любовь
- 2)наслаждение
- 3)славу
- 4)труд

3. Кому из философов оракул предложил заняться «переоценкой ценностей»?

- 1)Антисфену
- 2)Диогену
- 3)Сократу
- 4)Эпикуру

4. Чего искал Диоген, расхаживая по городу днем с зажженным фонарем?

- 1)счастья

2) мудрости

3) человека

4) справедливости

5. Диоген Синопский считал себя гражданином...

1) Синопа

2) Афин

3) Коринфа

4) Мира

6. Какая из сократических школ основывалась на принципе гедонизма?

1) мегарская школа

2) киренская школа

3) киническая школа

4) элидр-эретрийская школа

7. Кто основатель киренской школы?

1) Диоген

2) Евклид

3) Антисфен

4) Аристипп

8. Философов мегарской школы прозвали «эристиками». Что означает это слово?

1) искатели красоты

2) исследователи

3) спорщики

4) эротически озабоченные

9. Для чего, с точки зрения Эпикура, нужны научные знания?

1) для покорения природы

2) для соблюдения истины

3) для безмятежности духа

4) для справедливого устройства общества

10. Какова, с точки зрения Эпикура, основная цель благоразумного человека?

1) удовольствие

2) очищение души

3) апатия, бесстрашие

4) безмятежность духа

11. Что является основой всего существующего, согласно учению Эпикура?

1) идеи и материя

2) атомы и пустота

3) мировой ум (нус)

4) четыре элемента

12. Что, согласно «канонике» Эпикура, является источником и критерием знания?

1) интуиция

2) ощущения

3) рассудок

4) врожденные идеи

13. Какую из перечисленных дисциплин Эпикур и его последователи отвергали как излишнюю?

1) этику

2) физику

3) канонику

4) диалектику

14. О чем Эпикур говорил, что она для нас ничто и не имеет к нам никакого отношения?

1) о печали

2) о смерти

3) о совести

4) об истине

15. Кто основатель стоицизма?

1) Зенон Элейский

2) Зенон Китионский

3) Диоген Синопский

4) Евклид Мегарский

16. Какие начала мира признают стоики?

- 1) атомы и пустоту
- 2) материю и идеи
- 3) материю и форму
- 4) вещество и логос

17. Какой из четырех элементов, согласно учению стоиков, является основным?

- 1) вода
- 2) огонь
- 3) земля
- 4) воздух

18. Что такое судьба, в понимании стоиков?

- 1) случайное стечение обстоятельств
- 2) бездушный, закономерный ход механизма природы
- 3) осуществление замысла трансцендентного божества
- 4) действие разума природы как одушевленного существа

19. В чем состоит конечная цель человека, согласно учению Зенона Китионского?

- 1) избегать страданий и стремиться к наслаждениям
- 2) жить согласно с природой
- 3) изменять мир согласно требованиям человеческого разума
- 4) очищать душу для избавления от новых рождений

20. Зенон Китионский учил, что страсть – это...

- 1) украшение жизни
- 2) стимул к преодолению трудностей
- 3) проявление природной необходимости
- 4) неразумное и несогласное с природой движение души

21. Кто основатель скептицизма?

- 1) Кратет
- 2) Пиррон
- 3) Антисфен
- 4) Протагор

22. Что означает слово «скептик», которым стали называть Пиррона и его последователей?

- 1) отрицающий
- 2) недоверчивый
- 3) сомневающийся
- 4) рассматривающий

23. Что является главным принципом и признаком скептицизма (пирронизма)?

- 1)релятивизм
- 2)отрицание всего
- 3)сомнение во всем
- 4)воздержание от суждений

24. Что является важнейшим жизненным правилом у последователей Пиррона?

- 1)активная жизненная позиция
- 2)критика заблуждений и неправедности
- 3)невозмутимость
- 4)уход от общественной жизни

25. Как называются приемы опровержения догматизма, разработанные философами-скептиками?

- 1)антиномии
- 2)апории
- 3)парадоксы
- 4)тропы

26. Кто основатель неоплатонизма?

- 1)Прокл
- 2)Ямвлих
- 3)Плотин
- 4)Порфирий

27.Что, согласно учению неоплатоников, является началом всего существующего?

- 1) апейрон
- 2)единое
- 3)материя
- 4)многое

28.Какой процесс, согласно воззрениям неоплатоников, позволяет возникать многому из единого?

- 1)сегментация
- 2)сегрегация
- 3)сепарация
- 4)эманация

29.Каким образом возможно, с точки зрения неоплатоников, постижение сверхсущего Единого (Блага)?

- 1)в теоретическом восхождении от многого к единому
- 2)в теоретическом нисхождении от единого к многому
- 3)в экстазе, энтузиазме
- 4)в эстетическом созерцании единства мира

30.Кого в Древней Греции называли софистами?

- 1) натурфилософов
- 2) мудрых правителей
- 3) мудрецов-отшельников
- 4) платных учителей риторики

Практическая работа №4.

«Основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии» - устное задание

Объем учебного времени – 1 час

Цель работы: Научиться определять основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии.

В результате выполнения практической работы студенты должны

Знать: Основных представителей философской мысли Древнего Рима и Средневековья.

уметь: анализировать философские постулаты как римских философов, так и мыслителей средневековья. Находить основные отличия религиозно-этических концепций.

Оборудование: учебник

Порядок выполнения работы:

Студенту необходимо изучить теоретические и справочно-информационные материалы по теме занятия.

- Представители стоицизма: Цицерон, Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий.
- Представитель скептицизма: Секст Эмпирик.
- Представитель эпикуреизма: Лукреций Кар.
- Представитель средневековой патристики: Аврелий Августин (Блаженный) III в н.э
- Представитель средневековой схоластики: Фома Аквинский- XIII в н.э.

Контрольные вопросы:

Вариант 1

- 1 Каковы основные идеи поэмы Лукреция «О природе вещей»?
- 2 Каковы основные идеи «Нравственных писем к Луциллию Л.А. Сенеки»?
- 3 Что необходимо по Эпиктету, чтобы стать доброжелательным?
- 4 Каким должен быть человек по Марку Аврелию?
- 5 В чём отличие по Августину, града Божьего от града Земного?
- 6 Каково соотношение между заслугами человека и благодатью, по Августину?
- 7 В чём сходство и различие между римскими стоиками и эпикурейцами?

Вариант 2

- 8 В чём сходство и различие между древнегреческими и древнеримскими стоиками?
9 Каковы основные постулаты античной этики?
10 Каково общее значение античной философии?
11 Как соотносятся с античной философией представления Фомы Аквинского?
12. Контрольные вопросы, тесты, задания по теме.
13. Каково общее значение античной философии?
14. В чём основные особенности средневековой философии?
15. В чём отличие средневековой философии от античной?

Вариант 3

16. Он был рождён в семье римского чиновника, учился риторике у скептиков, затем был приверженцем манихейства, но, перейдя в христианство, стал виднейшим из отцов западной церкви:

- а) Амвросий Медиоланский
- б) Василий Кесарийский
- в) Августин Аврелий

17 Задача средневековой философии в точки зрения схоластов состояла , том, чтобы:

- а) исследовать социальную действительность
- б) исследовать природу
- в) найти рациональные доказательства веры
- г) сформировать христианскую философию в противовес языческой

18. В схоластике провозглашалась различие между:

- а) верой и разумом
- б) наукой и теологией
- в) теологией и философией
- г) философией и наукой

19. Исторический период развития схоластики:

- 1) IV-X в.
- 2) IX-XV в.
- 3) VIII-XVI в.
- 4) I-IV в.

20. Учение Фомы Аквинского и целое религиозное - философское направление, им созданное, называется:

- а) атомизмом
- б) томизмом
- в) августинизмом
- г) папизмом

Список рекомендуемой литературы:

1. Горелов А.А Основы философии: Учебник для студентов средней профес. учебных заведений.-9-е изд. М. : Академия, 2010. Глава 7. Философия Древнего Рима.(стр. 73-83) глава 8. Средневековая философия. (стр. 83-86)

Тема 1.3.
Философия Возрождения и Нового времени

Практическая работа №5.

«Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени» - тестовое задание

Объем учебного времени – 2 часа

Цель: научиться констатировать особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени.

В результате выполнения практической работы студенты должны

знать: Особенности философии Ренессанса, основных представителей и школы.

уметь: Назвать отличие проблематики философии Ренессанса от философии Средних веков и Нового Времени.

Оборудование: учебник.

Порядок выполнения работы:

Студент должен ознакомиться с теоретическими, справочно-информационными материалами по теме занятия:

- Гуманистическое (XIV-XV в.) представите ли: Франческо Петрарка, Данте Алигьери, Лоренцо Валли и др.) ставило в центре внимания человека, воспевало его достоинство, величие и могущество, иронизировало над догматами церкви.
- Неоплатоническое (XVI-XVII в.) представители: Николай Кузанский Парацельс и др.) развивали учение Платона, пытались познать природу, Космос и человека с точки зрения идеализма.
- Натурфилософское (нач. XVI-XVII в.) представители: Н. Коперник, Д. Бруно, Г. Галилей и др.) пытались развенчать ряд положений учения Церкви о Боге, Вселенной, Космосе, основах мироздания, опирались на астрономические и научные открытия.
- Реформационное (XVI-XVII в.) представители: Мартин Лютер, Томас Мюнцер, Ж. Кальвин и др.) стремились пересмотреть церковную идеологию и взаимоотношение между верующими и церковью.
- Политическое (XV-XVI в. (Николо Макиавелли) – изучали проблемы управления государством, поведение правителей.
- Утопически- социалистическое (XVI-XVII в.) представители Томас Мор, Томмазо Кампанелла) искали идеально фантастические формы построения общества и государства основанные на отсутствии частной собственности и всеобщем уравнивании, тотальном регулировании со стороны государственной власти.

Основные направления гносеологии Нового времени:

- Эмпиризм (представители: Ф. Бэкон, Д. Локк, Т. Гоббс) направление, которое все познание выводит из чувственного опыта.
- Рационализм (представители: Ф. Декарт, Г. Лейбниц, Б. Спиноза) направление утверждающее, что разум лежит в основе познания.
- Сенсуализм (представители Д. Локк, Д. Юм) направление, согласно которому все знания

о мире протекают из ощущения.

●Агностицизм(представители Д. Юм, И. Кант) направление, отрицающее возможность познания объективного мира.

Контрольные вопросы:

Вариант1

- 1.В чем проявился гуманизм философии Возрождения?
2. В чем суть философских достижений эпохи Ренессанса, оказавших влияние на философию Нового времени?
3. Какие произведения великих художников Ренессанса Вам наиболее близки? За что Вы их цените?
4. В чем мыслители Нового времени видели назначение и смысл философии?
5. Раскройте сущность теории врожденных идей Р. Декарта. Проанализируйте возражение против неё Д. Локка.

Вариант2

1. На каком основании XVII век называют «веком гениев»?
- 2.Каковы характерные черты онтологии Нового времени?
- 3.Как вы оцениваете тезис: «Цель оправдывает средства». Ответ аргументируйте.
- 4.Раскройте основные идеи философии XVII в?
5. В чем значение философии Нового времени?
- 6.В чем недостатки философии Нового времени?

Вариант 3

- 1.В чем особенности философии эпохи Возрождения?
- 2.В чем специфика новоевропейской философии?
- 3.Определяющее значение для философии Нового времени имела:
 - а) развитие протестантизма, как нового направления мирового христианства
 - б) формирование наук, в первую очередь, естественных
 - в) становление абсолютной монархии
 - г) подъем народного и революционного движения.
- 4.Социальная утопия Ф. Бэкона совершенно определенно возрождала идеи:
 - а) Сократа
 - б) Платона
 - в) Аристотеля
 - г) Мора
5. По убеждению Ф. Бэкона, смысл, призвание и задачи науки – это:
 - а) развитие человеческого духа
 - б) достижение славы и власти
 - в) общественная польза и улучшение жизни людей
 - г) окончательное разрешение ученых споров и обретение истины.
6. Философия Р. Декарта сыграла значительную роль в становлении:

- а) диалектического материализма
- б) механического естествознания
- в) объективного идеализма
- г) протестантской теологии.

7. Согласно Д. Локку основой всякого познания является:

- а) ощущение
- б) мысль
- в) интуиция
- г) опыт.

Рекомендуемая литература:

Для подготовки к занятию изучите:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник М.: Академия, 2010, глава 9 «Философия Нового Времени», стр. 92-103.
2. Философия. Пособие для подготовки к экзаменам(под ред. Якушева.А.В.) М. 2009, стр.63-76.

Тест

Порядок выполнения работы:

Внимательно прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ

Вариант №1

- 1 Эпоха восстановления идеалов античности в Европе:
 1. Возрождение
 2. Новое время
 3. Средние века
 4. Просвещение

- 2 Важнейшей чертой философской мысли и культуры эпохи Возрождения является:
 1. космоцентризм
 2. антропоцентризм
 3. провиденциализм
 4. скептицизм

- 3 Характерной чертой философии эпохи Возрождения является:
 1. антропоцентризм
 2. теоцентризм

3. космоцентризм
 4. природоцентризм
- 4 В каком городе была в 15-м веке возрождена Платоновская академия?
1. Риме
 2. Флоренции
 3. Париже
 4. Милане
- 5 Тип мировоззрения, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания:
1. антропоцентризм
 2. природоцентризм
 3. геоцентризм
 4. космоцентризм
- 6 Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:
1. человек
 2. Бог
 3. природа
 4. космос
- 7 Светская мировоззренческая позиция эпохи Возрождения, противостоявшая схоластике и духовному господству церкви:
1. гуманизм
 2. природоцентризм
 3. геоцентризм
 4. идеализм
- 8 Противопоставление отдельного индивида обществу характерно для:
1. индивидуализма
 2. коллективизма
 3. рационализма
 4. иррационализма

9 Тип мировоззрения, характерный для эпохи Возрождения, в основе которого лежит противопоставление отдельного индивида обществу:

1. индивидуализм
2. коллективизм
3. иррационализм
4. теоцентризм

10 Автор «Речи о свободе и достоинстве человека»

1. Николо Макиавелли
2. Гуго Сен-Викторский
3. Пико делла Мирандола
4. Ансельм Кентерберийский

11 Представитель философии эпохи Возрождения:

1. Т. Гоббс
2. Дж. Бруно
3. Анаксимандр
4. Аристотель

12 Положения о бесконечности Вселенной во времени и пространстве, о тождестве Бога и природы обосновал:

1. Фр. Петрарка
2. Фома Аквинский
3. Дж. Бруно
4. К. Птолемей

13 Итальянский поэт, автор сонетов к Лауре, основоположник гуманизма, критик схоластики

1. Савонарола
2. Петрарка
3. Фичино
4. Вазари

14 Для философии эпохи Возрождения характерна

1. ностальгия по античной культуре
2. комментирование текстов Св. Писания
3. вера в скорый конец света

4. отрицание значимости науки

15 Учение, развившееся в эпоху Возрождения, и утверждающее тождество Бога и природы, что «природа – это Бог в вещах»

1.Пантеизм

1. Деизм

2. Провиденциализм

3. Теизм

Европейская философия 17-18 вв.

16. Освобождение от церковного влияния

1. Экуменизм

2. Контр-реформация

3. Секуляризация

4. Экклесиология

17 Философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей

1. Рационализм

2. Сенсуализм

3. Скептицизм

4. Агностицизм

18 Основное утверждение рационализма заключается в том, что

1. Разум играет приоритетную роль в познавательной деятельности человека

2. Главенствующую роль в науке играет эксперимент

3. Познание мира возможно благодаря божественному откровению

4. Суть процесса познания состоит только в восприятии мира отдельным человеком

19 Особенности рационализма XVII в. обусловила

1. Математика

2. Эстетика

3. Политика

4. Экономика

- 20 Французский философ, он же создатель алгебры и аналитической геометрии
1. Ф. Бэкон
 2. Т. Гоббс
 3. Р. Декарт
 4. Г. Лейбниц
- 21 Дуалистическая философия характерна для
1. Р.Декарта
 2. Ф.Бэкона
 3. Ж.Ж. Руссо
 4. Дж.Беркли
- 22 В вопросе о субстанции Рене Декарт придерживался
1. Материалистического монизма
 2. Дуализма
 3. Плюрализма
 4. Агностицизма
- 23 Утверждение: «Я мыслю, следовательно, я существую» высказал
1. Р. Декарт
 2. Фома Аквинский
 3. Вольтер
 4. Ф. Бэкон
- 24 Что означает исходный тезис философии Декарта, по-латински звучащий как «cogitoergosum»?
1. разум – это сила
 2. индукция основа всего
 3. познание исходит из ощущений
 4. если я мыслю, следовательно, я существую
- 25 Мысль «никогда не принимать за истинное нечто, что я не познал бы таковым с очевидностью» принадлежит:
1. Р.Декарту
 2. Ф.Бэкону
 3. Дж. Локку

4. Т.Гоббсу

26 Основное утверждение эмпиризма

1. Высший вид познания – интуиция
2. Всё знание человека основывается на опыте
3. Мир в принципе не познаваем
4. Всё подвергать сомнению

27 Направление, считающее единственным источником наших знаний о мире чувственный опыт

1. Гностицизм
2. Сенсуализм
3. Рационализм
4. Интуитивизм

28 Основоположник эмпиризма, автор первой технократической утопии «Новая Атлантида», автор лозунга «Знание – сила»

1. Р. Декарт
2. Ф. Бэкон
3. Дж. Беркли
4. Вольтер

29 Основным методом научного познания, по мнению Ф. Бэкона, должна стать

1. Диалектика
2. Индукция
3. Дедукция
4. Эвристика

30 Деление Ф. Бэконом опытов на «плодоносные» и «светоносные» соответствует делению знания на:

1. Естественнонаучное и математическое
2. Чувственное и рациональное
3. Эмпирическое и теоретическое
4. Прикладное и фундаментальное

Вариант №2

1 Согласно Френсису Бэкону, любое познание должно:

1. руководствоваться метафизическими первопринципами
 2. пользоваться дедуктивными методами
 3. нисходить от абстрактного к конкретному
 4. опираться на опыт и двигаться от единичного к общему
- 2 Философ, считавший, что сознание ребенка подобно чистой доске tabularasa
1. Д. Юм
 2. Дж. Локк
 3. И. Кант
 4. Ж.Ж. Руссо
- 3 «Война всех против всех» есть естественное состояние, считал
1. Т. Гоббс
 2. Д. Бруно
 3. Д. Дидро
 4. И. Фихте
- 4 Теории «общественного договора» придерживался
1. Платон
 2. Т. Гоббс
 3. Аристотель
 4. Г. В. Ф. Гегель
- 5 Философ, взявший за основу бытия так называемые «монады»
1. Д. Беркли
 2. Г. Лейбниц
 3. Т. Гоббс
 4. И. Кант
- 6 Простая неделимая субстанция согласно Лейбницу
1. Монада
 2. Идея
 3. Апейрон
 4. Материя
- 7 Представителем субъективного идеализма является:

1. Дж. Беркли
 2. Дж. Локк
 3. Т.Гоббс
 4. Ф.Бэкон
- 8 Центральная философская проблема Д. Юма
1. Познание
 2. Материя
 3. Движение
 4. Бытие
- 9 Центральная проблема в философии французского Просвещения
1. Человека
 2. Познания
 3. Бытия
 4. Природы
- 10 Основная идея философии французского Просвещения
1. Приоритет разума как высшей инстанции при решении проблем человеческого общества
 2. Агностицизм
 3. Клерикализм
 4. Приоритет чувственного познания мира при решении проблем человеческого общества
- 11 К числу важнейших идей французской философии эпохи Просвещения нельзя отнести
1. Идею равенства всех людей
 2. Идею приоритета коллективного над индивидуальным
 3. Идею прав и свобод человека
 4. Идею прогресса
- 12 Сущность деизма состоит в
1. Сведении роли Бога к творению материи и первотолчку
 2. Растворению Бога в природе
 3. Признании постоянного вмешательства Бога в процессы, происходящие в человеческом обществе
 4. Утверждении о наличии у Бога двух ипостасей

- 13 Представитель философии Французского Просвещения
1. Ж.-Ж. Руссо
 2. Б. Спиноза
 3. Г. Лейбниц
 4. Т. Кампанелла
- 14 «Человек рожден быть свободным, — а между тем везде он в оковах», — утверждал
1. Ж.-Ж. Руссо
 2. К. Гельвеций
 3. Ж. Ламетри
 4. Вольтер
- 15 Причиной неравенства в человеческом обществе Ж.-Ж. Руссо считал
1. Собственность
 2. Власть
 3. Наследственность
 4. Воспитание
- 16 Французский философ, сторонник сенсуализма
1. Локк
 2. Кондильяк
 3. Декарт
 4. Шеллинг
- 17 Центром европейского Просвещения в середине 18-го века была
1. Англия
 2. Германия
 3. Россия
 4. Франция
- 18 Идея правового государства включает в себя положение о
1. Разделении властей
 2. Пагубности частной собственности
 3. Недопустимости эксплуатации человека человеком
 4. Приоритете общечеловеческих ценностей

19 Французский философ, веривший во всемогущество воспитания и доказывавший, что люди от рождения обладают равными способностями

1. Гельвеций
2. Фихте
3. Гоббс
4. Паскаль

20. Название «эпоха Возрождения» подразумевает возрождение чего?

- 1) городской культуры
- 2) духа античной культуры
- 3) могущества Рима
- 4) языческих религий

21. Какой из перечисленных факторов явился предпосылкой культуры и идеологии Возрождения?

- 1) изобретение книгопечатания
- 2) снижение авторитета церкви
- 3) великие географические открытия
- 4) развитие товарно-денежных отношений, городов и бюргерства

22. По выражению Ф. Энгельса, людей какого типа породила эпоха Возрождения?

- 1) аскетов
- 2) титанов
- 3) сибаритов
- 4) созерцателей

23. Что из перечисленного отрицается философией эпохи Возрождения?

- 1) мистицизм
- 2) рационализм
- 3) схоластика
- 4) христианство

24. Кто основатель и глава Флорентийской платоновской академии?

- 1) Платон
- 2) Фичино
- 3) Ландино
- 4) Пико дела Мирандола

25. Пьетро Помпонаци в своем трактате «О бессмертии души» утверждал, что...

- 1) возможность бессмертия души недоказуема
- 2) человеческая душа после смерти попадает на суд божий

- 3)человеческая душа после смерти переселяется в другое тело
- 4)человеческая душа со смертью тела прекращает существование

26. Кто крупнейший представитель аристотелизма эпохи Возрождения?

- 1)Балла
- 2)Помпонацци
- 3)Телезио
- 4)Фичино

27. Какое понятие является основополагающим в философской концепции Николая Кузанского?

- 1)понятие космоса
- 2)понятие откровения
- 3)понятие субстанции
- 4)понятие бесконечности

28. Какой из приведенных тезисов не соответствует учению Николая Кузанского о бесконечности?

- 1)бесконечность есть абсолютный максимум
- 2)бесконечность есть абсолютный минимум
- 3)бесконечность есть бесконечно расширяемое множество
- 4)в бесконечности совпадают все противоположности

29. Какой из приведенных тезисов соответствует учению Николая Кузанского о познании бесконечности?

- 1)бесконечность постигается путем наблюдения вселенной
- 2)бесконечность постигается путем математического исследования
- 3)бесконечность постигается путем художественного созерцания
- 4)бесконечность постигается через ее непостижимость

30. Как Николай Кузанский называл знание о непостижимости бесконечности?

- 1)абсолютным знанием
- 2)объективным знанием
- 3)относительным знанием
- 4)ученым незнанием

Практическая работа №6.

Основные понятия немецкой классической философии» - работа с философским словарем

Объем учебного времени – 2 часа

Цель работы: Изучить основные понятия немецкой классической философии.

В результате выполнения практической работы студенты должны

Знать: Представителей НКФ, ключевые понятия и термины.

Уметь:

- Объяснить отличие субъективного идеализма от объективного идеализма. Назвать исторические рамки и основные черты немецкой классической философии.

Оборудование: учебник, философский словарь.

Порядок выполнения работы:

Студенту необходимо изучить теоретический, справочно – информационный материал по теме занятия.

1. Основные понятия:

Антиномия – (неразрешимое противоречие) противоречие между рядом положений из которых каждое имеет законную силу.

Апостериори – понятие в теории познания Канта, знание полученное на Основании опыта, из восприятия.

Априори – понятие в теории познания Канта, знание, предшествующее опыту и независимое от него.

„Вещь в себе” – внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом.

Трансцендентальное единство.

Апперцепции – понятие в гносеологии Канта благодаря которому на основе различных ощущений возникает целостный образ предмета.

Агностицизм Канта в том, что он утверждает познавательные способности человеческого Разума ограничены.

В немецкой классической философии выделяют:

- Критический идеализм Канта
- Субъективный идеализм Фихте
- Объективный идеализм Шеллинга
- Абсолютный идеализм Гегеля
- Антропологический материализм Фейербаха

Контрольные вопросы:

Вариант1

1. Канту принадлежит одна из формулировок категорического императива: «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства.»

Что такое категорический императив Канта?

Во всех ли обществах он осуществим?

Актуальна ли эта проблема сегодня?

2. Сравните гносеологические позиции 2-х авторов:

«Критики чистого разума» где утверждается, что познавательные способности разума ограничены: «разумнее может познать всего, в силу того, что он постоянно наталкивается на противоречия».

«Основных положений философии будущего», где отстаивается противоположенная точка зрения: познавательные возможности разума безграничны. «То что не познаем мы, познают наши потомки».

Кому принадлежат эти работы и высказывания?

Какова их гносеологическая ориентация?

Как аргументирует свою позицию автор «Критики чистого разума»?

3. Приведите примеры на 3 закона диалектики Гегеля.
Каково ваше отношение к приведённым установкам?

Вариант2

1. В чём суть коперниканского переворота Канта в философии?
2. Что такое феномен и „вещь в себе” у Канта?
3. Как соотносятся у Канта рациональное и чувственное познание?
4. Каковы особенности философии Канта докритического и критического периодов?
5. В чём суть основных законов диалектики, сформулированных Гегелем?
6. Что такое триада Гегеля? Нарисуйте её схему. Сводится ли диалектика Гегеля к Принципу триадичности развития?

Вариант3

1. Как связаны философия Фихте, Шеллинга и Гегеля с философией Канта?
2. В чём сходства и различия между философией Шеллинга и Гегеля.
3. Что такое Абсолютная идея?
4. Кто из философов впервые рассмотрел нравственно как самостоятельную Сферу знания:
 - а) И. Кант
 - б) Г. Гегель
 - в) В. Шеллинг
 - г) К. Маркс
5. В центре внимания в философии Канта проблемы:
 - а) природы
 - б) общества
 - в) религии
 - г) теории познания
6. Кому из представителей немецкой классической философии принадлежит высказывание:
„Поприще” философии в этом широком значении можно подвести под
Следующие вопросы:
 - 1) Что я могу знать?
 - 2) Что я должен делать?
 - 3) На что я могу надеется?

Список рекомендуемой литературы:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учебник. - М.: «Академия.» 2010, гл. 9 Философия нового времени, стр. 99-103, гл. 10. Философия XIX в. Стр. 103-117.
2. Философия. Пособие для подготовки к экзаменам. /под. Ред. Янушева А.В. – М: 2009. Вопрос 35-40 стр. 112-136.
3. Моисеева М.А. Сороковикова В.М. Философия: Питер, 2009, модуль 4. Классическая и постклассическая европейская философия. 103-113.

Тема 1.4.

Современная философия

Практическая работа №7.

Основные направления философии XX в» - тестовое задание

Объем учебного времени – 2 часа

Цель работы: изучить основные направления философии 20в

В результате выполнения практической работы студенты должны

Знать: Основных представителей философской мысли XX века, философские направления и школы.

уметь: Объяснить новые философские концепции в контексте развития как истории философии, так и европейской культуры.

Оборудование: учебник.

Порядок выполнения работы:

Студенту необходимо изучить теоретические и справочно-информационные материалы по теме занятия:

Экзистенциализм-философия существования - направление в современной философии, главным предметом изучения которого стал человек, его проблемы, трудности, существование в окружающем мире.

Представители:

В России экзистенциализм возник накануне Первой мировой войны

- Л.Шестов

- Н.Бердяев

В Германии экзистенциализм возник после Первой мировой войны

- К.Ясперс

- М.Хайдеггер

- М.Бубер

Во Франции нашёл своих последователей в период 2-ой мировой войны

- Ж.-П Сартр

- Г.Марсель

- А.Камю

- Симона де Бовуар.

В Австрии в 40-50х годах 20в.

В.Франкл (логотерапия)

В Испании :

Х.Ортега-и-Гассет.

Экзистенциализм возводит свои истоки к С. Кьеркегору ,Шеллингу, Ницше.

Психоанализ-направление в современной философии ,объясняющее роль бессознательного и иных психических процессов в жизни человека и общества.

Представители психоанализа:

З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм, Г. Маркузе, А. Адлер, В. Райх.

• Неопозитивизм-направление в философии 20в. утверждающие ,что философия должна заниматься логическим анализом языка науки.

Представители:

Б. Рассел.

Л. Витгенштейн.

• Постпозитивизм (2 полов.-конец 20в)

направление в философии, определяющее главной целью развитие научного знания.

Представители:

К. Поппер

Т. Кун.

• Прагматизм-направление в философии 20в, которое имело своей целью выработку арсенала конкретных средств, которые помогут людям решать их конкретные жизненные задачи на практике.

Представители:

(Ч. Пирс, У. Джеймс, Д. Дьюи)

Контрольные вопросы:

Вариант 1

1. По мнению американского философа Ч. Пирса-представителя прагматизма: «истина это-то, во что мы верим».

• Что такое прагматизм?

• Каковы его положения ?

• Как с ним связано высказывание Р. Пирса? Выскажите своё отношение к прагматизму.

2. Изобразите графически модель личности ,созданную З. Фрейдом.

3. По каким признакам учение З. Фрейда можно отнести к иррационализму?

4. В чём заключается значение психоанализа?

5. В чём заключается актуальность философии экзистенциализма?

6. Каково отношение прагматизма к идее "моральных абсолютов"?

7. Какие нравственные выводы следуют из положения Ж-П Сартра об абсолютности свободы выбора?

Вариант 2

1. Раскройте причины способствующие зарождению экзистенциализма?

2. Каким проблемам уделяют внимание философы - экзистенциалисты?

3. Что такое "пограничные ситуации " по К. Ясперсу?

4. Как понимает свободу Ж-П Сартр?

5. Как раскрывает проблему смысла жизни А. Камю?

