

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ИГУМ

Ю.В. Данейкин

25 декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

Современный литературный процесс

по направлению подготовки 45.03.01 Филология
направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения
деятельности ИГУМ

 Т.В. Евлаш

«18» 12 2020 г.

Разработал

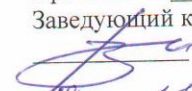
Старший преподаватель кафедры филологии
 Д. К. Баранов

«19» 11 2020 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 3 от «19» 11. 2020 г.

Заведующий кафедрой

 В.И. Заика

«19» 11 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью дисциплины «Современный литературный процесс» является формирование у студентов представления об особенностях современного историко-литературного процесса и формирование компетенций, необходимых для понимания и анализа современных художественных текстов.

Задачи:

а) формирование у студентов представления об основных закономерностях, особенностях и важнейших этапах развития отечественной литературы на современном этапе как органической и своеобразной части общей культуры;

б) актуализация способности студентов к пониманию и освоению эстетической природы художественных произведений, их воспитательных, суггестивных, познавательных возможностей;

в) формирование эстетического вкуса студентов, формирование умения отбора произведений для чтения.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) Преподавание филологических дисциплин (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках изучения следующих дисциплин (модулей, практик): Теория литературы, История детской литературы, История и теория фольклора, История русской литературы XIX века (первая половина); История русской литературы XIX века (вторая половина); Древнерусская литература и литература XVIII века; История русской литературы XX века (вторая половина); История русской литературы XX века (первая половина); Литературная критика. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, используются при прохождении производственной практики и при подготовке выпускной квалификационной работы.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

Профессиональные компетенции:

ПК-3 Способен собирать научную информацию, готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;

ПК-4 Способен участвовать в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня, выступать с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований.

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)
--------------------------------	--

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области истории отечественной литературы; представление о различных литературных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Знать основные положения и концепции в области истории отечественной литературы; особенности различных жанров литературных текстов; биографии отечественных писателей; закономерности функционирования литературного процесса России; творчество отечественных авторов; тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы; принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в отечественной литературе; труды историков и теоретиков литературы по изучаемым разделам;	ОПК-3.2 Уметь пользоваться литературоведческим и терминами, знаниями основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы	ОПК-3.3 Владеть навыками использования литературоведческой терминологии, основных положений и концепций в области истории отечественной литературы при изучении литературных текстов различных жанров.
ПК-3 Способен собирать научную информацию, готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований	ПК-3.1 Знать основные принципы поиска научных материалов, библиографические источники, поисковые системы библиотек, научные электронные библиотеки, информационно-аналитические порталы, основные принципы библиографического описания; приемы составления вторичных текстов (обзоров, рефератов аннотаций), библиографий	ПК-3.2 Уметь собирать научную информацию с применением современных поисковых средств, обрабатывать научные источники для составления вторичных текстов, составлять вторичные тексты и библиографии;	ПК-3.3 Владеть навыками сбора научной информации, подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.
ПК-4 Способен участвовать в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня, выступать с	ПК-4.1 Знать правила и приемы участия в научных дискуссиях и процедурах защиты курсовых и выпускных	ПК-4.2 Уметь участвовать в научных дискуссиях и процедурах защиты курсовых и выпускных квалификационных	ПК-4.3 Владеть навыками участия в научных дискуссиях и процедурах защиты курсовых и выпускных квалификационных

сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований	квалификационных работ, выступления с сообщениями и докладами о результатах проводимых исследований;	работ, выступать с сообщениями и докладами о результатах проводимых исследований;	работ, выступления с сообщениями и докладами о результатах проводимых исследований, ведения дискуссии по теме сообщения.
---	--	---	--

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения - в таблице 3.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		8 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины в зачетных единицах (ЗЕТ)	4	4
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	42	42
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	66	66
5. Промежуточная аттестация - экзамен (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	36	36

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины для заочной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		9 семестр
6. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	4	4
7. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	12	12
8. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
9. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	96	96
10. Промежуточная аттестация - экзамен (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	36	36

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Культура и литература 1990-х

1.1. Культура и литература 1990-х (обзор)

Раздел 2. Литература с реалистической доминантой в 1985-1990-е гг.

