

ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

**Сборник научных статей
Часть IV**

**Научный редактор
кандидат педагогических наук
Колесникова Т.А.**

Издание включено в РИНЦ

Москва 2021

УДК 001
ББК 72я43
И73

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник центра непрерывного
повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели стандарт
Института развития образования г. Астрахани

Колесникова Т.А.

доктор фармацевтических наук, заведующий кафедрой медицинского и фармацевтического
товароведения Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического
университета Минздрава России

Умаров С.З.

кандидат филологических наук, доцент Московского государственного университета имени
М.В. Ломоносова

Вольская Н.Н.

кандидат педагогических наук, доцент кафедры медицинской химии
Самарского государственного медицинского университета

Гаранина Р.М.

кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой уголовно-правовых дисциплин
Ульяновского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ

Горшенин А.А.

кандидат искусствоведения, преподаватель Воронежского музыкального колледжа имени Ро-
строповичей, доцент Воронежского государственного педагогического университета

Грушко Г.И.

кандидат экономических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента и бизнеса
Сургутского государственного университета

Попова Е.В.

преподаватель обществознания Учебного центра «Стартап» г. Владикавказа

Абаев А.Г.

преподаватель, методист Борисоглебского дорожного техникума

Соломахина И.А.

**И73 Интеграция науки и общества в современных социально-экономических усло-
виях:** Сборник научных статей. Ч. IV / Научный ред. к.п.н. Т.А. Колесникова. – М.: Изда-
тельство «Перо», 2021. – 79 с. – 0,9 Мб. [Электронное издание].

ISBN 978-5-00171-649-5 (Общ.)

ISBN 978-5-00189-279-3 (Ч.4)

Сборник научных статей «**Интеграция науки и общества в современных социально-
экономических условиях**» адресован преподавателям, аспирантам и студентам вузов, учителям
школ.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных
в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не со-
падать с мнением авторов. При перепечатке ссылка на материалы конференции обязательна.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве. Любое воспроизведение материалов,
размещенных в сборнике, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирова-
ния, записи в память ЭВМ и размещение в Интернете, без согласия издателя, запрещается.

Сборник включен в Научную электронную библиотеку elibrary.ru (РИНЦ)

УДК 001
ББК 72я43

Отпечатано с готового оригинал-макета.

ISBN 978-5-00171-649-5 (Общ.)

ISBN 978-5-00189-279-3 (Ч.4)

© Авторы статей, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Шулер Р.М. Исторические основы антикварной деятельности	5
---	---

СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Богач М.А., Иванов М.С. Педагогические условия формирования навыков творческого проектирования будущих педагогов в вузе	8
Ганшина И.О. Экологическое воспитание дошкольников Кубани с использованием фольклора	13
Загороднева М.В. К вопросу о преодолении нарушений формирования звукопроизношения у детей с сочетанием нарушений моторной и речевой сфер в дошкольном возрасте	16
Зазымкина Д.А. Адаптивное обучение	18
Зазымкина Д.А. Модель адаптивного обучения иностранному языку	21
Зазымкина Д.А. Стратегии мотивации и обучения в адаптивном обучении	24
Зайцева Т.В. Роль социально-культурных практик вуза в формировании готовности специалиста социально-культурной сферы к профессиональной деятельности	28
Казарова О.А., Личканова Л.В. Интерактивные территории виртуального музейно-образовательного комплекса	31
Казарова О.А., Ожогина В.В. Лучшие образовательные практики: деловые игры на основе цифровых макетов	33
Коннова Е.Р., Рассказова Н.В. Метод оценки индивидуальных достижений бакалавров в вузе	37
Меженцева Г.Н. Об итогах работы в 1984/85 учебном году медико-педагогических комиссий Смоленской области по определению детей с дефектами умственного и физического развития в специальные учреждения	40
Мирошникова Д.В. Развитие креативности будущих учителей средствами иностранного языка	44

СЕКЦИЯ 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Сарипбекова А.Т., Турысбекова А.Н. Развитие познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста	49
--	----

СЕКЦИЯ 4. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Tretiakova A. A. Labor migration of women from Tajikistan to Russia and changing gender dynamics	52
--	----

СЕКЦИЯ 5. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Grudoglo L.B. Etymological aspect of medical terminology in English	55
---	----

СЕКЦИЯ 6. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Пыхтеева И.В., Виноградов А.В., Благоданова Ю.К., Ляшкова Е.С., Большаков Н.С. Какие финансовые показатели деятельности предприятия можно считать наиболее существенными	59
Утегалиева Н.Х. Развитие рынка недвижимости в Казахстане	62

СЕКЦИЯ 7. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Погорельцев В.В. Некоторые проблемы правового регулирования электроэнергетики в РФ	64
Устюков Г.Г. Электрический транспорт – будущее систем городского транспорта	70

СЕКЦИЯ 8. РЕКЛАМА

Заболотская Е.А. Проблемы развития фэшн-иллюстрации в рекламе моды в России	74
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ ПУБЛИКАЦИЙ	77

СЕКЦИЯ 1. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНТИКВАРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шулер Р.М.

Тюменский индустриальный университет, г. Тюмень

Аннотация. В статье анализируются основы антикварного подхода к сохранению произведений искусства, приводятся факты исторического становления антикварной деятельности, представлены сведения о выдающихся антикварах прошлого.

Ключевые слова: антикварная деятельность, искусство, коллекция, древности.

Антикварная деятельность понимается как исследование реальности по материальным и нематериальным фрагментам, «древностям». В римской античности термин «антиквариум» (лат. *antiquarius*) означал как человека – любителя и знатока древностей, так и специалиста по древнему письму, переписчика и реставратора рукописей.

Увлечение древними текстами и свидетельствами о прошлом стало осознанным занятием интеллектуалов в Италии, начиная с XIV века. Поскольку экономическая мощь Рима в то время уменьшалась, многие коллекции были проданы во Францию, Англию и другие страны. Среди самых известных художников-антикваров того времени был Питер Пауль Рубенс (1577-1640), обладающий большой коллекцией монет, драгоценных камней, бюстов и статуй. Друга Рубенса Николя Клод Фабри де Пайреска (1580-1637), французского нумизмата, юриста и астронома, считали первым «археологом» из-за его скрупулезных методов исследования и попыток понять происхождение каждого объекта [1].

Особую роль в XVII веке приобрели исследовательские миссии в поисках древностей, которые особенно распространились на старую Грецию, в то время входившую в состав Османской империи. В XVII веке король Карл I Английский смог приобрести для своей коллекции греческие древности.

В 1620-х годах Томас Ховард, второй граф Арундел, заявил о своих амбициях «переселить старую Грецию в Англию», и, несмотря на большие трудности, ему удалось приобрести в Греции значительную коллекцию статуй, фрагментов рельефов и других предметов старины, в том числе с Пергамского жертвенника. Позднее некоторые из «мраморов Арундела» перешли во владение Оксфордского университета. В 1674 году Афинский Акрополь посетил французский посол Олиер де Нуантель. Он поручил Жаку Керри (1649-1726), французскому художнику из Труа, подготовить рисунки фронтонов Парфенона. Они стали самой ранней достоверной записью здания и бесценным документом.

В XVI-XVII столетиях представители антиквары стояли на переднем крае науки, поскольку решали вопросы первостепенного культурного значения. Ренессансное общество было ориентировано на традицию, конкретно античную, и

потому прошлое было важнейшим источником легитимности как в политической, так и в культурной и даже технической сфере.

Антиквары могли предоставить доказательства прав на престол, что было важно в эпоху становления абсолютизма и первых национальных государств. Эрудиты-гуманисты сыграли огромную роль в богословских спорах Реформации и Контрреформации. Католические теологи обращались к святоотеческому наследию и церковной истории; церковные antiquaries вынуждены были работать и в сфере восточной филологии и библейской герменевтики, которые стали самыми инновационными в гуманитарной сфере того времени. Даже после начала научной революции XVII века антикварные исследования и экспериментальное естествознание не отделялись друг от друга, и потому в обеих сферах могли одинаково успешно работать даже такие создатели современной науки как Ньютон и Лейбниц. Антикварная эрудиция активно применяла эмпирический метод, он был обращён на прошлое во всей его полноте.

Самым выдающимся историком и антикваром XVII в. в Риме был Джованн Пьетро Беллори (1613-1696), первый ректор Академии Сан-Лука, комиссар по древностям. Его отец был фермером с севера Италии, но в детстве Беллори был усыновлен Франческо Ангелони, антикваром и литератором, который представил его римскому и французскому высшему обществу. Беллори лично знал многих художников того времени, включая Доменкино и Гвидо Рени, а также Пуссена, который был его близким другом. Его главная литературная работа была на самом деле критической оценкой творчества самых важных художников этого периода. Первая часть этой работы была опубликована в 1672 году, включая описание жизни тринадцати художников, таких как Аннибале Карраччи, Питер Пауль Рубенс, Франческо ди Кенуа, Доменико Зампьеро и Никола Пуссен. Беллори. Позже была добавлена вторая часть, содержащая описания жизни Гвидо Рени, Андреа Сакки и Карло Маратта. Беллори использовал критический метод, согласно которому он описывал работы художников фигура за фигурой и анализировал их на основе их действия, распределения цветов, силы и экспрессии.

Доменико Фонтана был единственным архитектором, включенным в произведение Беллори. Беллори больше всего восхищался транспортировкой Фонтаной древнего обелиска в центр площади Святого Петра в Ватикане. Об этом он писал: «Не только в Риме, но и во всем мире он [Фонтана] прославился. Папа оценил эту работу, он выдал за нее медали и доложил о ней князьям. Его за это поздравляли и велели записать в дневник».

В 1664 году Беллори прочитал академическую лекцию по философии искусства. Позже это было включено в его труд в качестве вводного эссе «*L'Ideale pittore, dello scultore e dell'architetto*». Он ссылается на неоплатоническую концепцию «идей» вещей, установленную Высшим и Вечным Разумом, согласно которой был создан мир. Согласно этой концепции, в то время как небесные предметы сохраняли свою красоту, как это было изначально задумано, творения в нашем мире были подвержены изменениям и несовершенствам из-за неравенства материалов (что можно увидеть и в человеке, который далек от совершенства). Изучив заявления художников эпохи Возрождения (Рафаэля, Альберти, Леонардо) об их желании подражать природе, Беллори расширил свою

теорию, заявив, что художники и скульпторы также сформировали в своих умах образец «высшей красоты», и, ссылаясь на это, были способны «изменить» природу. Отсюда возникает концепция художественной Идеи, которая, рожденная природой, преодолевает свое происхождение и становится образцом искусства [2].

Будучи частью академического направления семнадцатого века, уделяющего особое внимание классическому искусству и архитектуре, Беллори не ценил живописные аспекты исторических памятников. Другим, кто разделял его взгляды, был Орфей Бозелли, ученик Даскеснуа, написавший неопубликованный трактат по античной скульптуре. Изложив принципы поз, пропорций, иконографии различных персонажей и божеств античной скульптуры, Бозелли коснулся также реставрации. Как и другие скульпторы своего времени, он считал такой анализ необходимой подготовкой для правильного восстановления произведения искусства.

На протяжении XVII века в Италии и Испании, а также со времен Людовика XIV во Франции холсты считались частью убранства интерьеров дворцов, и они часто корректировались в соответствии с меняющимися вкусами и обстановкой. Картины Лоренцо Лотто, Пармиджанино, Паоло Веронезе или Гвидо Рени можно было увеличить, добавив части, написанные в том же стиле, что и оригинал, или вырезать, чтобы удовлетворить меняющийся вкус с точки зрения композиции. В течение восемнадцатого века, это отношение постепенно изменилось в сторону более искреннего уважения к оригинальным произведениям искусства; примечательно, например, что многие дополнения прошлого века были удалены с картин Версальского дворца в 1780-х годах.

Антикварная история и естественноисторические исследования стали постепенно расходиться к началу XVIII века; на их основе возникли новые гуманитарные и естественные науки. До конца XX века антикварианство противопоставлялось современной науке. По выражению П. Миллера и Ф. Луи, оно выражалось в «дилетантизме и донаучной полиматии», но постепенно стало восприниматься и изучаться как поле, в котором сформировались современные исторические дисциплины и музейные практики.

Литература

1. Лекуре М. А. Рубенс / М.А. Лекуре/ Пер. с фр. Е. В. Головиной; Предисл. А. П. Левандовского. –М. : Молодая Гвардия, 2002. – 394 с.
2. Михайлова Ю. Ю. Антикварианзм в контексте готического Возрождения в Англии XVIII в. / Ю. Ю. Михайлова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 4. – С. 172-175

СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ВУЗЕ

Богач М.А., Иванов М.С.

Сургутский государственный университет, г. Сургут

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования навыков творческого проектирования. Уточнено понятие «навыки творческого проектирования будущих педагогов вузе», раскрыты его структурные компоненты. Проанализированы исследования в области проектной деятельности и творческих навыков. Определены и охарактеризованы педагогические условия, способствующие эффективному формированию навыков творческого проектирования будущих педагогов в вузе. Результаты исследования расширяют знания в области творческого проектирования и проектной деятельности в целом.

Ключевые слова: творческие навыки, проектирование, будущие педагоги.

Освоение проектной деятельности является одним из важнейших элементов образовательного процесса в рамках предметной области «Технология». Концепция преподавания включает в себя формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности, формирование ключевых навыков в сфере информационных и коммуникационных технологий и их использование в ходе изучения различных предметных областей [11]. В связи с этим актуальным становится подготовка будущих педагогов к проектной деятельности, освоение методов и форм проектирования, изучение современных информационных технологий в творческой деятельности в целом. В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности проектного типа, а одной из категорий универсальных компетенций является разработка и реализация проектов [16]. Из этого можно сделать вывод, что формирование навыков творческого проектирования будущих педагогов является одним из приоритетных направлений в их профессиональной подготовке.

Проанализировав исследования в области проектной деятельности (Е. С. Пелепейченко [15], С. П. Игнатова, Л. С. Гречищева [5], Т. В. Панченко [13], И. М. Морозова, Е. М. Рогожина [12], Т. М. Колесникова, Н. В. Шилина [10]), труды по развитию творческих навыков (А. А. Гин [4], С. К. Каххоров, З. Д. Расулова [9], М. С. Зайкова [7]), исследования в области формирования навыков творческого проектирования (С. В. Андреева [1], Ж. Э. Байрачная [2], А. В. Деревницкая [6], В. В. Зилева [8]), мы определили трактовку понятия «навыки творческого проектирования будущих педагогов вузе» как совокупность упорядоченных, доведенных до автоматизма действий обучающихся вузов, направленных на мотивацию к реализации творческих проектов, содержание

знаний по компьютерной анимации и разработку и реализацию творческого проекта. Опираясь на проанализированные исследования, мы определили структурные компоненты вышеназванного понятия: мотивационный (совокупность мотивов к творческому проектированию), когнитивный (совокупность знаний в области проектной деятельности и творческих аспектов), деятельностный (совокупность умений и навыков реализации творческого проекта в рамках профессиональной деятельности) компонентов.