6. В чём значение философии экзистенциализма? Почему она так актуальна в наши дни?

7. Может ли любовь преодолеть экзистенциальное одиночество?

Вариант 3

1. Является ли экзистенциализм в подлинном смысле слова гуманизмом ? Объясните .

2. Согласно психоанализу З. Фрейда, жизнь в целом и в большинстве конкретных поступков человека определяется:

а) мышлением

б) бессознательным

- в)разумам
- г)рассудком.

4) Известное утверждение прагматизма (по Ч. Пирсу.)

- а) истина-то ,что доказано
- б) истина-то ,что полезно
- в) истина-то ,что привычно
- г) истина-то ,что непостижимо

5) Какое философское направление рассматривает человека ,как существо,"заброшенное в мир",жизнь которого трагична, проблематична, временна и абсурдна?

- а) экзистенциализм
- б) прагматизм
- в) неопозитивизм
- г) неотомизм

Вариант 4 (письменно)

6) Проблемы свободы вообще, свободного выбора в частности,и ответственности за выбор,за то что он совершает ,стали центральными в философии _____(назовите философа)

7) О бессмысленности и абсурдности человеческого бытия пишет другой французский мыслитель _____(назовите философа)

8) Завершите определение:

"Иррационализм -философское направление ,в основе миропонимания которого лежит _____

9) Одним из иных принципов познания сторонники неопозитивизма считают:

- а) интенциональность
- б) инструментализм
- в) верификацию
- г) интерпретацию

Список рекомендуемой литературы:

1)Горелов А.А. Основы философии :

Учебник.-М.:Академия,2010,глава 11."Философия 20 века".стр 117-130.

2)Моисеева Н.А., Сороковикова В.И.Философия и постклассическая европейская философия 19-20вв. стр. 113-123.

3)Философия .Пособие для подготовки к экзаменам ./под. ред.Якушева. А.В раздел 5. Современная западная философия .вопросы 60-65.стр 215-238.

ТЕСТ

Порядок выполнения работы:

Внимательно прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ

Вариант1

1.Центром мировоззрения К. Маркса считается:

- а) материалистическое понимание истории;

- б) категорический императив;
- в) безосновная воля;
- г) диалектика абсолютного духа.

2. По Марксу, в основе развития общества лежит развитие:

- а) сознания;
- б) производительных сил;
- в) мирового исторического процесса;
- г) взаимодействия бога и природы.

3. К законам материалистической диалектики не относится закон:

- а) единства и борьбы противоположностей;
- б) тождества материи и сознания;
- в) перехода количества в качество, и обратно;
- г) отрицания отрицания.

4. В учении Шопенгауэра мир, окружающий нас, есть всего лишь совокупность представлений (Vorstellungen), которые ассоциируются более всего с понятием:

- а) вещь в себе;
- б) эйдос;
- в) майя;
- г) монада.

5. Гравитацию, магнетизм, стремление животных к самосохранению, половой инстинкт и аффекты людей - все это, по Шопенгауэру, есть проявление:

- а) природы;
- б) бога;
- в) воли;
- г) разума.

6. Шопенгауэр считал, что жизнь людей, в принципе - это:

- а) удел радостей и прогресса;
- б) цепь тревог, разочарований и мучений;
- в) подобие маятнику - от безмятежного счастья к горечи и страданию и наоборот;
- г) серая и безликая «жизнь насекомых».

7. Согласно Шопенгауэру, человеческая история - это:

- а) прогрессивное движение к обществу всеобщего благоденствия;
- б) неизбежное приближение Страшного Суда;
- в) бессмысленное сплетение событий;

г) непредсказуемая игра случайности, отражающая внутреннюю закономерность.

8. Основное философское понятие, которое определяет концепцию Э. фон Гартмана, - это:

- а) воля;
- б) представление;

в) бессознательное;

г) искупление.

9. Психологическое понятие, во многом определившее философскую антропологию С. Кьеркегора:

а) любовь;

б) страх;

в) зависть;

г) радость.

10. Центральная идея философии С. Кьеркегора:

а) человек - это уникальная индивидуальность. И чем более он совершенствуется, тем больше приносит пользы обществу и улучшает его;

б) основная антропологическая единица - народ. Он проявляет свои возможности, таланты и деятельные способности в отдельных индивидах;

в) духовный индивид, единичный человек противостоит социальной среде и совершенствуется вопреки ей и ее законам;

г) реально существуют только универсальные явления - род, класс, государство, общество. Отдельные индивиды безлики, анонимны и неистинны.

11. С. Кьеркегор рассматривал три стадии существования Единичного:

а) гносеологическая - этическая - эстетическая;

б) гносеологическая - эстетическая - религиозная;

в) эстетическая - этическая - религиозная;

г) эстетическая - этическая - гносеологическая.

12. По С. Кьеркегору, мыслящее сознание неизбежно приходит к парадоксу:

а) оно стремится осознать себя как «вещь»;

б) оно хочет осознать себя, и в то же время - боится этого;

в) оно не может решить, что же такое само «мышление»;

г) оно ничего так не хочет, как осмыслить то, что невозможно осмыслить.

13. Одним из этапов развития позитивизма был:

а) неотомизм;

б) берклианство;

в) трансцендентализм;

г) эмпириокритицизм.

14. Известна формула О. Конта: «Знать, чтобы предвидеть, и предвидеть, чтобы...»:

а) умозаключать;

б) распознавать;

в) не ошибаться;

г) быть способным делать.

15. О. Конт был убежден, что во всех научных исследованиях необходимо стремиться «к замене слова почему словом...»:

а) что;

б) зачем;

в) сколько;

г) как.

16. Согласно учению О. Конта, развитие человеческого общества проходит последовательно три стадии или состояния человеческого духа:

а) мифологическую - философскую - позитивную;

б) теологическую - метафизическую - позитивную;

в) религиозную - позитивную - натуралистическую;

г) философскую - позитивную - религиозную.

17. В своей классификации наук О. Конт ввел название новой теории, которой он надеялся заменить политэкономия, правоведение и этику:

а) менеджмент;

б) синергетика;

в) социология;

г) эпистемология.

18. Предлагая свою классификацию наук, О. Конт все науки разделил на две группы:

а) точные и гуманитарные;

б) теоретические и прикладные;

в) философские и естественные;

г) позитивные и негативные.

19. Социальным принципом О. Конта была формула:

а) жить, чтобы жить;

б) жить ради дела;

в) жить для себя;

г) жить для других.

20. В позднем учении О. Конта обосновывалась неизбежность создания нового религиозного культа «Верховного Существа», которым станет:

а) «Индивид»;

б) «Государство»;

в) «Философ»;

г) «Человечество».

21. Глава позднего позитивизма Д. С. Милль разработал учение о принципах неполной:

а) дедукции;

б) индукции;

в) этики;

г) семантики.

22. По Г. Спенсеру, во Вселенной проявляется изначальная, всеобъемлющая и непостижимая:

а) Воля;

б) Материя;

в) Сила;

г) Душа

23. Г. Спенсер сформулировал свой основополагающий закон о том, что непрерывное перераспределение существующих телесных частиц и их движений - это:

а) эволюция;

б) революция;

в) стагнация;

г) трансформация.

24. В социологии Г. Спенсер рассматривал общество как своего рода «организм», который стремится к состоянию:

а) постоянного развития;

б) неизбежного разложения;

в) равновесия;

г) преобразования.

25. Неокантианец Г. Гельмгольц писал: «...качество нашего ощущения дает нам весть о свойствах внешнего воздействия, которым вызвано это ощущение, - поскольку ощущение может считаться...»:

а) изображением;

б) знаком;

в) вещью в себе;

г) идеей.

26. Развивая взгляды неокантианцев И. Мюллера и Г. Гельмгольца, Ф. А. Ланге утверждал, что существенное содержание философии Канта подтверждается данными:

а) физики;

б) химии;

в) астрономии;

г) физиологии.

27. Основатель марбургской школы неокантианства Г. Коген полагал, что предметом познания является:

а) вещь в себе;

б) комплекс ощущений;

в) понятие о вещи;

г) акт категориального синтеза.

28. Идеалом науки и базисом «Логики чистого познания» для Г. Когена была:

а) физика;

б) математика;

в) химия;

г) физиология.

29. По Когену, «этика чистой воли» ориентируется на учение о:

а) психологии индивида;

б) становлении и развитии общества;

в) праве и государстве;

г) происхождении Вселенной.

30. В социологии Г. Когена целью «бесконечного стремления вперед чистой воли», или иначе - «вечной задачей» или «задачей вечности» был:

- а) капитализм;
- б) социализм;
- в) коммунизм;
- г) прогресс.

Вариант №2

1. Представитель марбургской школы неокантианства П. Наторп в аспекте кантианского учения рассматривал идеи философии:

- а) Древнего Востока;
- б) античности;
- в) средних веков;
- г) Возрождения.

2. «Общая логика» или «критический идеализм» П. Наторпа включает тройственный цикл взаимоотношений мышления и бытия:

- а) тезис, антитезис, синтез;
- б) положительный, отрицательный, нейтральный;
- в) безразличие, дифференциация, совпадение;
- г) анализ, синтез, тождество.

3. Представитель фрайбургской школы неокантианства В. Виндельбанд предложил свое деление наук на науки:

- а) о природе и о духе;
- б) о законах и о событиях;
- в) о материи и о сознании;
- г) об ощущениях и об идеях.

4. В соответствии со своим делением наук, В. Виндельбанд различал два основных метода научного познания:

- а) номотетический и идеографический;
- б) аналитический и синтетический;
- в) индукция и дедукция;
- г) эмпирический и теоретический.

5. Важным понятием П. Риккерта в его истории культуры, философии и логике является понятие (наряду с понятием «бытие»):

- а) процесса;
- б) ценности;
- в) индивидуальности;

г) смысла.

6.С точки зрения представителей эмпириокритицизма, задача философии состоит в:

- а) обобщении достижений естественных наук;
- б) выработке ответов на «вечные» вопросы человечества;
- в) «очищении» опыта в научном познании от посторонних представлений;
- г) создании целостной картины мира.

7.«Философия жизни» - это философское направление, которое сосредоточено на:

- а) создании научных теорий и систем;
- б) формулировании основных нравственных законов;
- в) полноте переживаний в духовной внутренней жизни человека;
- г) созерцании бесконечных изменений в природе и обществе.

8.В философии Ф. Ницше основным понятием является:

- а) безусловная воля;
- б) воля к жизни;
- в) воля к власти;
- г) воля как «жизненный порыв».

9.В области научного познания, по мысли Ницше, истина - это:

- а) цель научного познания;
- б) объективное отражение действительности;
- в) актуальное мнение;
- г) полезное заблуждение.

10.В области социальных явлений Ницше рассматривал волю к власти как основу:

- а) государственного права;
- б) прав и свобод человека;
- в) права сильного;
- г) права на жизнь.

11.В области этики Ницше выдвинул основной девиз провозглашенной им «переоценки ценностей»:

- а) «Человек - это звучит гордо!»;
- б) «Горе слабому!»;
- в) «Человек человеку - бог»;
- г) «Будьте кротки как голуби и мудры как змеи».

12.По отношению к себе подобным он снисходителен, сдержан, нежен, горд и дружелюбен. В отношении чужих - хищный зверь. Так Ницше характеризовал:

- а) человека;
- б) сверхчеловека;

- в) богочеловека;
- г) человекобога.

13. Для образа «сверхчеловека» Ф. Ницше нехарактерно:

- а) формирование в результате развития всех европейских народов, а не одной, отдельной нации;
- б) способность к переоценке ценностей;
- в) признание справедливости как неравенства «сильных» и «слабых»;
- г) возвращение к истинной, первоначальной христианской морали.

14. В феноменологии Э. Гуссерля понятие «интенциональность» - это:

- а) существенное свойство всех актов сознания, направленность сознания на объект, находящийся вне самого сознания;
- б) анализ символических аспектов социальных взаимодействий;
- в) зависимость истинностного значения высказываний не только от истинностного значения составляющих их более простых высказываний, но и от психологических, прагматических и моральных оттенков смысла этих высказываний;
- г) заимствование основных категорий индивидуального сознания из сферы общественных представлений.

15. По Э. Гуссерлю, в результате процесса рефлексии в сознании остается только форма отнесения актов сознания к носителю этих актов, а именно:

- а) имманентному Я;
- б) трансцендентальному Я;
- в) трансцендентному Я;
- г) абстрактному Я.

16. С точки зрения феноменологии, реальность и явление связаны между собой так, что:

- а) явление никогда не раскрывается в том, что для наблюдателя является «реальностью»;
- б) явление есть выявление скрытой реальности, недоступной непосредственному восприятию;
- в) реальность и есть явление, за которым ничего не скрывается и вообще ничего нет;
- г) реальность и явление - иллюзии, которые не могут быть объяснены и постигнуты однозначно и определенно.

17. В феноменологии явление и сущность сопоставлены таким образом:

- а) явление обнаруживает сущность, будучи тождественным ей;
- б) явление никоим образом не обнаруживает сущность, оно трансцендентно ей;
- в) явление приоткрывает одну из сторон, черт, свойств и т.д. сущности;
- г) явление есть символическое отражение сущности.

18. Согласно М. Хайдеггеру и Ж. П. Сартру, бытие, направленное к ничто и сознающее свою конечность, - это:

- а) мышление;
- б) переживание;

- в) экзистенция;
- г) научный факт.

19. К так называемому атеистическому экзистенциализму относились те философы, которые не признавали:

- а) трансцендентность;
- б) положения «бог умер»;
- в) конечность жизни;
- г) возможность жить без бога.

20. Согласно Ж. П. Сартру, свобода для человека - это:

- а) завоевание цивилизации;
- б) великое счастье;
- в) неизбежное тяжкое бремя;
- г) недостижимая мечта

21. Способность к творчеству у человека, по мысли Бергсона, связана, в первую очередь, с:

- а) деятельностью рассудка;
- б) общественной потребностью;
- в) иррациональной интуицией;
- г) врожденной необходимостью.

22. Наиболее положительное и ведущее к действию состояние духа человека, согласно прагматизму Ч. Пирса, - это состояние:

- а) веры;
- б) поиска;
- в) сомнения;
- г) убежденности.

23. Известное утверждение прагматизма (по Ч. Пирсу):

- а) истина - то, что доказано;
- б) истина - то, что полезно;
- в) истина - то, что привычно;
- г) истина - то, что непостижимо.

24. В философии прагматизма наука рассматривается как:

- а) система достоверных, доказанных опытом знаний и сведений;
- б) коллективная вера людей в представления своей эпохи;
- в) процесс получения новых знаний о природе и человеке;
- г) малоэффективное средство познания жизни с помощью аналитического метода.

25. Согласно экзистенциализму, сущность человека определяется:

- а) совокупностью производственных отношений;

- б) божественным предопределением;
- в) собственным выбором человека своей цели;
- г) непостижимой судьбой.

26. Происхождение термина «герменевтика» связано с одним из мифологических персонажей:

- а) шумеро-вавилонским Энки;
- б) египетским Тотом;
- в) индийским Ганешей;
- г) древнееврейским Хокма.

27. В герменевтике основная задача философии, по Г. Гадамеру, - это:

- а) исследование философских письменных памятников;
- б) современная интерпретация древних идей;
- в) толкование и осмысление текста;
- г) сближение философского размышления с литературно-художественным творчеством.

28. Центральной характеристикой существования человека и способом его бытия, согласно Г. Гадамеру, является:

- а) предрассудок;
- б) объяснение;
- в) познание;
- г) понимание

29. Согласно психоаналитическому учению З. Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:

- а) мышлением;
- б) бессознательным;
- в) разумом;
- г) рассудком.

30. В психоанализе среди скрытых основ души человека нет инстинкта:

- а) агрессии;
- б) смерти;
- в) либидо;
- г) социальности.

Практическая работа №8.

«Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем.

Объем учебного времени – 2 часа

Цель работы: Рассмотреть бытие и существование человека, его проблемы, трудности жизни в окружающем мире, как с позиций экзистенциализма, так и в контексте психоанализа.

В результате выполнения практической работы студенты должны

Знать:

-Термины экзистенциальные и психоаналитические.

Уметь:

Ориентироваться в экзистенциальной и психоаналитической проблематике.

Оборудование: учебник, философский словарь.

Порядок выполнения работы:

Студенту необходимо изучить теоретические и справочно-информационные материалы по теме занятия по предложенному плану:

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (от позднелат. *exsistentia* - существование), или философия существования, - направление в философии иррационализма, возникшее в нач. 20 в. в России, Германии, Франции и др. странах. Нужно различать три формы т. н. экзистенциализма: 1) экзистенциальная онтология Хайдеггера ("SeinundZeit", 1927), осн. вопрос которой - о смысле бытия; 2) экзистенциальное озарение К. Ясперса ("Philosophie", 1932), который отклоняет вопрос о смысле бытия как неразрешимый и сосредоточивает свое внимание на уяснении способа бытия человеческой экзистенции и ее отношения к (божественной) трансценденции; 3) экзистенциализм Ж. П. Сартра, который впервые ввел это название как термин ("L'Existentialisme", 1943). Его философия - это самостоятельное преобразование взглядов Хайдеггера в своего рода субъективистскую метафизику. Исходным пунктом экзистенциализма является философия Кьёркегора, которая (в качестве протеста против гегелевского панлогизма) освобождает человека от всякой целостности (человеческих организаций, мира идей, понятий), обуславливающей его жизнь и тяготеющей над ним, и ставит его перед лицом такого же изолированного Бога, перед которым он предстает "со страхом и трепетом". Экзистенциализм возник накануне первой мировой войны в России (Шестов, Бердяев), после первой мировой войны в Германии (Хайдеггер, Ясперс, Бубер): понятие экзистенциализма впервые введено К. Ясперсом ("Die geistige Situation der Zeit", 1931), наиболее четко выразил его Мартин Хайдеггер.

ОБРАЗ ДЕЙСТВИЙ комплекс психологических реакций на определенную ситуацию. В психологии различают образ действий и поведение: второе обозначает комплекс объективных реакций; первое добавляет сюда понятие внутреннего значения: Образ действий = поведение + значение (внутренне присущее или спроецированное). Образ действий – это тот смысл, который мы придаем поведению личности. Так, улыбка может выражать радость или же, наоборот (у японцев), гнев

ОБЩАЯ ЗАБОТА - по Хайдеггеру, естественный способ встречаться с другим. Когда заботятся о вещах (см. Озабоченность), то предмет заботы является общим. Уже в выражении "забота" заключается тот смысл, что это делается для другого. Основой совместного бытия друг с другом прежде всего и зачастую исключительно является то, что в таком бытии становится предметом общей заботы. Бытие другого является поэтому совместным бытием или совместным существованием. У Сартра совместное бытие - это "не

что иное, как общее чувство, которое связывает в один коллектив привязанных на галерах рабов, не имеющих друг к другу прямых отношений".

ПОГРАНИЧНАЯ СИТУАЦИЯ (нем. die Grenzsituation) — понятие философии Ясперса. П. с. — смерть, страдание, страх, вина, борьба — ставит человека на границу между бытием и небытием. Оказавшись в П. с., человек, согласно Ясперсу, освобождается от всех ранее сковывавших его условностей, внешних норм, общепринятых взглядов, которые характеризуют сферу "Ман", и тем самым впервые постигает себя как экзистенцию. П. с., позволяя человеку перейти от "неподлинного" бытия к подлинному, вырывает его из пут обыденного сознания, чего, согласно экзистенциализму, не в состоянии сделать теоретическое, научное мышление. Все то, чем прежде жил человек, предстает перед ним в П. с. как иллюзорное бытие, как мир видимостей; в такой ситуации он начинает понимать, что этот мир отделял его от реального бытия, трансцендентного по отношению к эмпирическому миру. Т. обр., П. с. позволяет личности соприкоснуться с трансценденцией, богом

Предметная область термина *экзистенциализм* включает определения

1. [ПОЗИТИВНЫЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ](#)
("Unpositivoesistenzialism", 1948) - работа Аббаньяно. Экзистенциализм трактуется не как "фило..."
2. [ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ \(ОТПОЗДНЕ - ЛАТ. - EXISTENTIA - СУЩЕСТВОВАНИЕ\)](#)
- субъективно-идеалистич. филос. направление, получившее распространение после первой мир. войны...
3. [ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ: ЧЕЛОВЕК КАК УНИКАЛЬНОЕ СУЩЕСТВО И ВЛАСТЬ УСРЕДНЯЮЩЕГО НАЧАЛА](#)
В подтверждение тезиса об уникальности человеческого существа экзистенциальные философы прежде ...
4. [ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ: БЫТИЕ МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ](#)
Экзистенциальная философия повернула внимание современной культуры к проблеме смерти. "Быть или..."

Студенту также необходимо изучить следующие термины психоанализа. (выделены в тексте синим цветом).

Психоанализ (нем. *Psychoanalyse*) — психологическая теория, разработанная в конце XIX — начале XX века австрийским неврологом [Зигмундом Фрейдом](#), а также чрезвычайно влиятельный метод лечения [психических расстройств](#), основанный на этой теории^[1]. Психоанализ расширялся, критиковался и развивался в различных направлениях, преимущественно бывшими коллегами Фрейда, такими как [Альфред Адлер](#) и [К. Г. Юнг](#), а позднее нео-фрейдистами, такими, как [Эрих Фромм](#), [Карен Хорни](#), [Гарри Стек Салливан](#) и Жак Лакан.

Техники (и этапы анализа)

- Накопление материала:
 - [метод свободных ассоциаций](#) (или «[основное правило психоанализа](#)»)
 - «[Толкование сновидений](#)»
- [Интерпретация](#) — толкование первоисточников конфликтов
- Анализ «[сопротивления](#)» и «[переноса](#)»

- [Проработка](#) — заключительный этап (и механизм перестройки психики при нём)

Техника работы психоанализа и лечения психических расстройств изложена в [Пяти основных клинических случаях Фрейда](#).

- регулирует [принцип удовольствия](#), который модифицируется в принцип реальности, при нарушении баланса осуществляется сброс через бессознательную сферу^{[[прояснить](#)]}.
- [Бессознательное](#) — психические силы, лежащие за пределами сознания, но управляющие поведением человека.

[Структурная модель психики

Позднее Фрейд предложил такую структуру психики:

- [Эго](#) («Я»)
- [Суперэго](#) («Сверх-Я»)
- [Ид](#) («Оно»)

Защитные механизмы

Основная статья: [Защитный механизм](#)

[Зигмунд Фрейд](#) выделил следующие [защитные механизмы](#) психики:

- [Замещение](#)
- [Реактивное образование](#)
- [Компенсация](#)
- [Вытеснение](#)
- [Отрицание](#)
- [Проекция](#)
- [Сублимация](#)
- [Рационализация](#)
- [Регрессия](#)

Позднее [Анна Фрейд](#), а за ней и другие [психоаналитики](#), существенно расширили этот список, который ныне насчитывает около 30 различных механизмов [психологической защиты](#).

Структуры психики и структурные механизмы

Фрейд говорит о трёх основных механизмах психики, которые формируют субъекта: «отрицание» (*Verneinung*) лежит в основании невротической личности, «отбрасывание» (*Verwerfung*) — психотической и «отказ» (*Verleugnung*) — перверсивной.

- [невроз](#) — [отрицание](#) (*Verneinung*)
- [психоз](#) — [отбрасывание](#) (*Verwerfung*)
- [перверсия](#) — [отказ](#) (*Verleugnung*)

Комплексы

- [Эдипов комплекс](#)
- [Кастрационный комплекс](#)
- [Комплекс Электры](#)
- [Комплекс неполноценности](#)

Расщепление сознания

Основная статья: [Расщепление сознания](#)

«Понятие расщепления разрабатывалось Фрейдом преимущественно в статьях „Фетишизм“ (Fetischismus, 1927), „Расщепление Я в процессе защиты“ (Die Ichspaltung im Abwehrvorgang, 1938) и в „Очерке психоанализа“ (Abriss der Psychoanalyse, 1938) в связи с размышлениями о психозе и фетишизме.»^[17]

Стадии психосексуального развития

Основная статья: [Психосексуальное развитие](#)

Само развитие разбито на пять четко ограниченных фаз:

1. **0 — 1.5 года** — [Оральная фаза](#), в личности проявляется только Ид — желание;
2. **1.5 — 3.5 года** — [Анальная фаза](#), формируется сверх-Я — социально обусловленные запреты;
3. **3.5 — 6 лет** — [Фаллическая фаза](#), интерес к половой сфере, её апогей [Эдипов комплекс](#) или [комплекс Электры](#);
4. **6 — 12 лет** — [Латентная фаза](#), сексуальное затишье;
5. **с 12 лет** — [Генитальная фаза](#), или взрослая стадия.

Контрольные вопросы:

В данном случае их заменяет устный опрос по изученным терминам.

Список рекомендуемой литературы:

1. Экзистенциализм. <http://iph.ras.ru/elib/3505.html>
2. Психоанализ. <http://iph.ras.ru/elib/2488.html>

Раздел 2. Структура и основные направления философии

Тема 2.1

Методы философии и ее внутреннее строение.

Практическая работа №9.

Этапы философии.

Объем учебного времени – 1 час

Цель работы: изучить основные этапы и закономерности развития философии.

В результате выполнения практической работы студенты должны

Знать: Хронологически рамки основных этапов развития философии.

Уметь: Сделать выводы о закономерностях развития философии.

Оборудование: учебник

Порядок выполнения работы:

Студенту необходимо систематизировать философский справочно-информационный материал по теме занятия.

Философия совершила 3 круга:

Античный(от Сократа- через Платона и Аристотеля- к скептикам.)

Христианский(от Христа- через Блаженного Августина и Фому Аквинского к Монтеню)

Новоевропейский(от Декарта через Канта и Гегеля к экзистенциалистам)

1 круг - мифолого-философский, когда разум был выше веры и чувств

2 круг - религиозно- философский, когда вера была выше разума и чувств

3 круг - научно-философский, когда чувства выше разума и веры.

Социальные философские дисциплины:

Этика - искусство жить;

логика - умение мыслить;

онтология - учение о бытие;

гносеология - теория познания;

эстетика - учение о прекрасном;

теология - учение о Боге.

Контрольные вопросы:

Вариант 1

1.Объясните, каким образом данное высказывание Ф. Декарта соответствует содержанию предмета философии? “Вся философия подобна как бы дереву, корни которого метафизика, ствол- физика, а ветви, исходящие из этого ствола,- все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике, этике...

Подобно тому, как плоды собираются не с корней и не со ствола дерева, а с концов его ветвей, так и особая полезность философии зависит от тех ее частей, которые могут быть изучены только под конец”.

2.Каково предназначение философии?

3.Каково соотношение разума и веры в развитии философии?

Вариант 2

1. ”Философия - это нечто такое, что касается каждого” М. Хайдеггер.

Прокомментируйте.

2. В чем вы видите трагизм философии в нынешнем мире, выраженной в формуле: ”

Никогда еще не было такой острой необходимости в философском разуме, и никогда еще наш разум (обыденное сознание, политика не был так далек от философского умонастроения?)

3. В чем сходства и различия между тремя кругами в философии– античным, средневековым и новоевропейским?

4. В каком смысле можно говорить о прогрессе философии?

Список рекомендуемой литературы:

1. Горелов А.А. Основы философии. Учебник.- М.: Академия, 2010, часть 2. Глава 13. Основные этапы и закономерности развития философии стр. 142-155
2. Моисеева Н.А., Сороковикова В.И. Философия. Краткий курс- СПб. : Питер, 2009, модуль 1. Философия и ее роль в жизни общества § 1.7, Генезис философии стр. 31- 36.

Практическая работа №10.

Методы философии.

Объем учебного времени – 1 час

Цель работы: изучить методы философии.

В результате выполнения практической работы студент должен

Знать: Что философия как основополагающая наука дает исследователю средство проверить подходит ли избранный метод для достижения поставленной цели.

Уметь: Объяснить, что метод и система являются основными направляющими линиями науки.

Оборудование: учебник

Порядок выполнения работы:

Методы философии:

- 1) Диалектика как метод есть рассмотрение явлений в их развитии.
- 2) Прагматический метод состоит в том, что философия пытается истолковать каждое мнение, указывая на его практические следствия.
- 3) Структурный метод - основу которого образует выявление структуры (порядок, связь, строение) как совокупность отношений, инвариантных при некоторых преобразованиях.
- 4) Системный метод - суть которого в объединении некоторого разнообразия в единое и четко расчлененное целое. Философская система является соединением принципиальных и основополагающих в некоторую органическую целостность.

Метод-(с гр. путь, исследование.)способ достижения определенной цели, совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности. В области науки метод- есть путь познания, который исследователь прокладывает к своему предмету, руководствуясь своей гипотезой. Философия при этом как основополагающая наука дает исследователю средство проверить подходит ли избранный метод для достижения поставленной цели. Метод и система являются основными направляющими линиями науки;

Студенту необходимо расширить справочно-информационный материал по теме занятия и рассмотреть другие философские методы:

- метафизику;
- догматизм;
- эклетику;
- софистику;
- герменевтику.

Список рекомендуемой литературы:

Для подготовки к занятию изучите:

- 1.Горелов А.А. Основы философии. Учебник.- М.: Академия, 2010, часть 2. Глава 14. Методы и внутреннее строение философии, стр. 155- 161.
- 2.Моисеева Н.А., Сороковикова В.И. Философия. Краткий курс- СПб. : Питер, 2009, модуль 1. § 1.7 Методы философских исследований, стр. 29- 31.

Контрольные вопросы

Вариант 1

- 1.В истории науки в период XIV- XX в. на становление математики, физики, химии большое влияние оказала философия. В равной степени как вышеназванные науки способствовали развитию философии. Покажите это на примерах творчества великих мыслителей, представителей науки этого времени. Какую роль сыграла ограниченность механического материализма и идеализма в кризисе науки на рубеже XIX-XX в.? Как отразились новейшие научные открытия XXв на развитии философии? (И. Ньютон, Т. Гоббс, Р. Декарт, Г. Лейбниц.
- 2.Философствование без системы не может иметь в себе ничего научного: помимо того, что такое философствование само по себе выражает скорее субъективное умонастроение, оно еще и случайно по своему содержанию. Какое значение для осознания сущности философии имеет это высказывание Гегеля? Какую роль играют универсальные законы и принципы в системе философских знаний?
3. Какое влияние оказывает философия на формирование вашего самосознания и вашей жизненной позиции?
- 4.В чем специфика прагматического метода?
5. Как соотносится философский метод и философские принципы?

