

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ИГУМ
Ю.В. Данейкин
25 декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

Основы филологии и введение в литературоведение

по направлению подготовки 45.03.01 Филология
направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИГУМ

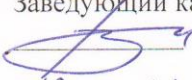
 Т.В. Евлаш

«18» 12 2020 г.

Разработал
Доцент кафедры филологии
В.В. Шадурский

«19» 11 2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 3 от «19» 11 2020 г.
Заведующий кафедрой

 В.И. Заика

«19» 11 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебного модуля

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебного модуля:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.

Профессиональные компетенции:

ПК-3 Способен собирать научную информацию, готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований.

Результаты освоения учебного модуля представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебного модуля:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебного модуля (индикаторы достижения компетенций)		
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; особенности различных жанров литературных и фольклорных текстов; биографии отечественных и зарубежных писателей; закономерности функционирования литературного процесса России и зарубежных стран; творчество отечественных и зарубежных авторов; тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы; принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в отечественной и мировой литературе; труды историков и	ОПК-3.2 Уметь Уметь пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы;	ОПК-3.3 Владеть Владеть навыками использования литературоведческой терминологии, основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы при изучении литературных и фольклорных текстов различных жанров.

	теоретиков литературы по изучаемым разделам;		
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Знать основные принципы сбора литературных и языковых фактов; основы филологического анализа текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с лингвистикой и другими гуманитарными науками;	ОПК-4.2 Уметь осуществлять сбор языковых и литературных фактов; реализовывать приемы филологического анализа и интерпретации текстов;	ОПК-4.3 Владеть Владеть навыками сбора языковых и литературных фактов; применения приемов филологического анализа и интерпретации текстов.
ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности	ОПК-6.1 Знать способы решения стандартных задач документационного обеспечения профессиональной деятельности, возможности применения современных технических информационно-коммуникационных средств с учетом требований информационной безопасности	ОПК-6.2 Уметь решать стандартные задачи документационного обеспечения профессиональной деятельности, применяя современные технические информационно-коммуникационные средства с учетом требований информационной безопасности;	ОПК-6.3 Владеть навыками решения стандартных задач документационного обеспечения профессиональной деятельности с применением современных технических информационно-коммуникационных средств согласно требованиям информационной безопасности.
ПК – 3 Способен собирать научную информацию, готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований	ПК-3.1 Знать основные принципы поиска научных материалов, библиографические источники, поисковые системы библиотек, научные электронные библиотеки, информационно-аналитические порталы, основные принципы библиографического описания; приемы составления вторичных текстов (обзоров, рефератов аннотаций), библиографий	ПК-3.2 Уметь собирать научную информацию с применением современных поисковых средств, обрабатывать научные источники для составления вторичных текстов, составлять вторичные тексты и библиографии	ПК-3.3 Владеть навыками сбора научной информации, подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

4.1.1 Трудоемкость учебного модуля для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения - в таблице 3.

Таблица 2 - Трудоемкость учебного модуля для очной формы обучения:

Части учебного модуля	Всего	Распределение по семестрам
		1 семестр
1. Трудоемкость учебного модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	70	70
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	110	110
5. Промежуточная аттестация - Экзамен (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	36	36

Таблица 3 - Трудоемкость учебного модуля для заочной формы обучения:

Части учебного модуля	Всего	Распределение по семестрам
		1 семестр
1. Трудоемкость учебного модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	20	20
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	160	160
5. Промежуточная аттестация - Экзамен (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	36	36

4.2 Содержание учебного модуля

УЭМ 1. Основы филологии

Тема 1.1 Понятие филологии

Тема 1.2 Основоположники литературоведения

Тема 1.3 Наука о литературе

Тема 1.4 Основные методы науки о литературе

Тема 1.5 Поэтика

Тема 1.6 Основы источниковедения и книговедения

Тема 1.7 Основы текстологии

Тема 1.8 Основы библиографии

Тема 1.9 Основы палеографии

Тема 1.10 Основы архивоведения

УЭМ 2. Введение в литературоведение

Тема 2.1 Литература как вид искусства

Тема 2.2 Структура литературного произведения

Тема 2.3 Тема и идея литературного произведения

Тема 2.4 Виды образов литературного произведения

Тема 2.5 Художественная речь

Тема 2.6 Системы стихосложения

Тема 2.7 Силлабо-тоническая система стихосложения

Тема 2.8 Стих в XX и XXI вв.