2.1. Позднее творчество В. Распутина («Пожар»)

2.2. Позднее творчество В. Астафьева («Печальный детектив»)

2.3. Позднее творчество Ч. Айтматова («Плаха»)

2.4. «Жесткая проза». Повесть С. Каледина «Смирненное кладбище». Произведения

О. Ермакова о войне в Афганистане

Раздел 3. Литература с модернистской и постмодернистской доминантой

3.1. Первый этап русского постмодернизма. «Пушкинский дом» А. Битова, «Москва-Петушки» Вен. Ерофеева, «Школа для дураков» Саши Соколова

3.2. Московский концептуализм и соц-арт. Творчество Д. Пригова. Творчество В. Сорокина

3.3. Творчество В. Пелевина

3.4. Женская проза Т. Толстой, Л. Улицкой

Раздел 4. Поэзия с постмодернистской доминантой

4.1. Поэзия Тимура Кибирова, О. Григорьева, Л. Лосева

Раздел 5. Реализм и неореализм в современной художественной системе

5.1. Современная литературная система (обзор)

5.2 Творчество В. Маканина

5.3 Творчество Е. Гришковца

5.4 Творчество З. Прилепина

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)			Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля	
		Аудиторная		В т.ч. СРС			
		ЛЕК	ПЗ				ЛР
	Раздел 1. Культура и литература 1990-х						
1.1	Культура и литература 1990-х (обзор)	1	2			3	Тест
	Раздел 2. Литература с реалистической доминантой в 1985-1990-е гг.						
2.1	Позднее творчество В. Распутина («Пожар»)	1	2			5	Опрос
2.2	Позднее творчество В. Астафьева («Печальный детектив»)	1	2			5	Опрос
2.3	Позднее творчество Ч. Айтматова («Плаха»)	1	2			5	Опрос
2.4	«Жесткая проза». Повесть С. Каледина «Смирненное кладбище». Произведения О. Ермакова о войне в Афганистане	1	2			5	Тест конспект
	Раздел 3. Литература с модернистской и постмодернистской доминантой						
3.1	Первый этап русского постмодернизма. «Пушкинский дом» А. Битова, «Москва-Петушки» Вен. Ерофеева, «Школа для дураков» Саши Соколова	1	2		2	5	Доклад Конспект
3.2	Московский концептуализм и соц-арт. Творчество Д. Пригова. Творчество В. Сорокина	1	2		2	5	Опрос
3.3	Творчество В. Пелевина	1	2		2	5	Опрос
3.4	Женская проза Т. Толстой, Л. Улицкой	1	2			5	Доклад Конспект
	Раздел 4. Поэзия с постмодернистской доминантой						
4.1	Поэзия Тимура Кибирова, О. Григорьева, Л. Лосева	1	2		2	5	Доклад Конспект
	Раздел 5. Реализм и неореализм в современной художественной системе						
5.1	Современная литературная система (обзор)	1	2			3	Тест
5.2	Творчество В. Маканина	1	2			5	Опрос
5.3	Творчество Е. Гришковца	1	2			5	Опрос
5.4	Творчество З. Прилепина	1	2			5	Опрос

	Промежуточная аттестация						Экзамен
	ИТОГО	14	28		8	66	36

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
Раздел 1. Культура и литература 1990-х		
1.1	Культура и литература 1990-х (обзор) <i>(проблемная лекция)</i>	1
Раздел 2. Литература с реалистической доминантой в 1985-1990-е гг.		
2.1	Позднее творчество В. Распутина («Пожар») <i>(информационная лекция)</i>	1
2.2	Позднее творчество В. Астафьева («Печальный детектив») <i>(информационная лекция)</i>	1
2.3	Позднее творчество Ч. Айтматова («Плаха») <i>(информационная лекция)</i>	1
2.4	«Жесткая проза». Повесть С. Каледина «Смирненное кладбище». Произведения О. Ермакова о войне в Афганистане <i>(лекция-презентация)</i>	1
Раздел 3. Литература с модернистской и постмодернистской доминантой		
3.1	Первый этап русского постмодернизма. «Пушкинский дом» А. Битова, «Москва-Петушки» Вен. Ерофеева, «Школа для дураков» Саши Соколова <i>(лекция-презентация)</i>	1
3.2	Московский концептуализм и соц-арт. Творчество Д. Пригова. Творчество В. Сорокина <i>(лекция-презентация)</i>	1
3.3	Творчество В. Пелевина <i>(информационная лекция)</i>	1
3.4	Женская проза Т. Толстой, Л. Улицкой <i>(лекция-презентация)</i>	1
Раздел 4. Поэзия с постмодернистской доминантой		
4.1	Поэзия Тимура Кибирова, О. Григорьева, Л. Лосева <i>(проблемная лекция)</i>	1
Раздел 5. Реализм и неореализм в современной художественной системе		
5.1	Современная литературная система (обзор) <i>(проблемная лекция)</i>	1
5.2	Творчество В. Маканина <i>(информационная лекция)</i>	1
5.3	Творчество Е. Гришковца <i>(информационная лекция)</i>	1
5.4	Творчество З. Прилепина <i>(информационная лекция)</i>	1
	Итого	14