вариант 2

1. Прокомментируйте высказывание Гегеля: ” философия есть современная ей эпоха, постигнутая в мышлении”.
2. Проанализируйте приведенные ниже высказывания о предмете философии. Определите, какие современные философские направления нашли в них отражение.
 - а) Философия – это сжатое изложение науки своего времени (О. Конт)
 - б) Предмет философия – это логический анализ языка науки (Л. Витгенштейн)
 - в) Главный вопрос философии – это вопрос о том, стоит ли человеку жить. (А. Камю)
3. как соотносится предмет и метод исследования?
4. В чем суть диалектического метода?
5. Каково соотношение диалектики как метода и идеала как цели?

Тема 2.2.

Учение о бытии и теория познания

Практическая работа №11.

Работа с философским словарем

Объем учебного времени – 1 час

Цель работы: Получить представление об основных разделах классической философии- онтологии и гносеологии.

В результате выполнения практической работы студент должен

Знать:

Что онтология (от греч. *όν*, род. падеж *óntos* - сущее и...логия), раздел философии, в котором рассматриваются всеобщие основы, принципы бытия, его структура и закономерности. А гносеология, греч., теория познания, основная часть философии, рассматривающая условия и пределы возможности достоверного знания.

Уметь: Объяснить, что в отличие от психологии, физиологии высшей нервной деятельности и других наук, философская дисциплина анализирует не индивидуальные, функционирующие в психике механизмы, позволяющие тому или иному субъекту прийти к определённом познавательному результату, а всеобщие основания, дающие возможность рассматривать этот результат как знание, выражающее реальное, истинное положение вещей.

Что возрастание уровня абстрактности научного познания выдвигает некоторые принципиальные онтологические проблемы: построение адекватной онтологической интерпретации абстрактных понятий современной науки (например, физики элементарных частиц, космологии) и создание теоретического фундамента для современных методологических подходов и направлений (например, онтологический базис системного подхода, кибернетики и т.д.).

Оборудование: философский словарь.

Порядок выполнения работы:

Студент перед началом работы уточняет теоретические положения по теме практической работы.

Студент акцентирует внимание на изучении терминологии (гиперссылки выделенные синим цветом), так как на следующем практическом занятии ему будет необходимо составлять таблицу отличий философских, научных и религиозных истин.

Основные проблемы гносеологии

- Проблема [истины](#)
 - [Истина](#) и [смысл](#)
- Проблема [метода](#)
 - Сущность [познания](#)
 - Формы познания ([наука](#), [религия](#), [искусство](#), [идеология](#), [здоровый смысл](#))
 - Эмпирический и теоретический уровень познания.
 - [Принципы](#) познания
 - [Вера](#) ([интуиция](#)) и [знание](#)
 - Структура и формы [опыта](#)
 - Специфика и критерии [научного познания](#).
 - [Понимание](#) и [объяснение](#)

Понятия и вопросы гносеологии

- Понятия:
 - [знание](#)
 - [познание](#)
 - [сознание](#)
 - [чувство](#)
 - [разум](#)
 - [рассудок](#)
 - [истина](#)
- Основной вопрос — познаваем ли мир в принципе?
- Ответы на этот вопрос у разных философских течений выглядят по-разному:
 - гносеологический [оптимизм](#) — мир познаваем, границ познания нет, необходимы лишь время и средства.
 - [агностицизм](#) — мир непознаваем в принципе, человек не познаёт мир, а строит виртуальный мир на основе чувственного восприятия.
 - [скептицизм](#) — мы познаём феноменальный мир, познаваемость подлинного мира проблематична.
 - [солипсизм](#) — единственно-несомненно реально существую Я, все остальное — плод моей фантазии, кроме меня мне познавать нечего.

Истина - верное, правильное отражение действительности в мысли, критерием которого в конечном счете является практика. Характеристика истинности относится именно к мыслям, а не к самим вещам и средствам их языкового выражения. Марксизм впервые сумел дать материалистическое понимание истины и указал новые, диалектические аспекты ее изучения: (Объективная истина, Абсолютная и Относительная истина, Конкретность истины, Критерий истины, Теория и практика).

Контрольные вопросы:

Вариант 1

1. Объясните понятие субъекта и объекта в эпистемологии.
2. Назовите формы рационального познания.
3. Назовите формы чувственного познания.
4. Что такое сверхчувственное познание?
5. Относительная истина — это модель, сравнительная адекватность и вероятность события, гарантирующая наибольшую эффективность?
6. Относительность истины — утверждение (теория), что абсолютная истина (или полное знание) труднодостижимы или недостижимы вовсе?

Вариант 2

7. Научная картина мира — система представлений человека о свойствах и закономерностях действительности (реально существующего мира), построенная в результате обобщения и синтеза научных понятий и принципов. Использует научный язык для обозначения объектов и явлений материи?
8. Научная картина мира — множество теорий в совокупности описывающих известный человеку природный мир, целостная система представлений об общих принципах и законах устройства мироздания. Картина мира — системное образование, поэтому её изменение нельзя свести ни к какому единичному (пусть и самому крупному и радикальному) открытию. Речь обычно идет о целой серии взаимосвязанных открытий (в главных фундаментальных науках), которые почти всегда сопровождаются радикальной перестройкой метода исследования, а также значительными изменениями в самих нормах и идеалах научности?
9. Научная картина мира — особая форма теоретического знания, репрезентирующая предмет исследования науки соответственно определенному этапу её исторического развития, посредством которой интегрируются и систематизируются конкретные знания, полученные в различных областях научного поиска?
10. Философская картина мира осмысливает мироздание в плане взаимоотношений человека и мира во всех ракурсах онтологическом, познавательном, ценностном и деятельностном. Почему философские картины мира не похожи одна на другую?
11. Является ли центральный пункт религиозной картины мира – образ Бога (богов) как высшей истинной реальности?

Список рекомендуемой литературы:

1. Философский словарь. <http://filosof.historic.ru/enc/index1.shtml>
2. Философский словарь. <http://ksana-k.narod.ru/Book/Filosof/main.html>

Практическая работа №12.

Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин.

Объем учебного времени – 2 часа

Цель работы: составить сравнительную таблицу отличий философской, научной и религиозной истины.

В результате выполнения практической работы студент должен

Знать:

Термины и концепции истины в современной философии.

Уметь: Дать определение абсолютной, объективной, относительной истины, критерия истины.

Оборудование: учебник.

Порядок выполнения работы:

Студент перед началом составления таблицы уточняет теоретические положения по теме практической работы.

- Истина - правильное, адекватное отражение предметов и явлений действительности познающим субъектом.
- Заблуждение – неадекватное, недостоверное отражение познающим субъектом окружающей действительности, искажённый результат познания.
- Относительная истина - неполное, приближенное знание, которое дополняется в процессе дальнейшего познания.
- абсолютной истиной - называется такое знание, которое не может быть изменено в ходе дальнейшего познания.

Истина всегда:

- 1) конкретна (т.е. абстрактной истины не существует)
- 2) объективна (по содержанию), т.е. не зависит от познающего субъекта.
- 3) субъективна, т.к. вне сознания её не существует.

В современной философии выделяют три концепции истины:

- Концепция соответствия, согласно которой истинами является высказывания соответствующей действительности.
- Прагматическая концепция истины, в соответствии с которой высказывания должны быть непротиворечивыми и доказательными.
- Прагматическая концепция истины, в которой истинность и ложность суждений проверяются на практике.

- Наука-среда человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая схематизация объективных знаний о действительности.

- Религия-мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение, определяемой верой в существование Бога.

- Философия - (от греч. люблю мудрость)-любовь к истине.

1. Проблема истины в философии. Объективность истины. Диалектика абсолютного и относительного в истине. Конкретность истины и её практический критерий.

Истина - это цель, к которой устремлено познание, ибо, как справедливо писал Ф. Бекон,

знание - сила, но лишь при том непременном условии, что оно истинно. Истина есть знание. Но всякое ли знание есть истина? Знание о мире и даже об отдельных его фрагментах в силу ряда причин может включать в себя заблуждения, а порой и сознательное искажение истины, хотя ядро знаний и составляет, как уже отмечалось выше, адекватное отражение действительности в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

На протяжении всего развития философии предлагается целый ряд вариантов ответа на этот важнейший вопрос теории познания. Еще Аристотель предложил его решение, в основе которого лежит принцип корреспонденции: истина - это соответствие знания объекту, действительности.

Р. Декарт предложил свое решение: важнейший признак истинного знания - ясность. Для Платона и Гегеля истина выступает как согласие разума с самим собой, поскольку познание является с их точки зрения раскрытием духовной, разумной первоосновы мира. Наконец, позиция прагматизма сводится к тому, что истина состоит в полезности знания, его эффективности. Разброс мнений достаточно велик, однако наибольшим авторитетом и самым широким распространением пользовалась и пользуется классическая концепция истины, берущая свое начало от Аристотеля.

Что касается других позиций, то при наличии и в них определенных положительных моментов они содержат в себе коренные слабости, позволяющие не согласиться с ними и в лучшем случае признать их применимость лишь в ограниченных масштабах.. Истина с этих позиций есть адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизведение его таким, каким он существует сам по себе, вне и независимо от человека, его сознания.

Ключевой характеристикой истины, ее главным признаком является ее объективность.

Объективная истина - это такое содержание наших знаний, которое не зависит ни от человека, ни от человечества. Если наше знание - это субъективный образ объективного мира, то объективное в этом образе и есть объективная истина.

Вопрос о соотношении истины абсолютной и относительной выражает диалектику познания в его движении к истине, о чем уже шла речь выше, в движении от незнания к знанию, от знания менее полного к знанию более полному. Постигание истины, - а объясняется это бесконечной сложностью мира, его неисчерпаемостью и в большом, и в малом, - не может быть достигнуто в одном акте познания, оно есть процесс. Этот процесс идет через относительные истины, относительно верные отражения независимого от человека объекта, к истине абсолютной, точному и полному, исчерпывающему отражению этого же объекта.

Можно сказать, что **относительная истина** - это ступень на пути к истине абсолютной. Относительная истина содержит в себе зерна истины абсолютной, и каждый шаг познания вперед добавляет в знание об объекте новые зерна истины абсолютной, приближая к полному овладению ею.

Итак, истина одна - она объективна, поскольку содержит знание, не зависящее ни от человека, ни от человечества, но она в то же время и относительна, т.к. не дает исчерпывающего знания об объекте. Больше того, будучи истиной объективной, она содержит в себе и частицы, зерна истины абсолютной, является ступенью на пути к ней.

И в то же время истина конкретна, поскольку сохраняет свое значение лишь для определенных условий времени и места, а с их изменением может превратиться в свою противоположность. Благотворен ли дождь? Однозначного ответа быть не может, он зависит от условий. Истина конкретна. Та истина, что вода кипит при 100 5о 0 С, сохраняет свое значение лишь при строго определенных условиях. Но путь к истине отнюдь не усеян розами, познание постоянно развивается в противоречиях и через противоречия между истиной и заблуждением.

2. Понятие научной истины, ее критерии

Онтологический подход к истине (наиболее древний)

Истина – особого рода событие.

Бог – единственная истина.

То есть:

Истина есть независящая от субъекта реальность, либо одна из составляющих бытия, либо бытие в своей полноте.

Гносеологический подход к истине

(наиболее распространенный)

Истина – особого свойства знания.

Истина – характеристика знания, не существующая в отрыве от него, а значит и от познающего субъекта, этим знанием обладающего.

Классическая концепция истины

(Дж.Локк, Спиноза, философы-просветители, Г.Гегель, диалектические материалисты)

Истина есть соответствие знаний действительности.

Характеристики истины

Объективность

Независимость содержания истинного знания от познающего субъекта.

Если по содержанию истина объективна, то по форме она всегда субъективна. Истинное знание существует только через человека и выражается в субъективной, индивидуальной форме.

Абсолютность

Понимается как полнота, безусловность и окончательность истины. Абсолютно истинным считается такое знание, которое сохраняет свое содержание в любую историческую эпоху. Абсолютность истины понимается как идеал знания, к которому движется человечество.

Относительность

Означает неполноту, незавершенность, условность истины. В истине есть такие компоненты, которые в процессе развития знания устраняются или ограничиваются определенной сферой применения.

Свойства истины

Динамичность

Единство относительности и абсолютности, объективности и субъективности.

Истина динамична, поскольку абсолютное в ней существует через относительное, а объективное через субъективное.

Процессуальность

Истина процессуальна, поскольку существует в движении не как окончательный результат познания, а как сам процесс познания, последовательное, преемственное движение познания от менее совершенных форм к более совершенным.

Конкретность

Означает, что не существует неизменной для всех ситуаций истины, истинное знание спровоцировано на те обстоятельства, в которых оно получено, на условия места и времени.

-Истина и знание

-Всякая истина есть знание, но не всякое знание есть истина. Знание может существовать и в форме заблуждения (информация о том, чего нет в действительности, но что человек мыслит или представляет как существующее)

-Наука и истина

Наука, ориентируясь на получение объективного истинного знания, включает в себя неистинные (недоказанные) знания (недоказанные теоремы, парадоксы и т.п.).

Недоказанные истины не могут быть исключены из науки, так как за счет них, требующих дополнительных проверок и уточнений, происходит развитие науки.

Формы истины

- Научная форма
- Научное знание

Вненаучные формы

- Обыденное знание
 - Религия
 - Искусство

-Критерий истины -мысленная или практическая процедура, которая позволяет дать ответ на вопрос о соответствии знания познаваемому объекту.

- Практика
- Непротиворечивость
- Когерентность (системность)
- Эвристичность
- Простота
- Красота
- Полезность
- Практика - предметно-чувственная деятельность человека по преобразованию материальных систем.

Практика – ведущий критерий истины.

Если знание истинно, то основанная на нем практическая деятельность будет успешной. Не может использоваться в анализе знаний высшей математики, квантовой физики, в суждениях о прошлом в исторической науке, в философских знаниях и т.п.

- Непротиворечивость

Предполагает, что истинное знание должно выражаться в логически непротиворечивых формах.

Логическое противоречие свидетельствует либо о заблуждении, либо о лжи.

- Когерентность (системность)

Предполагает, что новое знание должно быть хорошо согласовано с теми результатами, которые уже оцениваются как истинные (фундаментальные знания: философские принципы причинности, единства мира, сохранения энергии, самоорганизации мира и т.п.).

Из двух теорий, которые не могут быть проверены на практике истинной признается та, которая более совместима с фундаментальным знанием.

- Эвристичность

Характеризуется накоплением новых знаний.

Из двух теорий более истинной (эвристичной) является та, в которой теоретический рост опережает эмпирический.

- Простота (субъективный критерий)

Из двух теорий предпочтение отдается той, которая объясняет действительность более просто

(Аристотель, Г.Лейбниц, У.Куайн)

- Красота (субъективный критерий)

Выражает личностную удовлетворенность результатами познания. Хорошая теория отличается особой эстетической гармонией, элегантностью, ясностью и стройностью.

- Полезность

Знание, которое обеспечивает деятельность, ведущую к успеху, следует рассматривать как истинное, независимо от его содержания.

3. Феномен религии

Понятие «religio» (от лат.) несет в себе идею возвращения, обдумывания, созерцания и страха и таким образом характеризовал богобоязненность, страх и почтение Бога (богов). Раннехристианский мыслитель Лактанций (прибл. 250 - после 325 г.) считал, что это слово происходит от латинского слова «religare» и значит - вязать, связывать, привязывать, а относительно религии это значило связь с Богом, служение Ему и повиновение через благочестие.

Современные словари толкуют это слово, как набожность, святыня, предмет культа. То есть, религия - это то что принадлежит к святому, сакральному, божественному.

Из другой стороны, религия имеет набор правил, канонов и законов. Она имеет Святое Письмо, которое и регламентирует ее жизнь и деятельность. В этом плане религия рассматривается как культ, направленный на взаимосвязь с Богом. Но эта взаимосвязь имеет мистическое и иррациональное содержание. В этом плане, религия и ее опыт рассматриваются как феномен и как сложное явление, синтезирующее догму и опыт, мистику и ум, традицию и откровение в один поток жизни, где в центре встает Бог, с которым соприкасается человек.

Религиозное восприятие истины.

По определению словарей, истина – это точное соответствие реальности /Ожегов – адекватное отображение объективного/. Исходя из этого определения, истина вторична, а реальность (объективное) первично.

Такое определение, часто не устраивает человека. Потому что истина как вторичное, никого не интересует. Человека интересует первичное. Здесь же истина вторична и следовательно является только отображением, тенью, восприятием, отражением... «Коперниканский» прорыв Э. Канта в области познания привел к тому, что истина вообще воспринимается, как моделируемые и конструируемое понятие!

Что же тогда истина в религиозном смысле? Религия относится к истине весьма уважительно и благоговейно. В христианской религии истина – это Сам Бог. «Я есмь ... истина» (Ин. 14:6). Поэтому в этом плане, религиозное восприятие истины совершенно и качественно другое. Для верующего истина не может быть чем-то вторичным. Она всегда первична, ведь – это сам Бог. В этом плане, истина не воспринимается как некая правильная информация, или только критерий. Истина имеет личностный аспект! Если Бог и есть сама истина, а Он личность и больше чем-то о чем ты можешь помыслить. То об истине в религиозном контексте невозможно говорить, как о чем-то познанном или завершенном. Всегда есть недовершенство познания истины, ее таинственность, загадочность, парадоксальность. Здесь уже невозможно говорить о конструировании истины, о ее моделируемости. Здесь можно говорить только о ее познании и ощущении, и здесь срабатывают совершенно другие категории: личностный аспект, внутренний мир, проецирование и т.д.

Выводы (религиозная истина).

Интерес к религии по-прежнему не спадает, вследствие того, что религия является неким соприкосновением с миром таинственным и мистическим. В этом плане, истина с точки зрения религии, приобретает совершенно другой – божественный оттенок. Истина уже не просто набор правильной информации или критерий, а сам Бог! И поэтому, что познать истину, необходимо познать Бога.

В вопросе познания религиозной истины много подводных камней, ведь не все так просто. Мировоззренческий аспект, богословский, философский – все это существенно влияют на наше восприятие Бога, с которым имеем общение.

Ясно одно, что восприятие истины в религиозном смысле выводит нас на уровень познания, где главным показателем является личностный, а в отношении Бога – мистический элемент, преломленный через опыт конкретного человека.

Контрольные вопросы:

вариант 1

1) Что на ваш взгляд является антиподом истины: ложь, заблуждение, ошибка? Или ещё "что-то ещё". Объясните, используя эти понятия, особенности процесса познания. Чем отличается истина от лжи, заблуждения, ошибки? Как можно определить истину от заблуждения?

2) Попробуйте объяснить:

В чём сходство и различие между истиной и правдой?

3) Попробуйте объяснить: в чём различие между знанием и верой? (под верой имеется в виду вера вообще, а не религиозная вера?)

4) Как вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

- ...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь.

(библейский проповедник Экклезиаст)

- Знание-сила (Ф.Бэкон)(сравните: "Знать больше сегодня- значит быть более сильным завтра"(Э.Теллер.)

5) Прокомментируйте следующее утверждение, принадлежащее Гегелю:

Абстрактной истины нет, истина всегда конкретна. Дайте развёрнутый ответ, приведите примеры.

вариант 2

- В чём сходство и различия между философией и религией?

- Каких вы знаете учёных, которые были одновременно философами?

- как относятся философия и религия к проблеме смерти?

- в каком смысле ложь говорит о художнике-философе?

- В.Г. Белинский писал что, дурное ошибочное понимание истины не уничтожает самой истины "Как называется это качество истины?"

- Прокомментируйте следующее утверждение: "Познать мир до конца- это было бы чудом сосчитанной бесконечности".

- Истина не даётся нравственно ущербному человеку -писал русский религиозный мыслитель, представитель славянофильства И.В.Киреевский.

С какой особенностью русской философии связано это суждение?

Согласны ли вы с ним?

Разве безнравственные люди не познают мир?

Почему для постижения истинного знания важно нравственная сторона дела?

Сравните это высказывание Киреевского с суждением французского писателя Рабле:

"Знание без совести - погибель души".

вариант 3

- Каковы характерные черты науки?

- В чём сходство и различия между философией и наукой?

- Следует ли принимать за истину то, что общепринято?
- Прокомментируйте высказывание Ф.Бэкона "Истина-дочь времени, а не авторитета."
- Наука отражает мир в виде:
 - а) понятий, принципов, законов
 - б) художественных образов
 - в) религиозных догматов.
- Что такое истина?
 - а) знание, соответствующие предмету действительности и своему понятию.
 - б) рациональное знание, описывающие опыт.
 - в) знание, которое подтверждается опытом.
- Раздел философии, основной категорией которого выступает "истина"
 - а) онтология
 - б) гносеология
 - в) эстетика
 - г) аксиология

Список рекомендуемой литературы:

Для подготовки к занятию изучите:

- 1) Горелов А.А. Основы философии: Учебник М.: Академия, 2010, гл.15. Философия и наука, стр.161-168; гл.16. Отличия философии от искусства, религии, идеологии, стр.168-177.
- 2) Моисеева. Н.А., Сороковикова В.И. Философия. "Питер." 2009, модуль 5. Основы философского понимания мира & 53. Философское учение о познании, стр.158-164.

Тема 2.3.

Этика и социальная философия

Практическая работа №13.

«Значение этики»

Объем учебного времени – 1 час

Цель работы: Получить представление о значении морали и различных видов этики.

В результате выполнения практической работы студент должен

Знать:

Термины и основные принципы этики в современной философии.

Уметь: Дать определение этики классической и неклассической ответственности, объяснить значение этики.

Оборудование: учебник.

Порядок выполнения работы:

Студент перед началом работы уточняет теоретические положения по теме практической работы.

Основные понятия

Гедонизм – тип этических учений, в которых все моральные определения выводятся из удовольствия (положительные) и страдания (отрицательные); у киренаиков – практическое учение, утверждающее самоценность личности.

Метаэтика – теория морали, противоположность нормативной этике, имеющая своим содержанием критический анализ языковых форм моральных высказываний.

Мораль – система ценностей, императивов, норм поведения, ориентирующих людей на духовно-возвышенный идеал человеческого существования.

Нравственность – синоним морали; этимологически восходит к слову «нрав» – характер; в современной этике – нравы как практикуемые нормы поведения и как высокие принципы оценки индивидом своего поведения.

Ригоризм – моральный принцип, характеризующий способ выполнения требований нравственности, заключающийся в строгом и неуклонном соблюдении определенных нравственных норм; часто связан с фанатизмом, аскетизмом, может перерасти в моральное ханжество и фарисейство.

Утилитаризм – этика пользы. Этическая система, основанная на представлении о полезности как основной ценности, которая оправдывает стремление к другим ценностям как полезным для выживания индивида и общества.

Эвдемонизм – философско-этическая традиция и установка, согласно которым единственным и высшим благом является счастье.

Этика – наука, область знания, предметом которой является мораль.

1. Этика как наука, ее место в системе гуманитарного знания

Понятие «этика» происходит от древнегреческого «этос» – обычай, нрав, характер. Оформление этики осуществляется по мере изменения взглядов на мир и место человека в этом мире и усложнения общественных отношений людей. Исторически этика складывается как совокупность нравственных представлений, как система фундаментальных запретов, повелений, переплетающаяся с традициями, правом, общественным давлением на человека, с религиозными обычаями и привычками. Простейшие этические понятия человека отражают факт нравственной неудовлетворенности характером бытия, предполагают его радикальное изменение, как следствие развивается моральное сознание, а этические нормы получают теоретическое обоснование.

Очень глубокие, но еще не образовавшие науку этические размышления сложились в древнейших цивилизациях Индии, Китая и Греции, одновременно являющимися центрами развития философского знания. Окончательно теоретические основы этического учения систематизированы Аристотелем в его учении о способе достижения добродетели через формирование привычек и закрепились в первом учебнике этики «Никомахова этика». У Аристотеля этика имеет два значения. Первое складывается из понимания этики как практической философии, или науки об этических добродетелях. Аристотель считал, что цель этики – не знания, а поступки. Тем самым этика как практическая философия была отделена от метафизики, т. е. теоретической философии. Исходным принципом этики является не теория, а опыт общественной жизни. Из чего вытекает второе понимание этики как политической науки, т. е. науки о полисе. В данном случае этика рассматривает высшую цель человеческой деятельности, имеющей своим содержанием устройство государства. В дальнейшем развитие этики связано с изучением различными этическими школами Древней Греции (стоицизм, эпикуреизм и др.) всего диапазона вариантов поведения человека.

Средневековая этика вычленяется из аристотелевской версии, но не в индивидуалистическом, а в социально-политическом варианте. Рассмотрение высшего человеческого блага и путей его достижения – такова цель средневековой этики. Обоснованием средневековой этики была теология, а авторитетным источником этических норм – Бог. Иными словами, этика Средневековья уповает на трансцендентные моральные сущности.

В Новое время этика как наука базируется на различных, даже противоположных друг другу принципах. В ее основе находятся гуманистические идеи, развитые в эпоху Возрождения. Принцип личной ответственности, введенный через протестантскую идеологию, либеральный принцип, поставивший отдельного индивида с его желаниями в центр рассуждения и полагающий высшие функции государства в защите прав и свобод личности. В дальнейшем этические теории ориентируются на чувственные стороны бытия человека. Однако в этот же период происходит мощный всплеск утилитарного подхода в этике. Таким образом, идея всеобщей формы выражения нравственного требования получает свое завершенное теоретическое осмысление лишь в этике Нового времени. В этот же период оформляется понятийный (категориальный) аппарат этики как науки.

В современном обществе актуальность нравственной проблематики обуславливается интересом ко всем аспектам этического исследования. Девальвация моральных ценностей как очевидный и печальный результат развития нашего общества определяет необходимость реконструкции прерванных культурных традиций, реализации приоритета общечеловеческого, что в немалой степени зависит от нашей способности разобраться в специфике исторического становления морали и этической рефлексии. В современной этике предпринимаются попытки сформулировать практические правила человеческого общения, распространить нравственные понятия на всю природу и создать глобальную этику, рассчитанную на массовое потребление.

В процессе становления этики как науки обозначились проблемные области ее изучения и оформилась ее структура.

В круг основных вопросов изучения этики входят:

– идеальные моральные ориентиры и высшие нравственные ценности. Как правило, это высокие абстракции (смысл жизни) или высшие ценности – те ценности, ради которых люди жертвуют другими ценностями, идеалы;

– конкретно-исторические нормы и ценности, которые содержат в себе общечеловеческие ориентиры и моральные принципы – милосердие, гуманизм и пр.;

– реальные нравы, царящие в той или иной период истории, их соотношение с идеально-должным моральным повелением. Например, самые общие универсальные повеления и запреты (не убий, не укради, будь честным и т. д.), которые нередко выражают не только общечеловеческие устремления, а позицию и интересы конкретных социальных групп;

– диалектика морального сознания и поведения личности, взаимодействие социальной и индивидуальной морали.

Наиболее важными элементами структуры этического знания являются:

– теоретическая этика, или философские проблемы этики. Сюда относятся вопросы: о предмете этики и природе этического знания; социальной сущности и специфике морали, ее общественной функции; социальной обусловленности нравственности и закономерностях ее исторического развития; соотношении необходимости, свободы и ответственности в морали; нравственном аспекте проблемы смысла жизни; структуре морали и нравственном сознании; соотношении в моральном сознании рациональных и эмоциональных элементов, природе моральных убеждений и чувств, взаимоотношении мотивов, действий и внешних условий в поведении; связи нравственного сознания с мировоззрением людей и многие другие проблемы, требующие философского анализа.

Иными словами, она задает целеценностную основу человеческого бытия;
– практическая этика, которая учит добродетельности (моральности); она связана с практикой и аргументируемым выбором самого человека;

– нормативная этика, ориентированная на эмпирический, воспитательный аспект. Можно выделить следующие нормативные программы: этику удовольствия, этику счастья, этику прощения, созерцания, долга, любви, сострадания, пользы, героизма, сентиментализма, этику разумного эгоизма, этику ненасилия, этику благоговения перед жизнью и т. д. Нормативность этики нельзя путать с моральной проповедью, моралистикой, морализированием. Нормативные этические программы апеллируют к опыту и логике, этим они отличаются от религии;

– описательная этика содержит описание нравов, существующих у представителей различных социальных, профессиональных и других общностей, констатирование моральных фактов, объяснение этических проблем, раскрытие их субъективных и объективных причин;

– прикладная этика занимается моральными коллизиями в конкретных сферах общественной практики и существует как совокупность дисциплин – биоэтики, этики бизнеса, этики науки, политической этики и т. д., которые стали составными элементами самих этих практик;

– индивидуальная и социальная этика. Критерием их различия является рассмотрение морали как способа самосовершенствования личности или формы упорядочения общественной жизни;

– метаэтика. Аналитическая этика возникла в рамках аналитической философии и идентифицировала себя как метаэтика, имеющая своим содержанием критический анализ языковых форм моральных высказываний.

Этика как теория нравственности, объектом изучения которой выступает человек, тесно взаимодействует практически со всеми науками гуманитарного плана, со всей духовной культурой общества. Этика является разделом философии. Философия как теоретическое мировоззрение ставит перед человеком вопросы о сущности его бытия, а в поисках ответа на них человек учится самостоятельности мышления, развивает духовный потенциал и интеллектуальную культуру личности, формирует правила поведения и ценностное отношение к миру.

Этика взаимодействует с историей, этнографией, антропологией, которые помогают ей в изучении и реконструкции нравов и морали различных исторических эпох, стран и народов, в понимании и объяснении общечеловеческих элементов морали.

Вся нравственная жизнь общества и человека, ее различные стороны отражаются в искусстве и литературе. Примером гармоничного единства морали и искусства является совпадение моральности и красоты.

Влияние этики на экономику проявляется в оформлении этических норм производства, культуре труда. Нравственность служит одним из условий развития общественных производительных сил. Особенно в условиях высокого уровня развития техники и технологии широкие масштабы человеческой деятельности требуют ясного самосознания работников и организаторов, высокой ответственности с их стороны, понимания общественного долга. Трудолюбие и честность – этические нормы, сопровождающие экономическую жизнь общества.

В крайне противоречивых отношениях с моралью находится политика. Политика в большей или меньшей степени ориентируется на моральные ценности и идеалы социальной справедливости, свободы, долга, добра и другие этические категории. В то же время политика – область отношений безраздельного доминирования – использует в качестве моральной регуляции методы, противоречащие моральным нормам: вероломство, обман, диктат, т. е. «для достижения целей все средства хороши».

Взаимодействие морали с политикой происходит в процессе формирования политической и правовой составляющей государства – законопослушности, где соблюдение нравственных правил и норм связано с принуждением. Таким образом, связь морали с политикой реализуется в упорядочении жизни общества через власть; с правом – через правовые нормы, кодексы.