Тема 2.9 Рифма. Строфа

Тема 2.10 Тропы

Тема 2.11 Стилистические фигуры

Тема 2.12 Композиция

Тема 2.13 Сюжет

Тема 2.14 Литературные роды и жанры
Тема 2.15 Эпос и эпические жанры
Тема 2.16 Лирика и лирические жанры
Тема 2.17 Драма и драматические жанры
Тема 2.18 Литературный процесс

4.3 Трудоемкость разделов учебного модуля и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебного модуля и контактной работы

№		Контактная работа (в АЧ)			Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля	
		Аудиторная					
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
	УЭМ 1. Основы филологии						
1.1.	Понятие филологии	1	1		1	3	Опрос, тест
1.2.	Основоположники литературоведения	1	1			3	Опрос, тест
1.3.	Наука о литературе	1	1		1	3	Опрос, тест
1.4.	Основные методы науки о литературе	1	1			3	Опрос, задание, тест
1.5.	Поэтика	1	1			3	Опрос, задание, тест
1.6	Основы источниковедения и книговедения	1	1		1	3	Опрос, задание, тест
1.7	Основы текстологии	1	1			3	Опрос, задание, тест
1.8	Основы библиографии	1	1		1	3	Опрос, задание, тест
1.9.	Основы палеографии	1	1			3	Опрос, задание, тест
1.10	Основы архивоведения	1	1			3	Опрос, задание, тест
УЭМ 2. Введение в литературоведение							
2.1	Литература как вид искусства	1	1		1	4	Опрос, задание, тест
2.2	Структура литературного произведения	1	1			4	Опрос, тест
2.3.	Тема и идея литературного произведения	1	1		1	4	Опрос, тест
2.4	Виды образов литературного произведения	1	1			4	Опрос, задание, тест
2.5	Художественная речь	1	2			6	Опрос, задание, тест
2.6	Системы стихосложения	1	2		1	6	Опрос, задание, тест
2.7	Силлабо-тоническая система стихосложения	1	2		1	6	Опрос, задание, тест
2.8	Стих в XX и XXI вв.	1	2			4	Опрос, задание, тест
2.9	Рифма. Строфа	1	2		1	4	Опрос, задание, тест
2.10	Тропы	1	2		1	4	Опрос, задание, тест
2.11	Стилистические фигуры	1	2			4	Опрос, задание, тест
2.12	Композиция	1	2		1	4	Опрос,

							задание, тест
2.13	Сюжет	1	2		1	4	Опрос, задание, тест
2.14	Литературные роды и жанры	1	2			4	Опрос, задание, тест
2.15	Эпос и эпические жанры	1	2			5	Опрос, задание, тест
2.16	Лирика и лирические жанры	1	2			5	Опрос, задание, тест
2.17	Драма и драматические жанры	1	2			4	Опрос, задание, тест
2.18	Литературный процесс	1	2			4	Опрос, задание, тест
	Промежуточная аттестация						Экзамен
	ИТОГО	28	42		12	110	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебного модуля

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
УЭМ 1. Основы филологии		
1.1	Понятие филологии (проблемная лекция)	1
1.2	Основоположники литературоведения (лекция-презентация).	1
1.3	Наука о литературе (проблемная лекция)	1
1.4	Основные методы науки о литературе (проблемная лекция)	1
1.5	Поэтика (проблемная лекция)	1
1.6	Основы источниковедения и книговедения (лекция-презентация).	1
1.7.	Основы текстологии (лекция-презентация).	1
1.8.	Основы библиографии (проблемная лекция)	1
1.9.	Основы палеографии (лекция-презентация).	1
1.10	Основы архивоведения (лекция-презентация).	1
		10
УЭМ 2. Введение в литературоведение		
2.1	Литература как вид искусства (проблемная лекция)	1
2.2	Структура литературного произведения (проблемная лекция)	1
2.3.	Тема и идея литературного произведения (проблемная лекция)	1
2.4	Виды образов литературного произведения (проблемная лекция)	1
2.5	Художественная речь (проблемная лекция)	1
2.6	Системы стихосложения (проблемная лекция)	1
2.7	Силлабо-тоническая система стихосложения (проблемная лекция)	1
2.8	Стих в XX и XXI вв. (проблемная лекция)	1
2.9	Рифма. Строфа (проблемная лекция)	1
2.10	Тропы (проблемная лекция)	1
2.11	Стилистические фигуры (проблемная лекция)	1
2.12	Композиция (проблемная лекция)	1
2.13	Сюжет (проблемная лекция)	1
2.14	Литературные роды и жанры (проблемная лекция)	1