Творческая проектная деятельность студентов педагогического направления – это вид самостоятельной учебной, научной и практической деятельности, направленной на постановку и решение профессионально-творческих задач. Наиболее адаптированным к современным условиям профессиональной деятельности подходом, ориентированным на формирование творческих, исследовательских способностей будущих специалистов является компетентностный подход [3]. Анализ научных исследований по проектной деятельности позволяет выделить навык творческого проектирования как непосредственный элемент системы проектной компетенции, обладающей открытостью, подвижностью, способную самостоятельно накапливать содержание образования. Проектная компетенция способствует приобретению и накоплению индивидуального, профессионального, исследовательского опыта и роста, что делает ее значимой характеристикой личности будущего педагога. В рамках нашего исследования мы рассматриваем навыки творческого проектирования, как элемент творческой и проектной компетенций в процессе профессиональной подготовки педагогов.

Целью исследования является теоретическое обоснование эффективных педагогических условий формирования навыков творческого проектирования будущих педагогов в вузе. Проанализировав исследование по вышеназванному процессу, мы определили наиболее эффективные на сегодняшнем этапе развития общества педагогические условия:

1. Внедрение в учебный процесс технологий Web 2.0.
2. Реализация проектной технологии обучения на базе междисциплинарных экспресс – проектов.
3. Разработка и внедрение в учебный процесс обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» курса «Motion Design».

На сегодняшний день процесс информатизации является неотъемлемым условием в подготовке будущих педагогов. Мир цифровых технологий захватывает систему образования семимильными шагами. Уже невозможно представить образование без сетевых технологий, и обучающих онлайн-сервисов. Быстроразвивающийся глобальный рынок образовательных услуг ставит перед его участниками новые цели, одной из которых является подготовка профессиональных кадров, способных эффективно работать в изменяющихся условиях. В основе полноценного образовательного процесса стоит работа как между преподавателем и студентом, так и между самими студентами. Технологии Web 2.0 являются одним из эффективных средств, позволяющих сделать это общение более продуктивным. У студентов есть возможность изучать новый материал, не привязываясь к конкретной аудитории, появляются способы делиться своими работами с другими, ориентироваться на более качественно выполненные работы других

студентов, проводить непрерывное онлайн общение в международном масштабе, создавать работы в процессе коллаборации друг с другом, изучать дисциплины методом обратного педагогического дизайна. Такие преобразования в учебном процессе могут повлечь за собой существенное повышение качества знаний студентов, приобретаемых ими во время обучения в вузе.

Термин «Технологии Web 2.0» был представлен на конференции в 2004 году. Сервисы Web 2.0 – это многопользовательские системы, наполненные различным контентом, который составляется самим пользователем или участником системы. Одним из главных преимуществ сервисов Веб 2.0 является их доступность – автор может сам создавать креативный контент, публиковать и распространять его. Е. Д Патаракин [14] описал основные функциональные возможности данных сервисов: совместный поиск информации, совместное хранение закладок и медиафайлов, создание и редактирование документов (онлайн – офис), блог – сайт, Вики (ресурс, который создается с помощью размещения информации пользователями), диаграмма связей (изображение процесса общего системного мышления с помощью схем), социальные сети (возможность разместить информацию о себе), мэшэпы (веб-приложения, объединяющие данные из нескольких источников в один интегрированный инструмент), общение в трёхмерной реальности. Наше исследование, предполагает использование сервисов Google, как средства получения и распространения информации, прохождения тестов, опросов, выполнения контрольных работ, онлайн коммуникации преподавателя с обучающимися, а так – же проведения проверочных работ. В качестве информационно-справочных систем используются справочно-правовая система Консультант Плюс, информационно правовой портал Гарант.ру. Среди документирующих социальных сервисов, используются такие сервисы, как: YouToubе, Behance, Motiongraоher.

В мировой практике проектная деятельность не является новой технологией обучения, но является одним из эффективных способов повышения качества знаний и приобретаемых компетенций. Проектное обучение нацелено на обучение планированию, формирование навыков сбора и обработки информации, умение анализировать, составлять письменный результат и представлять его к защите. В нашем исследовании применяется система последовательных междисциплинарных экспресс проектов, основанная на постепенном усложнении задач. Междисциплинарный экспресс-проект подразумевает под собой интеграцию знаний и умений из различных образовательных областей, результатом которого является готовый продукт. Система междисциплинарных экспресс-проектов основана на дисциплинах «Основы информационно-графической культуры», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн в рекламе», «Композиция в дизайне», которые осваивают обучающиеся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». В таблице представлены разработанные нами междисциплинарные экспресс-проекты, дана цель и раскрыты требования к подготовке.

Таблица

Междисциплинарные экспресс-проекты

Тема экспресс-проекта	Цель	Требования к подготовке
Анимация появления объектов	Создать анимацию появления и исчезновения простых объектов	Дисциплина «Основы ИГК», 2 семестр. Тема «Принципы работы с геометрическими фигурами в векторном редакторе CorelDraw»
Создание анимационной композиции	Создать гармоничную композицию из сложных объектов и анимировать ее	Дисциплина «Основы ИГК», 2 семестр. Тема «Принципы работы со сложными объектами в векторном редакторе CorelDraw» Дисциплина «Композиция в дизайне», 1 семестр. Тема «основы композиции»
Анимация текста	Разработать рекламный текст и анимировать его	Дисциплина «Основы ИГК», 2 семестр. Тема «Принципы работы с инструментом «Текст» в векторном редакторе CorelDraw» Дисциплина «Дизайн в рекламе», 5 семестр. Тема «Основы рекламного текста»
Анимация логотипа	Разработать логотип компании и анимировать его	Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне», 5 семестр. Тема «Фирменный стиль организации»

В процессе исследования мы разработали рабочую программу по дисциплине «Motion Design», целью которой является формирование навыков творческого проектирования посредством создания композиций из анимации простых 2D объектов в редакторе After Effects. Задачи курса: расширение представления студентов о возможностях компьютера, областях его применения; формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки 2D анимации; сформировать представление об основных возможностях редактирования и обработки композиций в After Effects; развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов; развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности; формирование навыков творческого проектирования в повседневной, учебной и профессиональной деятельности. Дисциплина «Motion Design» относится к вариативной части учебного плана (дисциплина по выбору), взаимосвязана с дисциплинами «Основы информационно-графической культуры», «Компьютерная графика в дизайне», «Компьютерная анимация и мультимедиа». В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать интерфейс программного обеспечения, процесс покадровой анимации, рендеринг и экспорт готового проекта, принципы анимации; уметь анимировать текст, лица, логотипы, персонажей, выполнять базовые трансформации объектов, создавать цикличную анимацию; владеть навыками шейповой анимации и графики в After Effects, владеть способами стилизации и эффектов, технологиями создания 3D эффекта в 2D анимации. Общий объем дисциплины 2.3.е. (72 час.). Вид и форма промежуточной аттестации: зачет. Осваиваемая компетенция – ПК-3.2 – владеет принципами и навыками работы в специализированных программах компьютерной графики.

Формирование навыков творческого проектирования будущих педагогов является одним из важных направлений в их профессиональной подготовке. Об

этом нам говорит концепция преподавания предметной области «Технология» и Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», в которых проектная и творческая деятельность является приоритетными направлениями. В результате исследования мы уточнили понятие «навыки творческого проектирования будущих педагогов в вузе», определили его структурные компоненты и обосновали педагогические условия эффективного формирования навыков творческого проектирования будущих педагогов в вузе.

Литература

1. Андреева, С. В. Проектирование как творческий метод [Электронный ресурс] / С. В. Андреева – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-kak-tvorcheskiy-metod/viewer>
2. Байрачная, Ж. Э. Творческое проектирование как профессиональная деятельность дизайнера [Электронный ресурс] / Ж. Э. Байрачная. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskoe-proektirovanie-kak-professionalnaya-deyatelnost-dizaynera/viewer>
3. Бобкова, С. Н. Проектная деятельность студентов-биологов как метод развития профессиональной компетентности / С. Н. Бобкова, Г. С. Бобков // Теоретические и практические (методические) аспекты профессиональной подготовки педагогов: компетентностный подход. – Ялта, 2018. – С. 26-30.
4. Гин, А. А. Учим школьников решать нестандартные творческие задачи [Электронный ресурс] / А. А. Гин. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchim-shkolnikov-reshat-nestandartnyetvorcheskie-zadachi/viewer>
5. Гречищева Л. С. Проектная деятельность на уроках естественно-научного цикла [Электронный ресурс] / С. П. Игнатова, Л. С. Гречищева. – Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/tvorch-i-proektnaia-deiatelnost-sovetyuchiteliu/proektnaia-deiatelnost-na-urokakh-estestvenno-nauchnogo-tcikla.html>
6. Деревицкая, А. В. Проектное творчество студентов как средство позитивного реформирования профессионального образования [Электронный ресурс] / А. В. Деревицкая. – Режим доступа: <https://research-journal.org/pedagogy/proektnoe-tvorchestvo-studentov-kak-sredstvo-pozitivnogo-refrmirovaniya-professionalnogo-obrazovaniya/>
7. Зайкова, М. С. Формирование творческих навыков у студентов при создании сценического образа в вокальном произведении [Электронный ресурс] / М. С. Зайкова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanietvorcheskih-navykov-u-studentov-pri-sozdanii-stsenicheskogo-obraza-v-vokalnom-proizvedenii/viewer>
8. Зилева, В. В. Подготовка студентов вуза к проектированию творческой деятельности [Электронный ресурс] / В. В. Зилева. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-studentov-vuza-k-proektirovaniyu-tvorcheskoy-deyatelnosti/viewer>
9. Каххоров, С. К. Роль дистанционного обучения в развитии творческих навыков студентов [Электронный ресурс] / С. К. Каххоров, З. Д. Расулова. –

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dstantsionnogo-obucheniya-v-razviti-tvorcheskikh-navykov-studentov/viewer>

10. Колесникова, Т. М. Подготовка бакалавров педагогики к сопровождению проектно-исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников [Электронный ресурс] / Т. М. Колесникова, Н. В. Шилина. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-bakalavrov-pedagogiki-k-soprovozhdeniyu-proektno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-doshkolnikov-i-mladshih-shkolnikov/viewer>
11. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa/download/737/>
12. Морозова, Н. М. Технологии проектной и информационно-аналитической деятельности в ВУЗе: учебное пособие / Н. М. Морозова, Е. М. Рогожина. – М.: РУСАЙНС, 2020. – 194 с.
13. Панченко, Т. В. Из опыта проектной деятельности по созданию электронных образовательных ресурсов (направление – «Педагогика») [Электронный ресурс] / Т. В. Панченко. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-opyta-proektnoy-deyatelnosti-po-sozdaniyu-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-napravlenie-pedagogika/viewer>
14. Патаракин, Е. Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю [Электронный ресурс] / Е. Д. Патаракин. – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/005/55005/files/manual_3.pdf
15. Пелепейченко Е. С. Проектная деятельность в современной педагогике [Электронный ресурс] / Е. С. Пелепейченко. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-sovremennoy-pedagogike/viewer>
16. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КУБАНИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРА

Ганшина И.О.

МБДОУ «Детский сад №6», г. Краснодар

Аннотация. В работе рассмотрена роль экологического воспитания дошкольников в системе воспитания. Отмечается роль фольклора в экологическом воспитании. Автор приходит к выводу о том, что язык фольклора помогает воспитывать у детей дошкольного возраста интерес к природе, умение видеть её красоту, своеобразие, неповторимость: желание беречь природу, понимать и любить её, а значит, обеспечивает позитивный эффект экологической работы с детьми.

Ключевые слова: фольклор, экологическое воспитание, дошкольники, воспитание, родной край, природолюбие.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края, у ребёнка воспитывается любовь к каждому объекту в природе, что в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач.

В этом контексте суть одного из направлений патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребёнка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Для этого должна быть разработана идеология, позволяющая сформировать у ребёнка культуру природолюбия, любовь к природе родного края, а значит, и любовь к государству.

Дошкольные образовательные организации, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первичное представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой родине, своему Отечеству.

Формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия должно быть продолжено и после завершения обучения в дошкольной образовательной организации.

В дошкольных учреждениях Кубани экологическое воспитание осуществляется с этапа раннего детства.

Обращаясь к наследию русского народа, включающему в себя множество песен, попевок, потешек, позволяющих взрослому не используя «сухих» нравов учений в эмоционально-привлекательной для ребенка форме научить его чему-то новому. Неслучайно, разрабатывая эколого-фольклорную технологию для работы с детьми, мы использовали малые жанры русского фольклора (колыбельные песни, потешки, пестушки).

Организуя основные режимные процессы (питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры детей) мы используем такие формы фольклора, которые, с одной стороны, несут в себе элементы экологического содержания, а с другой – могут быть использованы в разных режимных моментах жизни детей в детском саду.

Продолжается использование фольклорной технологии и на более старших этапах дошкольного детства. Такие фольклорные средства, как загадки, пословицы, поговорки, сказки, помогают быстрее добиться успехов в обучении и воспитании детей, формирования у них основ ценностного, рачительного отношения к миру природы.

Фольклор является источником мудрости народа в его отношениях с природой. Не зная грамоты и не имея письменности, они умели читать книгу природы и передавать накопленные знания и умения подрастающему поколению.

Народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой и воспитателем, владеющим фольклорным материалом, знающим загадки, пословицы, поговорки, сказки, умеющий

эмоционально, с чувством их прочесть, быстрее добивается успехов в обучении и воспитании детей. Так, собирая детей на прогулку, замечая то или другое природное явление, воспитатель приговаривает потешку;

на прогулках, наблюдая за явлениями природы, знакомит детей с народными приметами. Как показывает наш опыт, особенный интерес вызывают те приметы, правильность которых дети сами (или с помощью воспитателя) могут проверить (например, приметы, связанные с предсказанием погоды на ближайшее время: «Если пасмурно, но цветки одуванчика открыты, дождя не будет», «Птицы сидят, нахохлившись – к дождю»),

Интересной формой фольклора, которую мы активно используем в работе с детьми (особенно, – старшего дошкольного возраста) являются загадки. Загадка – это мудрый вопрос в форме замысловатого описания чего-либо. При этом все они носят как обучающий, так и развивающий характер. Имея запас загадок по разным темам, воспитатель может с их помощью превратить серьезное занятие в увлекательное путешествие в познание окружающего мира.

Пословицы, поговорки, загадки, небольшие стихи, используемые в процессе наблюдения, а именно их образный язык, помогает выделить особенности наблюдаемого предмета или явления, определить его, усилить эстетическое восприятие природы.