В преимущественно описательных и нормативных разделах этика опирается на данные различных областей знания, как следствие возникают отрасли этического комплексного и прикладного значения:

- эмпирическая история нравов;
- психологические проблемы морали;
- этические вопросы отклоняющегося поведения;
- логический анализ моральных суждений;
- ядерная этика;
- компьютерная этика;
- этика социального (или другого) работника;
- биоэтика и т. п.

Этика как наука пользуется специфическим понятийно-терминологическим аппаратом. Такие понятия и категории, как «поступок», «нравы», «нравственные отношения», «моральные нормы», «ценности», «идеалы», «добро» и «зло», «долг», «совесть» и многие другие, употребляются только в этике или преимущественно в ней.

В результате становления этика приобретает характер практической и теоретической дисциплины. Специфическая особенность этики как науки состоит в том, что она стремится ответить на нравственные вопросы в теоретической форме, помочь в решении практических нравственных проблем, которые стоят перед большинством людей в их повседневной жизни.

2. Предмет этики

Размышления о предмете этики концентрируются вокруг ряда сквозных проблем: соотношения счастья и добродетели; индивидуальной и социальной этики; роли разума и чувств в моральной мотивации; соотношения свободы и необходимости в человеческом поведении.

Для понимания своеобразия предмета этики первостепенное значение имеет вопрос о соотношении ее нормативного и теоретического содержания. Общеизвестным является понимание этики как практической философии, и в то же время она есть нормативная наука. Очевидно, что этику изучают, для того чтобы знать, что такое добродетель (мораль), и для того чтобы стать добродетельным (моральным, нравственным).

Как практическая философия этика связана с практикой и в обыденном мировоззрении понимается как кодекс или свод принципов жизни людей. Результат изучения этики есть наше поведение. Одновременно этика включает в себя детализированную нормативную программу достойного поведения. И это справедливо, потому что именно этика исследует общение и поведение человека в их наиболее совершенной форме, создает идеал добродетельного человека, рассматривает мораль и реальные нравы общества, понятия добра и зла. Этика выясняет сущность таких понятий, как «честь» и «достоинство», «справедливость», «милосердие», «ответственность», «счастье» и «смысл жизни». Этику интересует моральное наполнение таких человеческих качеств, как порядочность, честность, умение держать слово и вообще все, что связано с внутренней душевной жизнью человека: чувство стыда за совершенный поступок, осознание вины, раскаяние, искупление. Этика изучает также и явления негативного морального плана – лживость, предательство, зависть и т. д.

В научном понимании этика – раздел философии, изучающий мораль (нравственность). Определение предмета этики зависит от того, как мы понимаем термины «мораль» и «нравственность».

В истории этики бытуют два направления осознания сущности ее предмета. Первое направление предлагает употреблять эти понятия как синонимы, не делая между ними различия. В данном случае термины «мораль» и «нравственность» используются как тождественные понятия, как уникальный способ духовно-практического освоения мира человеком, совершаемого в логико-рефлексивной, эмоциональной и подсознательной формах.

Второе направление восходит к Г. Гегелю, который впервые разграничил понятия «мораль» и «нравственность». Он считал, что мораль – это форма соотношения индивида и общества, свойственная данному историческому периоду, ступень развития общества, сфера реальной свободы, в которой субъективная воля полагает себя так же, как рефлексия самосознания к добру, как совесть. Нравственность – это аспект поступков человека, то, какими они являются на самом деле, сфера практической свободы. Нравственность совпадает с нравами общества на данном периоде его развития, является общественной природой человека; объединена с политическим сознанием людей; не связана с волей индивида; это преодоление человеком своей естественной природы, подчинение индивидуальности интересам общества. Непосредственное проявление нравственности, по Гегелю, – семья, гражданское общество и государство.

В современной этике наиболее распространены следующие толкования этих понятий:

– «мораль» – сфера общественных предписаний; опирается на законы и обычаи, религиозные и государственные нормы, существующие в данном обществе или свойственные человеку как таковому, т. е. является внешней силой воздействия на человека;

– «нравственность» согласуется с разумом человека, его размышлениями, его совестью; есть формирующееся внутри данной личности представление о добре и зле, т. е. сфера внутренних установок, прошедших через совесть человека.

Современная этика как наука о поведении ориентирована на два основных источника этических поступков: внешний и внутренний. Внешней силой является мораль, а внутренней силой – нравственность. Овладение этическим поведением осуществляется в процессе развития человека. Первоначально человек поднимается от своих субъективных представлений (нравственности) до обычаев, а затем до объективных законов общества (морали). Таким образом, этика как сфера объективных представлений и как устойчивая система знаний предметом изучения имеет мораль, ее специфику и законы развития. Цель же этики – изменить жизнь человека (т. е. его поведение) в соответствии с полученным знанием. Термины «мораль» и «нравственность» относятся к одному и тому же кругу объективных явлений социальной жизни – человеческим поступкам, нравам и обыденному нравственному сознанию. Поэтому следует не отличать принципиально термины «мораль» и «нравственность», а считать их предметом изучения этики – теории и науки.

Этика как теория морали рассматривает сущность, происхождение, специфику морали (нравственности), структуру морального (нравственного) сознания общества и личности, формулирует моральную (нравственную) философию общества, моральные кодексы и нормы поведения человека в частной и профессиональной жизни. В отличие от других философских дисциплин этика проверяема – не в плане обоснованности ее положений, а в смысле следования им на практике.

Функциями этики как науки являются:

– описание морали, нравственной культуры общества; фиксирование истории морали, ее принципы, идеалы и нормы;

– анализ и объяснение смысла морали, отдельных ее принципов, норм, правил, их включение в практическую социальную реальность в качестве составных частей духовной культуры общества;

– практическое приобщение к морали.

В конце XX в. в европейской этике наметилась тенденция переосмысления предмета этики с позиции постмодернистской философии, Дж. Мур [50], А. Айер, Р. Хеар. В рамках позитивистско-аналитической традиции предпринимаются попытки научной критики морали и отделения теоретической этики от этики нормативной. Фундаментом для этого служит утверждение, что моральные суждения (т. е. суждения о ценностях) не выводятся из суждений о фактах. Следовательно, этика не имеет объективных оснований для предпочтения одних моральных суждений другим и формулирования определенного нормативного идеала. Поэтому необходимо отличать систематизацию и концептуализацию морали от научно-теоретических размышлений над ней, т. е. нормативную этику от научной этики. Предметом научной (теоретической) этики становится анализ морального языка, а затем критика двусмысленности, неадекватности, реально функционирующих в обществе моральных понятий и норм.

Итак, вопрос о предмете этики остается открытым, поскольку не имеет однозначного, бесспорного решения, а многообразные этические системы и теории предлагают свое понимание предмета

Далее студент выбирает морально-нравственные ценности из любой сферы этики и обосновывает их значение.

Впредложенном варианте рассмотрено значение профессиональной этики.

Профессиональные этики, как правило, касаются лишь тех видов профессиональной деятельности, в которых наличествует разного рода зависимость людей от действий профессионала, то есть последствия или процессы этих действий оказывают особое влияние на жизнь и судьбы других людей или человечества. В связи с этим выделяются традиционные виды профессиональной этики, такие, как педагогическая, медицинская, юридическая, этика ученого, и сравнительно новые, появление или актуализация которых связаны с возрастанием роли «человеческого фактора» в данном виде деятельности (инженерная этика) или усилением его влияния в обществе (журналистская этика, биоэтика).

Профессиональная этика – это совокупность определенных обязанностей и норм поведения, поддерживающих моральный престиж профессиональных групп в обществе. В задачи профессиональной этики входит выявление нравственных норм и оценок, суждений и понятий, характеризующих людей в роли представителей определенной профессии.

1. Профессиональная этика вырабатывает нормы, стандарты, требования, характерные для определенных видов деятельности.
2. Профессиональная этика должна также объяснить мораль и учить морали, прививать моральные принципы и представления о долге и чести, морально воспитывать работников. Этика призвана воспитывать, помогать людям правильно вести себя с людьми, общаться в производственном коллективе и т.п. Профессиональная этика учит следовать эталонам нравственности, принятым за норму поведения людей в определенной деятельности. На эти эталоны работник должен ориентироваться. Равняясь на этот эталон, работник сервиса должен воспитывать в себе соответствующее личностное качество.
3. Профессиональная этика призвана регулировать человеческие отношения в сфере производства. Каждая профессия имеет свою специфику принятой в ней и действующей

системы ценностей. Причем один и тот же поступок может рассматриваться как моральный, неморальный и даже аморальный в зависимости от того, как в нем выражается отношение к действующей системе ценностей.

Основа (например) профессиональной этики в сфере сервиса – нетерпимость к пренебрежению общественными интересами, высокое сознание общественного долга.

4. Профессиональная этика регулирует взаимоотношения людей в деловом общении. В основе профессиональной этики лежат определенные нормы, требования и принципы. Принципы – это абстрагированные, обобщенные представления, которые дают возможность тем, кто на них опирается, правильно формировать свое поведение, свои действия в деловой сфере. Принципы дают конкретному работнику в любой организации концептуальную этическую платформу для решений, поступков, действий, взаимодействий и т.п.

Практическое значение этики для выработки служебных этических кодексов.

Профессиональные этики, как правило, касаются лишь тех видов профессиональной деятельности, в которых наличествует разного рода зависимость людей от действий профессионала, то есть последствия или процессы этих действий оказывают особое влияние на жизнь и судьбы других людей или человечества. В связи с этим выделяются традиционные виды профессиональной этики, такие, как педагогическая, медицинская, юридическая, этика ученого, и сравнительно новые, появление или актуализация которых связаны с возрастанием роли «человеческого фактора» в данном виде деятельности (инженерная этика) или усилением его влияния в обществе (журналистская этика, биоэтика).

Профессиональная этика не является следствием неравенства в степени моральности различных профессиональных групп. Но к некоторым видам профессиональной деятельности общество предъявляет повышенные моральные требования. Есть такие профессиональные сферы, в которых сам процесс труда основывается на высокой согласованности действий его участников, обостряя потребность в солидарном поведении. Уделяется особое внимание моральным качествам работников тех профессий, которые связаны с правом распоряжаться жизнью людей, значительными материальными ценностями, некоторых профессий из сфер услуг, транспорта, управления, здравоохранения, воспитания и так далее. Здесь речь идет не о фактическом уровне моральности, а о должностовании, которое, оставшись нереализованным, может каким-либо образом воспрепятствовать исполнению профессиональных функций

Содержание этических кодексов фирм и организаций берет свое начало из принципов этики. Указанные принципы должны служить основанием для выработки каждым работником любой фирмы или организации собственной личной этической системы.

Сущность первого принципа исходит из так называемого золотого стандарта: « В рамках служебного положения никогда не допускать по отношению к своим подчиненным, к руководству, к коллегам своего служебного уровня, к клиентам и т.п. таких поступков, каких бы не желал видеть по отношению к себе».

Второй принцип: нужна справедливость при наделении работников необходимыми для их служебной деятельности ресурсами (денежными, сырьевыми, материальными и пр.).

Третий принцип требует обязательного исправления этического нарушения независимо от того, когда и кем оно было допущено.

Четвертый принцип – принцип максимума прогресса: служебное поведение и действия сотрудника признаются этичными, если они способствуют развитию организации (или ее подразделений) с моральной точки зрения.

Пятый принцип – принцип минимума прогресса, в соответствии с которым действия работника или организации в целом этичны, если они хотя бы не нарушают этических норм.

Шестой принцип: этичным является терпимое отношение работников организации к моральным устоям, традициям и пр., имеющим место в других организациях, регионах, странах.

Седьмой принцип рекомендует разумное сочетание индивидуального релятивизма и этического релятивизма с требованиями общечеловеческой (универсальной) этики.

Восьмой принцип: индивидуальное и коллективное начало равно признаваемы за основу при разработке и принятии решений в деловых отношениях.

Девятый принцип: не следует бояться иметь собственное мнение при решении любых служебных вопросов. Однако нонконформизм* как черта личности должен проявляться в разумных пределах.

Десятый принцип – никакого насилия, т.е. «нажима» на подчиненных, выражающегося в различных формах, например, в приказной, командной манере ведения служебного разговора.

Одиннадцатый принцип – постоянство воздействия, выражающееся в том, что этические стандарты могут быть внедрены в жизнь организации не единовременным приказом, а лишь с помощью непрекращающихся усилий со стороны и менеджера, и рядовых работников.

Двенадцатый принцип – при воздействии (на коллектив, отдельного работника, на потребителя и пр.) учитывать силу возможного противодействия. Дело в том, что признавая ценность и необходимость этических норм в теории, многие работники, сталкиваясь с ними в практической повседневной работе, по той или иной причине начинают им противодействовать.

Тринадцатый принцип состоит в целесообразности авансирования доверием – чувству ответственности работника, к его компетенции, к чувству долга и т.п.

Четырнадцатый принцип настоятельно рекомендует стремиться к бесконфликтности.

Хотя конфликт в деловой сфере имеет не только дисфункциональные, но и функциональные последствия, тем не менее, конфликт – благоприятная почва для этических нарушений.

Пятнадцатый принцип – свобода, не ограничивающая свободы других; обычно этот принцип, хотя и в неявной форме, обусловлен должностными инструкциями.

Шестнадцатый принцип: работник должен не только сам поступать этично, но и способствовать такому же поведению своих коллег.

Семнадцатый принцип: не критикуй конкурента. Имеется виду не только конкурирующая организация, но и «внутренний конкурент» - коллектив другого отдела, коллега в котором можно «усмотреть» конкурента.

Контрольные вопросы:

Вариант 1

1. Каким образом развитие медицины и биотехнологий привело к быстрому развитию биоэтики как анализа возникающих при принятии медицинских, судебно-юридических и прочих подобных решений этических затруднений?
2. Основными видами профессиональной этики являются: врачебная этика, педагогическая этика, этика ученого, этика права, предпринимателя (бизнесмена), инженера и т. Дополните этот список.
3. Дайте характеристику авторитарного типа руководства.
4. Дайте характеристику демократического типа руководства.
5. Дайте характеристику либерального типа руководства.

Вариант 2

6. Понятие «хозяйственная этика» в социологии М. Вебера. Основные характеристики «протестантской этики».
7. Критика Дж. Муром «натуралистической ошибки» в традиционных этических учениях.
8. Основные теоретические идеи аналитической этики.
9. Основные теоретические идеи эволюционной этики.
10. Онтология совести в философии М. Хайдеггера.

Вариант 3

11. Гуманистическая этика Э. Фромма.
12. Проблема смысла человеческого бытия в экзистенциализме.
13. Теория справедливости Дж. Ролза.
14. Критика Г. Энском современной моральной философии.
15. Основные теоретические идеи этики добродетели.
16. Основные теоретические идеи этики феминизма.

Список рекомендуемой литературы:

1. Гусейнов А.А. Античная этика. М.: Гардарики, 2003.
2. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. М.: Гардарики, 1998 [-2007].
3. История этических учений / Под ред. А.А.Гусейнова. М.: Гардарики, 2003.
4. Этика / Под ред. А.А.Гусейнова, Е.Л.Дубко. М.: Гардарики, 1999 [-2006].
5. Этика: Энциклопедический словарь / Под ред. Р.Г.Апресяна, А.А.Гусейнова. М.: Гардарики, 2001.
6. Этика. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
7. Общественная мораль: Дискуссия, http://ethicscenter.ru/f/soc_eth.html.

Практическая работа №14.

Выполнение тестовых заданий по вопросам социальной философии.

Объем учебного времени – 1 час

Цель работы: дать представление студенту о системе общечеловеческих ценностей с учетом ценностно-смысловых ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;

В результате выполнения практической работы студент должен

Знать: законы развития общества.

Уметь: уметь оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности;

Порядок выполнения работы:

Внимательно прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ.

Тест

Вариант 1

1. Абсолютизировало законы механики применительно к социальной философии философское направление:

- 1) экзистенциализма
- 2) французского материализма XVIII века
- 3) феноменологии
- 4) постмодернизма

2. Философское направление, абсолютизовавшее законы механики применительно к социальной философии

- 1) Экзистенциализм
- 2) Французский материализм XVIII века
- 3) Феноменология
- 4) Постмодернизм

3. Основатель социологии как позитивной науки

- 1) М. Вебер
- 2) О. Конт
- 3) К. Маркс
- 4) Г. Гегель

4.Основной труд К.Маркса:

- 1)«Левиафан»
- 2)«Капитал»
- 3)«Критика чистого разума»
- 4)«Структура научной революции»

5.Выделил социально-экономический класс в качестве главного элемента социальной структуры общества

- 1)К. Маркс
- 2)Л. Фейербах
- 3)М.А. Бакунин
- 4)Н.Г. Чернышевский

6.Понятие общественно-экономической формации принадлежит

- 1)Позитивизму
- 2)Марксизму
- 3)Фрейдизму
- 4)Экзистенциализму

7.Общественно-экономическая формация – это

- 1)Общество с присущей ему формой правления
- 2)Общество с присущим ему экономическим базисом и возвышающейся над ним политико-юридической надстройкой
- 3)Локальная замкнутая цивилизация
- 4)Совокупность взаимоотношений людей в конкретном пространстве

8.Существует ... общественно-экономических формаций

- 1)Десять
- 2)Пять
- 3)Три
- 4)Две

9.Согласно социологии марксизма, основной движущей силой развития общества является

- 1)Природная среда
- 2)Классовая борьба
- 3)Воля выдающихся людей
- 4)Борьба за существование

10. Философ, понимавший общественный прогресс как развитие и смену общественно-экономических формаций

- 1) В.Ф. Гегель
- 2) О. Конт
- 3) К. Маркс
- 4) А. Тойнби

11. Определяющие отношения между людьми, в марксистской философии

- 1) Производственные
- 2) Политические
- 3) Правовые
- 4) Идеологические

12. Класс, способный переустроить общество, по К.Марксу

- 1) Пролетариат
- 2) Крестьянство
- 3) Интеллигенция
- 4) Буржуазия

13. В марксизме главным фактором в развитии общества считается

- 1) Народонаселение
- 2) Географическая среда
- 3) Воля личности
- 4) Способ производства материальных благ

14. Не относится к основным типам общественного производства:

- 1) Производство материальных благ
- 2) Производство социальных отношений
- 3) Производство ресурсов
- 4) Производство духовных ценностей

15. Эсхатология – это:

- 1) Учение о конвергенции социализма и капитализма
- 2) Учение о конечных судьбах мира и человека

- 3)Учение о грядущем слиянии всех религий и конфессий
- 4)Учение о загробном воздаянии

16.Согласно Г. Гегелю истинный двигатель истории

- 1)Естественный отбор
- 2)Классовая борьба
- 3)Мировой Дух
- 4)Воля выдающихся личностей

17.Сущность натурализма как подхода, объясняющего общественную жизнь, состоит в положении о том, что:

- 1)Определяющим фактором развития общества признается материальное производство
- 2)Общественная жизнь существенно зависит от природных факторов
- 3)Движущей силой развития общества являются идеи великих людей
- 4)Развитие общества подчинено объективным законам, не зависящим от сознания и воли людей

18.Фактор, который, согласно социал-дарвинизму, является основной движущей силой развития общества

- 1)Мировой дух
- 2)Классовая борьба
- 3)Воля выдающихся людей
- 4)Борьба за существование

19.Антропосоциогенез – это

- 1)Процесс социализации человека, приобщения индивида к культуре
- 2)Процесс становления общепланетарной цивилизации на началах разума
- 3)Осуществляющаяся в наши дни коэволюция природы и общества
- 4)Процесс становления человека и общества, их выделения из мира природы

20.Согласно марксизму, главным фактором антропогенеза является

- 1)Власть
- 2)Собственность
- 3)Труд
- 4)Нравственность

21.Постепенные изменения в обществе и природе

- 1)Революция
- 2)Стагнация
- 3)Инфляция
- 4)Эволюция

22.Движение по направлению от более совершенного к менее совершенному

- 1)Прогресс
- 2)Регресс
- 3)Революция
- 4)Стагнация

23.Общественный прогресс – это

- 1)Уровень развития общества
- 2)Состояние общества в целом на определенном этапе развития
- 3)Поступательное движение общества от простых форм к более сложным
- 4)Производственное развитие

24.Глубокие качественные изменения в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания, происходящие за относительно короткий период времени

- 1)Революция
- 2)Реформа
- 3)Движение
- 4)Эволюция

25.Формационный подход к проблеме исторического развития общества утверждает, что:

- 1)Формирование истории происходит циклично, в ней есть свои взлеты и падения
- 2)Развитие разных цивилизаций настолько самобытно, что их нельзя даже сравнивать друг с другом
- 3)Мировая история едина, каждое общество последовательно проходит в своем развитии ряд стадий, одинаковых для всех обществ
- 4)История имеет общий смысл, суть которого заключается в тезисе: «Каждый народ, каждое государство само должно определять свою судьбу»

Вариант 2

1.Общественный прогресс – это

- 1)Уровень развития общества
- 2)Состояние общества в целом на определенном этапе развития
- 3)Поступательное движение общества от простых форм к более сложным
- 4)Производственное развитие

2.Глубокие качественные изменения в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания, происходящие за относительно короткий период времени

- 1)Революция
- 2)Реформа
- 3)Движение
- 4)Эволюция

3.Существует пять основных типов социальных общностей. Отметьте, какой из нижеперечисленных шести типов общностей, назван здесь неверно?

Этнические

- 1)Территориальные
- 2)Профессиональные
- 3)Государственные
- 4)Демографические
- 5)Классовые

4.Общественное сознание – это

- 1)Сумма множества индивидуальных сознаний
- 2)Отражение общественного бытия
- 3)Теория, выдвинутая идеологами для оправдания политики своего класса
- 4)Совокупность привычек, обычаев традиций

5.Что из нижеперечисленного не является формой общественного сознания?

- 1)Теология
- 2)Наука
- 3)Философия
- 4)Мораль

6.Что производится в рамках духовной сферы общества? Дайте наиболее полный и точный ответ.

- 1)Эстетические и художественные ценности
- 2)Информация и духовные значения
- 3)Интеллектуальные услуги
- 4)Научные и религиозные знания

7.Идеология - это

- 1)Наука о наиболее общих законах развития природы и общества
- 2)Система взглядов на мир в целом
- 3)Теоретическое выражение интересов той или иной группы людей
- 4)Совокупность индивидуальных сознаний

8.Идеология относится к

- 1)Материально-производственной сфере
- 2)Социальной сфере
- 3)Научной сфере
- 4)Духовной сфере

9.Совокупность общественных чувств, эмоций, настроений

- 1)Общественное сознание
- 2)Общественное бытие
- 3)Общественная психология
- 4)Общественная идеология

10.Не относится к важнейшим измерениям духовности

- 1)Эстетизм
- 2)Теоретизм
- 3)Плюрализм
- 4)Этизм

11.Интерес -- это

- 1)Конкретизированная, осознанная потребность
- 2)Потребность в материальных благах
- 3)Потребность в духовных ценностях и информации
- 4)Неосознаваемое желание, стремление

12.Интерес к живописи является конкретизацией

- 1)Эстетической потребности
- 2)Нравственной потребности
- 3)Религиозной потребности
- 4)Познавательной потребности

13. Феномен, к которому относится данное определение: «Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их созидания, трансляции от одного поколения к другому»

- 1) техника
- 2) цивилизация
- 3) практика
- 4) культура

14. К важнейшим функциям культуры нельзя отнести

- 1) Функцию преемственности
- 2) Адаптивную (защитную) функцию
- 3) Воспитательную функцию
- 4) Деструктивную функцию

15. Не является проблемой, изучаемой философией истории

- 1) Проблема движущих сил общественного развития
- 2) Проблема типологизации обществ
- 3) Проблема возникновения общества
- 4) Проблема устройства (структуры) общества

16. Формационный подход к проблеме исторического развития общества утверждает, что:

- 1) Формирование истории происходит циклично, в ней есть свои взлеты и падения
- 2) Развитие разных цивилизаций настолько самобытно, что их нельзя даже сравнивать друг с другом
- 3) Мировая история едина, каждое общество последовательно проходит в своем развитии ряд стадий, одинаковых для всех обществ
- 4) История имеет общий смысл, суть которого заключается в тезисе: «Каждый народ, каждое государство само должно определять свою судьбу»

17. Формационного подхода к анализу общественного развития придерживался

- 1) А. Тойнби
- 2) П. Сорокин
- 3) В.И. Ленин
- 4) О. Шпенглер

18. Единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций согласно:

- 1)формационному подходу
- 2)цивилизационному подходу
- 3)культурологическому подходу
- 4)марксистскому подходу

19.Согласно ... подходу, единой истории человечества не существует, есть только история локальных культур

- 1)Цивилизационному
- 2)Формационному
- 3)Культурологическому
- 4)Марксистскому

20.Согласно Шпенглеру, цивилизация -- это

- 1)Завершающая стадия в развитии культуры
- 2)Эпоха «цветения», наивысшего расцвета культуры
- 3)Период возникновения, зарождения культуры
- 4)Синоним духовной культуры

21.Проблемы войны и мира, демографическая и экологическая в современном мире, носят название ... проблем.

- 1)Локальных
- 2)Национальных
- 3)Глобальных
- 4)Народных

22.Глобальные проблемы – это

- 1)Проблемы, решение которых еще не найдено наукой
- 2)Проблемы, от решения которых зависит выживаемость всего человечества
- 3)Присущие только развивающимся и бывшим социалистическим странам
- 4)Экологические проблемы

23.Какая из нижеперечисленных проблем не относится к глобальным?

- 1)Проблема борьбы с международным терроризмом
- 2)Проблема контроля за рождаемостью
- 3)Проблема сохранения окружающей среды
- 4)Проблема утилизации ядерных отходов

24. Растущая взаимозависимость различных регионов мира зависит от

- 1) Технологизация
- 2) Глобализация
- 3) Институционализация
- 4) Дивергенция

25. В современной России

- 1) Рождаемость незначительно превышает смертность
- 2) Рождаемость и смертность примерно равны
- 3) Смертность значительно превышает рождаемость
- 4) Рождаемость значительно превышает смертность

Список рекомендуемой литературы:

1. Горелов А. А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», - 11-е изд., перераб. и доп. - 2012. - 320 с (с хрестоматией).
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА- М, 2011. - 288 с. (Профессиональное образование)
3. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009. - 286 с.
4. Кохановский В.П. и др. Основы философии: учебник для ссузов. – изд. 11-е - Ростов н/Д: Феникс, 2010.-308 с.
5. Сысоев А.А., Основы философии: Учебное пособие.- М.: Альфа- М.: Инфра-М, 2009-368.

Практическая работа №15.

Философия о глобальных проблемах современности.

Объем учебного времени – 1 час

Цель работы выяснить роль философии в решении глобальных проблем современности.

В результате выполнения практической работы студент должен

Знать: Понятия футурология, глобализация, Римский клуб.

Уметь: Перечислить и объяснить существующие глобальные проблемы

Оборудование: учебник.

Порядок выполнения работы:

Для выполнения работы студент может составить план, отличный от предложенного ниже: необходимо изучить следующий справочно-информационный материал

Глобальные проблемы современного мира.

Глобальные проблемы современности — это совокупность социоприродных проблем, от решения которых зависит социальный прогресс человечества и сохранение цивилизации. Эти проблемы характеризуются динамизмом, возникают как объективный фактор развития общества и для своего решения требуют объединённых усилий всего человечества. Глобальные проблемы взаимосвязаны, охватывают все стороны жизни людей и касаются всех стран мира.

Список глобальных проблем

- Нерешенность проблемы отмены старения у людей и слабая информированность общественности о пренебрежимом старении
- проблема "Север-Юг" - преодоление разрыва в развитии между богатыми и бедными странами, устранение нищеты, голода и неграмотности;
- предотвращение термоядерной войны и обеспечение мира для всех народов, -
- недопущение мировым сообществом несанкционированного распространения ядерных технологий, радиоактивного загрязнения окружающей среды;
- предотвращение катастрофического загрязнения окружающей среды и снижения биоразнообразия;
- обеспечение человечества ресурсами;
- глобальное потепление;
- озоновые дыры;
- проблема сердечно-сосудистых, онкологических заболеваний и СПИДа.
- демографическое развитие (демографический взрыв в развивающихся странах и демографический кризис в развитых)
- терроризм
- надвигающаяся экологическая катастрофа, связанная с загрязнением окружающей среды, истощением минеральных ресурсов, появлением озоновых дыр, парниковым эффектом, вырубкой лесов, кислотными осадками.
- демографический кризис, который способен привести к перенаселению планеты
- экономический кризис, заключающийся во все возрастающем разрыве между богатыми и бедными странами
- военная опасность

Глобальные проблемы являются следствием противостояния природы и человеческой культуры, а также несоответствия или несовместимости разнонаправленных тенденций в ходе развития самой человеческой культуры. Естественная природа существует по принципу отрицательной обратной связи (см. биотическая регуляция окружающей среды), в то время как человеческая культура — по принципу положительной обратной связи.

1. Глобализация – процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации.

2. Футурология – наука о будущем, занимающаяся систематизированным изучением прогнозируемых процессов.

3. «Римский клуб» - международная, неформальная организация ученых, созданная в 1968 году итальянским ученым Аурелио Печчеи, одним из направлений деятельности которой является прогнозирование уровня развития человечества.

Контрольные вопросы:

вариант 1

1. Предложите, исходя из идеалов ненасилия и ответственности перед миром, представляющих новую стратегию выживания, возможные сценарии решения глобальной экологической проблемы, предотвращение глобальных военных конфликтов и угрозы самоуничтожения человечества в результате ядерной войны?

2. Какие проблемы современного мира являются предметом философского анализа?

3. Ортега – и – Гассет писал, что наш век глубоко уверен в своих творческих способностях, но не знает, что ему творить. Хозяин всего мира, он не хозяин самому себе. Он растерян среди изобилия. Обладая большими средствами, большими знаниями, большей техникой, чем все предыдущие эпохи, наш век ведет себя как самый убогий из всех, плывет по течению. Прокомментируйте высказывания испанского философа.

4. Говоря о будущем, нельзя забывать о том, что на земле нет единой общепланетарной цивилизации. В мире в начале XXI в сосуществуют высокотехнологичные культуры западных стран, гораздо менее “продвинутое” общества переходного типа, патриархальные культуры, а также многочисленные архаические (первобытные) общества. Может ли быть у такого человечества единое будущее на ближайшие 100 лет?

вариант 2

1. Какие именно исследования проводились Римским клубом?

2. Как связаны между собой глобальные проблемы?