2.15	Эпос и эпические жанры (проблемная лекция)	1
2.16	Лирика и лирические жанры (проблемная лекция)	1
2.17	Драма и драматические жанры (проблемная лекция)	1
2.18	Литературный процесс (проблемная лекция)	1
		18
	ИТОГО	28

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
УЭМ 1. Основы филологии		
1.1	Понятие филологии (обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
1.2	Основоположники литературоведения (обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
1.3	Наука о литературе (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
1.4	Основные методы науки о литературе (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
1.5	Поэтика (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
1.6	Основы источниковедения и книговедения (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
1.7.	Основы текстологии (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
1.8.	Основы библиографии (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
1.9.	Основы палеографии (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
1.10	Основы архивоведения (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
		10
УЭМ 2. Введение в литературоведение		
2.1	Литература как вид искусства (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
2.2	Структура литературного произведения (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
2.3.	Тема и идея литературного произведения (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
2.4	Виды образов литературного произведения (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	1
2.5	Художественная речь (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.6	Системы стихосложения (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.7	Силлабо-тоническая система стихосложения (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.8	Стих в XX и XXI вв. (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.9	Рифма. Строфа (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.10	Тропы (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.11	Стилистические фигуры (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.12	Композиция (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.13	Сюжет (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.14	Литературные роды и жанры (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.15	Эпос и эпические жанры (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2
2.16	Лирика и лирические жанры (опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)	2

	<i>работа в группах)</i>	
2.17	Драма и драматические жанры (<i>опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)</i>	2
2.18	Литературный процесс (<i>опрос по конспекту лекции, обсуждение выполненных заданий, работа в группах)</i>	2
		32
	ИТОГО	42

6 Фонд оценочных средств учебного модуля

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебного модуля

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебного модуля представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие учебной аудитории	Учебная мебель, доска
2.	Мультимедийное оборудование	1 компьютер с выходом в интернет, проектор, экран, аудиосистема (либо ж/к монитор)_
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows XP Professional. Лицензия «Open License» № 45257130; Microsoft Office 2007. Лицензия «Open License» № 47742190.
4.	Интернет-платформа, которая может использоваться для проведения промежуточной аттестации, а также для проведения занятий в дистанционной форме	Система дистанционного обучения НовГУ: http://do.novsu.ru/
5	Библиотека Центра литературоведческих исследований кафедры филологии	Словари, справочники и собрания сочинений, отдельные издания из состава библиотеки; учебная мебель; шкафы хранения книг каб. 1219, 1220.

Приложение А
(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебного модуля Основы филологии и введение в литературоведение

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть – общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть – фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 – Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебного модуля	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Опрос	Все темы	2х28	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-3
2.	Выполнение заданий и упражнений	Тема 1.4 Основные методы науки о литературе Тема 1.5 Поэтика Тема 1.6 Основы источниковедения и книговедения Тема 1.7 Основы текстологии Тема 1.8 Основы библиографии Тема 1.9 Основы палеографии Тема 1.10 Основы архивоведения Тема 2.1 Литература как вид искусства Тема 2.4 Виды образов литературного произведения Тема 2.5 Художественная речь Тема 2.6 Системы стихосложения Тема 2.7 Силлабо-тоническая система стихосложения Тема 2.8 Стих в XX и XXI вв. Тема 2.9 Рифма. Строфа Тема 2.10 Тропы Тема 2.11 Стилистические фигуры Тема 2.12 Композиция Тема 2.13 Сюжет Тема 2.14 Литературные роды и жанры Тема 2.15 Эпос и эпические жанры Тема 2.16 Лирика и лирические жанры Тема 2.17 Драма и драматические жанры Тема 2.18 Литературный процесс	6х 23	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-3
3	Тест	Все темы	2х28	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6

			ПК- 3
<i>Промежуточная аттестация</i>			
	Экзамен	50	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК- 3
	ИТОГО	300	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Количество правильных ответов	2	4

Примерные вопросы:

1. В чем состоит понимание категории «сюжет» Г. Пospelовым и русской «формальной школой»?
2. Как сюжет связан с темой литературного произведения?
3. Назовите единицы состава сюжета.
4. Почему лирику называют несюжетным творчеством?