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
Раздел 1. Культура и литература 1990-х		
1.1	Культура и литература 1990-х (обзор) <i>(обсуждение)</i>	2
Раздел 2. Литература с реалистической доминантой в 1985-1990-е гг.		
2.1	Позднее творчество В. Распутина («Пожар») <i>(обсуждение)</i>	2
2.2	Позднее творчество В. Астафьева («Печальный детектив») <i>(обсуждение)</i>	2
2.3	Позднее творчество Ч. Айтматова («Плаха») <i>(обсуждение)</i>	2
2.4	«Жесткая проза». Повесть С. Каледина «Смирненное кладбище». Произведения О. Ермакова о войне в Афганистане <i>(работа в группах)</i>	2

	Раздел 3. Литература с модернистской и постмодернистской доминантой	
3.1	Первый этап русского постмодернизма. «Пушкинский дом» А. Битова, «Москва-Петушки» Вен. Ерофеева, «Школа для дураков» Саши Соколова (доклады, обсуждение, работа над конспектом)	2
3.2	Московский концептуализм и соц-арт. Творчество Д. Пригова. Творчество В. Сорокина (доклады, обсуждение, работа над конспектом)	2
3.3	Творчество В. Пелевина (работа в группах)	2
3.4	Женская проза Т. Толстой, Л. Улицкой (доклады, обсуждение, работа над конспектом)	2
	Раздел 4. Поэзия с постмодернистской доминантой	
4.1	Поэзия Тимура Кибирова, О. Григорьева, Л. Лосева (доклады, обсуждение, работа над конспектом)	2
	Раздел 5. Реализм и неореализм в современной художественной системе	
5.1	Современная литературная система (обзор) (работа в группах)	2
5.2	Творчество В. Маканина (обсуждение)	2
5.3	Творчество Е. Гришковца (обсуждение)	2
5.4	Творчество З. Прилепина (обсуждение, работа над конспектом)	2
	ИТОГО	28

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска), выход в интернет	
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран	
3.	Программное обеспечение		
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020

Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств
учебной дисциплины Современный литературный процесс

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Опрос	2.1 Позднее творчество В. Распутина («Пожар») 2.2 Позднее творчество В. Астафьева («Печальный детектив») 2.3 Позднее творчество Ч. Айтматова («Плаха») 3.2 Московский концептуализм и соц-арт. Творчество Д. Пригова. Творчество В. Сорокина 3.3 Творчество В. Пелевина 5.2 Творчество В. Маканина 5.3 Творчество Е. Гришковца 5.4 Творчество З. Прилепина	5х8	ОПК-3 ПК-3
3.	Тест	1.1 Культура и литература 1990-х (обзор) 2.4 «Жесткая проза». Повесть С. Каледина «Смирненное кладбище». Произведения О. Ермакова о войне в Афганистане 5.1 Современная литературная система (обзор)	5х3	ПК-3
4.	Конспект	2.4 «Жесткая проза». Повесть С. Каледина «Смирненное кладбище». Произведения О. Ермакова о войне в Афганистане 3.1 Первый этап русского постмодернизма. «Пушкинский дом» А. Битова, «Москва-Петушки» Вен. Ерофеева, «Школа для дураков» Саши Соколова 3.4. Женская проза Т. Толстой, Л. Улицкой 4.1 Поэзия Тимура Кибирова, О. Григорьева, Л. Лосева	5х4	ПК-3
5.	Доклад	3.1 Первый этап русского постмодернизма. «Пушкинский дом» А. Битова, «Москва-Петушки» Вен. Ерофеева, «Школа для дураков» Саши Соколова 3.4. Женская проза Т. Толстой, Л. Улицкой 4.1 Поэзия Тимура Кибирова, О. Григорьева, Л. Лосева	25х3	ОПК-3 ПК-3 ПК-4
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Экзамен		50	ОПК-3

			ПК-3 ПК-4
	ИТОГО		200

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Количество правильных ответов	3	5

Примерные вопросы:

1. Какие черты деревенской прозы проявляются в повести В. Распутина «Пожар»?
2. Какими чертами, считающимися характерными для постмодернизма, обладает поэзия Д. Пригова?
3. Как и какие черты литературности и театральности сочетаются в моноспектаклях Е. Гришковца?