3. В чем состоит глобальный кризис наших дней? Что угрожает современному человечеству?

4. Каковы возможные выходы из кризиса?

5. Что писали о взаимодействии человека с природой философы древности, средних веков, нового времени?

вариант 3

1. Что такое глобальный экономический кризис?

2. В чем его причины?

3. Каковы его особенности?

4. В чем разница между реальными и потенциальными экологическими последствиями НТР?

5. Каковы важнейшие аспекты гармонизации взаимоотношений человека и природы?

Список рекомендуемой литературы:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учебник, М.: Академия, 2010. Глава 17.

Философия и глобальные проблемы современности. стр.177-185
2. Моисеева Н. А., Сороковикова В. И. Философия. “Питер”, 2009, Модуль 8. Философское осмысление глобальных проблем современности § 8.3. “Философский клуб и исследование глобальных проблем.” стр. 250-260.

Тема 2.4.

Место философии в духовной культуре и ее значение

Практическая работа №16.

Сравнение философии с другими отраслями культуры

Объем учебного времени – 2 часа

Цель работы: Рассмотреть и сравнить ценностный, технологический и личностно-творческий компоненты нескольких отраслей культуры, их функции, критерии и уровни, дать конкретно исторический анализ проблемы формирования отрасли культуры, обосновать тенденции, принципы и условия ее развития.

В результате выполнения практической работы студент должен

Знать: отрасли культуры в контексте философского знания и осмысления.

Уметь: Объяснить, что философские постулаты и теории (системы) является доминантой любой отрасли культуры.

Оборудование: учебник, текстовые материалы.

Порядок выполнения работы:

Студенту необходимо систематизировать теоретические, справочно – информационные материалы по теме занятия. Можно выбрать алгоритм подготовки, отличный от предложенного. Методики сравнения отраслей культуры студент выбирает самостоятельно: элементы структурного анализа, функционального анализа и т.д.

1.Отрасли культуры

Отраслями культуры следует называть такие совокупности норм, правил и моделей поведения людей, которые составляют относительно замкнутую область в составе целого. Экономическая, политическая, профессиональная и прочие виды деятельности людей дают основание выделить их в самостоятельные отрасли культуры. Таким образом, политическая, профессиональная или педагогическая культуры являются отраслями культуры.

2.Философия как мировоззрение. Место и роль в философии в культуре.

Мировоззрение - совокупность результатов метафизического мышления и исследований, метафизика понимается как наука, которая объединяет в единое целое формы познания мира: во-первых, различные «естественные» виды мировоззрения, связываемые по традиции с эпохой, народом, расой и т.д. Во-вторых, философию, стремящуюся к

априорному знанию во всех областях, и, в-третьих, результаты конкретных наук. Из содержания мировоззрения вытекает его структура, предполагающая:

- 1) Знание о конечных причинах сущего;
- 2) Оценку окружающего и происходящего;
- 3) Действие, основанное на определенной оценке.

Структура мировоззрения определяет его функции. Их три:

- 1) гносеологическая (познавательная) функция состоит в том, что мировоззрение дает знание о конечных причинах сущего;
- 2) аксиологическая (ценностно-ориентационная) функция, позволяющая выработать оценку – отношение к окружающему и происходящему;
- 3) праксиологическая (практическая) функция, позволяющая стать руководством к действию (человек ведет себя в соответствии со своим мировоззрением).

Эти функции характеризуют мировоззрение в самом общем виде, фиксируя только основное из того, что дает мировоззрение для человеческого существования.

Культура – одно из наиболее популярных терминов в рассуждениях о вечных философских проблемах.

Изучением культуры занимаются многие науки – история, археология, социология, этнография, искусствоведение, антропология. Существует несколько сот различных определений того, что можно назвать культурой, десятки подходов к ее изучению, теоретических концепций, моделей культуры. КУЛЬТУРА – совокупность навыков и умений, а также средств (реальных предметов и знаковых систем), в которых опредмечены эти навыки и умения, то есть человеческая деятельность. Это все, созданное человеком: орудия труда, здания, предметы повседневной жизни, язык, мифология, религия, искусство и так далее, а также то, что существует «внутри» человека – способности, навыки и умения. В основе становления понятия культуры стоит лежит потребность в теоретическом осмыслении существенных сдвигов в общественном бытии человека.

4. Философия и наука

Наука — это сфера человеческой деятельности, функцией которой является теоретическая схематизация и выработка объективных знаний о действительности; отрасль культуры, которая существовала не у всех народов и не во все времена.

Философия является учением об общих принципах бытия, познания и отношений человека и мира.

При рассмотрении вопроса о взаимоотношении науки и философии имеется, по крайней мере, три аспекта его интерпретации:

- является ли философия наукой;
- взаимодействие философии и частных (конкретных) наук;
- соотношение философии и вненаучного знания. **Научного характера философии** нельзя отрицать, она — наука о всеобщем, свободная и универсальная область человеческого знания, постоянный поиск нового.

Взаимодействие философии и частных (конкретных) наук — конкретные науки имеют собственный предмет исследования, свои методы и законы, свой уровень обобщения знания, у философии же предметом анализа являются обобщения частных наук, т. е. философия имеет дело с более высоким, **вторичным уровнем обобщения**. При этом уровень первичный приводит к формулированию законов конкретных наук, а задача уровня вторичного — выявление более общих закономерностей и тенденций. Философия сама оказывает воздействие на развитие частных наук, а не только испытывает влияние с их стороны. Это воздействие может быть как положительным, так и отрицательным.

Влияние философии осуществляется через мировоззрение, которое так или иначе воздействует:

- на первоначальные позиции ученого;
- его отношение к миру и познанию;
- на его отношение к необходимости развития той или иной конкретной области знания (например, ядерной физики, генной инженерии и т. п.).

Философия и вненаучное знание Вненаучное знание можно разделить:

- на **заблуждения**, связанные с исследованиями людей, убежденных, что они создают подлинную науку, в которую входят такие «науки», как астрология, оккультные «науки», магия, колдовство и т. д.;
- **отношение философии и паранауки**, некоторые авторы призывают использовать любые учения, вплоть до мистики, магии, суеверий, астрологии и т. д., лишь бы они оказывали терапевтическое воздействие на современное больное общество. Они выступают за беспредельный мировоззренческий плюрализм. Необходимо сказать, что наиболее велико влияние паранауки именно в критические моменты развития общества, потому что паранаука действительно выполняет некоторую психотерапевтическую функцию, служит определенным средством адаптации к жизни в период социальной и индивидуальной нестабильности.

В науке различают:

- **эмпирический уровень исследования** — направляется на непосредственно изучаемый объект и реализуется посредством эксперимента и наблюдения;
- **теоретический уровень исследования** — сконцентрирован вокруг обобщающих идей, принципов, законов, гипотез.

Наука имеет стремление к вершинам человеческого знания, дороги, ведущие к этим вершинам, составляют **идеалы науки**.

Идеалы науки — это экспериментальные и теоретические методы в науке, которые позволяют достигнуть максимально обоснованного знания.

4. Педагогическая культура

Педагогическая культура - это компонент общей культуры человека, в котором находит отражение накопленный предыдущими поколениями и непрерывно обогащающийся опыт воспитания детей в семье.

Педагогическая культура родителей служит основой воспитательной деятельности родителей. От уровня педагогической культуры родителей зависит успешность и результативность домашнего воспитания детей.

Педагогическая культура включает несколько структурных компонентов: понимание и осознание ответственности за воспитание детей; знания о развитии, воспитании, обучении детей; практические умения организации жизни и деятельности детей в семье, осуществления воспитательной деятельности; продуктивная связь с другими воспитательными институтами .

Эти компоненты складывались на протяжении долгой истории человечества, но в настоящее время приобретают новое звучание. Так, на международном уровне ставится вопрос об ответственном родительстве. В законодательных актах многих стран, в том числе и в Конституции Российской Федерации, закреплено первоочередное право родителей на воспитание своих детей. Учитывая многие распространенные в настоящее время явления, негативные для развития и воспитания ребенка, воспитание ответственного родительства осуществляется на всех уровнях общественной жизни, включая образование, религию,

юриспруденцию, искусство. Поэтому содержание современной педагогической культуры немислимо без знаний из области этики, эстетики, права, психологии и других наук.

Современным родителям уже недостаточно элементарных знаний о воспитании. Необходимо просвещение в области педагогики, психологии, физиологии, генетики, коррекционной педагогики и др. Эти знания, которые обеспечат понимание закономерностей развития ребенка, помогут учитывать его индивидуальность, особенно важны в настоящее время, когда, с одной стороны, многие семьи по-настоящему озабочены качественным воспитанием детей, с другой стороны, в мир приходит все больше новорожденных, отягощенных теми или иными дефектами.

Необходимо отметить важную методологическую роль философии в процессе формирования педагогической теории, где философия помогает определить основополагающие компоненты при изучении педагогических процессов. Особое значение имеет философия для педагогики при определении базовых, исходных методологических положений. Конечно, не обойтись в любой науке, в том числе и педагогике, без философских категорий

- 1) необходимости и случайности;
- 2) общего, единичного и особенного;
- 3) законов взаимосвязи и взаимозависимости;
- 4) закона развития и его движущих сил;
- 5) субъективного и объективного детерминизма педагогических процессов и т. д.

5. Экономическая культура

Экономическая культура современного человека, являющаяся частью общей культуры, продолжает развиваться и расширять сферу своего влияния, что обусловлено ростом мировой экономики. В современное время актуально рассмотрение нравственного аспекта экономической культуры. Ведь мораль и нравственность выступают ограничителем, не позволяющим экономическому аспекту деятельности человеческого сообщества привести к общей катастрофе (например, экологической).

Экономическая культура - это культура присвоенного материала, сформировавшаяся на базе освоения экономического аспекта предметов окружающего мира (выявления их экономической стоимости). Носители различных этнических и религиозных идентичностей в ходе национального исторического процесса создавали и реализовывали самые разные способы хозяйствования. Поэтому так различна экономическая культура китайцев, россиян, англичан, итальянцев, основанная на православных, конфуцианских, протестантских и католических и иных традициях. Разная **философия хозяйствования** определяла своеобразие этнического менеджмента. Древние традиции, исчезая внешне, продолжают определять особенности восприятия носителями разной культуры экономического процесса. Экономическая культура каждого общества своеобразна, ведь там присутствует только свой идентичный уклад хозяйствования, денежная единица, способы организации, ведения и управления экономической деятельностью. Хотя, несомненно, явление глобализации, международный язык общения (английский язык) позволили интернационализировать и сделать понятными для многих правила ведения международного бизнеса. Существование таких организаций как ВТО, Всемирный банк говорит о том, что экономическая культура едина, хотя и она питается из разных этнических и религиозных традиций, менталитета, способов мышления, является определенным показателем глобализованности мира. В настоящее время благодаря явлению глобализации, транснационализации происходит интегративное взаимодействие одних экономических культур с другими, что оказывает положительное влияние и считается фактором роста экономик национальных государств.

Экономическая культура человека, общества, государства эволюционирует по мере развития, нарастания темпов роста мировой экономики. Экономическая культура развивается более ускоренными темпами при уменьшении роли государства в экономике и разрастании негосударственного сектора. Разгосударствление экономики, приватизация госсобственности, с целью повышения эффективности управления ею - эти внешние меры играют положительную роль в развитии экономической культуры отдельного человека.

Экономическая культура человека определяет его мышление, поступки, действия в экономической сфере. Экономическая культура является базисом для формирования и апробации новых экономических идей, направленных на повышение эффективности данной сферы. Позитивные показатели состояния экономической культуры человека и общества свидетельствуют об их потенциальных возможностях в сфере трудовых ресурсов и в иных экономических сферах деятельности. Достижения экономической культуры человечества отражены как в материальных (суперсовременные здания, корпорации и т.д.), так и в духовных носителях (современные ноу-хау, научно-технический интеллектуальный продукт).

Повышение показателей экономической культуры человека, общества и государства усиливает степень конкурентоспособности хозяйствующих субъектов в сфере экономики, повышает качество товаров, услуг, оптимизирует соотношение «цена-качество», увеличивает покупательную способность и благосостояние граждан. Рост экономической культуры населения благоприятным образом сказывается на показателях экономики, отражающих ожидания граждан.

Центрами культивирования экономической культуры, несомненно, являются учреждения среднего, высшего, дополнительного и послевузовского профессионального образования. Молодое поколение, вливаясь в общество со студенческой скамьи, привносит новые образцы экономической культуры, которые затем апробируются на практике, изменяются, корректируются. Важным вопросом в этом смысле является экономическая идентичность человека, общества и государства. Насколько сформированная экономическая идентичность отвечает вызовам современности, насколько она прогрессивна, конкурентоспособна, сильна в смысле традиций.

6. Политическая культура

Политическая культура – это система исторически сложившихся устойчивых ценностей, установок, убеждений, представлений, моделей поведения, проявляющихся в непосредственности субъектов политического процесса и обеспечивающих воспроизводство политической жизни общества на основе преемственности.

Политическая культура – составная часть общей культуры человечества, включающая те элементы духовной сферы, которые связаны с уровнем и характером общезначимых политических знаний, оценок и действий граждан, обусловленных политическим опытом предшествующих поколений и воспроизводством их в ходе текущей политической жизни. Вот почему на основании уровня политической культуры общества можно судить об уровне его политической зрелости.

Особое значение политической культуры состоит в том, что она отражает своим содержанием характер использования политической власти и соответствующие ему особенности принятия руководящих решений. Раскрывая эти особенности, мы познаём технологию формирования политики, а тем самым и политическую культуру.

Характерные черты политической культуры:

- 1) является продуктом естественно-исторического развития общества, результатом коллективного политического творчества;
- 2) фиксирует устойчивые, повторяющиеся связи между элементами политического процесса, закрепляет стабильные стороны политического опыта;
- 3) имеет всеобъемлющий характер, пронизывая собой политическую жизнь конкретной страны;
- 4) обеспечивает целостность и интегрированность политической сферы;
- 5) координирует политическими методами жизнедеятельность общества в целом, сочетает интересы различных социальных групп, классов, государства и личности;
- 6) предлагает определенные образцы поведения, нормы взаимоотношений власти и граждан;
- 7) характеризует политическое сознание и политическое поведение массы населения.

Элементы структуры политической культуры:

- политическое сознание, включающее в себя как идеологические компоненты (политические знания, ценности, убеждения, способы политического мышления), так и психологические (политические чувства, эмоции, переживания, ориентации, настроения);
- политическое поведение (политические установки, типы, формы, стили, образцы общественно-политической деятельности);
- политический опыт (политические традиции, обычаи, политическая память общества и т.д.).

Функции политической культуры:

- 1) познавательная (формирует у граждан необходимые общественно-политические знания, взгляды, повышает политическую образованность);
- 2) интегративная (помогает достигать согласия в рамках существующей политической системы и избранного обществом политического строя, объединяет усилия для достижения определенных социально значимых целей);
- 3) коммуникативная (позволяет установить связь между участниками политического процесса, а также передавать элементы политической культуры от поколения к поколению и накапливать политический опыт);
- 4) регулятивная (закрепляет в общественном сознании необходимые политические ценности, установки, мотивы, цели и нормы поведения);
- 5) воспитательная (дает возможность сформировать гражданина, личность как полноценного субъекта политики, содействует политической социализации).

7. Профессиональная культура

В принципе, ею должен обладать каждый, кто занят оплачиваемой работой, неважно, в общественном или частном секторе.

Профессиональная культура включает совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда.

Степень владения профессиональной культурой выражается в квалификации и квалификационном разряде. Необходимо различать:

а) формальную квалификацию, которая удостоверяется сертификатом (диплом, аттестат, удостоверение) об окончании определенного учебного учреждения и подразумевает систему необходимых для данной профессии теоретических знаний,

б) реальную квалификацию, получаемую после нескольких лет работы в данной области, включающую совокупность практических навыков и умений, т. е. профессиональный опыт.

Контрольные вопросы:

1. Следующее утверждение противоречит представлениям о культуре вообще?

«Сведение политической культуры к субъективным и психологическим явлениям искажает её действительное содержание и в итоге усложняет его раскрытие. Субъективизм уводит исследовательскую мысль в сторону изучения особенностей психического состояния и развития. На этой основе складывается парадоксальный вывод о том, что руководящие решения, составляющие в действительности сущность политики и принимаемые людьми на основе установленных правил, могут одновременно носить инстинктивный и иррациональный характер».

2. Как понимается благо в философии и экономике?

3. Какой античный философ придерживался этих взглядов? – «Безусловно, философия и политика связаны. Вершиной любой философской системы является этика. Ну, а вершиной этики - политика, т.е. определенное политическое устройство, направленное на достижение блага».

4. Субстанциональный (аристотелевский) подход нравственной философии, трактующий политику в терминах естественного блага и неотчуждаемых прав человека, оказывается не менее эффективным, чем функционально-технологический (макиавеллиевский) подход?

5. На Западе политика со времен Н. Макиавелли выступает как торжество технологического принципа отношения к миру: последний может быть преобразован с помощью политики. В этом смысле политику можно определить как вид рискованной (негарантированной) деятельности, посредством которой люди могут улучшать свои позиции и статус в обществе?

6. Является ли философия одним из основных источников развития педагогической науки, которая служит своеобразной эффективной и продуктивной движущей силой этого развития и одновременно фундаментальной базовой составляющей педагогики?

7. В условиях, когда самым ценным товаром становятся информация, интеллект, профессиональная и личностная надежность людей, изменяется и роль

профессиональной культуры. Как специфического вида культуры, свидетельствующего о том, обеспечивает ли себя общество необходимым для эффективного развития трудовым и нравственным ресурсом, дает ли возможность своим гражданам в полной мере развить и раскрыть свой творческий потенциал. Какое значение при этом имеет профессиональная культура техника по вашей специальности?

Список рекомендуемой литературы:

- 1.Каргаполов В.Е. Экономическая культура человека, общества, государства// Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 3 – С. 103-104
- 2.Кравченко А.И. Культурология: Учебное пособие для вузов. - 3-е изд.- М.: Академический проект, 2001.
- 3.Педагогическая культура. <http://www.konc-ees.ru/semeynaya-pedagogika/pedagogicheskaya-kultura.html>
- 4.Политическая культура. <http://ayp.ru/library/politologiya-na-denisenko/7032>
- 5.Политология. <http://kulturoznanie.ru/politology/tag/politicheskaya-kultura/>

Практическая работа №17.

Сопоставление личности философа и его философской системы (любое время)

Объем учебного времени – 2 часа

Цель работы. Изучить структуру, исходные принципы философской системы Шопенгауэра во взаимосвязи с его личностью.

В результате выполнения практической работы студент должен

Знать: Особенности конкретной философской системы в истории философии, зависимость ее от личности философа, его характера и возраста.

Уметь: Находить социальные и гносеологические корни философских систем разных эпох.

Оборудование: учебник, текстовые материалы.

Порядок выполнения работы:

Студент может придерживаться следующего плана:

Артур Шопенгауэр (1788 — 1860) принадлежит к той плеяде европейских философов, которые при жизни не были “на первых ролях”, но тем не менее оказали заметное влияние на философию и культуру своего времени и последующего столетия.

Происхождение и образование.

Он родился в г. Данциге (ныне г. Гданьск) в состоятельной и культурной семье; отец его — Генрих Флорис был коммерсантом и банкиром, мать Иоганна Шопенгауэр была известной

писательницей и главой литературного салона, среди посетителей которого был В. Гёте. Артур Шопенгауэр обучался в коммерческом училище г. Гамбурга, куда переехала семья, затем частным образом проходил учёбу во Франции и Англии. Позже была Веймарская гимназия и, наконец, Геттингентский университет: здесь Шопенгауэр изучал философию и естественные науки — физику, химию, ботанику, анатомию, астрономию и даже прослушал курс антропологии. Подлинным увлечением, однако, была философия, а кумирами — Платон и И. Кант. Наряду с ними его привлекла и Древнеиндийская философия (Веды, Упанишады). Эти увлечения стали основой его будущего философского мировоззрения.

Особенностью личности А. Шопенгауэра был его мрачный, угрюмый и раздражительный характер, что несомненно отразилось на общем настроении его философии. Она по общему признанию несёт печать глубокого пессимизма. Но при всём этом он был весьма одарённый человек с разносторонней эрудицией, большим литературным мастерством; он владел многими древними и новыми языками и был несомненно одним из самых образованных людей своего времени.

В 1819 г. увидел свет главный труд А. Шопенгауэра – “Мир как воля и представление”, в котором он дал систему философского знания, как он её видел. Но эта книга успеха не имела, ибо в Германии той поры было достаточно авторитетов, владевших умами современников. Среди них едва ли не первой величиной был Гегель, у которого с Шопенгауэром были весьма натянутые отношения. Не получив признания в Берлинском университете, да и в обществе, Шопенгауэр удалился и стал жить затворником во Франкфурте-на-Майне вплоть до своей кончины. Только в 50-х г. г. XIX ст. в Германии стал пробуждаться интерес к философии Шопенгауэра, и он возростал после ухода его из жизни.

В Философии Шопенгауэра обычно выделяют два характерных момента: это учение о воле и пессимизм.

Учение о воле есть смысловой стержень философской системы Шопенгауэра. Ошибкой всех философов, провозгласил он было то, что основу человека они видели в интеллекте, тогда как на самом деле она — эта основа, лежит исключительно в воле, которая совершенно отлична от интеллекта, и только она первоначальна. Более того, воля не только есть основа человека, но она является и внутренним основанием мира, его сущностью. Она вечна, не подвержена гибели и сама по себе обоснована, т. е. самодостаточна.

Следует различать два мира, в связи с учением о воле:

1. мир, где господствует закон причинности (т. е. тот, в котором мы живём), и II. мир, где важны не конкретные формы вещей, не явления, а общие трансцендентные сущности. Это мир, где нас нет (идея удвоения мира взята Шопенгауэром у Платона).

В нашей обыденной жизни воля имеет эмпирический характер, она подвергается ограничению; если бы этого не было, возникла бы ситуация с Буридановым ослом (Буридан — схоласт XV ст., описавший эту ситуацию): поставленный между двумя

охапками сена, по разные стороны и на одинаковом расстоянии удалёнными от него, он, “обладая свободной волей” умер бы от голода, не имея возможности сделать выбор. Человек в повседневной жизни постоянно делает выбор, но при этом он неизбежно ограничивает свою свободную волю.

2. В духе рассуждений И. Канта об априорных (доопытных) формах чувственности — времени и пространстве, о категориях рассудка (единство, множество, цельность, реальность, причинность и др.) *Шопенгауэр сводит их к единому закону достаточного основания, который он считает “матерью всех наук”*. Закон этот имеет, естественно, априорный характер. Самая простая его форма — это время.

3. Далее Шопенгауэр говорит о том, что субъект и объект суть соотносительные моменты, а не моменты причинной связи, как это принято в рациональной философии. Отсюда следует, что их взаимодействие порождает представление.

Но, как мы уже отметили, мир, взятый как “вещь — в- себе” есть безосновная воля, зримым образом же её выступает материя. Бытие материи — это её “действие” только действуя, она “наполняет” пространство и время. Сущность материи Шопенгауэр видит в связи причины и действия.

Хорошо знакомый с естествознанием, Шопенгауэр все проявления природы объяснял бесконечным дроблением мировой воли, множество; её “объективаций”. Среди них находится и человеческое тело. Оно связывает индивида, его представление с мировой волей и являясь её посланцем, определяет состояние человеческого рассудка. Через тело мировая воля выступает главной пружиной всех действий человека.

Каждый акт воли есть акт тела, и наоборот. Отсюда мы приходим к объяснению природы аффектов и мотивов поведения, которые всегда определяются конкретными желаниями в этом месте, в это время, в этих обстоятельствах. Сама же воля стоит вне закона мотивации, но она есть основа характера человека. Он “дан” человеку и человек, как правило, не в силах изменить его. Эта мысль Шопенгауэра может быть оспорена, но позже она будет воспроизведена З. Фрейдом в связи с его учением о подсознательном.

4. Высшая ступень объективации воли связана со значительным проявлением индивидуальности в форме человеческого духа. С наибольшей силой она проявляется в искусстве, в нём воля обнаруживает себя в чистом виде. С этим у Шопенгауэра связывается теория гениальности: гений не следует закону достаточного основания (сознание, следующее этому закону, создаёт науки, являющиеся плодом ума и разумности), гений же свободен, так как бесконечно отдалён от мира причины и следствия и в силу этого близок к умопомешательству. Так гениальность и безумие имеют точку соприкосновения (Гораций говорил о “сладком безумии”).

Вывод

В свете вышеприведённых посылок каково же понятие свободы у Шопенгауэра? Он твердо заявляет, что свободу следует искать не в отдельных наших поступках, как это делает рациональная философия а во всём бытии и сущности самого человека. В текущей жизни мы видим множество поступков, вызванных причинами и обстоятельствами, а также временем и пространством, ими-то и ограничивается наша, свобода. Но все эти поступки в сущности имеют одинаковый характер, и именно поэтому они свободны от причинности. В этом рассуждении свобода не изгоняется, а только перемещается из области текущей жизни в сферу высшую, но не столь ясно доступно нашему сознанию. Свобода в своей сущности трансцендентальна. Это значит, что каждый человек изначально и принципиально свободен и всё, чтобы он ни сделал, имеет в своей основе эту свободу. Эта мысль позже встретится нам в философии экзистенциализма; Ж.-П. Сартра и А. Камю.

Теперь студенту необходимо перейти к теме пессимизма в философии Шопенгауэра.

1. Всякое удовольствие, всякое счастье, к чему стремятся люди во все времена, имеют отрицательный характер, так как они — удовольствие и счастье — есть в сущности отсутствие чего — то плохого, страдания, например. Наше желание проистекает из актов воления нашего тела, но желание — это страдание по поводу отсутствия желаемого. Удовлетворённое желание неизбежно рождает другое желание (или несколько желаний), и опять мы вождедем и т. д. Если представить всё это в пространстве условными точками, то пустоты между ними будут заполнены страданием, из которого и возникнут желания (условные точки в нашем случае). Значит, не наслаждение, а страдание — вот то положительное, постоянное, неизменное, всегда присутствующее, наличие чего нами ощущается.

2. Шопенгауэр утверждает, что всё вокруг нас носит следы безотрадности; всё приятное перемешано с неприятным; всякое наслаждение разрушает самоё себя, всякое облегчение ведёт к новым тяготам. Отсюда следует, что мы должны быть несчастны, чтобы быть счастливыми, более того, мы не можем не быть несчастными, и причиной этого является сам человек, его воля. Оптимизм рисует нам жизнь в виде некоего подарка, но если бы мы знали заранее, что это за подарок, мы бы от него отказались. В самом деле, нужда, лишения, скорби венчаются смертью; в этом видели цель жизни древнеиндийские брахманы (Шопенгауэр ссылается на Веды и Упанишады). В смерти мы боимся потерять тело, а оно и есть сама воля.

3. Но воля объективируется через муки рождения и горечь смерти, и это устойчивая объективация. В этом состоит бессмертие во времени: в смерти гибнет интеллект, воля же смерти не подлежит. Так считал Шопенгауэр.

Вывод

Шопенгауэр делит мир на мир как волю и мир как представление. Проникнув благодаря "хотению за плену представлений, мы обретаем самопознание. У этого мыслителя философия выступает как познание непознаваемого. Он служит целям сохранения существа, наделенного волей. Воля вооружена интеллектом и помогает удовлетворить многообразные потребности. Воли борются между собой и отсюда борьба между разными

носителями воли. В силу этого мир в целом может быть описан как страдание. Страдания людей извечны, вследствие бесконечности их вожделений и ненасытности их потребностей.

Его вселенский пессимизм находился в резком контрасте с умонастроением философии Просвещения и классической немецкой философии. Что же касается простых людей, то они привыкли руководствоваться формулой древнегреческого философа Эпикура: “Смерть нисколько нас не касается: пока мы есть, нет смерти, а когда есть смерть, нет нас”. Но отдадим должное Шопенгауэру: он показывает нам мир не одноцветным, а скорее двуцветным, то есть более реальным и тем подводит нас к мысли о том, что же является высшей ценностью жизни. Наслаждение, удача, счастье сами по себе, или всё, что им предшествует тоже ценно для нас? А может быть это и есть сама жизнь? Шопенгауэр положил начало процессу утверждения волевого компонента в европейской философии в противовес сугубо рациональному подходу, сводящему человека до положения мыслящего орудия. Его идеи о первичности воли поддержали и развили А. Бергсон, У. Джемс, Д. Дьюи, Фр. Ницше и др. Они были положены в основу “философии жизни”.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается этика сострадания у Шопенгауэра
2. Как Шопенгауэр понимает аннигиляцию воли.
3. Воля – это та искомая метафизическая сущность и она становится у Шопенгауэра творческой мировой силой, порождающей мир. Необходим второй этап - нравственное самосовершенствование, и только на этом пути может быть осуществлена аннигиляция Воли
4. Согласны Вы или нет с Шопенгауэром, что жизнь — это ад, в котором глупец гонится за наслаждениями и приходит к разочарованию, а мудрец, наоборот, старается избегать бед через самоограничение — мудро живущий человек осознаёт неизбежность бедствий, а потому обуздывает свои страсти и ставит предел своим желаниям. Жизнь человека, по Шопенгауэру, — это постоянная борьба со смертью, непрестанное страдание, причём все усилия освободиться от страданий приводят лишь к тому, что одно страдание заменяется другим, тогда как удовлетворение основных жизненных потребностей оборачивается лишь пресыщением и скукой.
5. Согласно взглядам немецкого мыслителя, государство — это средство обуздания человеческого эгоизма. Оно не должно допускать свободы. Свой ответ обоснуйте
6. Понимание общественной жизни Шопенгауэром отличается антиисторизмом. Мир, согласно немецкому мыслителю, постоянен, а его развитие иллюзорно. История лишь повторяет то, что уже было. Законы в истории отсутствуют, а значит, история — не наука, так как до всеобщего она не поднимается. Свой ответ обоснуйте.
6. Для Шопенгауэра главный вопрос философствования — это вопрос о том, как избежать страдания. Сделать это помогает воля к жизни. Она развивается, но остается ущербной и незаконченной. Такое ее состояние, по его мнению, является естественным. Воля к жизни — несчастная воля, ибо она не спасает от мук и страданий. Согласно Шопенгауэру, воля

наполняется этическим содержанием, когда человек отрешается от себя. Иными словами, нравственная воля представляет собой умерщвление воли к жизни и к свободе?