Несомненно, использование фольклорных форм предполагает и определенные сложности: перед таким занятием воспитателю необходимо «войти» в фольклорный образ. Но как такие занятия, проходящие в нетрадиционной форме, интересны детям, какой вызывают у них эмоциональный отклик, как расширяют кругозор детей и стимулируют их к познанию окружающего мира!

Еще одним позитивным моментом мы выделяем органическое сочетание в фольклорных формах образного слова с иллюстрацией. Специально подобранная сказка, потешка, являются хорошим дополнением к наблюдениям в природе. И таких сказок, воздействующих на эмоциональную сферу детей и в то же время обеспечивающих дошкольников необходимыми знаниями о природе, немало!

А как привлекает детей хоровод – одно из народных праздничных действий, которое целиком связано с природой, так как проходило всегда на больших пространствах природного приволья! Хоровод подчинен ритму и гармонии, он дает удовольствие и радость каждому участнику, объединяет в единую замкнутую цепочку всех участников праздника, обеспечивая содействие, сорадование не только друг с другом, но и с природой!

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что образный язык фольклора помогает воспитывать у детей дошкольного возраста интерес к природе, умение видеть её красоту, своеобразие, неповторимость: желание беречь природу, понимать и любить её, а значит, обеспечивает позитивный эффект экологической работы с детьми.

К ВОПРОСУ О ПРЕОДОЛЕНИИ НАРУШЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С СОЧЕТАНИЕМ НАРУШЕНИЙ МОТОРНОЙ И РЕЧЕВОЙ СФЕР В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Загороднева М.В.

Смоленский государственный университет, г. Смоленск

Аннотация. В статье автор рассматривает разные точки зрения на взаимозависимость и взаимовлияние моторной и речевой сфер в дошкольном возрасте. Показывает, что у детей с нарушением речи наблюдается отставание в развитии всех компонентов моторики. Приводит в качестве примера различные коррекционные способы воздействия на обе сферы, описывает методики развития мелкой моторики и координации движений.

Ключевые слова: звукопроизношение, нарушения моторной сферы, речевые нарушения, старший дошкольный возраст.

Наблюдение за индивидуальным развитием ребенка позволяет отметить прямую зависимость между уровнем развития речи и моторной функцией ребенка. Соответственно, необходимо использовать данную закономерность при работе с ребенком.

Двигательная недостаточность выступает одним из наиболее ярких симптомов невербальных нарушений, изучение анамнеза детей с нарушениями речи выявлено наличие нарушений моторной сферы. Дошкольники демонстрировали более поздние сроки развития основных показателей: удержание головы, сидение, переворачивание, лазанье, ходьба, а также трудности в овладении действиями с предметами.

«Моторная недостаточность некоторых детей с речевой патологией к концу дошкольного возраста несколько сглаживается и почти не проявляется в двигательном поведении ребенка. Это характерно в основном для детей с временной задержкой речевого развития, с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН) и некоторыми другими недостатками речевого развития. В большинстве же случаев, что показательно, главным образом, для детей с общим недоразвитием речи (ОНР), обусловленным алалическим синдромом, с другими сложными речевыми дефектами, отставание в развитии двигательной сферы наблюдается, по нашим данным, не только в дошкольном возрасте, но и на протяжении всех лет пребывания ребенка в школе. Более того, недостатки моторики без соответствующей коррекционной работы закрепляются и остаются на всю жизнь, о чем свидетельствуют наблюдения за выпускниками речевых школ» [1].

Изучение двигательной сферы детей с отклонениями в речевом развитии показывает, что у большинства из них несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук, – на разных уровнях организации двигательных актов, а также трудности в регуляции и контроле произвольных движений.

Наличие особенностей в психомоторике большинства детей с речевой патологией свидетельствует о взаимосвязи и взаимообусловленности развития речевой и двигательной сфер, о тесном функциональном единстве между речевой системой (не только ее моторным компонентом) и двигательной системой организма в процессе их становления в онтогенезе ребенка. Установлено, что двигательная система оказывает значительное влияние на весь организм, но особенно велико влияние проприоцептивной афферентации на деятельность мозга, на его функциональное состояние. Выявлена роль двигательной активности в своевременном речевом и психофизическом развитии ребенка. Доказано стимулирующее влияние движений пальцев рук на созревание центральной нервной системы, одним из проявлений которого является ускоренное развитие речи.

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга» [2, 18].

Известно и научно доказано, что у детей с ОНР имеются нарушения слухового восприятия и эмоционально-волевой сферы. Это проявляется в неадекватных реакциях при восприятии музыки, поэзии. Но несмотря на это, музыка – это особый вид искусства, который не только воспитывает личность ребенка, но и привлекает внимание, заинтересованность в прослушивании и понимании ритмической составляющей музыки, что широко используется в логоритмике [3, 69].

Методики развития мелкой моторики и координации движения разнообразны на сегодняшний день. Основным способом развития ручной умелости у детей дошкольного возраста с нарушением речи станет последовательный переход от простого к сложному и многократное выполнение различных упражнений, способствующих тщательному развитию моторной и речевой сферы ребенка.

Кроме выполнения различных двигательных упражнений для развития моторики необходимо разнообразить процесс коррекции через выполнение различных видов игровой и творческой деятельности:

- 1) игры с мозаикой, конструктором или пазлами;
- 2) конструирование различных типов;
- 3) рисование и лепка, с использованием различных материалов;
- 4) шитье, вышивание, вязание или элементы столярного мастерства;
- 5) музыкальные занятия по обучению элементам игры на инструментах;
- 6) уподобление «Золушке» через перебирание разных видов круп;
- 7) пальчиковый театр;
- 8) литературные вечера, предполагающие самостоятельное перелистывание страниц.

Одним из главных игровых элементов развития моторной сферы детей с нарушением речи является использование дидактических игр, которые позволяют не только выполнить основную цель коррекционного занятия, но и позволить ребенку обучаться самостоятельности, вызывать интерес и минимизировать проявления усталости. Дидактические игры имеют цель и условия, в остальном данный вид игровой деятельности фактически никак не ограничен, и предполагает использование абсолютно любого вида материалов и участников.

Наибольшую актуальность для развития моторной сферы имеют игры, связанные с мелкой, тонкой кропотливой работой конечностями:

- 1) нанизывание мелких (на начальных этапах крупных) предметов на что-либо;
- 2) прокатывание более мелких предметов через крупные;
- 3) предметы, имеющие различные снимаемые элементы, такие как: пуговицы, кнопки, пайетки, липучки, молнии, шнурки, ленты, закладки;
- 4) игры, подразумевающие распределение и раскладывание предметов по каким-либо признакам;

Целесообразным будет использование народных игрушек, что позволит не только развить моторные функции, но и эстетическое чувство прекрасного и приобщить к народному творчеству и быту. Использование сюжетных игрушек позволит развивать сюжетную линию, развивая внимание, память и фантазию ребенка.

Игры с предметами несомненно являются великолепным способом развития моторной и речевой функции, однако необходимо соблюдать неукоснительно два принципа: постепенность усложнения материала и посильность требований, которая основывается на возможностях каждого ребенка.

Литература

1. Винарская Е.Н. Дизартрия. СПб.: Астрель. 2006. – 144 с.
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка. М. Педагогика, 1973. – 142 с.
3. Меженцева Г.Н. Логопедическая ритмика как средство развития моторных и речевых функций детей дошкольного возраста с ОНР // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2019. № 4 (82). С. 67-73.

АДАПТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Зазымкина Д.А.

МИРЭА – Российский технологический университет, г. Москва

Аннотация. «Адаптивное обучение» в контексте изучения и преподавания языка означает для разных людей разные вещи. В самых общих чертах это можно определить как способ доставки учебных материалов в Интернете, при котором взаимодействие учащегося с предыдущим содержанием определяет (по крайней мере частично) характер материалов, доставляемых впоследствии. Процесс

автоматизирован, динамичен и интерактивен. Его цель – создать индивидуальный опыт обучения.

Ключевые слова: адаптивное обучение, иностранные языки, университет, студенты

Самая простая форма онлайн-обучения языку, которую можно назвать адаптивной, – это приложение с цифровыми карточками (обычно для словарного запаса), которое включает автоматическое повторение элемента целевого языка через интервалы. Алгоритмы определяют порядок, частоту и количество раз, в которых цель обучения (как правило, слово) представлена, и это основано на реакции отдельного учащегося на то, как они ранее столкнулись с этим элементом через приложение. Конкретный набор целевых элементов может быть определен учителем (или самой программой), или путем импорта наборов слов, которые связаны с другим учебным материалом (например, с учебником), или самими учащимися. Такие программы становятся все более популярными и сложными. Последние разработки включают элементы геймификации (например, значки, индикаторы выполнения, доски лидеров), игровую практику целевых элементов, привязку целевых словарных элементов к аутентичным онлайн-текстам (как письменным, так и видео), а также интерактивные карточки (например, учащиеся) представлены предложениями с пробелами) с подсказками и автоматической интеллектуальной обратной связью.

Более полные программы изучения языка (обычно сосредоточенные на сочетании словарного запаса и грамматики на уровне предложений, но также предлагающие развитие некоторых навыков) включают или скоро будут включать адаптивные элементы. Одна из таких обучающих программ Duolingo (2013) описывает свой подход следующим образом:

Каждый раз, когда вы заканчиваете урок, перевод, тест или практику Duolingo, вы предоставляете ценные данные о том, что вы знаете и с чем боретесь. Наша система использует эту информацию для планирования будущих уроков и выбора задач по переводу в соответствии с вашими навыками и потребностями.

Другой использует адаптивное обучение в своих обзорных уроках. Они планируются «с оптимальными интервалами [и], чтобы помочь вам эффективно запоминать то, что вы изучаете, не тратя время на просмотр уже хорошо знакомого вам материала» (RosettaStonen.d.).

Хотя большинство подобных приложений предоставляют учащимся некоторую свободу выбора конкретных языковых элементов, которые они хотят выучить (например, дополнительные словарные элементы), общие цели обучения (например, достижение ранее определенного «уровня») остаются неизменными. Подход индивидуализирован с некоторыми, обычно незначительными, особенностями дифференциации.

Индивидуализированные учебные программы адаптируются к относительно небольшому количеству данных, генерируемых учащимися. По сути, это ответы учащегося на данную учебную задачу. Чтобы предложить более дифференцированный подход, необходимо собирать значительно больший объем

данных. Сюда входит личная информация (например, возраст, пол, домашний адрес, записи об успеваемости и посещаемости курсов, дисциплинарные записи), которую можно получить, когда образовательные платформы, обеспечивающие адаптивные курсы, интегрированы с административными системами. Он также включает в себя информацию, которая обычно собирается для целей бизнес-аналитики (например, для анализа и прогнозирования моделей покупок для таких компаний, как Amazon) – например, просмотры страниц, время, проведенное на странице, и рейтинг кликов – не только при взаимодействии с учебным материалом, но и во время другой онлайн-активности. Чтобы эти данные были ценными, т. Е. Чтобы они приводили к практическим выводам, их необходимо агрегировать с другими учащимися, и чем больше учащихся, тем более ценным он считается. Эти цифры теперь могут быть очень большими, поскольку издатели заключают сделки с крупными образовательными учреждениями или сами приобретают сети языковых школ. (В 2013 году, например, Pearson купил бразильскую сеть франчайзинговых языковых школ Grupo Multi, в которой обучается 800 000 студентов (Mance 2013).)

Утверждается, что анализ таких больших данных в образовании делает его можно рекомендовать или изменить индивидуальные траектории обучения, «создавать продуктивные группы сверстников и высвободить время в классе для творчества и решения проблем» (Ferreira 2013). Хотя использование таких больших данных и аналитики обучения широко распространено в Соединенных Штатах в высшем образовании, оно еще не оказало какого-либо документально подтвержденного влияния на преподавание английского языка. Были подписаны контракты между Knewton, одной из крупнейших компаний, предлагающих эту технологию, и крупными издателями ELT (включая Pearson, Macmillan и Cambridge University Press), но исследования эффективности по-прежнему в основном недоступны в открытом доступе.

Литература

1. Ball, S. J. 2012. Global Education Inc. Abingdon: Routledge.
2. Council of Europe. 2001. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Doff, A., C. Thaine, H. Puchta, J. Stranks, and P. Lewis-Jones. 2015. Empower. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Duncan, A. 2013. 'Enabling the future of learning'. Post on blog White House, 17 December. Available at [https:// www.whitehouse.gov/blog/2013/12/17/enabling-future-learning](https://www.whitehouse.gov/blog/2013/12/17/enabling-future-learning) (accessed on 5 September 2015).
5. Duolingo. 2013. 'Duolingo's data-driven approach to education'. Post on blog Duolingo, 31 January. Available at <http://duolingo.tumblr.com/post/41960192602/duolingos-data-driven-approach-to-education> (accessed on 5 September 2015).
6. Ferreira, J. 2013. 'Big data in education: the 5 types that matter'. Post on blog The Knewton Blog, 18 July. Available at <https://www.knewton.com/resources/blog/ceo-jose-ferreira/big-data-in-education/> (accessed on 5 September 2015).

7. Larsen-Freeman, D. 1997. 'Chaos/complexity science and second language acquisition'. *Applied Linguistics* 18/2: 141–65.
8. Mance, H. 2013. 'Pearson buys Brazilian language school chain Grupo Multi'. *Financial Times*, 3 December. Available at <http://www.ft.com/cms/s/0/3a9a601a-5bf2-11e3-931e-00144feabdc0.html#axzz3ktpOyEyz> (accessed on 5 September 2015).

МОДЕЛЬ АДАПТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Зазымкина Д.А.

МИРЭА – Российский технологический университет, г. Москва

Аннотация. В этом исследовании изучаются теоретические основы педагогической психологии и изучения языка, выдвигается гипотеза о модели изучения языка, которая учитывает влияние, мотивацию и стратегии. Приведен и проанализирован накопленный опыт в области адаптивного обучения иностранному языку студентов.

Ключевые слова: адаптивное обучение, иностранные языки, университет, студенты.

Адаптивное обучение включает конструкции, которые связаны с успешным владением языком. Эта модель отражает взаимосвязь между мотивацией, самооффективностью, тревогой и стратегиями обучения с показателем эффективности устной речи. Исследования в области образования показывают, что адаптивное обучение отражает ориентированность на выполнение задач, а не на личную цель (Ames, 1992), точные оценки самооффективности (Bandura, 1997), низкий уровень тестовой тревожности (Zeidner, 1998) и использование соответствующие стратегии обучения (Pintrich&DeGroot, 1990). В исследованиях изучения языка с адаптивным обучением связана скорее интегративная ориентация на цель, чем инструментальная ориентация (Gardner, 1985). Недавние исследования также подчеркнули важность внутренней, а не внешней мотивации (Noels, 2001). Было обнаружено, что тревожность при изучении языка оказывает пагубное влияние на изучение языка (Horwitz, Horwitz, &Cope, особенно когда речь идет о разговоре на иностранном языке (Lucas, 1994). Кроме того, постоянно обнаруживается частое использование определенных стратегий изучения языка быть связанными с успеваемостью (Oxford, 1996). Это исследование стремилось предоставить эмпирические доказательства гипотетической модели адаптивного обучения, включающей аффект, мотивацию и стратегии изучения языка по отношению к устной речи на английском языке.