Таблица А.3 - Выполнение заданий и упражнений

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов в заданиях</i>
Правильность и полнота выполнения задания	4

Пример задания:

Обозначьте стрелочками переносы, объясните их функции.
Письменно дайте характеристику рифмам в предлагаемых примерах.
Обозначьте клаузулы.

Таблица А.4 – Тест-эссе.

Тест-эссе выполняется на электронной площадке курса
<http://do.novsu.ru/course/view.php?id=481> после регистрации студентов.

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Правильность и полнота выполнения задания теста-эссе	1

Пример теста-эссе:

Какими смыслами наделяется термин поэтика?

Таблица А.5 – Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Знание основных понятий основы филологии и введения в литературоведения	44	3 вопроса в каждом билете
Правильность и развернутость ответа на экзаменационный вопрос		
Умение применять теоретические знания при решении практического задания		
Правильность и полнота выполненных анализов		

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра филологии

Экзаменационный билет № 1

Учебная дисциплина **Основы филологии и введение в литературоведение**

Для направления подготовки 45.03.01 Филология

направленности (профиля) Преподавание филологических дисциплин

1. Специфика литературы как вида искусства.
2. Строфа как ритмическая единица стихотворной речи.
3. Практическое задание:

Проанализируйте приведенный ниже текст. Дайте характеристику теме стихотворения, метру и ритму, рифме, тропам и стилистическим фигурам, системе образов.

Два мира

Там белых фей живые хороводы,
Луна, любовь, признание и мечты,
А здесь – борьба за призраки свободы,
Здесь горький плач и стоны нищеты!

Там – свет небес и радужен и мирен,
Там в храмах луч негаснущей зари.
А здесь – ряды развенчанных кумирен,
Потухшие безмолвно алтари...

То край певцов, возвышенных как боги,
То мир чудес, любви и красоты...
Здесь – злобный мир безумья и тревоги,
Певцов борьбы, тоски и суеты...

К.Фофанов

Принято на заседании кафедры филологии

_____ 20____ г. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____

В.И. Заика

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
учебного модуля Основы филологии и введение в литературоведение

Таблица Б.1 – Основная литература*.

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
УЭМ 1		-
Печатные источники		
1. Чувакин А. А. Основы филологии : учеб. пособие : для вузов / А. А. Чувакин ; под ред. А. И. Куляпина. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 238, [2] с. - Библиогр.: с. 235-236. - Прил.: с. 227-234.	15	
УЭМ 2		-
Печатные источники		
1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для бакалавров / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 421, [2] с. : ил. - (Бакалавр, Базовый курс).	5	
2. Введение в литературоведение : метод. рекомендации / сост. В. В. Шадурский ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008. - 63, [1] с.	11	

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
УЭМ 1		
Печатные источники		
1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учеб. пособие : для студентов, асп., преп.-филологов / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. - Библиогр.: с. 488-520. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - ISBN 978-5-02-034667-3	3	-
УЭМ 2		
Печатные источники		
1. Введение в литературоведение : учеб. пособие / Под ред. Л. В. Чернец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 679, [1] с. - Библиогр.: с. 651-653. - Указ.: с. 654-680. - ISBN 5-06-004233-2	6	
2. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 274 с	1	

Таблица Б.3 – Информационное обеспечение дисциплины

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех»	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	База собственной генерации	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	в открытом доступе	-
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	регистрация (территория вуза)	2022
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф		
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого Научная библиотека Сектор учета

Заведующий кафедрой
филологии
« 19 » ноября 2020 г.

В.И. Заика

Рабочая программа актуализирована на 20__ / 20__ учебный год.
 Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
 Разработчик: _____
 Зав. кафедрой _____

[illegible]