7. Шопенгауэр возражал тем философам, которые пытались доказать, что целью человеческой жизни должно быть счастье, являющееся, по их мнению, достижимым. Для немецкого мыслителя счастье в этом мире невозможно, а идеалом выступает аскетизм святого, отшельника, избравшего героический жизненный путь, служение правде?

Список рекомендуемой литературы:

1. Чанышев А.А. Человек и мир в философии А.А. Шопенгауэра
http://www.lib.ru/FILOSOF/SHOPENGAUER/chanyshev_about.txt_with-big-pictures.html
2. Шопенгауэр Артур. <http://palata-number-6.livejournal.com/42569.ht>

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Борисов С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учеб. пособие /С.В. Борисов. – 2-е изд., стер.– М.: Флинта,2016. – 424 с.- Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=22715>
2. Козлова О.В.История философии: вводный курс[Электронный ресурс]: учеб. пособие/ Козлова О.В., Красных Т.К.– 3-е изд., стер.–М.: ФЛИНТА, 2017.–139 с. - Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=27236>
3. Зеленев Л. А. История и философия науки: [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистров , соискателей и аспирантов / Л. А. Зеленев, А.А. Владимиров, В. А. Щуров. –3-е изд., стереотип. – М.:ФЛИНТА, 2016. – 472 с. - Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23507>

Дополнительные источники:

1. Сабиров В. Ш. Философия: элементарный курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА,2014. — 388 с.- Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=350668>
2. Ан С. А. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие /С. А. Ан, В. В. Маркин, В. Е. Фомин.– 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 400 с. - Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=341613>
3. Яркова Е. Н. История и философия науки [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Н. Яркова. –2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. –291 с. Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352547>
4. Лазутина Т.В. Античная философия: специфика мировоззрения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.В. Лазутина.— 3-е изд., стер. М. : ФЛИНТА, 2015.— 120 с. - Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352214>
5. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. – 315 с.
6. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
7. Горелов А. А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия»,- 11-е изд., перераб. и доп. - 2012. - 320 с (с хрестоматией).
8. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА- М, 2011. - 288 с. (Профессиональное образование)
9. Кохановский В.П. и др. Основы философии: учебник для ссузов. – изд. 11-е - Ростов н/Д: Феникс, 2010.-308 с.

Периодические издания

1. Научно-теоретический и прикладной журнал «Вестник НовГУ» (серия Гуманитарные науки);
2. Научное издание «Философско-культурологический альманах «Берестень»» (Великий Новгород, НовГУ им. Ярослава Мудрого);
3. Иллюстрированный научно-популярный журнал «Человек».

Интернет-ресурсы

- 1 <http://www.iph.ras.ru/elib.htm>
- 2 <http://www.iph.ras.ru/enc.htm>
- 3 www.philos.msu.ru/library.php
- 4 <http://philosophy.spbu.ru/library>

- 5 http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
- 6 www.aldebaran.ru
- 7 www.lib.ru
- 8 <http://philosophy.allru.net/>
- 9 <http://philosophy.ru/>
- 10 www.alleg.ru/edu/philos1.htm

Приложение 1

Краткий словарь терминов по дисциплине «Основы философии».

Агностицизм (лат. a — отрицание, gnosis — знание) — понятие, согласно которому утверждается, что человек ограничен в своих возможностях познания мира. Сторонники А., например, отрицали возможность доказательства существования Бога. Термин был вовлечен в научный оборот Т.-Х. Хаксли (1825—1895) — английским биологом, сторонником теории эволюции.

Аксиология (греч. axia — ценность, logos — учение) — учение о ценностях, обладающее статусом философской дисциплины. Ценности могут иметь разнообразные предметные значения. Например, «добро», «зло», «справедливость» и т.п. — нравственные ценности. «Прекрасное», «безобразное» и т.п. — эстетические ценности. «Мудрость», «истина» и т.п. — ценности познания и т.д. Люди могут наделять вещи, свойства, отношения самыми различными ценностными градациями («больше», «меньше» и т.п.), ценности общества или отдельного человека можно упорядочить в виде иерархических организаций. На протяжении своей жизни каждый человек неоднократно производит переоценку ценностей в зависимости от того возраста, в котором он находится (детство, отрочество, юность, зрелость, старость).

Аналитическая философия — одно из направлений современной философии. Своими корнями А. ф. уходит в традиции британской эмпирической философии. А. ф. сформировалась в конце XIX — начале XX в. и прошла в своем развитии различные фазы (например, логический эмпиризм, лингвистический анализ, теория речевых актов и др.).

Антропогенез (греч. anthropos — человек, genesis — генезис, происхождение, возникновение) — учение о происхождении и развитии человека. А. отличается междисциплинарным составом знаний о человеке. Среди основных дисциплин, изучающих разные предметные особенности А., можно назвать антропологию, археологию, биологию, теорию первобытной культуры, этнографию. В составе антропогенетических знаний философия выполняет обобщающую, мировоззренческую, теоретико – познавательную и методологическую функции.

Дальнейшее развитие философии и науки показало, что А. стал важнейшей и продуктивной стратегией познания. В связи с этим можно говорить, например, об атомизме в современной химии и физике. Особое значение приобрела атомная физика как одна из мировоззренческую, теоретико-познавательную и методологическую функции.

Антропология философская — одно из направлений современной философии, изучающее природу человека, человеческих свойств и отношений. А. ф. принимает во внимание результаты исследований человека различными науками: биологией, психологией, историей, науками о культуре и обществе. В качестве относительно самостоятельного направления философии А. ф. сформировалась в конце XIX — начале XX в. Основной задачей А. ф. является разработка целостного учения о происхождении и развитии человека, об особенностях человеческого образа жизни, месте и роли человека в мире, его познавательных, коммуникативных и творческих возможностях.

Антропоморфизм (греч. anthropos — человек, morphe — форма, вид) — мировоззренческое, культурологическое и философское понятие, выражающее способности людей уподоблять явления живой и неживой природы (планеты и созвездия, растительный и животный мир, мифологические персонажи) себе, своим свойствам и отношениям. Согласно принципу А., космос, любые явления природы наделяются биологическими и психическими качествами человека. Им приписываются человеческие свойства действовать, жить, умирать, переживать, общаться, рассуждать. Например, «небо хмурится», «звезда со звездой говорит».

Антропоцентризм (греч. anthropos — человек, лат. centrum — центр) — один из философских и мировоззренческих принципов, в соответствии с которым понятие о человеке используется в качестве «системы отсчета». Согласно А., человек помещается в центр мира, приобретая тем самым свой онтологический статус. Человек рассматривается не только в значении высшей цели эволюции мира, но и как творческий субъект, созидатель. Он играет ключевую роль в

его познании мира и изменении. Принцип А. получал рационалистическое, религиозное или атеистическое толкование.

Атомизм (греч. *atomos* — атом, неделимый) — первоначально представляет собой одну из концепций древнегреческой философии, сформулированную Демокритом. Согласно ему, происхождение и строение мира связывается с понятием об атоме как его первооснове (предельной и далее неделимой основе мира). Поначалу А. представлял одну из натурфилософских гипотез. Затем идеи А. приобретают естественнонаучное значение в химии и физике. Дальнейшее развитие философии и науки показало, что А. стал важнейшей и продуктивной стратегией познания. В связи с этим можно говорить, например, об атомизме в современной химии и физике. Особое значение приобрела атомная физика как одна из ведущих научных дисциплин в познании микромира.

Бессознательное — понятие, характеризующее совокупность глубинных процессов и явлений психики, неосознаваемых человеком. Различие бессознательной и сознательной психики не исключает их взаимодействия и воздействия друг на друга. Образ поведения людей зависит не только от осознаваемых действий, но и в значительной мере обуславливается неосознаваемыми, Б. факторами психики. Так же как и сознание, Б. — это способ психического отношения человека к миру, к другому человеку и к самому себе. Специфика Б. связана с глубинными уровнями и механизмами организации человеческой психики (в противоположность уровням и механизмам организации сознательной психики).

Буддизм — древнеиндийское религиозно-философское учение. Его основателем считается индийский принц Сиддхартха из рода Гаутама (560—480 до н.э.). Именно он был назван Буддой, т.е. «Просветленным». Исходный принцип Б. заключается в утверждении, что мир (в том числе и человек) находится в постоянном круговороте изменений и перерождений.

Бытие — ключевое понятие философской онтологии, выражающее идеи сущего, сущности и существования. Утверждение Б. в качестве сущего означает постановку вопроса о смысле Б. вообще, в целом. Представление о Б. как сущности ассоциируется с поиском первооснов, или первопричин, мира. Определение Б. как существования подразумевает разнообразие способов существования природы, человека и Бога. При анализе Б. многое зависит от того, о *бытии чего* или *бытии кого* идет речь. Речь идет об естественных (природных), сверхъестественных (божественных), общечеловеческих, культурно-исторических или индивидуально-личностных особенностях бытия как сущего, сущности или способов существования.

Вера — способ выражения принципиальной заинтересованности человека в отношениях с Богом. Смысл В. заключается в намерении человека предпочитать Бога как высший идеал, высшую норму и высшую ценность жизни. В. означает акт доверительного отношения человека к Богу как высшей истине.

Власть — центральное понятие в политической философии. Этимология слова В. коренится в латинском слове *potentia* с присущими ему значениями «потенция», «сила», «мощь» и т.п. В. выражает потенциальные свойства силы или мощи, которые характеризуют волевою способность человека. Феномен В. возникает в отношениях между людьми тогда, когда они взаимодействуют друг с другом по поводу чего-либо или кого-либо. Поэтому В. часто определяют как возможность навязывания воли одних людей другим, оказывая на них свое силовое давление и преодолевая их сопротивление. Политический смысл В. иногда определяют как способность людей, социальных групп или институтов добиваться согласованных действий общества.

Воля — интегральная способность сознания, регулирующая и мотивирующая поведение людей, позволяющая преодолевать препятствия, определять цели, осуществлять выбор, принимать и реализовывать решения на протяжении всей их жизни.

Восприятие — целостно-связная совокупность чувственных способностей человека, поставляющая ему информацию и знания о чем-либо или ком-либо. Структуры и процессы В. интегрированы с другими структурами и процессами сознания. В. связано с возможностями соответствующих органов тела. Обычно выделяются органы осязания, вкуса, обоняния, зрения и слуха. Если способности осязания и вкуса позволяют извлекать информацию при установлении

контакта с объектами, то обоняние, зрение и слух воспринимают информацию на расстоянии. Принцип работы всех систем чувственного В. заключается в активном уподоблении информационно-познавательного образа объекту. Интегральный образ В. отличается признаками обобщенного и целостно-связного воспроизведения информации об объекте.

Вульгарный материализм — понятие, закрепившееся философской традицией изучения сознания и психики, согласно которой их свойства, структуры и функции отождествляются со свойствами, структурами и функциями человеческого мозга, поведения или уподобляются работе механических или вычислительных устройств. Квинтэссенцией В. м. стал весьма известный в конце XIX — начале XX в. тезис Л. Бюхнера (1824—1899) и Я. Молешотта (1822—1893), наглядно демонстрирующий причинную зависимость сознания от мозга — «мозг выделяет сознание, так же как печень выделяет желчь».

Время — одно из основных понятий философии и науки, выражающее значения формы бытия (см. ст. «Бытие»). В. — это целостно-связная совокупность свойств, выражающих порядок смены состояний явлений, свойств и отношений бытия. В. определяет длительность их существования.

Врожденные идеи — понятие, получившее систематическую разработку в философии Р. Декарта. В своей классификации идей он наряду с классом В. и. обсуждает классы приобретенных и изобретенных идей. Если В. и. выражают изначальную сущность человеческой природы и независимы от опыта, то приобретенные идеи люди извлекают из опыта, а изобретенные идеи конструируют сами в процессе познания. Согласно Декарту, примерами В. и. могут быть идеи добра, блага, справедливости и т.п. В. и. обладают порождающей (творческой) способностью, благодаря которой они продуцируют разнообразие логико-лингвистических форм (понятий, суждений, предложений).

Герменевтика (греч. *hermeneutikos* — толкование, объяснение) означает искусство или теорию истолкования (интерпретации) древних текстов (рукописей, памятников, *библии* и т.п.). Существуют давние связи Г. с логикой, риторикой, поэтикой и другими дисциплинами, средствами которых осуществляется истолкование текстов, памятников культуры, высказываний. Начиная со средних веков формировались богословская, юридическая и филологическая Г. Интенсивное развитие Г. получила в Новое время, когда возникла острая необходимость в интерпретации и понимании культурного наследия древнейших культур и цивилизаций. Систематическая разработка философской Г. начинается во второй половине XX в.

Гипотетико-дедуктивный метод (греч. *hypothesis* — гипотеза, предположение, основа, лат. *deductio* — выведение) — метод обоснования теоретических понятий и обобщений, сформулированных в виде гипотез. Из таких гипотез средствами дедуктивного вывода извлекаются следствия, которые непосредственно проверяются в опыте.

Глобализация (лат. *globus* — земной шар) — понятие, выражающее универсальные тенденции и процессы, происходящие в мире природы и общества и характерные для нашей планеты в целом.

Гносеология (греч. *gnosis* — знание, *logos* — учение) — раздел философского знания, изучающий природу человеческого познания, так называемая «теория познания». Основными вопросами любой теории познания на протяжении ее развития были: «Что познается?» и «Как возможно познание?». Г. изучает природу познавательных способностей человека, разнообразные виды и способы (методы, средства, формы) познания. Задачами Г. являются анализ предельных, необходимых и всеобщих условий познания, отношений знаний и реальности, проблемы истины, взаимосвязи познания и общения, познания и практической жизни людей.

Государство — основная политическая система общества, управляющая его внутренней и внешней жизнедеятельностью. Г. регулирует экономические и социальные отношения, обладает исключительным правом на издание законов и норм, обязательных для всех граждан общества, взимает налоги, осуществляет контроль и реализует многие другие внутренние функции. Реализуя внешние политические функции, Г. защищает свои национальные интересы в

разнообразных отношениях международного сообщества (экономических, политических, демографических и т.п.), сотрудничает и вступает в союзы с другими государствами.

Даосизм — древнекитайский философ Лао-цзы (V в. до н.э.) разработал принцип «*дао*» и учение Д. как всеобщий закон и источник происхождения мира. «Дао» регулирует изменения, происходящие в природе и обществе, и указывает путь, направление, согласно которому они должны осуществляться.

Движение — одна из основных категорий философского знания, появившаяся в работах античных философов. Д. означает способ существования чего-либо или кого-либо. Д. — изменение вообще или изменение природы вещей, их свойств и отношений, а также изменение образно-чувственных и понятийно-логических форм представления о них.

Дедукция (лат. *deductio* — выведение) — один из логических способов рассуждений. Дедуктивный строй развертывания рассуждений отличается своей направленностью от общих посылок (принципов, аксиом) к частным следствиям, которые извлекаются из них в соответствии с логическими правилами дедуктивного вывода. Отношения в Д. между общими посылками и частными следствиями, извлекаемыми из них, отличаются свойствами всеобщности и необходимости.

Диалектика (греч. *dialektike* — искусство спора, беседы) — система принципов и понятий, метод философского познания. Д. как система понятий позволяет рассматривать мир в процессе развития, раскрывая свойства его противоречивости, изменчивости, стадийности, преемственности и направленности.

Душа (греч. *psyche* — душа) — одно из основных понятий философской антропологии, часто соотносимое с понятием о человеческом теле (см. ст. «Тело»). Д. традиционно рассматривалась в оппозиции телу. Издавна анимизм (от лат. *anima* — душа) как всеобщая одушевленность природы означал, что каждое природное явление обладает своей душой. Поэтому Д. была движущей силой природы. С ее помощью люди общались с природой, вслушивались, всматривались, осязали. На протяжении всего развития истории философии Д. приобретает различные значения. Д. как совокупность психических (сознательных и бессознательных) способностей человека. Д. как совокупность уникальных, неповторимых и индивидуальных черт личности. Метафоры Д. часто используются в различных контекстах истории, культуры и общества.

Жизнь — одно из самых распространенных понятий не только в философии и науке, но и в повседневном общении людей. С философской точки зрения Ж. отождествляют с понятием бытия. Тем самым в философии ставится и обсуждается один из наиболее трудоемких вопросов — вопрос о смысле жизни. Среди важнейших сторон понятия о человеческой жизни обычно выделяют социальную, культурную, историческую и индивидуально-личностную стороны с весьма разнообразными признаками, которые характерны для каждой из них.

Жизненный мир человека — одно из понятий философии, выражающее особенности повседневной жизни человека в ее индивидуально-личностных свойствах. В силу своей предметной специфики философия никак не может пренебречь обстоятельствами повседневной жизни людей. Взгляды и поступки других людей влияют на нас, на наши мнения и предпочтения. Мы «по рукам и ногам» связаны с другими: мы сменяем предыдущие поколения других; мы постоянно общаемся и проживаем свою настоящую жизнь с другими; неповторимость, уникальность и индивидуальность своей жизни мы понимаем только благодаря другим; наконец, мы отдаем себе отчет в том, что рано или поздно нас заменят в жизни другие. Ж. м. каждого человека устроен таким образом, что, с одной стороны, он хочет проявить свою собственную индивидуальность и достичь свободы своего поведения, а с другой — он понимает, что его поступки и намерения возможны только при их согласованности с действиями и намерениями других людей.

Знак (греч. *semeion* — знак) — понятие, выражающее средство, с помощью которого осуществляется познание и общение людей, приобретает, хранится, преобразуется, воспроизводится и передается их опыт. З. может быть любой предмет (вещь, событие, явление, свойство, отношение, действие, жест, слово), представляющий и замещающий другой предмет с целью передачи информации о нем. З. является средством познания и общения людей, обладая при

этом произвольными, условными и конвенциональными качествами. З. выполняет функцию обозначения чего-либо или кого-либо. З. обладает значением, которое выражает знание или информацию о чем-либо или о ком-либо. С помощью знака передается сообщение в формах устной (голосом) или письменной (письмо) речи, а также другими средствами коммуникации.

Измерение — способ опытного познания, позволяющий определить количественные свойства изучаемых явлений. И. производится не только в процессах наблюдений и экспериментов, но и широко распространено в самых разнообразных сферах человеческой жизнедеятельности. В методологии науки под И. обычно понимают процедуру сравнения реальной (действительной) величины с существующими эталонными единицами измерения.

Индукция (лат. induction — наведение) — один из логических способов рассуждения. И. называют такой процесс рассуждения, при котором на основании суждений, извлеченных из опыта, получают новое суждение. Суждения, извлеченные из опыта, играют роль исходных (известных) посылок. С помощью индуктивного способа рассуждений осуществляется расширение и углубление наших знаний, переход от известного знания к неизвестному. Как и процесс дедуктивного развертывания рассуждений (см. ст. «Дедукция»), И. развертывается по определенным правилам. Строй индуктивных рассуждений характеризуется признаками случайности, предположительности, приобретая тем самым значения большей или меньшей вероятности.

Информационное общество — понятие, которое сегодня часто используется в философии, социологии, культурологических дисциплинах и футурологии (теории прогнозирования будущего). И. о. получило широкую известность в период нарастания компьютерного бума в 1980-х гг. и бурного развития информационно-коммуникационных технологий.

Иррационализм — этот термин обычно употребляют в смысле, противоположном значениям рациональности. Как правило, за И. скрываются философские учения, признающие, что определяющими факторами познания являются чувства, эмоции, воля, бессознательные процессы. С И. ассоциируется определенное убеждение в неспособности интеллекта, разума охватить все искомое богатство и разнообразие мира. Тем самым понятие И. по своим признакам противостоит понятию Р. (см. ст. «Рационализм»).

Ислам (дословно означает «предание себя Богу») — одна из основных мировых религий, сыгравшая значительную роль в развитии цивилизации. И. продолжает оказывать свое воздействие на повседневную жизнь людей во многих странах мира. Как религиозное учение зародилось в V—VI вв. на Ближнем Востоке. Исламское вероучение включает проблемы верховной власти, проблемы веры, предопределения и свободы воли, сущности и атрибутов (свойств) Аллаха, проблемы права.

Истина — одно из важнейших понятий философской онтологии и теории познания. Понятие И. выражает характер соответствия наших знаний явлениям, свойствам и отношениям действительного мира.

История — гуманитарная научная дисциплина, изучающая особенности развития общества и человека. И. как познание предполагает, прежде всего, определение места (пространства) и времени своих объектов исследования, а также характер изучаемого объекта, прояснение места и времени его появления (происхождения) и последующего развития (существования).

Категории — наиболее общие понятия философского знания. Предельные значения К. выражают разнообразные явления природы, общества, истории, культуры, личности, познания, общения и повседневной жизнедеятельности людей. Философские К. воплощают в себе опыт человеческой жизни, познания и общения на протяжении их длительного культурно-исторического пути развития. Познавательный статус К. отличается всеобщностью и необходимостью их свойств. К. всегда «открыты» для новых значений и познавательных изменений.

Кинизм — учение, основателем которого был древнегреческий мыслитель Антисфен (ученик Сократа). Свое название К. получил по тому месту, где находилась философская школа киников. Странники К. отвергали нравственную культуру и общественные нормы отношений между людьми, проповедуя естественный (природный, животный) образ жизни и поведения.

Коммуникация — понятие, характеризующее разнообразные способности людей к общению и обмену информацией, знаниями, опытом. В распоряжении людей находятся самые разные системы К. Причем если учесть их культурно-исторический аспект развития, то число К. систем прогрессирует и постоянно увеличивается. Современный этап развития средств К. характеризуется богатством информационно-коммуникационных технологий в так называемых процессах массовой К.

Конфуцианство — древнекитайское учение, основателем которого является Конфуций (552—479 до н.э.). Основа его учения — проблема взаимоотношений человека и общества. Этико-религиозная система Конфуция предлагала рационалистические предписания для организации жизни человека в обществе и нормировала его поведение. Конфуция интересовала не столько проблема истины, сколько проблема морального блага. Он полагал, что знание является личным достоянием, которое открывается и проверяется в человеческих поступках. Его теория познания подчинена нравственно-социальным целям.

Культура — одно из наиболее универсальных и употребительных понятий. К. отличается множеством своих значений, их высокой предметной специфичностью и разнообразием дифференциальных признаков. В латинской транскрипции «cultura» по смыслу противостоит «natura». При этом «культурное» отличается от «природного» как «искусственное» от «естественного». Если природа является естественным условием обитания человека, то К. составляет искусственное, созданное им самим необходимое и всеобщее условие его собственного бытия. К. оказывается той реальностью, которая опосредствует отношения человека с природой. К. отличает образ жизни человека от образа жизни любых других живых существ. К. — способ организации человеческой жизни в природе.

Лингвистическая философия — одно из основных направлений современной философии. Сторонники Л. ф. обсуждали философские проблемы в зависимости от возможностей того языка, на котором они были сформулированы. Другими словами, они ставили успехи философского познания мира, человека, общества, истории и культуры в зависимость от того, насколько их можно выразить, представить в форме языка.

Личность — социальное качество человека, которое конкретизируется в совокупности его ролевых назначений, исполняемых им в обществе. Носителем Л. является человек как индивид в биологическом смысле слова. Как носителя мужского или женского пола любого человека можно назвать индивидом. Если мы по отношению к конкретному индивиду используем слово «личность», то тем самым обращаем внимание на индивидуальные качества его жизни, индивидуальность его жизненного мира. Осознание человеком собственной Л. и индивидуальности достигается только благодаря отношениям между людьми, благодаря конкретному обществу, конкретной социальной группе или социальному институту. «Индивидуальность» выражает значения внутреннего мира человека, его духовный потенциал, реализуемый в условиях конкретной культуры и определенной исторической эпохи. Л. и индивидуальность выражают неповторимость и уникальность человека в сочетании его социальных и культурно-исторических особенностей.

Логика — философская дисциплина, изучающая законы и особенности человеческих рассуждений. Обычно различают индуктивные и дедуктивные рассуждения (см. ст. «Индукция» и «Дедукция»). Инструментарий Л. является эффективным средством формализации понятий, теорий, знаний (см. ст. «Формализация»).

Марксизм — одно из основных направлений современной философии, создателями которого были К. Маркс (1818—1883) и Ф. Энгельс (1825—1895). Они обратили внимание на то, что ранее философы только объясняли мир, тогда как необходимо говорить о необходимости его изменения. Поэтому ключевым принципом М. становится принцип практики как человеческой преобразующей деятельности. Практика считается исходным способом общественного бытия и конкретизируется в своих экономических, политических и культурологических значениях. Кроме того, практика рассматривается как конкретно-историческая деятельность людей.

Милетская школа — одна из школ древнегреческой философии, известная по названию античного города Милета. Ее представители главным образом изучали философию природы. В частности, они пытались определить первоосновы происхождения мира природы.

Мифотворчество (греч. *mythos* — миф, предание, сказание) — способность людей создавать, выдумывать мифы. Под мифом обычно подразумевают сюжеты, повествующие о богах, духах или демонах, легендарных героях, рожденных от богов. С исторической точки зрения, миф оказался первоначальным способом культурного творчества человека, проявлением способности народов к вымыслу. Миф всегда был выражением ответа на вопросы о происхождении и устройстве мира или каких-либо конкретных явлений природы, общества и культуры. Мифологическое сознание человека не выделяет его из мира природных, социальных и культурных явлений. Строй такого сознания нагружен чувствами и эмоциями, его отличает нерасчлененность понятий-образов, их синкретизм. Мир природы одушевляется, на природные явления переносятся свойства людей (антропоморфные черты природы) и животных (зооморфные черты природы).

Моделирование — способ познания, с помощью которого удается заместить и представить изучаемый объект его моделью. В процессе М. модель способна замещать, представлять и воспроизводить объект познания таким образом, что ее изучение позволяет извлекать новое знание (новую информацию) о нем.

Мозг — понятие, которое выражает устройство, механизмы и функциональные назначения одного из самых сложнейших и жизненно важных органов человека, обеспечивающего работу его сознания, поведения и общения. М., по-видимому, это самая сложная организация (нервная система) на основе тончайшей ткани (клеточной инфраструктуры), с интенсивной биохимической информационно-сигнальной деятельностью. М. несет ответственность за приспособление человека к окружающим условиям жизни, выживание и прогнозирование своих действий.

Мораль (лат. *moralis* — нравственный) — важнейший способ регуляции поведения человека в обществе с помощью сложившихся в нем принципов, норм, правил и ценностей. М. является предметом изучения этики как философской дисциплины. Этика изучает не только природу поведения людей в обществе, но и нравственные ценности (добро, зло, справедливость и т.п.), а также и особенности нравственного сознания.

Мышление — совокупность рациональных способностей сознания, извлекающих и преобразующих информацию и знания о чем-либо и о ком-либо средствами логики и языка. Мыслительные процессы в отличие от способностей восприятия характеризуются взаимодействием языковых (речевых), понятийно-логических и наглядно-образных механизмов.

Наблюдение — целенаправленный способ познания объектов (явлений, свойств, отношений) без вмешательства в естественные условия их существования (нахождения).

Наука — вид человеческой деятельности по приобретению знания о природе, об обществе и человеке, их культуре и истории. Н. не только особая познавательная деятельность, но и социальный институт, сформировавшийся на определенном этапе культурно-исторического развития человека. Познавательная работа в науке определяется: 1) идеалами и нормами опытного и теоретического познания, в первую очередь идеалами описания и объяснения; 2) идеалами и нормами доказательности, обоснованности и истинности научных знаний; 3) идеалами дисциплинарного строения Н., характерного, прежде всего, для ее современного состояния.

Общественно-историческая реальность — одно из основных понятий социальной философии, выражающих особый вид реальности человеческих отношений, реальности общественной жизни и социальных институтов (организаций) с конкретно-историческими признаками ее существования.

Общество — одно из ключевых понятий философии и науки. О. выражает целостно-связную совокупность индивидов как граждан и отношений между ними, которые складываются по поводу чего-либо (например, собственности) или кого-либо (например, относительно детей складываются семейно-брачные отношения). О. — это отношения между различными социальными группами людей, между людьми, принадлежащими к разным слоям общества (например, между бедными и

богатыми). Кроме того, О. — это разнообразие отношений между отдельными социальными институтами, учреждениями или организациями (например, отношения между государством и институтом частной собственности, государством и церковью и т.п.).

Объект познания — понятие философии, выражающее то, на что направлена активная познавательная деятельность человека как субъекта познания. О. п. обладает свойствами относительной автономии, самостоятельности по отношению к субъекту познания (см. ст. «Субъект познания»).

Онтология (греч. *ontos* — сущее, *logos* — учение) — философская дисциплина, изучающая природу бытия, сущность, происхождение и устройство мира природы, общества, культуры и человека. О. выражает предельные основания любых философских знаний и по отношению к ним является фундаментальной системой понятий.

Память — универсальная и интегральная способность человека по упорядочиванию, сохранению, забыванию, воспроизведению человеческого опыта и передаче его от одних поколений людей к другим. Время и пространство оказываются механизмами организации П. Воспроизведение прошлого опыта в настоящем времени и прогнозирование будущего отличает роль П. в целостном контексте сознательной деятельности. Универсальными формами организации процессов П., а значит, и организации сознания в целом, являются пространство и время. Взаимосвязь пространственных и временных механизмов П. обеспечивает нормальную жизнедеятельность человека.

Парадигма (греч. *paradeigma* — образец, пример) — один из основных терминов современной философии и методологии науки, обозначающий общепринятую теорию (модель), которая используется в качестве основы и образца для решения задач, постановки и решения проблем.

Патристика (лат. *pater* — отец) — направление ранней средневековой философии, отличавшейся своей непосредственной христианско-религиозной направленностью. Свое название П. получила потому, что ее понятия, темы и проблемы разрабатывались отцами церкви, богословами и священниками. Главная задача П. заключалась в оправдании и обосновании средствами философии догматов христианского вероучения, а также комментирование библейских текстов.

Позитивизм (лат. *positivus* — положительный) — направление философии, сложившееся во второй половине XIX в. и утверждавшее, что истинное знание может быть получено только теми способами, которые используются в естественных науках. Сам термин П. стал употребляться О. Контом как синоним положительной философии, ориентированной на идеалы и стандарты естественных наук. При этом философские понятия и рассуждения в П. строились по образу и подобию естественнонаучных понятий и рассуждений. Критерием научной состоятельности философских понятий П. становится понятие опыта.

Познание — процесс приобретения, воспроизведения и производства новых знаний человеком. П. обусловлено познавательными способностями людей (способностями чувственного восприятия, мышления, воображения, интуиции, эмоций, воли, памяти и всеми их производными). Продуктивность П. зависит от инструментальной оснащенности (языка, технических средств, приборов и т.п.). Познавательная деятельность человека обусловлена контекстом конкретной исторической эпохи, культуры и общества, в которых он живет.