Было много споров по поводу конструкции мотивации как в изучении языка, так и ее отношения к языковой успеваемости. Существует некоторый консенсус относительно ориентации мотивации в том, что сосредоточение внимания на учебной задаче, вероятно, будет связано с высокими достижениями. В изучении языка интегративная ориентация, которая относится к ориентации на целевую культуру и язык, может считаться более адаптивной и, следовательно, с

большей вероятностью приведет к успешному изучению языка, чем инструментальная ориентация на цели. Инструментальная ориентация на цель, которая относится к той или иной форме вознаграждения, например, по причинам, связанным с финансами или карьерой для изучения языка, может считаться менее адаптивной, чем интегративная ориентация (Gardner, 2001; Gardner&MacIntyre, 1993; Tremblay&Gardner, 1995). В образовательных исследованиях существует давняя традиция, согласно которой целевые ориентации различаются как задачи (также известные как мастерство или обучение) или как цели производительности (также известные как цели эго или способностей). Учащийся, который демонстрирует ориентацию на цель задачи, мотивирован академическими задачами и достижениями ради самих себя, тогда как учащийся, демонстрирующий ориентацию на цель производительности, мотивирован достижением успеха по сравнению с другими (Ames&Archer, 1988). Неоднократно обнаруживалось, что ориентация на поставленную задачу связана с высокими академическими достижениями. Кроме того, есть свидетельства того, что на ориентацию на личные цели могут влиять учителя, школа и домашняя среда (Anderman&Maehr, 1994). Этот дихотомический взгляд на мотивацию недавно подвергся сомнению, и появилась более сложная модель мотивационной ориентации. В концептуальную концепцию мотивации производительности был введен аспект подхода и избегания (Urduan, 1997). Ориентация на результативный подход относится к необходимости превзойти других, тогда как ориентация на избегание производительности относится к желанию не демонстрировать низкие способности. Эта концептуализация имеет значительную эмпирическую поддержку (Elliot, 1999; Elliot&Church, 1997; Middleton&Midgely, 1997; Midgleyetal., 1998). Ориентация на результативный подход к цели может быть полезна в некоторых обстоятельствах, особенно при подготовке к экзаменам (Elliot, McGregor, &Gable, 1999). Ориентация на стремление к избеганию цели рассматривается как менее желательная и может считаться неадаптивной. Новые исследования показывают, что в некоторых обстоятельствах, например, в спорте, ориентация на цель задачи также может быть актуальной, поскольку участник мотивирован страхом неудачи, возникающей из-за невозможности выполнить данную задачу (Conroy&Elliot, 2004).

Применение теории целей не получило особого внимания в исследованиях изучения языков, несмотря на ее значение в образовательных исследованиях. В 1990-х годах исследователи призвали к диверсификации конструкции мотивации в исследованиях изучения языка. Считалось, что, возможно, дихотомического различия между интегративной и инструментальной мотивацией было недостаточно (Crookes&Schmidt, 1991; Dornyei, 1990, 1994; Oxford, 1994; Oxford&Shearin, 1994). В результате появилось много исследований, в которых использовались конструкции мотивации из различных дисциплин, в частности, из образования и исследований на рабочем месте (Dornyei, 2000; Noels, 2001). Важно оценить актуальность альтернативных концепций мотивации в изучении языка. В образовательных исследованиях было обнаружено, что ориентация на цели связана с другими конструкциями адаптивного обучения, такими как

самоэффективность (Smith, Duda, Allen, & Hall, 2002), низкая тревожность (Middleton & Midgely, 1997) и стратегии обучения (Elliot & McGregor, 1999).

В образовательных исследованиях и недавних исследованиях изучения языка модели мотивации включали конструкцию аффекта (MacIntyre, MacMaster, & Baker, 2001). В мотивационных исследованиях аффект концептуализируется как включающий в себя тревогу или некоторую форму самоконструирования, либо и то, и другое. Существуют эмпирические данные, позволяющие предположить, что аффект является важным предиктором как академического, так и языкового успеха (Horwitz, 2001). В этом исследовании позитивный аффект концептуализируется как включающий высокую самоэффективность и низкую тревожность. Существует много путаницы между построениями себя, такими как самооценка, самооценка и самоэффективность. Самооценка – это довольно общий термин, связанный с чувством собственного достоинства человека, независимо от предметной области (например, изучение языка). Самоэффективность отличается от самооценки как методологически, так и теоретически. Я-концепция имеет тенденцию быть более общей и может быть измерена с помощью вопросов, касающихся вероятности успеха в широких областях, таких как: насколько хорошо вы пишете? Самоэффективность – это более четко очерченная конструкция. Вопросы для измерения самоэффективности, как правило, носят конкретный характер и соответствуют критериальным задачам, например: насколько вы уверены, что можете написать предложение, описывающее себя? В анкетах самоэффективности часто используются шкалы «все можно сделать». За этим типом вопроса следует задача, и будут проверены суждения и выполнение задачи. Самоэффективности приписывают большую предсказательную и объяснительную силу, чем самооценку (Bandura, 1997; Bong, 2002; Pajares & Johnson, 1996; Skaalvik, 1997).

Стратегии обучения представляют собой важный элемент успешного обучения. По словам Пинтрича и его коллег, исследования саморегуляции выявили три основные категории стратегий: когнитивные, метакогнитивные и управление ресурсами (Pintrich & Garcia, 1991). Когнитивные стратегии относятся к стратегиям, таким как репетиция, которые используются для изучения представленного материала. Метакогнитивные стратегии касаются процесса обучения и включают мониторинг и планирование. Управление ресурсами относится к тому, как учащиеся распоряжаются временем, и включает стратегии обращения за помощью. Как правило, исследования показали, что метакогнитивные стратегии лучше предсказывают высокую академическую успеваемость, чем когнитивные стратегии и управление ресурсами (Garcia & Pintrich, 1996). Было проведено множество исследований по стратегиям изучения языка. Классификация этих стратегий имеет тенденцию быть сложной (Oxford & Crookall, 1989), а воспроизведение категорий стратегий проблематично (Woodrow, 2005). Проблема социальных стратегий кажется главной отличительной чертой стратегий изучения языка по сравнению со стратегиями академического обучения. Шмидт и Ватанабе (2001) приняли классификацию Пинтрича в крупномасштабном исследовании и нашли инструменты и классификацию надежными и действительными. Несмотря на проблемы с измерением и классификацией стратегий обучения, существует

консенсус в отношении того, что использование стратегии связано с языковой успеваемостью (Oxford, 1996; Park, 1997).

Литература

1. Ames, C. (1992). Classrooms: Goals, structures and student motivation. *Journal of Educational Psychology*, 84, 261–271.
2. Ames, C., & Archer, J. (1988). Achievement goals in the classroom: Students' learning strategies and motivational processes. *Journal of Educational Psychology*, 80, 260–267.
3. Anderman, E. M., & Maehr, M. L. (1994). Motivation and schooling in the middle grades. *Review of Educational Research*, 64, 287–309.
4. Bandura, A. (1995). *Manual for the construction of self-efficacy scales*. Stanford, CA: Stanford University.
5. Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York: W. H. Freeman.
6. Biggs, J. B. (1996). Western misconceptions of Confucian heritage learning culture. In D. A. Watkins & J. Biggs (Eds.), *The Chinese learner: Cultural, psychological and contextual influences* (pp. 46–67). Hong Kong & Melbourne: CERC and ACER.
7. Bong, M. (2001). Cross- and within-domain relations of academic motivation among middle and high school students: Self-efficacy, task value and achievement goals. (ERIC Document Reproduction Service No. ED446136)
8. Bong, M. (2002). Predictive utility of subject-, task-, and problem-specific self-efficacy judgments for immediate and delayed academic performances. *Journal of Experimental Education*, 70(2), 139–149.
9. Clement, R., Do"mnyi, Z., & Noels, K. (1994). Motivation, self-confidence and group cohesion in the foreign language classroom. *Language Learning*, 44, 417–448.

СТРАТЕГИИ МОТИВАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ В АДАПТИВНОМ ОБУЧЕНИИ

Зазымкина Д.А.

МИРЭА – Российский технологический университет, г. Москва

Аннотация. Однако, хотя исследования мотивации и стратегий обучения относительно обширны для определенных академических областей, эмпирическая база для изучения языка довольно скудна. Хотя теоретические предложения предполагают, что структура изучения иностранного языка может отличаться от структуры изучения других академических предметов, очевидно, что необходимы дополнительные исследования в этой области для решения этой темы. Таким образом, в настоящем исследовании исследуется структура мотивации и стратегий обучения, используемых старшеклассниками, изучающими иностранные языки.

Ключевые слова: адаптивное обучение, иностранные языки, университет, студенты.

Стратегии когнитивного обучения включают в себя репетицию, разработку и организацию, в то время как метапознание включает как знания о познании, так и контроль и регулирование когнитивных процессов (Garcia&Pintrich, 1994; Pintrich&DeGroot, 1990). Стратегии репетиции включают в себя повторение и механическое запоминание материала, чтобы сохранить новую информацию в своей рабочей памяти для быстрого поиска. Разработка определяется как стратегии, которые помогают студентам устанавливать связи между новым материалом и тем, что они уже знают, например, перефразируя и резюмируя. Организация включает в себя систематизацию и координацию нового материала таким образом, чтобы облегчить извлечение знаний, например, составление текстов для основных идей и использование конкретных методов для обозначения важных идей. Метакогнитивные знания можно определить как осведомленность о стратегиях и характеристиках задач или «знание о мышлении». Метакогнитивные стратегии включают в себя мониторинг успеваемости учащихся, регулирование собственного поведения и когнитивных процессов, а также планирование.

Многие исследователи предположили, что связь между мотивацией и успеваемостью может быть опосредована через использование студентами этих стратегий обучения. В академических областях, таких как математика, естественные науки и психология, связь между конструктами, относящимися к мотивации (например, целями достижения) и использованием стратегии обучения, хорошо задокументирована (например, Harackiewicz, Barron, Tauer, Carter, & Elliot, 2000; Pintrich, 2000; Pintrich&Garcia, 1991; Pintrich, Smith, Garcia, & McKeachie, 1993; Ryan&Connell, 1989), а также связь между использованием стратегии и академической успеваемостью (например, Elliotetal., 1999; Pintrich&ДеГрут, 1990; Пинтрих и Гарсия, 1991; Пинтрих и др., 1993).

Несмотря на кажущуюся валидность стратегий обучения как важных аспектов учебного процесса, их теоретическая концептуализация и измерение сопряжены с проблемами (Dörnyei, 2005). Некоторые стратегии обучения являются «метакогнитивными» по своей природе, т.е. относятся к отражению учащегося своего учебного процесса и, следовательно, считаются полезными для академического обучения в целом. Другие аспекты учебного поведения специфичны для учебной задачи (например, изучение языка) и либо не применимы к другим контекстам обучения, либо не считаются способствующими прогрессу обучения. Как следствие, в педагогической психологии традиционный подход к стратегии обучения и основанные на нем вопросники (например, «Опросник стратегий обучения и изучения – LASSI» Вайнштейна, Шульте и Палмера, 2006 г.) постепенно вытеснялись более широкой концепцией саморегуляции, который подчеркивает динамику процесса обучения и в меньшей степени ориентирован на общие методы и навыки (см. Boekaerts, Pintrich&Zeidner, 2000). В области исследований FL-обучения прикладной аспект доминировал в развитии, что привело к разработке инвентаризаций, которые измеряют конкретное учебное поведение. «Инвентаризация стратегии изучения языка» (SILL; Oxford, 1990) является наиболее широко используемой в эмпирических исследованиях с хорошими психометрическими характеристиками и прогностической достоверностью результатов

обучения (Oxford&Crookall, 1989). Как и в случае с большинством вопросников по стратегиям обучения, достоверность SILL как показателя фактического учебного поведения ограничивается когнитивной репрезентацией и самонаблюдением учащихся (Dörnyei, 2005).

Модель посредничества особенно актуальна для FLL, поскольку она в первую очередь рассматривается как область образования взрослых, где предполагается, что учащиеся в большей степени заинтересованы в эффективности обучения, чем учащиеся начальной и средней школы. Что касается первой части этой модели посредничества (мотивация, предсказывающая использование стратегии обучения), Тернер (1995) обнаружил, что контекст в классе влияет на мотивацию учащихся учиться читать, что, в свою очередь, влияет на то, какие стратегии обучения они применяют. Студенты, которые были больше вовлечены в задачи чтения (весь язык по сравнению с базовым) в классе, использовали больше стратегий обучения (репетиция, разработка и организационная тактика), чем студенты, которые не были вовлечены в эту работу. Точно так же Пинтрич (Pintrich, 2000) проанализировал исследования, которые предполагают, что учащиеся, которые ставят перед собой цели мастерства, с большей вероятностью будут сообщать об использовании более глубоких стратегий обучения, таких как разработка и организация, и с меньшей вероятностью будут сообщать об использовании менее эффективных, поверхностных стратегий, таких как репетиция, чем студенты, не ориентированные на мастерство. Наконец, Райан и Коннелл (1989) исследовали связь между мотивацией учеников начальной школы и различными академическими результатами. Они обнаружили, что студенты из городских, пригородных и сельских выборок, которые сообщали о внутренних причинах участия в академическом поведении, с большей вероятностью использовали позитивные стратегии выживания и сообщали о более высоких усилиях и удовольствии от академических задач, чем студенты, которые сообщали о внешних, интроецированных или идентифицированных причины.

Что касается второй части модели посредничества (стратегии обучения, прогнозирующие достижения), было проведено несколько исследований, посвященных тому, как эти различные когнитивные и метакогнитивные стратегии обучения соотносятся с обучением и успеваемостью. Пинтрич и ДеГрут (1990) исследовали взаимосвязь между саморегулируемым обучением и успеваемостью в классе среди учеников седьмого класса на уроках естествознания и английского языка. Они обнаружили, что сообщения об использовании студентами саморегулируемых стратегий обучения (например, мониторинг понимания, постановка целей, планирование, управление усилиями и настойчивость) были лучшим предиктором академической успеваемости, независимо от того, над какой задачей студенты работали (в-классные задания, викторины / тесты или эссе и отчеты). Эллиот, МакГрегор и Гейбл (1999) провели исследование среди студентов колледжей, зачисленных на вводный курс психологии. Эти исследователи обнаружили, что стратегии более глубокого уровня (в отличие от репетиций или дезорганизации) были положительно связаны с достижениями как на уровне конкретного экзамена, так и на уровне общего курса, и опосредовали связь между конкретными целями достижений и результатами.