Таблица А.3 - Доклад

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Самостоятельность, оригинальность при подготовке доклада	3
Полнота передачи содержания темы	
Логика структуры доклада	
Наличие выводов	

Примерные темы:

1. Деконструкция социалистического реализма в романе Саши Соколова «Школа для дураков»
2. Особенности интертекстуальности прозы Л. Улицкой
3. Развитие традиций Д. Хармса в поэзии О. Григорьева

Таблица А.4 - Конспект

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Степень соответствия содержания конспекта теме	3
Полнота передачи содержания темы	
Логика структуры конспекта	

Примерные темы:

1. Бытовое правдоподобие и мифологический подтекст произведений О. Ермакова о войне в Афганистане
2. Тема юродства в поэме Вен. Ерофеева «Москва-Петушки»
3. Игра с жанром антиутопии в романе Т. Толстой «Кысь»

Таблица А.5 - Тест

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Правильность выбора ответа	4

Пример тестового вопроса:

Какие из этих произведений были опубликованы в 1990-х годах?

1. В. Пелевин «Ника»

2. В. Распутин «Пожар»
3. Вен. Ерофеев «Вальпургиева ночь, или шаги командора»
4. В. Маканин «Кавказский пленный»

Таблица А.6 - Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Понимание основных закономерностей современного литературного процесса	25	2 вопроса в каждом билете
Правильность и развернутость ответа на экзаменационный вопрос		
Умение применять теоретические знания при анализе предложенного художественного текста, правильность и полнота анализа		

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра филологии

Экзаменационный билет № 7

Учебная дисциплина **Современный литературный процесс**

Для направления подготовки 45.03.01 Филология

направленности (профиля) Преподавание филологических дисциплин

1. Творчество В. Пелевина

2. Практическое задание:

Проанализировать следующее стихотворение:

Д У Ш А

Принимал я больных в кабинете,
Поздно ложился, вставал рано.
Пациенты при ярком свете
Раскрывали свои мне раны.

- Вот так душа человеческая!
Просто прозрачный ребенок.
Будто божок древнегреческий
Без трусов и пеленок.

Однажды приходит девица
- Доктор, я в душу ранена!
Говорит и на стол ложится
В зимнее утро раннее.

- Все, я поправилась, доктор!
Пытка была хуже ада.
А душу возьмите на опыты.
Не болит и не надо.

Грудь я вскрыл ей скальпелем,
Чтобы душу достать,
Вдруг вскочила на плиты каменные
И стала больная плясать.

Так девица сказала,
Оделась и удалилась.
Душа ее затрепетала,
И в руке моей растворилась.
(Григорьев О.)

Принято на заседании кафедры филологии

_____ 20____ г. Протокол № _____
Заведующий кафедрой _____

В.И.Заика

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины Современный литературный процесс

Таблица Б.1 – Основная литература*

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: 1950 – 1990-е годы: пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. – Т. 1. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 417 с. ISBN 5-7695-1453-1 (Т. 1) ISBN 5-7695-0957-0	27	-
2. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: 1950 – 1990-е годы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. — Т. 2: 1968 — 1990. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 688 с. ISBN 5-7695-1454-X (Т. 2) ISBN 5-7695-0957-0	27	-
3. Игошева Т. В. Современная русская литература: учебное пособие / НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2002. – 138 с. ISBN 5-89896-176-3	8	-

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Русская литература XX века : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / С. И. Тимина [и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. - М. : Академия, 2011. - 366, [2] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 358-362. - Слов.: с. 363-367. - ISBN 978-5-7695-6779-7	2	-
Гордович К.Д. Современная русская литература: курс лекций: материалы для самостоятельной работы студентов. СПб., 2007. - 311, [1] с. - ISBN 978-5-7937-0231-7	1	-

Таблица Б.3 - Информационное обеспечение дисциплины

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

Заведующий кафедрой
филологии
« 19» ноября 2020 г.

В.И. Запка

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
 Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
 Разработчик: _____
 Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
 Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
 Разработчик: _____
 Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
 Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
 Разработчик: _____
 Зав. кафедрой _____

[illegible]