Постиндустриальное общество — понятие, появившееся в работах социологов, философов и футурологов 1960—1970-х гг. и соотносимое сегодня с представлениями об информационном обществе.

Право — целостно-связная совокупность законов, норм и отношений жизнедеятельности общества, установленных и охраняемых государственной властью. Действие П. распространяется на все сферы общественной жизни. П. закрепляет отношения собственности, выступает как регулятор отношений между людьми и их поведения в обществе, регламентирует работу различных государственных учреждений и социальных организаций, определяет меры наказания за совершенные преступления, является необходимым условием и средством

разрешения конфликтов между физическими и юридическими лицами. П. является неременным показателем положения личности в обществе, определяя ее права, свободы и обязанности.

Прагматизм (греч. *pragma* — дело, действие, сопряженное с предметом, вещью) — одно из основных направлений современной философии, сформировавшееся в конце XIX — начале XX в. Согласно П., философия должна превратиться в совокупность способов решения проблем, с которыми люди встречаются на протяжении всей своей жизни. Понятия философии обладают инструментальным назначением и способствуют принятию решения и его реализации в конкретной ситуации. С точки зрения П., любое понятие наделяется значением полезности (а значит, и истинности), если оно способствует достижению целей жизнедеятельности (экономической, политической и т.п.), искомой цели в познании или целей в общении людей.

Практика — понятие философии и науки, выражающее разновидность деятельности людей. П. проявляется в чувственном и инструментальном характере действий человека, направленных на изменение окружающего мира и создание предметов повседневного обихода, предметов индустриального, аграрного и других видов производства (техники и технологии). Понятие П. выполняет ряд необходимых функций в процессах познания. П. является основой, одним из способов познания и критерием проверки его результатов на их истинность.

Преформизм (лат. *praefrmo* — заранее образуя) — учение в философии и биологии, согласно которому развитие и признаки организма заранее предопределяются организацией его зародыша, т.е. структурами его половых клеток. Радикальность взглядов П. заключалась в утверждении, что зачатки зародышей всех будущих поколений живых существ изначально заложены в акте их сотворения. Точку зрения П. можно наглядно представить на модели типа «матрешки». Зародыш каждого последующего поколения «упрятан» в зародыше предыдущего поколения, так же как одна матрешка упрятана в другой.

Пространство — одно из основных понятий философии и науки, выражающее значения формы бытия (см. ст. «Бытие»). Понятие П. выражает порядок сосуществования явлений, свойств или отношений бытия, определяя тем самым их порядок и место. Упрощенное представление о П. воплощено в его свойстве мерности — три измерения формы любой вещи или предмета (широта, высота и глубина). Свойства П. всегда сопряжены со свойствами времени.

Психика — интегральная способность человека приобретать, хранить и воспроизводить собственный опыт, передавать (обмениваться) опытом другим людям, а также опосредствовать свои отношения с окружающим миром, общаться с другими людьми, воспринимать и осознавать самого себя. П. играет роль всеобщего и необходимого условия всей жизнедеятельности человека, продуцируя и интегрируя его опыт. П. программирует жизненную перспективу человека, задавая диспозиции, способы упорядочивания его повседневных, когнитивных, коммуникативных, ценностных и любых других жизненных практик. П. позволяет человеку свободно ориентироваться в мире, откликаться на события и вести адекватно тем жизненным ситуациям, в которые он попадает. П. напоминает своего рода «сумму приспособлений», обеспечивающих жизнь человека, или, другими словами, способ его бытия.

Психоанализ — совокупность знаний и методов, первоначально сформировавшихся на стыках психологии, психоневрологии и психотерапии. Предметом изучения П. становятся процессы и явления бессознательной психики. На протяжении XX в. область приложений П. постепенно расширяется, его понятия и аргументы используются в современной философии, социологических и культурологических дисциплинах. В свою очередь, в целях психоанализа привлекаются понятия и методы лингвистики, психолингвистики, семиотики и теории символов, а предметное внимание П. к проблемам бессознательного разделяется с аналитической психологией.

Разум (лат. *ratio* — разум) — интегральная способность человеческого сознания, обеспечивающая не только восприятие мира человеком, адаптацию к нему, его познание, воспроизведение и обмен опытом (знаниями и умениями), но и общение людей. Творческие ресурсы Р. позволяют человеку продуцировать новое знание, создание любых произведений материальной и духовной культуры, социальных институтов (организаций) любого назначения и разнообразных способов (правил, средств, форм и норм) общения. В качестве ключевого понятия

философской антропологии Р. обозначает специфику человеческой деятельности в отличие от образа поведения всех остальных живых существ.

Рассудок — понятие классической философии, содержание которого воплощается в элементах обыденного, повседневного сознания или здравого смысла. Рассудочные суждения могут соблюдать правила логики, а их последовательность отличается наглядными (например, геометрическими) свойствами. Рассудочное сознание зачастую оперирует чувственными образами и, как правило, проявляется в любых повседневных ситуациях, в которых люди оказываются на протяжении всей своей жизни.

Рационализм (лат. *ratio* — разум) — философское учение, утверждающее, что все знание приобретается средствами рациональных (мыслительных) способностей человека. Р. — это совокупность мировоззренческих (философских или методологических) принципов, согласно которым устройство бытия отличается разумными чертами. Классическая философия Р. полагала, что все опытные знания (данные чувственного опыта) производны от мышления, а их источником являются мыслительные процессы и структуры. Программа познания Р. была прямо противоположна программе эмпиризма (см. ст. «Эмпиризм»). Согласно программе Р., любое знание, приобретенное в чувственном опыте, можно описать рационалистическими средствами языка и логики.

Религия (от лат. *religio* — связь) — связь человека (как природного существа) со сверхъестественным миром. Религиозность человека означает его способность верить в существование сверхъестественных сил (Бога, духов, ангелов и т.п.). В любой Р. обычно различают религиозные представления, ритуалы (действия) и настроения. Типичным выражением религиозных представлений являются мифы (см. ст. «Мифотворчество») и подобные им повествования, тексты (например, библейский миф). Ритуал или ритуальное поведение человека является способом общения с миром сверхъестественных сил и явлений, способом осознания их и культивирования.

Речь — способность людей употреблять язык в целях передачи сообщения, обмена информацией с другими людьми, воздействия на других людей речевыми приемами и средствами, достижения понимания и взаимопонимания между людьми в процессах их общения. Р. характеризуется способностями произношения и слуха человека, вербальными признаками устного и письменного общения, а также риторическими качествами.

Риторика — искусство построения и публичного произнесения речи (ораторское искусство) с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию или наука о законах подготовки и произнесения публичной речи, умение говорить доходчиво, увлекательно, правильно и убедительно. Современная теория Р. рассматривает природу человеческих коммуникаций, статус людей-коммуникаторов, их риторические возможности.

Семиотика — наука о знаках и знаковых системах. С. изучает функционирование знаков и символов в разнообразных способах человеческой коммуникации. С. интересуется не только использованием языковых знаков в общении, но и любых других неязыковых знаковых средств и форм. Так, например, с помощью семиотики сегодня изучают особенности исторических, социальных, культурологических и индивидуально-личностных явлений, событий, ситуаций, а также особенности познания и общения.

Символ (греч. *symbolon* — условный знак сообщества людей, обозначающий их тайну) как один из видов знака обладает общими с ним свойствами, выражающими способность представлять или замещать предмет (вещь, свойство, отношение). С. и знак указывают

на то, что находится вне их самих, т.е. на информационные признаки предмета. Но С. не просто указывает на предметную реальность, представляя и замещая ее, а обладает способностью соучаствовать в этой реальности. Например, флаг, герб и гимн как символы страны, которую они представляют и на которую они указывают, принимают непосредственное участие в демонстрации ее реального достоинства и могущества. В отличие от символов знаки соучаствовать в реальности не могут. С. обладает сходством с живым существом. Он «рождается» в той конкретной исторической, социальной, культурной и индивидуально-личностной жизненной ситуации, которая

оказалась благоприятной для него, он «проживает» свою жизнь, соучаствуя в ней и вместе с ней; тогда, когда эта жизненная ситуация изменяется, С. «умирает» вместе с ней.

Скептицизм (греч. *skepsis* — рассматривающий, исследующий) — направление в древнегреческой философии. Странники С. указывали на недостоверность знания, которое мы приобретаем с помощью органов чувств. Они сомневались в возможностях доказательного и достоверного знания, отвергали возможность рационального обоснования норм и правил поведения.

Сознание — всеобщий и необходимый способ выражения отношений человека к миру, к другому человеку и к самому себе со всеми присущими ему конкретными и разнообразными значениями. С. предоставляет человеку возможность выйти за пределы собственных ограничений. Путь подобных устремлений С. лежит через преодоление не только границ собственного опыта (телесного, психического, бессознательного), опыта других людей, но и других границ бытия, выраженных в предметных значениях окружающего мира, жизни, истории, культуры, общества. По-видимому, только С. способно реализовать возможности любых воображаемых или вымышленных ситуаций (явлений, свойств, отношений). Столь высочайшая специфичность природы С. укоренена в бездонных эволюционно-генетических, культурно-исторических, социальных и индивидуально-личностных глубинах человеческого бытия, жизни и языка.

Социальная философия — философская дисциплина, изучающая происхождение, развитие и устройство общества. С. ф. рассматривает предельные основания общественной жизни в их конкретно-историческом и культурном контексте. Особое значение в С. ф. придается изучению отношений личности с различными социальными учреждениями (например, личность и власть). С. ф. выступает в роли методологии социального и гуманитарного познания. Ее методологические возможности реализуются в изучении особенностей социального и гуманитарного познания, прояснения характера приемов социальной аргументации, поисков ответа на вопрос о природе социального факта, социального объяснения, социального описания и социальной теории.

Софисты (греч. *sophistes* — хитроумный, мудрый) — сторонники одного из направлений древнегреческой философии. Свою задачу С. видели в том, чтобы обосновать различными логическими и риторическими приемами ту точку зрения, которую необходимо было отстаивать. С. преднамеренно могли нарушать требования логики, идти на подмену понятий, использование ложных доводов, выдавать неправильные аргументы за истинные положения.

Стоицизм (греч. *stoa* — портик) — школа древнегреческой философии, получившая название от портика (стоя) — архитектурного сооружения в Афинах, где она была основана Зеноном из Китиона. Принято различать разные периоды развития этой философской школы (Древняя Стоя — III—I вв. до н.э.; Средняя Стоя — II—I вв. до н.э. и Поздняя Стоя — I—II вв.). Согласно С., задача философа заключается в том, чтобы освободиться от страстей и влечений, жить, повинаясь разуму. С понятием С. ассоциируются идеалы твердости, мужественности, стойкости в любых жизненных обстоятельствах, несчастьях и испытаниях. Согласно С., стоик мужественно переносит все невзгоды жизни и удары судьбы.

Субстанция (лат. *substantia* — сущность, то, что обуславливает, лежит в основе) — категория философского знания. Понятие С. наиболее часто употребляется в классической философии. Историко-философское развитие С. указывает на разные значения, которые приписывались этому понятию. Так, обычно С. рассматривали как субстрат, причину, функцию, свойство.

Субъект познания — понятие философии, выражающее место и роль человека в процессе познания. Роль С. п. может играть как отдельный человек (например, ученый), так и группа лиц, занятых исследованиями (например, коллектив кафедры, научно-исследовательского института и т.п.). Возможности С. п. определяются не только индивидуально-личностными и коллективными ресурсами, но и тем конкретно-историческим контекстом культуры и общества, в котором он находится.

Тело (греч. *soma* — тело) — понятие, сложившееся в классической философии и науке. Биологическая характеристика Т. воплощается в понятии организма, с которым связывают механизмы жизни вообще, особенности жизни отдельных видов и особей, а также, в частности,

и естественный образ жизни человека. Понятие о Т. широко использовалось в различных философских, теологических и культурологических концепциях. Особое значение понятие Т. приобретает в учении об антропогенезе, в исследованиях по истории и культуре человеческих обществ. Продуктивность решения многих вопросов, понятий и аргументов психоанализа, психологии, лингвистики, современной теории коммуникаций зависит от представлений о человеческой телесности. С помощью Т. человек познавал мир, вступал в общение с другими людьми, осознавал себя. Как заметил современный итальянский философ и писатель Умберто Эко, с помощью Т. человек составлял энциклопедический словарь мира.

Феноменология (греч. *phainomenon* — являющийся, *logos* — учение) — одно из основных направлений современной философии. Ф. изучает механизмы и структуры сознания в их всеобщих и необходимых, строгих и доказательных значениях. Центральное понятие Ф. — феномен сознания — обладает предметными качествами и свойствами направленности на что-либо или кого-либо. Каждый феномен воплощается в сложном иерархическом строении, отличается категориальными (понятийными) и языковыми (грамматическими) особенностями. Проявление предметной природы феноменов является главной задачей философской феноменологии.

Философия истории — философская дисциплина, изучающая предельные основания исторического знания или истории как науки. Предметом исследования Ф. и. является познание исторической реальности с присущими ей социальными и культурологическими признаками. В качестве теоретической системы понятий Ф. и. рассматривает предельные значения исторического развития общества и человека, наиболее общие категориальные формы истории (например, категорию времени). Кроме того, Ф. и. выступает в роли методологии исторического познания, задавая определенные средства и формы изучения исторической реальности, истории отдельных явлений или событий, исторических персонажей и истории социальных институтов. Ф. и. как методология исторического познания формулирует представления о том, что такое исторический факт, историческое описание, историческое объяснение и т.п.

Философия науки — философская дисциплина, изучающая основания науки как познавательной деятельности человека, как явления культуры и как социального института. Ф. н. рассматривает предельные значения науки в качестве целостно-связной совокупности знаний, соответствующих сложившимся в науке идеалам, нормам и ценностям познания. Ф. н. изучает науку как культурно-исторический процесс познавательного развития человека и общества, основные этапы истории науки, движущие силы истори-ко-научного развития, историю основных научных понятий, конкурентную борьбу научных теорий. Будучи в роли методологии научного познания, Ф. н. изучает методы (средства и формы) исследования, наиболее общие понятия опыта и теории в науке, их соотношение, представления о том, что такое научный факт, научное описание или научное объяснение, проблемы обоснования научной гипотезы и проблемы построения и проверки научной теории.

Философия техники — философская дисциплина, изучающая предельные основания технического знания, а также ту роль, которую выполняет техника в процессах жизнедеятельности общества, познания и общения людей. В качестве методологии технического познания Ф. т. изучает особенности исторического развития технического познания, изменение характера технических средств познания (от ручной техники к машинной, индустриальной, а от нее — к информационной технике и технологиям), системы понятий в технических науках, методы технического познания и т.п. Сегодня особое значение Ф. т. придает изучению роли информационно-коммуникационных технологий жизни, познания и общения.

Формализация — понятие, выражающее совокупность логико-лингвистических приемов, с помощью которых знание (понятие, утверждение, рассуждение, доказательство) наделяется строгими и точными формальными признаками. Благодаря приемам Ф. удается придать содержательному строю знаний знаковую форму. Ф. знания указывает на приоритет его формы, формальных признаков знаний по сравнению с их содержательностью. Примером языков Ф. могут служить языки математики и символической логики. Приемы Ф. позволяют добиться строгого доказательства (строгой аргументации), освободиться от интуитивных представлений, преодолеть многозначность, полисемию рассуждений в научном описании или при построении теории.

Ценности — понятие, широко используемое в повседневной жизни людей, в философии, социологии, истории и различных культурологических дисциплинах. Под Ц. обычно подразумевают разнообразные предметы, их свойства, понятия, принципы, культурно-исторические традиции, стереотипы поведения, познания, общения и т.п., используемые людьми в своей жизни и выражающие их установку, отношение к кому-либо или к чему-либо, а также ориентацию на что-либо или на кого-либо. Признаки Ц. зависят от конкретного культурно-исторического и социального контекста, в котором они сложились и в котором ими пользуются. Часто различают Ц. материальной и духовной культуры. Например, Ц. повседневного быта улучшают и облегчают жизнь людей. Но можно говорить о нравственных или эстетических ценностях — ценности добра и зла, прекрасного и безобразного и т.п. В субъективном смысле слова Ц. находят выражение в оценках людьми чего-либо или кого-либо (плохое, хорошее, справедливое и т.п.). В любых культурах и в любых обществах складываются собственные системы (иерархии) Ц., которые могут претерпевать изменения в процессе их исторического развития. Кроме того, Ц. и ценностные ориентации зависят от индивидуально-личностных особенностей человека.

Цивилизация (лат. *civilis* — гражданский) — понятие, используемое в социальной философии, философии истории и других гуманитарных дисциплинах. Это слово часто используют как синоним слова «культура». С помощью слова «Ц.» отделяют первобытную культуру от культуры древних цивилизаций. Кроме того, под Ц. подразумевают определенный уровень технического и научного развития общества. Цивилизация, как заметил О. Шпенглер, — неизбежная судьба культуры. С каждой культурой соотносима собственная цивилизация (египетская, шумерская, греческая т.д.). Культуры примитивных обществ (в том числе и современные примитивные культуры) подготавливают цивилизации, так же как цивилизации формируют и готовят будущие культуры, культуры новых обществ.

Человек — понятие, выражающее в биологии особый вид живого — *homo sapiens* (человек разумный). Философия рассматривает Ч. во взаимосвязи его природных (биологических), социальных, исторических, культурных и индивидуально-личностных качеств. Философия изучает происхождение, эволюцию и культурную историю Ч. (см. ст. «Антропогенез»). Особое значение философия придает изучению познавательных и коммуникативных способностей людей, а также разнообразным сторонам их повседневной жизнедеятельности (хозяйственной, семейно-брачной, нравственной, социальной, политической, художественной, научной и т.п.). Ч. Является предметом познания многих научных дисциплин (антропологии, археологии, психологии, биологии, социологии и т.п.).

Экзистенциализм (лат. *existential* — существование) — одно из основных направлений современной философии, изучающее природу и проблемы человеческого существования. Специалисты выделяют разные школы и концепции в философии экзистенциализма по национальным признакам (немецкий, французский, американский, русский экзистенциализм), противопоставляют экзистенциализм религиозного и атеистического, оптимистического и пессимистического толка, указывают на тесные связи экзистенциализма с формами художественной культуры (особенно с литературой), с другими философскими школами (феноменологией, герменевтикой). Ввиду предельного своеобразия текстов философов-экзистенциалистов крайне трудно дать какую-то общую аналитическую оценку экзистенциалистскому движению. Но при всех различиях в экзистенциализме основополагающей темой остается тема человеческого существования, тема смысла бытия или смысла жизни человека.

Эксперимент (лат. *experimentum* — проба, опыт) — понятие философии и методологии научного познания, выражающее особый метод наблюдения объекта в специально созданных, зафиксированных и контролируемых условиях. Одним из требований к Э. является обязательное воспроизведение условий наблюдения и возможность его повторения при этих условиях. Э. как способ познания отличается целенаправленностью и активностью субъекта (исследователя, группы ученых). Предметная специфика Э. задается в зависимости от того, в какой области науки он осуществляется (например, физический, биологический, социальный или психологический). По средствам и формам своего осуществления Э. может быть лабораторным, натурным, модельным, мысленным.

Эмоции — процессы сознания, выражающие состояния внутреннего мира человека, его отношение к объектам внешнего мира, к другим людям, к самому себе. Э. — это всегда выражение человеком оценки чего-либо или кого-либо. Э. играют роль ценностного счетчика или шкалы оценок в жизнедеятельности человека. Природа Э. двуедина: их познавательно-информационные свойства слиты с ценностно-оценочными качествами. Поэтому Э. работают по принципу взаимной оценочно-когнитивной корреляции. Результаты их действия приблизительно можно классифицировать на Э. с позитивными (радость, восторг и т.п.) и негативными (горе, гнев и т.п.) валентностями, а также на состояния эмоционального безразличия. Более дифференцированная шкала эмоционально-оценочных реакций человека обнаруживается в свойствах переживаний.

Эмпиризм (греч. *empeiria* — опыт) — философское учение, утверждающее, что все знание приобретает из опыта. Классический Э. полагал, что источником знания является чувственный опыт. Поэтому любое знание можно представить как описание чувственного опыта, или его свойства можно свести (редуцировать) к свойствам чувственности. В отличие от рационализма сторонники Э. полагали, что понятие как форма мышления сводится к признакам чувственного образа, а суждение — к ассоциациям образов. Длительное время в истории философии программа Э. находилась в отношениях познавательной конкуренции с рационалистической программой познания (см. ст. «Рационализм»). Столь строгая формулировка особенностей Э. была значительно смягчена в современной философии и методологии научного познания. Ведь такие эмпирические способы познания, как наблюдение, эксперимент или измерение, вряд ли могут обойтись без помощи рациональных способностей человека. Сегодня господствует гораздо более «либеральный» взгляд на Э. Согласно ему, способы эмпирического познания «нагружены» понятийно-логическими, языковыми (речевыми) и другими значениями рациональности.

Эпигенез (греч. *epi* — после, *genesis* — рождение, происхождение) — учение в философии и биологии, согласно которому развитие организма животного из зародышевого состояния осуществляется путем последовательных новообразований, зависящих от действия различных причин, сил, целей. Впервые идеи Э. были высказаны Аристотелем, полагавшим, что в зародыше организма нет его готовых структур и что такие новообразования структур возникают на каждом этапе развития организма.

Эпикуреизм — направление древнегреческой и древнеримской философии, названное по имени его основателя Эпикура. Местом всех сборов эпикурейцев был сад, находившийся в Афинах и принадлежавший Эпикуру. Название «Сад» было унаследовано его единомышленниками и учениками, а затем стало ассоциироваться со школой. Главный принцип Э. заключался в утверждении, что удовольствие — высшее благо, а главная ценность жизни заключена в наслаждении. Наслаждаясь жизнью, мы избегаем страдания и боли.

Эстетика (греч. *aisthesis* — чувственный) — философская дисциплина, изучающая познавательные и ценностные свойства художественной деятельности и творчества человека. Аналогом Э. является «философия искусства» или «философия прекрасного». Категории Э. («прекрасное», «безобразное», «трагическое», «комическое» и т.п.) сосредоточили в себе элементы опыта, знаний и ценностей. Будучи философской теорией искусства, Э. изучает его природу, морфологию (строение), виды художественной деятельности (жанры творчества), их зарождение, историю развития и современное состояние. Э. изучает художественное отношение человека к действительности (к природе и человеку, истории и культуре). Существенную роль играет понятие эстетического сознания и эстетического воспитания человека (развитие художественных способностей, формирование идеалов и ценностей).

Этика (греч. *ethos* — этика, нравственное убеждение, греч. — нрав, привычка) — философская дисциплина, изучающая принципы, нормы и правила морали, моральные отношения в обществе, нравственные ценности и нравственное сознание человека (см. ст. «Мораль»). Э. изучает познавательные, нормативные и ценностные возможности категорий долга, добра, блага, счастья, справедливости и т.п. Э. приобретает особое значение в связи с тем, что изучает природу должноствования как способа организации жизни и поведения людей. Поведение человека отличается от поведения любого другого живого существа тем, что человек всегда должен что-

то или обязан кому-то. Э. изучает происхождение, историю развития и современное состояние морали.

Язык — термин, который используется для обозначения: 1) органа вкусовых ощущений; 2) способности говорить; 3) целостно-связной совокупности звуковых и словесно-грамматических средств; 4) знаковой или семиотической системы; 5) средство общения людей (определенного народа, социальной или профессиональной группы лиц). Обычно под Я. подразумевается целостно-связная совокупность средств общения и познания людей. Природа Я. конкретизируется в свойствах, которые выражают его знаковые качества, такие, например, как условность, произвольность и конвенциональные качества. Система Я. задает нормы и правила его употребления в речи.

**ГЛОССАРИЙ -
толкование терминов**

Философия: предмет, специфика и предназначение

Философия (любомудрие) – вид духовно-культурной деятельности человека, тип мировоззрения и особая форма общественного сознания, размышляющая о системе «человек-мир» с точки зрения выделения в ней всеобщих свойств, связей и отношений, рассматриваемых с позиций человеческого измерения.

Предмет философии – проблемное поле философии, включающее совокупность проблем, идей и вопросов, носящих всеобщий характер в системе «человек-мир», в которой в качестве основной проблемы выделяется человек во всем его многообразии. Основными аспектами предмета философии являются: метафизический, онтологический, гносеологический, аксиологический, мировоззренческий.

Рефлексия (обращение назад) – способность человеческого мышления на основе полученной информации из внешнего мира размышлять над ней, формируя при этом идеи, понятия, способы познавательного освоения окружающей действительности.

Сциентизм (от лат. сциентия – наука) – философско-мировоззренческая позиция, возникающая в середине 19 века в рамках философии позитивизма и в русле рационалистической тенденции в историко-философской мысли. Рассматривает науку как высшую ступень развития человеческого разума и как панацею в решении всех проблем человеческого бытия. В практической деятельности сциентизм ведет к технократизму, нацеленному на получение сиюминутных выгод без учета последствий. Сциентизм пытается уподобить философию науке, привив ей соответствующие критерии и параметры.

Мировоззрение и его типы

Мировоззрение – интегральное духовное образование, представляющее совокупность взглядов и представлений на мир, на место человека в мире, его отношение к окружающей действительности и к самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельно-ценностные ориентиры.

Мифология (от греч. «мифос» – сказание, предание) – наиболее ранний тип мировоззрения, форма сознания древних людей, выражающая в чувственно-образных представлениях чудеса, небывалые существа, явления и процессы. Первоначальными разновидностями мифологии являлись фетишизм, тотемизм, магия, аниматизм, анимизм и т.д. Основные черты мифологии: самоотчуждение сущностных качеств человека и их перенесение на внешние силы, деперсонифицированное отношение человека к самому себе и антропоморфное восприятие мира, преклонение перед стихийными силами природы и слитность человека и окружающей действительности. Мифология в форме отдельных элементов представлена в структуре мышления современного человека.

Религия (святость, благость) – тип мировоззрения, особая форма общественного сознания, раздваивающая все сущее на мир земной и мир небесный, основывая мировосприятие на вере в сверхъестественное.

Материя (от лат. материалис – вещество) – философская категория, выражающая реальность, существующую независимо во вне человека и поддающуюся его непосредственному или опосредованному восприятию.

Материализм – направление в философии (форма философского мировоззрения), исходящая из того, что первооснову всего существующего составляет материальное начало.

Идеализм – форма философского мировоззрения, рассматривающее духовное как исходную субстанцию материальных явлений и процессов.

Объективный идеализм – разновидность идеализма, выводящая все явления из объективно существующего духовного начала.

Субъективный идеализм – течение в идеализме, отталкивающееся от духовного мира конкретных субъектов как исходной основы многообразного бытия.

Античная философия

Архэ – первоначало, первоэлемент. Это понятие появляется в Милетской школе (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) и обозначает различные элементы материального мира (вода, воздух, апейрон, земля, огонь, атом), представляющие одновременно единичное и всеобщее. Такой подход позволял рассматривать мир Целостно, как единство в многообразии.

Космос (от греч. наряд, украшение, порядок) – понятие, возникшее в древнегреческой философии для обозначения гармоничности и упорядоченности всех явлений и процессов мироздания.

Космология – воззрения древнегреческой философии об упорядоченном, структурированном мироздании.

Логос (от греч. слово, учение) – в древнегреческой философии это понятие трактовалось в расширительном значении и использовалось для характеристики порядка и закона в мире. Древнегреческий философ Гераклит под логосом имел в виду огонь как основу всего сущего.

Натурфилософия (от греч. идея) – в философском учении Платона выражает мир идей, творящий мир чувственных вещей.

Философия средневековья

Догматизм (догма от греч. мнение, учение) – философская позиция, абсолютизирующая истинность определенных взглядов и положений вопреки изменяющейся действительности и требующая их брать на веру без доказательства либо безусловного подчинения авторитету. Характерным выражением догматизма является утверждение богослова Тертуллиана «верую, потому что абсурдно».

Номинализм (от лат. номен – имя, название) – философское течение средневековья, в споре с реализмом исходившая из первичности единичных материальных вещей по отношению к общим понятиям, существующим лишь в разуме и не имеющим самостоятельного значения. Номинализм представлял форму материализма (Д. Скотт, Р. Бэкон, Оккам).

Реализм (от лат. реалис – вещественный, действительный) – философское течение средневековья в споре с номинализмом об универсалиях (общие понятия) признает первичность общих понятий по отношению к единичным, чувственным вещам и их независимое существование применительно к действительности и разуму. Реализм выражал идеалистическую философию (Августин, Аквинский).

Теология (от греч. богословие) – теоретический срез религиозного сознания, рационально истолковывающий «Священное писание» (Библия), превращая его положения в абсолютно истинностные догмы.

Теоцентризм (от греч. бог в центре) – система мировоззренческих и богословских взглядов, ставящих бога в центре мира, рассматривая его как первооснову и творца всего сущего, находящегося в зависимости от создателя мироздания.

Томизм – философско-богословское учение, созданное Ф. Аквинским (1225-1274), который обновил средневековую теологическую схоластику посредством ее соединения с философией Аристотеля. Основой томизма являлась идея о гармонии веры и разума. «Оппонентом» томизма в средневековье выступило учение о двойственной истине Аверроэса (Ибн-Рушд). Томизм, а ныне неотомизм, является идейно-мировоззренческой, философско-богословской основой христианской религии католицизма.

Универсалии (от лат. универсалис – общий) – общие понятия, по поводу которых возник спор в средневековой философии между номинализмом и реализмом о природе и значении понятий, а также их соотношениях с единичными вещами.

Философия эпохи Возрождения

Антропоцентризм (от греч. антропос – человек) – совокупность воззрений эпохи Ренессанса, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания. Антропоцентризм означал переход от теоцентризма средневековья к принципиально иной мировоззренческой позиции философии по проблемам бытия и человека. В результате этого существенно изменились ценностные ориентиры духовной культуры.

Гуманизм (от лат. гуманус – человеческий, человечный) – система воззрений, появившаяся в эпоху Возрождения, согласно которой признается ценность человека как личности, его право на свободу, счастье и саморазвитие.

Философия Нового времени и Просвещения

Идолы (призраки) – понятие, используемое в философии Ф. Бэкона, обозначающее помехи, иллюзии и заблуждения для разума в процессе познавательной деятельности, нацеленной на постижение истины. Английский философ выделял следующие идолы: рода, пещеры, рынка (площади), театра. Знание сформулированных Бэконом идиолов разума, по его мнению, являлось исходным пунктом в познании человека, выполняющим роль иммунитета, защищающего разум от иллюзий и заблуждений.