Литература

1. Pintrich, P. R. (2000). The role of goal orientation in self-regulated learning. In M. Boekaerts, P. R. Pintrich, & M. Zeidner (Eds.), *Handbook of self-regulation* (pp. 451–502). San Diego, CA: Academic Press.
2. Pintrich, P. R., & DeGroot, E. V. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom academic performance. *Journal of Educational Psychology*, 82, 33–40.
3. Pintrich, P. R., & Garcia, T. (1991). Student goal orientation and self-regulation in the classroom. In M. L. Maehr & P. R. Pintrich (Eds.), *Advances in motivation and achievement: Goals and self-regulatory processes*, Vol. 7 (pp. 371–402). Greenwich, CT: JAI Press.
4. Pintrich, P. R., Smith, D., Garcia, T., & McKeachie, W. (1993). Predictive validity and reliability of the motivated strategies for learning questionnaire (MSLQ). *Educational and Psychological Measurement*, 53, 801–813.
5. Pintrich, P. R., Roeser, R., & DeGroot, E. (1994). Classroom and individual differences in early adolescents' motivation and self-regulated learning. *Journal of Early Adolescence*, 14, 139–161.
6. Ryan, R. M., & Connell, J. P. (1989). Perceived locus of causality and internalization. *Journal of Personality and Social Psychology*, 57, 749–761. Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *American Psychologist*, 55, 68–78.
7. Schmidt, R., Boraie, D., & Kassabgy, O. (1996). Foreign language motivation: Internal structure and external connections. In R. Oxford (Ed.), *Language learning motivation: Pathways to the new century* (Technical report #11) (pp. 9–70). Honolulu, Hawaii: University of Hawai'i, Second Language Teaching and Curriculum Center.
8. Schumann, J. H. (1986). Research on the acculturation model for second language acquisition. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 7(5), 379–392.
9. Turner, J. C. (1995). The influence of classroom contexts on young children's motivation for literacy. *Reading Research Quarterly*, 30, 410–441.
10. Weinstein, C. E., Schulte, A. C., & Palmer, D. R. (2006). *Learning and study strategies inventory—LASSI* Clearwater, FL: H & H Publishing.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ВУЗА В ФОРМИРОВАНИИ ГОТОВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУР- НОЙ СФЕРЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зайцева Т.В.

Кемеровский государственный институт культуры, г. Кемерово

Аннотация. Человек в профессиональной деятельности из простого исполнителя становится субъектом труда, который ставит и реализует свои цели на практике. Необходимо, чтобы студент во время своего обучения сформировал опыт квалифицированно выполнять свои обязанности, осуществлять свою деятельность на основе высоких стандартов. Улучшению качества подготовки специалиста социально-культурной сферы, способствует внедрение в учебно-воспитательный процесс вуза разнообразных социально-культурных практик, которые направлены на развитие профессиональных и социально-психологических качеств, знаний и умений специалиста, характеризующих его как члена общества.

Ключевые слова: социально-культурные практики, специалист социально-культурной сферы, вуз, студенческая молодежь, профессиональные качества

По мере изменения приоритетов в обществе меняются и подходы к построению эталонной модели успешного специалиста в той или иной практической области. Разноплановость профессии организатора досуга требует от специалиста готовности к постоянной работе над повышением собственного профессионального уровня, уметь регулировать и координировать деятельность коллектива, быть коммуникабельным, любить людей, трансформировать их потребности в социально-культурной деятельности, возвышая их до достойного духовного уровня. Подготовка такого специалиста требует поиска наиболее оптимальных механизмов, способствующих достижению ожидаемых результатов. Одним из таких механизмов на современном этапе развития профессионального образования является вовлечение студентов в социально-культурные практики, организуемые вузом.

В современной науке отсутствует единая точка зрения на определение понятия «социально-культурные практики вуза». Однако исследователи склонны считать, что в широком смысле данный термин может рассматриваться как целенаправленно организованные ситуации в процессе освоения учебных дисциплин или в рамках воспитательной работы вуза, направленные на формирование у студентов практического опыта. Но не любые практики могут способствовать формированию готовности студента к будущей профессиональной деятельности, а только те, в основу которых положены общепризнанные ценности, нормы, идеалы и пр. Именно в данных социально-культурных практиках происходит формирование шаблонов профессионального поведения будущего специалиста.

Рассмотрим, какие наиболее значимые качества специалиста социально-культурной сферы востребованы в современном обществе, а также как социально-культурные практики могут способствовать их формированию.

Высокий уровень социальной адаптации. В ходе ломки старых традиций и зарождения новых тенденций в развитии страны, были отодвинуты на задний план важные проблемы воспитания, развития творческих способностей, духовно-нравственного совершенствования. Сегодня общество ставит перед всеми социальными институтами решение задачи по формированию общественного сознания населения. Особая роль в решении данной проблемы возлагается на социально-культурную сферу. Вовлечение студентов в социально-культурные практики вуза позволит сформировать у будущего специалиста внутреннюю позицию по отношению к себе, другим людям, поможет определить место среди таких категорий, как добро, зло, честь, достоинство, право, долг. Данный результат является закономерным, так как в основу содержания социально-культурных практик положены не только отдых и развлечения, но и решения жизненных проблем, проблем выбора культурных и нравственных ценностей. Социально-культурные практики становятся существенным звеном социального воспитания личности студента, стимулом его творческого, интеллектуального, духовно-нравственного, физического развития.

Эмоциональная устойчивость личности. Главной задачей социально-культурных учреждений является оказание помощи населению в организации культурного досуга. Столь многогранная задача приводит к тому, что перечень должностных обязанностей специалиста социально-культурной сферы очень широкий. Он обязан:

- вести самостоятельный участок работы учреждения, чаще всего через организацию любительского творческого коллектива;
- разрабатывать и внедрять в деятельность учреждения современные технологии;
- участвовать в подготовке и проведении социально-культурных программ;
- осуществлять координацию действий структурных подразделений учреждения;
- проводить маркетинговые исследования;
- проводить социологические исследования по выявлению досуговых предпочтений населения и анализу соответствия качества предлагаемых услуг потребностям потенциального посетителя;
- оказывает услуги в организации досугового общения и многое другое.

Участие в социально-культурных практиках вуза позволяет студенту не только развить профессиональные навыки, но и сформировать личностную готовность к большому эмоциональным перегрузкам, к разноплановому общению, к контакту с людьми с различным уровнем образования, с различным подходом в определении нравственных приоритетов, степенью сформированности культуры поведения.

Высокий уровень интеллектуального развития и познавательная активность. Сегодня, когда увеличилось число каналов получения информации, повысился уровень образованности населения, число посетителей социально-культурных учреждений напрямую зависит от качества получаемой информации о событиях, вокруг которых строится деятельность учреждений. Нередко специалисту социально-культурной сферы приходится проявлять неординарность в

отборе материала, фактов, явлений действительности, используемых в программах. Участие в социально-культурных практиках вуза позволяет сформировать у студентов нестандартный авторский подход к интерпретации знакомой информации в сюжет будущей программы, который приобретает новизну, свежесть, оригинальность.

Коммуникативная компетентность. В век компьютеризации и массового телевидения, когда живое общение становится дефицитом, остро стоит вопрос поиска места, где человек сможет проявить свои личностные качества, творческую инициативу, обнаружить общность интересов, где действующими лицами становятся не отрепетированные исполнители, а участники общения. Главное, чтобы лидером такого общения стал специалист способный предложить тему разговора, поддержать утасаживающий диалог, вовремя взять на себя инициативу, сгладить конфликтные ситуации и многое другое. Участие в социально-культурных практиках вуза позволяет формировать у студентов такие качества как способность устанавливать эмоциональные контакты с различными участниками общения; способность понимать состояние собеседника, его психологические особенности, потребности, мотивы поведения; умение слушать и слышать участника общения; способность отзываться на переживания собеседника.

Организаторские способности. Внедрение новых социально-культурных технологий в деятельность учреждений социально-культурной сферы требует от специалиста умелых действий по организации досуговых программ. Задачей организатора досуга становится не столько разработка и проведение культурно-досуговой программы, сколько создание культурной среды, побуждающей людей к общению, как в рамках подготовки к проведению программы, так и не посредственно в рамках досугового пространства. Именно потенциал социально-культурных практик вуза способствует развитию у будущего специалиста социально-культурной сферы активности, инициативности; решительности, настойчивости, целеустремленности; умения прогнозировать последствия принимаемых решений; самостоятельности; чувства ответственности за свои действия и поступки; высокую мотивацию на достижения успеха.

Таким образом, выше сказанное дает нам основание предполагать, что вовлечение в социально-культурные практики вуза студенческой молодежи с дальнейшим осмыслением полученного опыта с теоретико-методологической точки зрения позволит решить проблемы формирования профессионально-важных качеств будущего специалиста, востребованных работодателем.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕРРИТОРИИ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Казарова О.А., Личканова Л.В.

*ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород*

Аннотация. В статье анализируется структура виртуального музейно-образовательного комплекса, функционирующего на площадке ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», рассматриваются особенности интерактивных территорий, созданных на основе цифровых макетов, и педагогические инновации, применяемые в различных режимах образовательной деятельности.

Ключевые слова: виртуальный музейно-образовательный комплекс, интерактивные территории, цифровые макеты, кейсы на основе цифровых макетов, инновации.

Идея открытия виртуального музейно-образовательного комплекса на площадке ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» появилась в 2019 году. Его функционирование и развитие связывалось, прежде всего, с систематизацией педагогических инноваций, направленных на использование виртуальной и дополненной реальности в различных режимах образовательной деятельности, с обеспечением возможностей для применения субъектами образовательного процесса инструментов виртуального проектирования, усовершенствования методик, построенных на основе компетентного подхода с учётом преемственности «по вертикали» (школа – вуз) и «по горизонтали» – между учебными заведениями одного ранга [3].

В 2020 г. на основе цифровых макетов, созданных с помощью инструментов программы SketchUp и программного обеспечения Blender, предназначенного для трёхмерной компьютерной графики и включающего в себя средства моделирования, скульптинга, анимации, симуляции, рендеринга, постобработки и монтажа видео со звуком, были открыты первые интерактивные территории виртуального музейно-образовательного комплекса – «Цветы жизни», «Традиции и культура», «Связь поколений», «Сообщества и ассоциации» и др. [1].

Создание интерактивных территорий актуализировало усовершенствование организационных форм и характерных для них методов и приёмов.

В частности, необходимо было разработать специальную методику организации виртуальных экскурсий, применяемую на основе цифровых макетов и отличающуюся возможностями для самостоятельного наблюдения и сбора фактического материала, проведения частично-поисковой, исследовательской и творческой деятельности. Такие возможности открылись благодаря системному применению педагогических технологий в сочетании с практико-ориентированными ситуациями разных видов: учебно-игровыми, учебно-познавательными, учебно-коммуникативными и учебно-профессиональными. Важным преимуществом экскурсий, организуемых на основе цифровых макетов, является

вариативность маршрутов, планируемых с учётом изучаемых учебных дисциплин, а также возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, их потребностей и интересов.

Применяемые практико-ориентированные ситуации легли в основу разработки сценария игрового сериала «Интерактивные территории. Эволюция» (далее – игрового сериала), возможности которого практически не ограничены во времени (путешествия в прошлое и будущее) и в пространстве, которое, по сути, не имеет границ и «зависит от того, какого рода содержимым вы наполняете его» [2]. Игровой сериал включает объединённые общей концепцией и взаимосвязанные по тематике игры, которые отличаются широким диапазоном функций и ресурсных возможностей для всех субъектов образовательного процесса. Отличительной особенностью игрового сериала является комплексное применение педагогических инноваций в различных режимах образовательной деятельности, в том числе адаптивно-инновационных методов и инструментов оценивания достижений его участников (студентов и школьников). В частности, возможности для участия в игровом сериале открываются благодаря созданию цифровых модуль-ключей, отражающих уровень достижений в освоении определённой комбинации универсальных учебных действий (УУД) и компетенций. Вместе с тем в процессе игрового сериала участники овладевают методикой представления группового и индивидуального цифрового профиля проекта, воспроизводящего этапы проектной деятельности, и осваивают алгоритм демонстрации цифрового следа, включающего файлы или факты, зафиксированные в информационных системах и подтверждающие наличие соответствующего опыта. Наиболее значимые достижения участников игрового сериала демонстрируются в «Сотовой витрине проектов» – виртуальной выставке, состоящей из ячеек – сот.

В 2021 г. в целях освоения участниками игрового сериала новых методик были созданы цифровые макеты интерактивных территорий: «Виртуальный развивающий центр «Алиса» (с лабораториями успеха «Время роста», «Точки роста», «Цифровой след»), «Командообразование», «Проектория – создание цифрового профиля проекта». Кроме того, в специально подготовленном видеоролике были продемонстрированы возможности использования цифровых модуль-ключей в командообразовании, «открытии» цифровых модуль-замков виртуальных залов и выборе кейсов.

Центральное место в структуре кейса занимает аналитическая трактовка описываемой реальной ситуации, не только вскрывающая практические проблемы, но и актуализирующая комплекс УУД и компетенций, обеспечивающих её решение.

Методической инновацией, применяемой в условиях игрового сериала, является разработка кейсов на основе экспозиций и/или «объектов внимания» цифровых макетов, ориентированных на анализ и оценку ситуации, решение проблем и принятие решений, а также иллюстрацию проблемы, решения или концепции.

Например, кейсы на основе цифровых макетов могут быть связаны с созданием виртуальных экологических троп с 3D-моделями объектов на маршруте. Поскольку современные программы, предназначенные для ландшафтного дизайна, могут демонстрировать участок (маршрут виртуальной экскурсии) в

разное время суток и в разные сезоны, выбор «объектов внимания» будет определяться в соответствии с заданными условиями, что обеспечивает широкий спектр возможностей для проведения частично-поисковой, исследовательской и творческой деятельности обучающихся.

Говоря о виртуальном музейно-образовательном комплексе как о наборе средств, которые обеспечивают формирование и развитие УУД и компетенций, следует отметить, что многое в этой деятельности зависит от инициативы самого обучающегося. Перемещение по интерактивным территориям виртуального музейно-образовательного комплекса, создание новых виртуальных залов и галерей – это, своего рода, «жонглирование» умениями, которые выбирает сам обучающийся, постоянно расширяя области их применения. При этом «жонглирование» умениями алгоритмично, в нём есть ритм, модели, и конца этому нет, как нет предела совершенствованию – всегда хочется добавить ещё один шар – «открыть» модуль-замок нового виртуального пространства.

Литература

1. Казарова, О.А., Козлова, В.И. Виртуальный музейно-образовательный комплекс «Интерактивные территории. Эволюция»: цифровые макеты [Электронный ресурс] / О.А. Казарова, В.И. Козлова // Зажги свою звезду: сб. науч. статей молодых учёных, посвященный Дню российской науки / науч. ред. канд. юрид. наук, доц. В.В. Пучкова. – М.: «Перо», 2021. – С. 43–45.
2. Казарова, О.А., Личканова, Л.В. Игровой сериал «Интерактивные территории. Эволюция» [Текст] / О.А. Казарова, Л.В. Личканова // Перспективные направления исследований проблем биологического и экологического образования в условиях современных вызовов: сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. (24 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). Выпуск 18 / под ред. проф. Н.Д. Андреевой. – СПб.: «Свое издательство», 2020. – С. 61–64.
3. Казарова, О.А., Семенова, И.В. Виртуальный музейно-образовательный комплекс «Интерактивные территории. Эволюция» [Текст] / О.А. Казарова, И.В. Семенова // Перспективные направления исследований проблем биологического и экологического образования в условиях современных вызовов: сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. (24 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). Выпуск 18 / под ред. проф. Н.Д. Андреевой. – СПб.: «Свое издательство», 2020. – С. 64–67.

ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ: ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ МАКЕТОВ

Казарова О.А., Ожогина В.В.

*ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород*

Аннотация. В статье анализируются методические особенности деловых игр, организуемых на основе цифровых макетов. Авторы предлагают варианты

«зонирования» виртуального пространства и способов организации деятельности обучающихся, направленных на выполнение практико-ориентированных заданий и освоение профессиональных компетенций в рамках виртуальных интерактивных территорий.

Ключевые слова: инновация, производственная практика, игровой сериал, деловые игры, интерактивные территории, цифровые макеты.

В последние годы появился тренд описания лучших практик по решению проблем в различных областях, являющийся серьёзным информационным ресурсом, который целесообразно использовать в системе управления проектами развития организаций. В качестве примера можно привести базу данных лучших практик Базового центра подготовки, переподготовки и повышения квалификации рабочих кадров Национального агентства развития квалификаций (далее – Базового центра) – это действующий и эффективный ресурс для поддержки профессионального сообщества в решении задач кадрового обеспечения с использованием инструментов развития квалификаций (<https://youtu.be/1Z2LYFrPVbo>). Вместе с тем Базовый центр предлагает технологии тиражирования практик, доказавших свою эффективность, способов их отбора и алгоритмов внедрения в существующие производственные контексты организаций.

Прежде чем попасть в Базу данных и стать «лучшими», любые практики-соискатели проходят серьёзный двухступенчатый критериальный отбор, в рамках которого оцениваются актуальность и новизна практики, результативность и тиражируемость. При этом разработчикам практик рекомендуется придерживаться структуры, включающей следующие элементы: наименование, аннотация, место реализации, актуальность, цель и задачи, средства и способы реализации, показатели результативности, данные о результативности, ограничения для применения опыта, риски, возникающие при внедрении, и механизмы их минимизации, алгоритм внедрения практики, примеры тиражирования.

С учётом разработанных Базовым центром рекомендаций нами представляется опыт организации производственной практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности на основе сценария игрового сериала «Интерактивные территории. Эволюция» (далее – игрового сериала), реализуемого в режиме онлайн в 2019 – 2021 гг. на площадке ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород). (Сценарий разработан для обучающихся направления подготовки 06.03.01 Биология (профиль Биохимия) и направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки Биология и Химия) ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».)

Сценарий игрового сериала предполагает организацию серии деловых игр, ориентированных на выполнение практико-ориентированных заданий в рамках интерактивных территорий (зон), обеспечивающих достижение запланированных результатов, связанных с освоением профессиональных компетенций (далее – ПК), предусмотренных содержанием программы. (Далее приведены примеры

компетенций, осваиваемых обучающимися направления подготовки 06.03.01 Биология (профиль Биохимия).)

Наглядность структурных и функциональных особенностей интерактивных территорий, характерных для игрового сериала, может обеспечиваться посредством «зонирования» виртуального пространства – создания цифровых макетов виртуальных помещений с помощью программ, предназначенных для 3D-моделирования [1; 2]. В частности, нами была выбрана программа SketchUp, отличающаяся доступностью и функциональностью базовых инструментов, востребованных при создании виртуальных помещений – интерактивных территорий «Центр по трудоустройству», «Zoom-собеседование», «Практикум», «Сотовая витрина проектов» и профессиональное программное обеспечение Blender, предназначенное для трёхмерной компьютерной графики, включающее в себя средства моделирования, скульптинга, анимации, симуляции, рендеринга, постобработки и монтажа видео со звуком.

Вход в каждую из интерактивных территорий обеспечивается посредством цифровых модуль-ключей (которые могут быть представлены в виде пазлов, гистограмм или QR-кодов), создаваемых на основе диагностики комбинации компетенций с помощью методов анализа продуктов деятельности и контент-анализа. Так, модуль-ключ для *интерактивной территории «Центр по трудоустройству»* позволяет отразить индикаторы достижения ПК-3 при написании резюме (на основе разработанного макета с Приложением «Портфолио»).

ПК-3 Готовность применять на производстве базовые общепрофессиональные знания теории и методов современной биологии.

Индикаторы достижения компетенции:

ПК-3. 2 Уметь:

– применять основные теории и методы биологии на практике.

ПК-3. 3 Владеть:

– навыками применения базовых общепрофессиональных знаний теории и методов современной биологии на производстве.

Приложение «Портфолио» основано на методике группового и индивидуального цифрового профиля проекта/исследования, воспроизводящего этапы проектной/исследовательской деятельности, и демонстрации цифрового следа, включающего файлы или факты, зафиксированные в информационных системах и подтверждающие наличие соответствующего опыта. (Цифровой профиль проекта/исследования может быть представлен в виде ментальной карты, создаваемой с помощью онлайн-сервисов MindMeister и XMind.)

Вход в *интерактивную территорию «Zoom-собеседование»* обеспечивается с помощью модуль-ключей с индикаторами достижения ПК-5.

ПК-5 Готовность использовать нормативные документы, определяющие организацию и технику безопасности работ, способность оценивать биобезопасность продуктов биотехнологических и биомедицинских производств.

Индикатор достижения компетенции:

ПК-5. 2 Уметь:

– использовать нормативные документы, определяющие технику безопасности работ.

Интерактивная территория «Практикум» позволяет применить знания в практико-ориентированных ситуациях, характерных для различных сфер и видов деятельности, определяемых ПК-4, а цифровые модуль-ключи создаются на основе индикаторов её освоения.

ПК-4 Способность применять современные методы обработки, анализа и синтеза полевой, производственной и лабораторной биологической информации, правила составления научно-технических проектов и отчётов.

ПК-4. 2 Уметь:

- пользоваться современными методами и приёмами обработки, анализа и синтеза производственной и аналитической биологической информации.

ПК-4. 3 Владеть:

- приёмами и методами критической оценки, составления научно-технических проектов и отчётов на основании полученных производственных и аналитических биологических данных.

Наряду с итоговыми в качестве процессных показателей могут использоваться их элементы.

Владение методами и процедурами:

- узнавание метода, процедуры в контексте практико-ориентированной ситуации;

- раскрытие содержания метода, процедуры (характеристика действий и операций, составляющих сущность метода, процедуры и логической последовательности их применения);

- характеристика условий применения метода, процедуры.

На заключительном этапе игрового сериала проводится анализ сформированности ПК, а наиболее значимые, с теоретической и практической точек зрения, проекты/исследования участников отмечаются в номинациях «Открытие года», «Идея года», «Лучший эконом-проект», «Динамичность», «Креативность» и других, а также находят отражение в «Сотовой витрине проектов».

Интерактивная территория «Сотовая витрина проектов» обеспечивает демонстрацию достижений обучающихся, которые получили высокую оценку внешних экспертов. (Такой вариант представления достижений подсказан самой природой: у сотов шестигранная форма, шестиугольник по форме близок к кругу, но отличается тем, что все углы легко соединяются, и стенки, как и этапы деятельности участников, как бы становятся общими.)

Наш опыт организации игрового сериала показал не только успешное освоение студентами профессиональных компетенций, но и стремление приобретать дополнительные умения, например, связанные с 3D-моделированием. Это, по мнению обучающихся, «великолепная возможность представить свою профессиональную мечту, донести новую идею до научной общественности и продемонстрировать работу прототипа».

В заключение следует отметить, что работая с цифровыми макетами, всегда получаешь столько, сколько отдаёшь. Хочешь больше – отдавай больше сил и времени. И всё вернётся в самый неожиданный момент, когда виртуальность превратится в реальность и изменит нашу жизнь, профессиональную деятельность к лучшему.

Литература

1. Казарова, О.А., Козлова, В.И. Виртуальный музейно-образовательный комплекс «Интерактивные территории. Эволюция»: цифровые макеты [Электронный ресурс] / О.А. Казарова, В.И. Козлова // *Зажги свою звезду: сб. науч. статей молодых учёных, посвященный Дню российской науки* / науч. ред. канд. юрид. наук, доц. В.В. Пучкова. – М.: «Перо», 2021. – С. 43–45.
2. Казарова, О.А., Личканова, Л.В. Игровой сериал «Интерактивные территории. Эволюция» [Текст] / О.А. Казарова, Л.В. Личканова // *Перспективные направления исследований проблем биологического и экологического образования в условиях современных вызовов: сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. (24 ноября 2020 г., Санкт-Петербург). Выпуск 18 / под ред. проф. Н.Д. Андреевой.* – СПб.: «Свое издательство», 2020. – С. 61–64.

МЕТОД ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ БАКАЛАВРОВ В ВУЗЕ

Коннова Е.Р., Рассказова Н.В.

Сургутский государственный университет, г. Сургут

Аннотация. В данной статье идет речь о портфолио как о методе оценивания индивидуальных достижений студентов, описывается его назначение, цели и задачи, а также представлены основные правила разработки и функциональные характеристики данной образовательной технологии.

Ключевые слова: оценивание, портфолио, личные достижения, самостоятельная работа студентов.

Принятая в авторитарной педагогике активная односторонняя работа студента и педагога, где педагог является субъектом, а студент объектом образовательного процесса, замещается взаимодействием, в основе которого лежит совместная деятельность педагога и студента. Теперь студент принимает на себя новую роль в учебном процессе, где является не только объектом обучения на которого взаимодействуют и которому предъявляются определенные требования или предложения, но и субъектом процесса обучения.

В соответствии со стандартами ФГОС ВОО 3++ самостоятельная работа студента является лидирующей, все больше вытесняя коммуникации с преподавателем [5]. Организация подготовки обучающихся невозможна без оценивания, этот компонент является одним из главных при обучении. Из этого можно сделать вывод, что студент теперь может и должен самостоятельно оценивать свои индивидуальные достижения и проследить динамику изучения программы курса. Всеми знакомые формы оценивания знаний, такие как: тест, зачет, экзамен, курсовая работа и др. не позволяют студенту оценивать свои достижения объективно и без помощи преподавателя, от этого встает вопрос, какими методами и способами студент может оценить свои успехи в прохождении курса?

Оценивание важный момент во время обучения. Самооценка индивидуальных достижений необходима для определения степени освоения учебного курса,

подведение итогов, выявление своих способностей, определение своих «слабых и сильных» сторон, выявление пробелов в знаниях. В образовательном процессе в связи с модернизацией образования и появлением новых социальных условий для обучения появляется проблема оценивания, которую отразили в своих трудах зарубежные и отечественные ученые в области психологии и педагогики.

Существует множество разъяснений понятия «оценивание»:

- инструмент, позволяющий определить развитие, прогресс студента
- способ определения уровня подготовленности студента.

При оценивании личных достижений студенту необходимо определить и увидеть прогресс в обучении курса, провести анализ собственной работы во время изучения курса.

Исследователи Кныш И. А. и Пастухова И. П. описывают портфолио как «средство самоорганизации, самосовершенствования и самопрезентации студента, позволяющее формировать навыки рефлексии собственной деятельности, конструктивное отношение к внешней оценке» [2].

Зеленко Н. В., Могилевская А. Г., изучая вопрос использования портфолио будущим педагогом, в качестве одной из важнейших задач портфолио выделяют развитие умения самопроектирования профессионального будущего, исходя из объективного оценивания своих преимуществ и недостатков [1].

Кудрявцева Е. Ю. приписывает портфолио роль инструмента самообразовательной деятельности студента, подчеркивает возможности портфолио в становлении способности действовать в ситуации неопределенности с учетом реальных условий [3].

Шкерина Л.В. и Юшипицына Е.Н. среди основных задач использования портфолио выделяют:

- накопление и систематизация информации о деятельности, реализуемой студентом, и ее результатах;
- выявление и фиксация данных об отношении студента к проводимой;
- деятельности, ее предмету и результату [6].

Тем, самым можно сказать, что применение метода портфолио подходит студентам для оценивания собственных достижений по итогам курса.

Педагогическая идея технологии портфолио согласно Щетининой В.В. это

- смешение акцента с недостатков знаний и умений студентов на конкретные достижения по учебному предмету;
- документирование достижений, а затем оценивание их;
- интеграция количественных и качественных оценок;
- установление оптимального соотношения самооценки и внешней
- оценки [7].

Поэтому технологию «Портфолио» необходимо рассматривать с нескольких точек зрения:

1. Портфолио – это процесс,
2. Портфолио – это папка достижений,
3. портфолио – это альтернативный метод оценки и самооценки.

Можно выделить три правила, необходимые при разработке портфолио:

1. Портфолио содержит в себе описание всего процесса обучения такие как: задачи, цель, планируемые результаты и др.

2. Портфолио включает в себя, помимо описания итогов и результатов, так же работы и награды за них (грамоты, дипломы, рецензии и т.п.).

3. Портфолио содержит в себе критерии оценки, для самостоятельного оценивания, обучающимся, достигнутых результатов и затем наметить дальнейшие задачи саморазвития, для преподавателей портфолио будет полезным для выставления оценок и поощрения учащихся. В ходе формирования портфолио неизбежно происходит осмысление учеником своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей.

Портфолио является, по образному выражению Герта Бройера, «витриной», и каждый сам решает для себя, как ее оформить.

На данный момент нет единого представления каким должно быть портфолио ученика и студента, что должно включать, какие умения и знания (компетенции) должно развивать в первую очередь. Поэтому каждое учебное заведение, которое внедряет в учебный процесс технологию «Портфолио» предлагает свои пути развития. Так Кунсбаев С.З. и Арсланова А.Н. предлагают следующую структуру портфолио студента:

Раздел 1. Общие сведения о выпускнике. Данный раздел включает материалы, отражающие личностные характеристики.

Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности по специальности формируется с учетом требований образовательного стандарта по соответствующей специальности среднего профессионального образования.

Раздел 3. Результаты учебной и производственной практики.

Раздел 4. Достижения в учебно-исследовательской деятельности.

Раздел 5. Дополнительные личные достижения формируется в период всего обучения студента [4].