Пантеизм (пан – все, всюду, везде; от греч. теос – бог) – философское учение, считавшее, что бог находится во всем, так как мир пребывает в боге, но не наоборот. Позицию пантеизма занимали Н. Кузанский, Б. Спиноза и т.д.

Рационализм (от лат. рационалис – разумный) – гносеологическая позиция, уповающая на силу разума, как высшую инстанцию в познавательной деятельности человека и принижающая роль чувственного познания. Рационализм как определенное направление в историко-философской мысли, появляется в эпоху Нового времени (Декарт, Лейбниц, Кант).

Сенсуализм (от лат. сенсус – чувство) – направление в гносеологии, согласно которому чувственность является главной формой достоверного познания. Своего рода кредо сенсуализма выражается в словах английского философа Д. Локка (1632-1704) о том, что нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах. Позиции сенсуализма придерживались Локк, Юм, Гольбах, Гельвеции и т.д.

Субстанция (от лат. сущность) – философская категория, выражающая сущность и основу всех явлений, процессов и изменений. В историко-философской мысли сложились различные субстанциональные подходы к действительности, сводящие все ее явления и изменения к одному основанию (монизм – Платон, Гегель, Маркс), к двум основаниям (дуализм – Декарт, Кант), ко многим основаниям (плюрализм – Лейбниц).

Немецкая классическая философия

Абсолютная идея – категория в объективно-идеалистической философии Гегеля, выражающая исходное духовное начало, из которого происходит развертывание всего сущего, воплощение ее в таких ступенях инобытия как природа и общество, их снятие и наконец завершение ее шествия в познавательном и во всемирно-историческом отношении в абсолютном духе.

Антиномия – понятие в философии Канта, выражающее формально-логическое противоречие теоретического разума (мир бесконечен во времени и пространстве — мир конечен во времени и пространстве), не разрешаемое в ее рамках.

Антропологический материализм – основная особенность философского учения Л. Фейербаха, рассматривающего человека как высшую ценность с материалистических позиций. Кредо его материализма, носящего атеистический характер, выражается в том, что «человек создал бога по своему образцу и подобию».

Априори (от лат. предшествующего) – философское понятие, используемое И. Кантом, обозначающее знание, предшествующее опыту и независимое от него.

«Вещь в себе» – философский термин, введенный И. Кантом, для обозначения объективно существующей от субъекта познания сути вещей, выступающей пределом для его познавательных способностей. «Вещь в себе» относится к миру ноуменов (умопостигаемому миру), который трансцендентен (потусторонен, сверхчувственен).

Категорический императив – философский термин, введенный И. Кантом, означающий высший этический закон, выражающий на основе свободной воли, стремления индивида к должному (моральным поступкам) в морали, и противостоит гипотетическому императиву (легальные поступки). Имеет две формулировки: 1. Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом. 2. Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству.

Панлогизм – понятие, квалифицирующее характер философского учения Гегеля, заключающийся в том, что логика понятий носит самодостаточное, самодовлеющее и всеобщее предопределяющее значение. Логика понятий у немецкого философа определяет логику вещей.

Русская философия

Нигилизм (от лат. ничто) – течение в русской философии, занимающее позицию отрицания духовных ценностей, культурных традиций, моральных норм. Ярким выразителем нигилизма явился герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Базаров, занимавший философско-позитивистскую позицию, абсолютизирующую роль естествознания и научного опыта в жизни человека, рассматривая природу как мастерскую для человека. Прототипом персонажа романа «Отцы и дети» Базарова был Д.И. Писарев (1840-1868), ставший основателем нигилизма.

Славянофилы – течение в русской философии, абсолютизирующая значимость традиционалистского, патриархально-общинного уклада русской жизни, своеобразие исторического пути России и ее духовной культуры. Славянофилы считали, что основу жизни России составляет триада ценностей, состоящая из государственности, православия и народности. Главными представителями славянофилов были Хомяков, братья Киреевские, Аксаков, Самарин.

Соборность – идея, сформированная славянофилами (Хомяков 1804-1860), означает выражение единства в многообразии, как основополагающего принципа духовного уклада жизни русского народа. Соборность – это единство русского народа на основе его любви к Богу и объединения вокруг церкви, как стержневого института, предающего обществу духовно-религиозную целостность. С другой стороны, единство в соборности реализуется через многообразие, представляющее личностный духовно-религиозный выбор жизненных ценностей и ориентиров во имя единства в соборности.

Философия XIX-XX веков

Антропология философская – в широком смысле слова – философское учение о природе и сущности человека. Как особое философское направление сложилась в 20-е годы XX века в русле общего антропологического поворота западной философии и занимается выявлением специфики бытия человека, индивидуальности личности и смысла ее существования, основываясь на комплексе знаний, накопленных в различных науках. Опирается на идеи философии жизни и феноменологии. Представители – М. Шелер, Г. Плеснер, А. Гелен, Э. Ротхакер.

Герменевтика (от греч. – разъясняющий, истолковывающий) – 1) искусство истолкования текстов; 2) направление современной философии, основными темами которого являются проблема понимания и, связанная с ней, проблема языка. Формирование герменевтики как философской теории связано с деятельностью немецкого теолога и филолога Ф. Шлейермахера. Он считал герменевтику искусством понимания другой

индивидуальности (текста) и поставил задачу разработки универсальных правил и приемов понимания. У Хайдеггера герменевтика приобретает онтологический характер, так как он считает, что язык, как горизонт понимания, определяет судьбу бытия.

Разработка герменевтики как особого направления современной философии начата немецким философом Г. Гадамером. Здесь герменевтика становится онтологией и методологией гуманитарных наук. Согласно Гадамеру, основу исторического познания составляет предпонимание, заданное традицией, которая концентрируется в языке. Он рассматривает понимание как деятельность исторического субъекта, обусловленную его личным опытом, исторической эпохой и культурой.

Позитивизм – направление в западной философии XIX-XX веков, основоположником которого считается О. Конт. Исходит из того, что единственным источником познания являются конкретные эмпирические науки и отвергает познавательную ценность философии. Полагает, что традиционные вопросы философии (о бытии, причинах, свободе) не поддаются эмпирической проверке, а поэтому должны быть отброшены как ненаучные.

В истории позитивизма можно выделить следующие этапы:

1. «Первый» позитивизм (О. Конт, Г. Спенсер, Д.С. Милль) 30-е гг. XIX века – наряду с проблемами познания и логики важное место уделяли социологическим вопросам.

2. «Второй» позитивизм или эмпириокритицизм (Э.Мах, Р. Авенариус) 70-90 гг. XIX века – интерес к проблемам познания, которые истолковываются в духе субъективизма.

3. Неопозитивизм (Л. Витгенштейн, Р. Карнап) 30-60 гг. XX века – изучали соотношение эмпирического базиса и теоретического аппарата науки, исследовали возможности математизации знания, внесли большой вклад в развитие символической и математической логики.

4. Постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун, П. Фейерабенд) с 60-х гг. XX века – переключается с анализа структуры научного знания на изучение его динамики и развития.

Прагматизм – философское течение, возникшее в США в 70-е годы XIX века. Опирается на идею о том, что основной формой существования человека является действие. Центральный принцип прагматизма был выдвинут Ч.С. Пирсом – ценность знания определяется тем, насколько эффективны основанные на нем действия человека. В дальнейшем идеи прагматизма получили популярность благодаря творчеству У. Джемса и Д. Дьюи. Для Джемса понятие объекта сводится к набору следствий, вытекающих из действий, а мышление – к приспособлению организма к среде. Соответственно этому истина трактуется как полезность и эффективность практических следствий той или иной теории. Долгое время прагматизм был господствующим течением американской философии.

Психоанализ – философско-психологическая концепция и методика лечения нервно-психических заболеваний, развитые в трудах З. Фрейда и его последователей. Основная идея – признание доминирующей роли бессознательного (инстинктов) в поведении человека. Жизнь человека представляется ареной битвы между бессознательным (Оно) и Сверх-Я, представленного в виде системы моральных норм и социальных запретов. В результате противоречия между ними появляются комплексы и невротические симптомы. Психоанализ и есть метод избавления от них. В последующем Фрейд и его ученики применили эти идеи к истолкованию истории и культуры общества. Для последователей Фрейда (К.Г. Юнг, Э. Фромм и др.) характерна меньшая биологизация сущности человека и интерес к взаимодействию психологических и социальных факторов общественного развития. В настоящее время психоанализ является теоретической основой ряда направлений психологической школы социологии.

Феноменология – одно из ведущих направлений в западной философии XX века, основатель – Э. Гуссерль. Основная идея – рассмотрение сознания как основного региона бытия. Важнейшей особенностью такого сознания является интенциональность, т.е. направленность сознания на предмет, на мир. Благодаря этой особенности сознание

конституирует мир (создает смыслы предметов, эйдосы или чистые сущности). Гуссерль определяет философию как науку о чистых сущностях и обосновывает феноменологический метод исследования. Последний сводится к описанию способов полагания смыслов. Идеи феноменологии послужили философской основой экзистенциализма и герменевтики. В настоящее время феноменологический метод активно применяется в социологии, культурологии и философии науки (А. Щюц, П. Бергер, Т. Лукман и др.).

Философия жизни – философское направление западной философии, получившее распространение в конце XIX – начале XX веков. Представители – Ф. Ницше, В. Дильтей, О. Шпенглер, Г. Зиммель, А. Бергсон. Основная идея – представление о жизни как первичной и фундаментальной реальности, существующей до разделения мира на субъект и объект, бытие и познание. Ницше понимает жизнь как вечное становление, лишённое цели и неподвластное оценке. Бергсон – как космический, творческий порыв. Поскольку жизнь иррациональна, она может быть познана только интуитивно, образно, символически. Идеи философии жизни легли в основу экзистенциализма и антропологической философии.

Экзистенциализм – философия существования, одно из влиятельных направлений в западной философии XX века. В России его идеи разрабатывались Н. Бердяевым, Л. Шестовым, в Германии – М. Хайдеггером, К. Ясперсом, во Франции – Ж. П. Сартром, А. Камю. Основное понятие – экзистенция – обозначает истинное внутреннее бытие человека как неповторимой, уникальной личности. Главная тема экзистенциализма – проблемы смысла жизни, свободы и ответственности человека. Существование человека описывается в терминах заботы, страха, вины. Обсуждаются темы смерти к любви, отчуждения к истинной коммуникации. Активно используется феноменологический метод Гуссерля. При этом социально-политические взгляды у разных представителей экзистенциализма различны и даже противоположны. Философия экзистенциализма оказала большое влияние на литературу и искусство Запада 40-60-х гг. XX века, а также на умонастроение интеллигенции.

Бытие мира и человека

Бытие – наиболее предельно-общее среди философских категорий, с помощью которой определяется все то, что существует вне и независимо от человека и его сознания.

Онтология (от греч. онтос – сущее, логос – слово) учение о бытии. Один из важнейших аспектов предмета философии. Впервые проблему бытия начинает разрабатывать древнегреческий философ Парменид (Элейская школа).

Небытие – философская категория, по своему содержанию противоположная понятию бытия, но имманентно (внутренне) взаимосвязано с последним. Небытие означает снятие той или иной данной формы бытия и возникновение новой превращённой формы бытия, обладающей иными качественными характеристиками.

Материя (от лат. материалис – вещество) – философская категория, выражающая реальность, существующую независимо во вне человека, непосредственно или опосредованно воспринимаемую им.

Сознание – субъективный образ объективного мира, созерцающее и посредством мышления осмысливающее объективную и субъективную реальности, активно влияя на внешний мир человека.

Самосознание – самопознание и оценка человеком своего знания, нравственного облика, интересов, идеалов и мотивов поведения и деятельности. Ценностная самооценка себя как мыслящего субъекта и духовно-нравственного существа.

Проблема познания в философии. Роль научной рациональности в развитии общества

Агностицизм (от греч. agnos – непознаваемый, неизвестный) – философское учение о принципиальной непознаваемости бытия, отрицающее возможность выявления его

законов и постижения истины. Представители агностицизма отрицают не сам факт познания, но выясняют его возможности и отношение к реальной действительности. Как правило, они склоняются к той точке зрения, что познаваемы лишь проявления вещей, но не их сущность.

Гносеология (от греч. *gnosis* – познание и *logos* – учение) – теория познания. Раздел философии, в котором рассматриваются вопросы о сущности и механизме познания, его возможностях и границах. Одна из основных проблем гносеологии – это пути достижения истины, ее основы и критерии. Важным является также вопрос о взаимосвязи познания и практики. Практика выступает основой формирования знаний о мире, а знания, в свою очередь, оказывают активное воздействие на деятельность человека.

Истина – верное, правильное отражение объективной реальности познающим ее субъектом. Истина воспроизводит предмет таким, каким он существует на самом деле, вне и независимо от сознания. Истина объективна по содержанию (так как раскрывает действительную сущность объектов) и субъективна по форме (так как находится в человеческом сознании и степень ее раскрытия зависит от уровня развития человека). Для истины характерно единство абсолютного (устойчивого) и относительного (изменчивого); абстрактного и конкретного, поскольку содержание и применение истины определяется условиями места и времени и другими обстоятельствами. Благодаря этому истина носит процессуальный характер и представляет собой движение от одной относительной истины к другой. Противоположностью и, в то же время, необходимым моментом истины является заблуждение. Критерии (признаки) истины разделяются на эмпирические (опыт, практика) и внеэмпирические (непротиворечивость, красота и т.д.). Основным критерием истины служит практика.

Наука – сфера познавательной деятельности человека, направленная на выработку и систематизацию истинных, проверенных знаний о мире. Наука включает в себя как саму деятельность по производству знаний, так и ее результат: совокупность знаний, приведенных в систему на основе определенных принципов. Наука является не «чистым знанием», а носит социально-исторический характер и выступает в качестве формы общественного сознания. Современная наука представляет собой взаимосвязанную систему знаний, которые разделяются по различным отраслям в зависимости от того, какую сторону действительности они изучают. Как правило, выделяют естественные, общественные, гуманитарные, технические науки и науки о мышлении. Границы между ними, однако, достаточно условны и подвижны.

Познание – деятельность человека по получению, переработке и систематизации информации. Различают такие виды познания как научное, обыденное, религиозное, мифологическое, философское и т.д. Научное познание характеризуется объективностью, обоснованностью, системностью, наличием специальных методов. В познании выделяют чувственное познание (осуществляется в таких формах, как ощущение, восприятие, представление) и рациональное (формами которого служат понятия, суждения и умозаключения). В качестве основы познания выступает практическая деятельность человека, познание же, со своей стороны, также влияет на практику.

Рациональность (от лат. *rationalis* – разумный) – форма отношения человека к миру, основанная на разуме. В современной философии употребляется в двух значениях: 1) совокупность норм и принципов объяснения, описания и обоснования знания, прежде всего научного (например, рациональность науки); 2) совокупность правил и эталонов целесообразной деятельности человека, принятых в том или ином обществе (социальная рациональность).

Субъект и объект познания (от лат. *obujectum* – предмет и *subyektus* – лежащий в основе) – основные понятия гносеологии. Под объектом понимается то, на что направлена познавательная или практическая деятельность человека. Может быть реальным или идеальным, сконструированным при помощи мыслительных операций. Под субъектом понимается источник познавательной активности, тот, кто познает.

Эмпирическое и теоретическое (от греч. *empeiria* – опыт и *theoria* – рассмотрение, исследование) – характеристики различных уровней научного познания. На эмпирическом уровне осуществляется сбор и первичная обработка фактов, для чего используются методы наблюдения, эксперимента, описания, а также анализа и индукции. На теоретическом уровне происходит выявление сущности и законов исследуемых явлений. Здесь знание существует в виде идей, проблем, гипотез и теорий. На данном этапе используются методы абстрагирования, обобщения, идеализации, синтеза, дедукции и т.д.

Социально-философский анализ общества

Общество (социум) – понятие, применяемое к определению обособившейся от природы части материального мира. В более узком смысле слова под обществом понимается та или иная общность индивидов, организовавшаяся в процессе совместной деятельности. Философский смысл понятия общества состоит в определении типа связей индивидов в единое целое.

Общество гражданское (гражданское общество) – институт общества, своего рода «общество в обществе», выступающий важнейшим параметром (ценностью) цивилизации, представляя такую общность индивидов, социальные связи и частные интересы которых относительно автономны от государства. Социально-экономическую основу гражданского общества составляет частная собственность, создающая возможности для самореализации его членов и для высокой степени его самоорганизации, придавая ему неполитизированный характер. Методологической основой системы воззрений о гражданском обществе, основной вклад в разработку которой внесли Вольтер, Гегель, Локк, Монтескье, Руссо, выступали теории естественного права и общественного договора. В России лишь в конце 20 века стала постепенно создаваться гражданское общество.

Общественные отношения – совокупность устойчивых, существенно значимых и общих связей внутри общества, придающих ему целостность и системный характер. Объективным основанием разнообразных видов общественных отношений являются различные виды деятельности человека. Причем многообразные субъекты одновременно представляют носителей различных общественных отношений. Через деятельность и отношения в обществе происходит не только воспроизводство человека и социума, но и их развитие во времени и пространстве.

Общественное производство – производство индивидами материальных и духовных ценностей, необходимых как для биологического, так и для социокультурного воспроизводства человека и общества. В общественном производстве происходит смена субъектно-объектных ролей между человеком и социумом. Материальное и духовное производство в их взаимосвязи и есть Общественное производство.

Общественное сознание – определенная система, не арифметическая сумма индивидуальных сознаний, чувств, представлений, взглядов и т.д., а совокупность, содержащая идеально общее в индивидуальном по поводу процессов, происходящих в обществе. Общественное сознание – это сложное структурированное духовное образование. В структуре общественного сознания следует выделить такие аспекты как:

1. Гносеологический аспект включает в себя уровни общественного сознания (обыденный и теоретический).
2. Социологический аспект состоит из таких сфер как психология и идеология, а также из форм общественного сознания (экономическое, политическое, правовое, моральное и т.д.)
3. Конкретно-исторический – типы общественного сознания и его состояния (общественное мнение, общественные настроения, массовое сознание, духовная атмосфера и т.д.).

Постиндустриальное общество – понятие, введенное американским социологом Д. Беллом для обозначения типа общества, идущего на смену аграрному и индустриальному обществу, в котором основу цивилизации и тенденций его развития определяет наука,

новые эффективные технологии, робототехника и компьютеры, полностью заменяющие ручной труд на творчески-интеллектуальный и управленчески-информационный. Самые высокоразвитые страны (США, Япония, ФРГ и некоторые другие) осуществляют переход от постиндустриального общества, представляющему, по словам американского социолога О. Гоффлера, четвертую волну во всемирно-историческом процессе.

Системно-структурный анализ общества – социально-философский метод анализа общества, рассматривающий общество в двух взаимосвязанных планах. С одной стороны, общество анализируется как система (от греч. – целое), с другой стороны, как структура (от лат. – строение, связь). В рамках системно-структурной методологии системный анализ общества дает возможность для целостного, панорамного видения общества во взаимосвязи наиболее общих и существенно-значимых сторон. Структурный анализ – это взгляд изнутри на общество, высвечивающий ее внутреннюю архитектуру, состоящую из элементов, функционирующих в пределах структуры на основе их специфичности, взаимодополнительности и органической взаимосвязи. Системный и структурный подходы в исследовании общества лишь взаимно дополняют друг друга. В сверхсложном и крайне динамичном современном обществе жизненно необходимо использование системно-структурной методологии в управлении различными процессами в социуме.

Философское понимание культуры

Духовная культура – важнейший вид культуры, представляющий огромный пласт ценностей, чувств, взглядов, представлений, идей и т.д., стимулирующих и выражающих духовный опыт человека, а также его внутренний мир, проявляющийся в духовных формах бытия, способах творчества и ценностных ориентациях.

Диалог культур – поиск точек соприкосновения и сопряжения культурного опыта различных этносов и стран, взаимопроникновение в результате обмена различных культур. Длительный период времени локальное развитие истории препятствовало диалогу культур. С превращением в эпоху капитализма локальной истории человечества во всемирную создаются благоприятные предпосылки для диалога культур. На стыке XX и XXI веков тенденции как к единению, так и многообразию культур гармонично взаимодополняют друг друга.

Культура (от лат. – возделывание, обработка, совершенствование) – сущностная характеристика человека и общества, выражающая меру их творчески-созидательного развития, степень овладения материально-духовным богатством, существующим в социуме, способы деятельности человека, воплощающихся в создаваемых им ценностях. Первое упоминание понятия «культура» принадлежит римскому мыслителю Цицерону утверждавшему, что «культура ума – есть философия». Существует две основные точки зрения об истоках возникновения культуры: 1. Культура произошла из религиозного культа. 2. Культура образовалась на основе земледельческого труда человека и первоначально существовала в виде агрикультуры. Культура является сложнейшим явлением общества, выступая в роли всепроникающей «материи» во все его поры и уголки. Невозможно выделить в онтологическом отношении четкие границы культуры, что сказывается на гносеологических трудностях ее определения и в частности на том факте, что ныне существует более 500 ее дефиниций. В этом случае, говоря словами Э. По, возникший вопрос действительно темен, а в остальных 99 случаях он становится темным, потому что усиленно обсуждается. В обобщенном виде различные трактовки культуры можно свести к следующим основным подходам:

1. Онтологический – культура рассматривается как совокупность материальных и духовных ценностей, традиций, обычаев.

2. Деятельностный (технологический) – методы, способы, приемы, навыки, опыты творения и созидания культуры.

3. Аксиологический (ценностный) – культура рассматривается как система

ценностей, оценок, ценностных отношений и ориентации.

4. Семиотико-нормативный – культура представляется в виде значений, символов, табу, норм и регулятивов.

В структурном отношении культуру можно классифицировать по следующим основаниям:

1. По природе – материальная и духовная культура.

2. По сферам жизни общества – экономическая, политическая, правовая, эстетическая, моральная (и т.д.) культура.

3. По видам деятельности – профессиональная культура (ее виды), культура мышления, речи, поведения и т.д.

4. По степени совершенства – высокая, элитарная, массовая, низкая культура.

5. По функциям – воспитательная, управленческая, образовательная, регулятивная (и т.д.) культура.

Массовая культура – своеобразный феномен культуры, характеризующий уровень ее качественного состояния и являющийся результатом развития цивилизации на Западе после Второй Мировой войны. Ее синонимы: популярная культура, индустрия развлечений, коммерческая культура и т.д. В отличие от элитарной культуры массовая культура ориентируется на усредненный уровень массового потребителя. К ее функциям относятся: компенсаторная – снятие стрессов и тайных инстинктов; нивелирующая – стандартизация типа мышления, чувств и т.д.; манипулятивная – внушение определенных идей, стереотипов мышления. Массовая культура – демократична, однообразна, уравнивает все стили. Массовая культура как явление, зачастую тривиальное, паразитирует на самых примитивных чувствах публики.

Материальная культура – одна из наиболее общих и основных разновидностей культуры, представляющая мир предметов и ценностей, своего рода внешнее тело культуры, овеществившее (опредмечившее) внутренний мир культуры человека его субъективные духовно-творческие силы. Распредмечивание (субъективизация) материальной культуры человеком – необходимая предпосылка для превращения его в субъект культуры и не только для воспроизводства материальной культуры, но и ее обновления. Материальная культура – объективное основание для развития духовной культуры. Духовная культура – творящее и обновляющее начало материальной культуры. Человек, выступая одновременно субъектом и объектом культуры, в своей деятельности придает органическое единство материальной и духовной культуре.

Новации в культуре – процесс обновления культуры, привнесения в нее новых элементов посредством творческой и созидательной деятельности человека. Инновационная деятельность человека, опираясь на прежний культурный опыт и традиции, всегда означает отход от прежних канонов и образцов культурной деятельности. Новации в культуре постоянно ее расконсервируют, обогащая новой формой и содержанием. Абсолютизация новационной стороны в культуре ведет к игнорированию ее традиционного начала к нигилистическому отношению к культуре и устоявшимся жизненным ценностям.

Традиция (от лат. – передача) – механизм воспроизводства культуры, социальных институтов и норм. Традиция – это передача во времени от поколения к поколению культурно-исторического опыта, отличающегося определенной исторической устойчивостью. Сложившиеся в обществе традиции, отражая объективные условия его существования, выражают преэминентность в общественной жизни и закрепляют в себе ее наиболее устойчивые моменты. Традиции проявляют жизнь прошлого в настоящем и будущем. Существование традиций, их образование и исчезновение обусловлены социальными обстоятельствами. В обществах, где господствует традиционализм, наличествуют фундаменталистские тенденции, обскурантистски относящиеся ко всему новому, начиная от моды и массовой культуры, заканчивая достижениями науки и современной цивилизации. Антипрогрессистская направленность традиционных обществ в качестве побудительного мотива, ее оправдывающего, пытается выработать иммунитет

тлетворному процессу вестернизации (влиянию западной цивилизации) по отношению к фундаментальным ценностям их жизни, тем самым порождая во многих областях общественной жизни состояние застоя. Особенно зримо тенденции традиционализма и фундаментализма проявляют себя в таких исламских странах, как Иран, Ливия, Саудовская Аравия.

Личность, проблемы свободы и ответственности

Индивид (от лат. *individuum* – неделимое, особь) – обособленный, отдельный человек, который рассматривается как единичный представитель человеческого рода и не включает конкретных социальных или психологических характеристик. Это самая простая и абстрактная характеристика человека.

Индивидуальность – характеристика человека, означающая его единственность, неповторимость, уникальность. При помощи этого понятия выясняется своеобразие человека, целостность его специфических черт и свойств.

Личность (от лат. *persona* – маска, роль актера) – понятие для обозначения целостности человека в единстве его индивидуальных способностей и выполняемых социальных функций. Это человек со своими социально обусловленными индивидуальными качествами: интеллектуальными, волевыми, эмоциональными. Человек не рождается личностью, а становится ей в процессе социализации. Личность – это понятие конкретно-историческое, каждое общество формирует присущий ему тип личности.

Отчуждение – процесс и результат отрыва какой-либо функции системы от ее основы. В современной философии отчуждение связывается с процессами дегуманизации общества и «обесчеловечивания» личности. Отчуждение описывается как выражение несвободы человека и его обезличивания. Отчуждение понимается также как разрыв индивида с социальной жизнью, когда государство и общественные институты рассматриваются как враждебные человеку силы.

Свобода – понятие, характеризующее сущность и существование человека. Состоит в его способности к активной деятельности в соответствие со своими представлениями и желаниями, а не вследствие принуждения. Свобода предполагает учет объективных законов, она не сводится к произволу, а тесно связана с ответственностью перед собой и другими людьми.

Ценность – характеристика объектов или процессов с точки зрения их положительного или отрицательного значения для человека. Ценностное отношение возникает благодаря включению объекта в сферу интересов человека. Ценности могут быть духовными и материальными. Социализация личности предполагает усвоение той или иной системы ценностей.

Проблемы и перспективы современной цивилизации

Глобальные проблемы – проблемы общепланетарного характера, всеобщие. К ним относятся: угроза термоядерной катастрофы, экологическая, демографическая и т.д. Эти проблемы вышли за рамки отдельных государств и имеют общечеловеческое значения. Решиться они могут только объединенными усилиями всех стран и политических сил.

Научно-техническая революция – кардинальное изменение роли науки и техники в развитии общества. Последняя ее стадия датируется второй половиной XX века. Характеризуется компьютеризацией производства, ростом инвестиций в науку, приоритетом информационных технологий. Благодаря этому наука становится решающим фактором развития общества, изменяется роль человека в производстве, характер его труда в повседневной жизни. Кроме этого, НТР является одной из причин глобальных проблем человечества, решение которых она и пытается найти.

Ноосфера (от греч. *nous* – разум и *sphaera* – область, сфера) – сфера взаимодействия общества и природы, в пределах которой целенаправленная деятельность человека становится определяющим фактором развития. Этот термин был введен в философию П. Тейяром де Шарденом, Э. Леруа и В. Вернадским. Ноосфера, зародившись на Земле,

постепенно из планетарного фактора превращается в космический. Понятие ноосферы фиксирует тот факт, что природные процессы испытывают на себе влияние человеческой деятельности. Это подчеркивает особую ответственность человека за развитие природы.

Техника (от греч. *techné* – искусство, мастерство) – система искусственных органов и средств человеческой деятельности, применяемая в процессе производства и служащая для удовлетворения непосредственных потребностей общества. В технике сконцентрированы знания и опыт людей, накопленные в процессе их деятельности. В своих современных формах техника оказывает сильное воздействие на всю человеческую культуру: на мироориентацию, психологию, мышление, условия повседневного существования.

Футурология (от лат. *futurum* – будущее и греч. *logos* – учение) – наука о будущем человечества, занимающаяся прогнозированием социальных изменений. Для определения перспектив развития обычно используют модели двух видов: поисковые – переносят на будущее выявленные тенденции современности; нормативные – учитывают общественные потребности и идеалы. Футурологические исследования активизировались во второй половине XX века в связи с появлением глобальных проблем. В настоящее время в прогнозировании будущего проявляются две тенденции: 1) пессимистическая, утверждающая о неизбежности вселенской катастрофы; 2) оптимистическая, согласно которой мировое сообщество сможет преодолеть глобальный кризис.

Цивилизация – многозначное понятие, которое употребляется в следующих смыслах: 1) как определенный этап человеческой истории, характеризующийся развитием промышленности, науки и достижениями в духовной культуре; 2) как социальная целостность материальной и духовной жизни людей в определенных пространственных и временных границах. Обычно выделяют два вида локальных цивилизаций: традиционные (космогенные) и индустриальные (техногенные). В настоящее время идет процесс становления глобальной цивилизации, которая определяется также как информационно-экологическая или антропогенная.

Экология социальная (от греч. *oikos* – дом и *logos* – учение) – наука, изучающая законы взаимодействия общества и природной среды, прямое и побочное влияние производственной деятельности на состав и свойства окружающей среды, здоровье и генофонд человека. Ее появление в XX веке связано с возникновением экологических проблем, которые постепенно переросли в глобальный экологический кризис. Развитие социальной экологии существенно изменило научные и практические установки человека и способствовало формированию экологического мышления. Социальная экология рассматривает биосферу Земли как сложную, динамичную систему, являющуюся экологической нишей человека, ставит вопросы об оптимизации отношений между обществом и природой. На ее основе формируются ценностные установки экологического сознания – переориентация на ресурсосберегающие и безотходные производства, природоохранная деятельность, бережное отношение ко всему живому, ориентация на сотрудничество с природой, а не на ее покорение и т.д.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъяттого				