Можно сделать вывод, что, с одной стороны, портфолио — это средство управления образовательным процессом, с помощью которого задаются, корректируются и контролируются не только индивидуальные образовательные траектории студентов, но и отслеживаются этапы и направления деятельности всего педагогического коллектива, представляются наработки образовательного учреждения, анализируются и прогнозируются результаты учебно-воспитательного процесса. С другой стороны, портфолио — это среда, в которой разрабатываются, готовятся и представляются личные достижения студентов, происходит общение, консультирование и самопроверка участников образовательного процесса на различных этапах изучения дисциплин на основе учебного плана образовательного учреждения.

Литература

1. Зеленко Н. В. Портфолио будущего педагога / Н. В. Зеленко, А. Г. Могилевская // Стандарты и мониторинг в образовании. 2009. № 1. С. 61–63.
2. Кныш И. А. Портфель индивидуальных достижений как контрольно-оценочное педагогическое средство / И. А. Кныш, И. П. Пастухова // Среднее профессиональное образование. 2008. № 1. С. 69–73.

3. Кудрявцева Е. Ю. Портфолио как инструмент самообразовательной деятельности учащихся / Е. Ю. Кудрявцева // Профильная школа. 2008. № 4. С. 8–12.
4. Кунсбаев С.З., Арсланова А.Н. Портфолио студента колледжа в условиях реализации ФГОС. Научный поиск, №2.3. – 2014. – С. 54-57.
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo/151/150/24>
6. Шкерица Л.В., Юшипицына Е.Н. Мониторинг компетенций студентов: диагностические карты, портфолио. Высшее образование сегодня, №7. – 2012. – С. 19-27.
7. Щетинина В.В. Технология «Портфолио» подготовки студентов к преподавательской деятельности в педагогических колледжах. Вектор науки ТГУ. №4(11). – 2012. – С. 339-342

**ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ В 1984/85 УЧЕБНОМ ГОДУ МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КОМИССИЙ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДЕТЕЙ
С ДЕФЕКТАМИ УМСТВЕННОГО И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
В СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ¹**

Меженцева Г.Н.

Смоленский государственный университет, г. Смоленск

Аннотация. Автор в статье дает анализ деятельности медико-педагогических комиссий Смоленской области за 1984/85 учебный год на основании документов, отложившихся в государственном архиве Смоленской области. Приведены статистические данные, характеризующие масштаб проведенной работы. Отмечены положительные стороны работы областных, городских, кустовых комиссий области, отмечены недостатки в их работе.

Ключевые слова: медико-педагогические комиссии, дети с отклонениями в умственном и физическом развитии, Смоленская область.

Сегодня в Смоленской области работа центральной и территориальных психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК) отлажена и дает ожидаемые результаты. Интерес представляют, на наш взгляд, архивные данные, иллюстрирующие процесс формирования деятельности ПМПК нашими предшественниками, их достижения и ошибки.

В 1984/85 учебном году медико-педагогическими комиссиями Смоленской области были обследованы 453 ребенка, в том числе областной МПК – 308 детей, Смоленской городской – 65 человек, Вяземской кустовой – 64 человека, Починковской кустовой – 16 детей.

Было направлено на комиссии 369 учащихся (в том числе из 1 класса – 267 человек, 2 класса – 63 человека, 3 класса – 27 человек, 4 класса – 10 человек, 6

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-013-00095.

класса – 2 человека) и 84 дошкольника (в том числе из детских садов – 55 детей, из семей – 29 детей).

Массовыми школами представлены на МПК 326 человек, школами– интернатами – 92 человека, спецшколами-интернатами – 17 учащихся, дошкольным детским домом – 18 детей.

Из общего числа обследованных на комиссии подлежат направлению в специальные учреждения 435 детей, в том числе:

- во вспомогательные школы – 235 человек,
- в школу слабовидящих – 11 человек,
- в школу слабослышащих – 12 (7 учащихся, 5 дошкольников),
- в школу глухих – 6 (4 учащихся, 2 дошкольника),
- в школу для детей с последствиями полиомиелита и церебральными параличами – 7 человек,

- в речевую школу – 1 человек,
- в школу для детей с задержкой психического развития – 60 человек,
- продолжить обучение во вспомогательной школе – 1 человек,
- перевод во вспомогательный класс – 1 человек,
- отказались от спецучреждений – 68 человек,
- направлено в систему Минсобеса – 33 человека,
- подлежат стационарному обследованию 6 детей,
- рекомендовано обучение в массовой школе – 1 учащемуся,
- организовать индивидуальное обучение на дому – 1 учащемуся[1].

Итоги работы областной, городской и кустовых медико-педагогических комиссий показали, что многие рай/гор/оно, горздравотдел г. Смоленска и ЦРБ проводят определенную работу по выявлению и учету детей с отклонениями в умственном и физическом развитии и своевременному направлению их на медико-педагогическую комиссию, выполняют требования к представлению детей на МПК и необходимой документации, проводят разъяснительную и пропагандистскую работу среди родителей детей с дефектами умственного развития. Характеристики направляемых на медико-педагогическую комиссию детей в основном написаны согласно рекомендациям, высланным в рай/гор/оно.

Ответственно относятся к направлению детей на комиссию и оформлению документации Вяземский, Глинковский, Кардымовский, Руднянский, Смоленский роно, Вяземский гороно. Хорошо оформляются документы на детей Сафоновским гороно. Ежегодно образцово представляют документы Вяземский, Руднянский роно, Вяземский гороно.

Вместе с тем в работе ряда рай/гор/оно по подготовке и направлению детей на ПМК имели место серьезные нарушения. Некоторыми рай/гор/оно хорошо представлена педагогическая документация, но медицинская – неудовлетворительно. Большинство районов крайне несвоевременно направили списки детей на комиссию. 7 из них выслали их после издания приказа: Гагаринский, Ершичский, Сафоновский, Угранский, Ярцевский роно, Сафоновский и Ярцевский гороно. 3 района (Велижский, Сычевский, Темкинский) совсем не представили списков. По этой причине они не были включены в график и внесли дезорганизацию в работу комиссии.

Из-за несвоевременного поступления списков было задержано составление графика работы МПК, написание приказа, ряд районов оповещались по телефону о днях представления детей на комиссию.

Несмотря на то, что инспектора рай/гор/оно были предупреждены о представлении на комиссию всех неуспевающих детей 1–2 класса, отдельные районы подали заявку на большое количество детей, а представили на комиссию мало, объясняя это тем, что врачи-психиатры дали справки об оставлении детей на повторный курс обучения.

Облоно и облздравотдел Смоленской области планировали выявить всех детей с задержкой психического развития, чтобы открыть соответствующую спецшколу, но из-за неоперативности инспекторов рай/гор/оно и главврачей ЦРБ, открытие этой школы сорвано: прошли комиссию всего 60 детей. Остались необследованными 21 учащийся с задержкой психического развития в г.Ярцево, 9 человек – в Ельнинском районе, 7 человек – в Хиславичском, 5 человек – в Холм-Жирковском, 3 человека – в Демидовском, 3 человека – в Велижском районе[2].

Неудовлетворительно были оформлены документы на детей Велижского, Краснинского, Сафоновского роно, Ярцевского гороно, ж/д школы №28 г. Смоленска. Ельнинский район второй год безответственно относится к подготовке детей и документации на комиссию. Серьезным нарушением было направление детей на комиссию без единой от 4-х врачей выписки с расширенными диагнозами. Несмотря на то, что школы неоднократно обращались в ЦРБ по этому вопросу, врачи-психиатры отказывались ставить расширенный диагноз. Это относится к Ярцевской, Рославльской, Велижской, Духовщинской, Дорогобужской, Кардымовской, Краснинской ЦРБ и областной детской психиатрической больнице.

Справки об итогах работы медико-педагогических комиссий не доводились до сведения директоров школ и врачей ЦРБ, поэтому из года в год повторялись одни и те же замечания. Не единичны были случаи, когда учителя и врачи-психиатры не знали, как нужно правильно оформлять документацию на направляемых на медико-педагогическую комиссию. На комиссию представлялись умственно-отсталые учащиеся, которым выставлялись положительные оценки и оформлялся перевод в следующие классы – Велижский район (Погорельская 8-летняя школа), Дорогобужский район (Верхнеднепровская и Полибенская школы), Демидовский район (Пржевальская школа), Ершичский район (Ершичская школа), Ельнинский район (Вараксинская школа), Кардымовский район (Кардымовская средняя школа), Сафоновский район (Пушкинская школа), Шумячский район (Тишковская – ныне закрыта), Рославльский район (Надейковская и Павловская школы), г.Рославль (школы. №4, 8), г.Сафонов (школы №3, 5), г.Смоленск (школа №18). В прошлом году таких было 13 человек, в текущем – 16 человек.

В результате того, что умственно отсталые дети переводятся из класса в класс с положительными оценками, число родителей, отказавшихся от обучения своих детей во вспомогательных школах, не уменьшается (в 1983 г. отказались 42 родителя, в 1985 г. – 68 родителей)[3].

Неоднократно допускались случаи, когда по инициативе директора или учителя школы ребенок без уважительной причины не обучался. В Вараксинской 8-летней школе Ельнинского района не учился ученик первого класса, в Сапрыкинской школе Ярцевского района ученица 1 класса была отстранена от занятий учительницей. Девочка целый год не училась, и лишь в 1984/85 учебном году ее зачислили в Мушковичскую 8-летнюю школу.

Никакой работы не проводилось рай/гор/оно и райпедиатрами по выявлению, учету и направлению на МПК детей с дефектами физического развития (глухих, слабослышащих, слепых, слабовидящих, детей с остатками полиомиелита, ДЦП и нарушением опорно-двигательного аппарата). Всего 4 ребенка (1 слабослышащий и 3 с детским церебральным параличом) с дефектами физического развития были представлены на комиссию рай/гор/оно, в то же время по вызову врачей областной детской поликлиники прибыло 43 ребенка.

Дети прибывали на МПК с неоформленными документами и без учителя, что было недопустимо. Неудовлетворительно была поставлена разъяснительная работа среди родителей этого контингента, поэтому фиксировалось много отказов, особенно среди матерей слабовидящих учащихся, несмотря на то что у детей была прогрессирующая миопия.

Из 453 обследованных детей на медико-педагогической комиссии 25%, т.е. 110 человек, направлены были из школ-интернатов и детского дома. Из них 88 детей подлежали определению во вспомогательную школу, 15 человек – в школу с задержкой психического развития, 2 ребенка – стационарному обследованию, 1 человек – в школу слабовидящих, 1 человек – определению в учреждения собоеса и лишь у 1 ребенка на МПК признан интеллект сохранным. Все эти учащиеся были направлены по разным причинам в школы-интернаты после начала учебного года с диагнозом врачей «интеллект в норме», хотя в действительности они были с дефектами умственного и физического развития. Лишь из одной Сафоновской школы-интерната направлены во вспомогательную школу 37 детей, 1 человек – в собес (т.е. имбецильный). Иногда рай/гор/оно, не добившись от матери согласия направить ребенка во вспомогательную школу, изымали из личного дела учащегося документ об умственной отсталости и направляли такого ребенка в обычную школу-интернат.

Имели место случаи, когда детям ставится несколько лет диагноз «интеллект в норме», а после 2-х, 3-х, 4-х-летнего обучения в школе – «умственная отсталость» (г.Сафонов, г.Рославль, Кардымовский, Ельнинский, Рославльский, Гагаринский, Ершицкий районы). Например, ученику Полибенской школы Дорогобужского района 1975 года рождения, до 1985 г. ставился диагноз «задержка психического развития», 1 марта 1985 г. – тоже «задержка», а 5 апреля того же года – «олигофрения в степени дебильности»[4].

Неграмотно пишут диагнозы психиатры Демидовской, Рославльской ЦРБ, психиатр областной детской психиатрической больницы неоднократно ставит шифр 317? (под вопросом) и направляет на медико-педагогическую комиссию, в то время как он должен поставить точный диагноз.

Имели место случаи нарушения при оформлении ребенка на индивидуальное обучение. В г.Ярцево было организовано индивидуальное обучение на дому

ребенку с детским церебральным параличом, самостоятельно передвигающемуся. Такой ребенок должен был обучаться в Екимовичской спецшколе, а не на дому. В Гагаринском районе, наоборот, девочка не передвигалась без посторонней помощи, а обучения на дому не было организовано. Девочка 4 года нигде не обучалась, и школа не имела об этом ребенке никаких сведений.

Врачами-педиатрами неполностью заполнялась требуемая документация на детей, направляемых на комиссию, в кратких выписках из амбулаторной карты развития ребенка не указывались перенесенные заболевания, не имелось анамнестических данных, антропометрии, форма 26 заполнялась небрежно, не было данных о профпрививках, о консультациях фтизиатров, некомплексно оценивалось здоровье ребенка, физразвитие (Кардымовская, Ельнинская, Рославльская, Краснинская, Холм-Жирковская ЦРБ и др.).

Таким образом, инспектор школ Смоленского облоно выявил больше недостатков, чем положительных сторон в работе медико-педагогических комиссий. Большое количество из них можно отнести на счет медицинских специалистов, но и педагогические работники тоже нередко их совершали. Особенно в свете сегодняшних проблем, на наш взгляд, осталась неразрешенной проблема работы с родителями, не желающими признавать диагноз своего ребенка. Решить ее в ближайшее время нам не представляется возможным до тех пор, пока решение ПМПК будет носить для родителей рекомендательный характер.

Литература

1. ГАСО. Ф.Р. 2355. Оп 5. Д. 111. Л. 1.
2. ГАСО. Ф.Р. 2355. Оп 5. Д. 111. Л. 3.
3. ГАСО. Ф.Р. 2355. Оп 5. Д. 111. Л. 4.
4. ГАСО. Ф.Р. 2355. Оп 5. Д. 111. Л. 5.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Мирошникова Д.В.

*ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург*

Аннотация. В статье охарактеризован процесс развития креативности обучающихся средствами учебных условно-речевых ситуаций как актуальная педагогическая проблема в контексте профессиональной подготовки будущих учителей. Приведен пример учебных условно-речевых ситуаций, обусловленных мотивированностью высказывания и наличием недостающих условий решения задачи, способствующих развитию креативности будущих учителей.

Ключевые слова: креативность, иностранный язык, учебная ситуация, профессиональная подготовка

XXI век ознаменовался ускорением научно-инновационных процессов, в том числе в сфере образования. Инновационные технологии проникают в педагогическую деятельность в виде современного технологического и методического оснащения образовательного процесса. Развитие современной системы образования, рост использования инновационных технологий в педагогике актуализировали потребность в квалифицированных специалистах, обладающих инновационным потенциалом и высоким уровнем креативности, позволяющим адаптироваться в изменяющихся условиях научного прогресса, интегрируя традиционные общедидактические и методические знания в инновационную сферу современных достижений.

На сегодняшний день рыночная экономика предъявляет особые требования к выпускнику педагогического вуза: современный учитель должен обеспечивать высокое качество образовательных услуг. Конкурентный отбор при приеме на работу резко повышает критерии и параметры качества профессиональной подготовки будущего учителя.

Согласно М. Зиновкиной, одним из приоритетных направлений научных поисков в русле совершенствования системы современного высшего образования становится воспитание личности, способной к самопроектированию и саморазвитию, к свободному определению себя в профессии, в обществе, в культуре [1]. Данный вопрос становится более актуальным, если речь идет об учителе иностранных языков, так как изучение последних стало одним из приоритетных задач для современной школы в контексте концепции развития образования.

Высшее образование сегодня уже перестало быть набором знаний. «Профессиональное образование – это производство прежде всего человека как человека, а не как работоспособного существа, автоматически выполняющего набор профессиональных функций. К любому такому набору нужна еще «прибавка» от себя: какая-то частица вашего личного представления о том, как его легче выполнить» (А.Н. Леонтьев) [2]. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования [5] и Профессиональный стандарт педагога [4] ориентирует подготовку будущего учителя на развитие умения решения творческих ситуаций, способности выдвижения новых решений, воплощения в практику оригинальных идей [3].

В настоящее время популярным направлением в современных науках является изучение креативности. В педагогике креативность рассматривается как интегральное качество личности, связанное с творческим потенциалом и творчеством вообще. В прикладном характере креативность изучается в том числе в связи с креативными технологиями на предметных уроках в школе. Также с креативными технологиями тесно связано популярное и обсуждаемое в настоящее время явление ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

Повышенное внимание к творческому потенциалу личности, как одному из критериев формирования креативности, обуславливается острой потребностью в подготовке интеллектуальных, творческих специалистов и неудовлетворенностью современной системой образования, в которой упущено важное звено формирования креативности будущих учителей.

Современные исследования креативности имеют путь рассмотрения данной категории в основном через творческую составляющую личности.

Актуальность исследования обусловлены наличием противоречий между:

- усилением значимости глобальных инновационных технологий для школьника и недостаточным инновационным потенциалом будущего учителя;
- между потребностью образовательной системы в квалифицированных педагогах, обладающих инновационным потенциалом и недостаточной разработанностью научно-методического материала для обеспечения формирования данного у будущих учителей;
- потенциалом методической структуры урока иностранного языка и недостаточной эффективностью реализации имеющихся возможностей в процессе профессиональной подготовки педагога.

Потенциал дисциплины «Иностранный язык» позволяет учителю развивать и поддерживать творческие способности учеников и быть носителем творческого потенциала и развитого уровня креативности. Решение задач развития творческого потенциала и креативности самого будущего учителя в процессе изучения иностранного языка в вузе стало интересным для нас, так как мы обнаружили потенциал дисциплины «Иностранный язык» и других дисциплин лингвистического цикла в развитии креативности будущего учителя иностранного языка.

Так, обучающийся по окончании освоения дисциплины «Иностранный язык» должен:

владеть:

- различными способами коммуникации в профессиональной деятельности;
- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;
- способностью верно выстраивать устную и письменную речь;
- навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий;
- грамотно, точно, логично, полно излагать необходимую информацию;
- базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

Уметь:

- использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;
- выстраивать различные виды монологической и диалогической речи;
- общаться, вступать в сотрудничество;
- вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе иноязычной коммуникации;
- уметь правильно воспринять и выразить различные оттенки отношения к сообщаемому;

- выбирать иноязычные языковые средства в соответствии с коммуникативной интенцией и ситуацией общения;
- руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- взаимодействовать с коллегами, работать в коллективе;
- взаимодействовать с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами;
- обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

Знать:

- основные средства и приемы педагогического общения;
- стилистические особенности употребления грамматических форм в различных типах текста и разных ситуациях общения.
- законы построения иноязычных высказывания для осуществления успешного межличностного и межкультурного взаимодействия;
- правила осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения;
- значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- социальную значимость своей будущей профессии;
- способы охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;
- возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

Развитие обозначенных знаний, умений и навыков требует от обучающегося определенного уровня гибкости мышления, творческого потенциала и самостоятельности в выборе пути собственного развития, а следовательно определенного уровня креативности. Реализация задачи развития креативности будущего учителя средствами иностранного языка предполагает наличие условий, в которых осуществляется данный процесс. Так, одним из условий проявления креативности будущими учителями в процессе изучения иностранного языка является мотивированная ситуативность, задаваемая учебными условно-речевыми ситуациями, требующими от обучающихся поиска нестандартных и оригинальных решений.

Представленные примеры учебных условно-речевых ситуаций можно использовать как на русском языке в различных тренингах и спецкурсах по развитию креативности, так и на иностранном языке в процессе изучения дисциплин лингвистического цикла.

Situation 1.

Imagine that you are:

- a flower that was picked up by a little girl;
- a tree that a cat has climbed on;

- a melting icicle;
- the floor everyone walks with their heels on;
- an umbrella that has escaped from the hands of the owner;
- a washing powder that does not wash stains well.

Speak for 5-7 minutes. Try not to stop.

Основной задачей представленной учебно-речевой ситуации – проявление речевой креативности обучающимися, а креативный характер данной ситуации определяется отсутствием данных для решения (отсутствует план высказывания, клише, вербальные и невербальные опоры и т. д.), т.е. обучающемуся предлагается осуществить необходимые операции перед решением задачи самостоятельно. Данные ситуации позволяют развить критическое мышление (содержание ситуации предполагает анализ произошедших событий), стимулировать интерес студентов к высказыванию (ситуации интересны с точки зрения из нестандартности в отличие от типичных бытовых ситуаций общения, заданных содержанием обучения иностранному языку в вузе), выработать умение самостоятельно конструировать план высказывания и искать недостающие для решения знания.

Предложенная учебная условно-речевая ситуация также может носить контролирующий характер для осуществления мониторинга сформированности грамматических и лексических умений и навыков обучающихся на занятиях по иностранному языку.

Приведем пример еще одной ситуации:

Situation 2.

What's the beginning of the story? Make up a story (10-15 sentences) that will end with the following phrases:

- so, that's why I stayed in the park.
- and thus, I never got there.
- and so, the police got me.
- so, I promised him to do it.
- thus, I jumped out of the window.
- so, he ran away.
- and so, she sold everything.
- I smiled and left the room.

Характерной особенностью данной учебной ситуации является широта ее применения, так как ее потенциал позволяет использовать данный прием на различных этапах изучения лексического и грамматического материала.

Потенциал представленных учебных условно-речевых задач широк: использование вербальных опор, дополнительных условий ситуаций, ориентация их на решение конкретных коммуникативных задач, – позволяют сделать их разноуровневыми и наполнить профессионально-ориентированным содержанием. Применение учебных условно-речевых ситуаций позволяет обучающимся проявить творческий подход к решению профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных условиях и нештатных ситуациях, анализировать возникающие проблемы, самостоятельно разрабатывать и реализовывать план действий для решения задачи.

Литература

1. Зиновкина, М.М. Креативное инженерное образование. Теория и педагогические инновационные технологии / М.М. Зиновкина. М.: МГИУ, 2003. – 350 с.
2. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. М.: Педагогика, 1965. – 574 с.
3. Мирошникова, Д.В. Учебно-творческие задачи в развитии креативности будущего учителя / Д.В. Мирошникова // Перспективы науки. – 2018. – № 6 (105). – С. 115-118.
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 554н.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. №91 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)»

СЕКЦИЯ 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сарипбекова А.Т.

*Южно-Казахстанский университет им.М.Ауезова,
г.Шымкент, Казахстан*

Турысбекова А.Н.

ГККП Ясли – сад №9, Алматы, Казахстан

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Ключевые слова: познавательные процессы, мышление, память, речевое развитие, внимание, эмоциональное развитие, общение, вид деятельности, психическое развитие, познавательная функция.

Ребенок вступает в младший дошкольный возраст в 3 года и длится этот период до 5 лет. Возрастной особенностью детей младшего дошкольного

возраста является отделение от взрослого, появляется утверждение «Я сам». Малыш уже понимает, что многое он умеет делать самостоятельно, а что-то ему хочется попробовать сделать. Возникает противоречие между «я могу» и «я хочу», что ведет к кризису. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине. Развиваются внимание и память. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дети способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особо наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Как известно, психическим познавательным процессам относятся: восприятие, внимание, воображение, память, мышление и речь.

Восприятие – это целостное отражение внешнего материального предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств (участвуют разные анализаторы, н: при восприятии яблока с помощью зрительного анализатора мы воспринимаем цвет, форму, величину, с помощью вкусового анализатора вкус: кислое или сладкое, с помощью обонятельного: запах).

Внимание – это обязательное условие любой деятельности. Внимание бывает произвольным и непроизвольным. При произвольном внимании человек ставит перед собой цель: обращать внимание на определённый объект путём волевых усилий.

Воображение – психический процесс, заключающийся в создании образов и ситуаций никогда не воспринимавшихся.

Память – запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение того, что ранее человек воспринимал, переживал думал, делал. Это основа психической жизни, основа нашего сознания. Накопление опыта, его сохранение и использование есть результат деятельности памяти.

Мышление – обобщённое, опосредованное, отвлечённое отражение внешнего мира и его законов. Физиологическая основа мышления – аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга.

Речь. У детей 2-3 лет происходит интенсивное формирование речи, которое идет в процессе совместной деятельности со взрослым. Речь перестраивает все психические процессы: восприятие, мышление, память, чувства и др. Овладение речью позволяет ребёнку управлять своим поведением, думать фантазировать, строить воображаемую ситуацию, осознавать свои действия.

Восприятие. Познание человеком окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Ведущей познавательной функцией является восприятие. Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания,

воображения. Хорошо развитое восприятие может проявляться в виде наблюдательности ребенка, его способности подмечать особенности предметов и явлений, детали, черточки, которые не заметит взрослый.

Воображение. На четвертом году жизни воображение у ребенка развито еще слабо. Малыша можно легко уговорить действовать с предметами, переопределяя их (например, использовать палочку как термометр), но элементы «активного» воображения, когда ребенка увлекают сам образ и возможность действовать самостоятельно в воображаемой ситуации, лишь начинают формироваться и проявляться. У младших дошкольников замысел рождается нередко после того, как выполнено действие. А если и формулируется до начала деятельности, то очень неустойчиво. Замысел легко разрушается или теряется по ходу его реализации, например, при встрече с трудностями или при изменении ситуации. Само возникновение замысла происходит стихийно, под влиянием ситуации, предмета. Малыши еще не умеют направлять свое воображение.

Внимание. Уровень успеваемости ребенка, продуктивность учебной деятельности во многом зависят от степени сформированности внимания. Характерной особенностью внимания ребенка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам: предметам, событиям, людям. Внимание в дошкольном возрасте редко возникает под влиянием какой-либо поставленной цели, т. е. является произвольным.

Мышление. В младшем дошкольном возрасте мышление функционирует в предметной деятельности. Ребенок решает практические задачи с помощью орудийных и соотносящих действий, то есть с помощью наглядно-действенного мышления. В три-четыре года ребенок, пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. В быту и на занятиях, в результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, дети постепенно получают элементарное представление о природе и быте людей. Ребенок и сам стремится объяснить то, что видит вокруг. Трёхлетним детям ясна лишь конечная цель, которая должна быть достигнута (надо вытащить из высокого сосуда конфету, починить игрушку), но они не видят условий решения этой задачи. Поэтому их действия имеют беспорядочно-пробовательный характер. Уточнение задачи делает действия проблемными, поисковыми.

Память. Память дошкольника в этом возрасте произвольная, характеризуется образностью. Ребенок не ставит перед собой осознанных целей, что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем ни менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Главным видом памяти ребёнка является образная память. Это представления об окружающих людях и их действиях, о предметах обихода, о фруктах и овощах, о зверях и птицах, о пространстве и времени и т. п. В дошкольном возрасте продолжает развиваться двигательная память, содержание которой значительно изменяется. Движения ребёнка

становятся более сложными, могут включать несколько компонентов (дети танцуют и размахивают платочками).

Итак, в младшем дошкольном периоде происходит становление и развитие основных познавательных процессов. Происходит это благодаря участию взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребёнка, выступают в роли источника многообразной информации. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребёнка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития.

СЕКЦИЯ 4. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

LABOR MIGRATION OF WOMEN FROM TAJIKISTAN TO RUSSIA AND CHANGING GENDER DYNAMICS

Tretiakova A. A.

Saint Petersburg State University, Saint Petersburg

Abstract. At the present stage, one of the main problems in Tajikistan is mass and growing unemployment. Based on this, there is a massive outflow of the population, in particular, to earn money in Russia. The problem of women's migration deserves special attention, as the share of women in migration flows from Tajikistan is steadily increasing every year. Thus, this article analyzes the factors related to the social status of women in Tajikistan, leading to a massive outflow of the female population. In particular, the negative and positive aspects of migration are considered women from the Republic of Tajikistan to Russia.

Keywords: Tajikistan, Russia, migration, migrant women, population outflow, social status, patriarchal society.

According to a study by D.V. Poletaev, mostly migrant women are employed: in the service sector (catering, entertainment, hotel business, etc.), slightly less in trade (mainly migrants from Uzbekistan are employed in trade). Even less often, Tajik migrants are involved in domestic work (nanny, nurse, housekeeper, etc.). [8; p. 68]. Women from Tajikistan are slowly adapting to Russian conditions and generally do not have an independent model of behavior in connection with patriarchal cultural values (with the exception of women migrant workers from the Gorno – Badakhshan Autonomous Region). regions of Tajikistan) [8; p. 71].

Some researchers attribute the economic consequences of the civil war of the 1990s to the intensification of women's labor migration. Because, against the background of economic devastation and, consequently, a shortage of jobs with a high population growth rate, women's employment in all spheres of activity was reduced. Experts identify three main reasons why women from Tajikistan choose to find work on the territory of other states: poverty, lack of prospects, and low level of social support for the poorest segments of the population by the Tajik authorities [3].

In addition, there are additional important factors related to the social status of women in Tajikistan, which stimulate, among other things, the outflow of the female population. These factors are:

- Divorce (men go to work in Russia, where they start a new family, and their first wives, who stayed in Tajikistan, have to migrate to work in order to provide for their children) [1];

- Domestic violence (every year the number of women's appeals to the Khujand human rights organization "Gulruksor" on the issue of domestic violence is growing [9]. Although the Government has attempted to reduce the increase in cases of domestic violence in the family, women are afraid to report these cases. Consequently, no action is being taken by the law enforcement agencies and this state of affairs continues. Often, women are subjected to not only physical, but also psychological violence by their husband and his relatives) [2; p.40].

- The problem of kinship and early marriages (Kinship marriages in Tajikistan are a long-standing tradition, the cause of which is not always financial distress, but also affluence, which, in this case, will remain within the family. This tradition is typical, for the most part, for rural regions of Tajikistan. Hence comes the problem of mixing blood and, as a result, the appearance of disabled children [5]. With the beginning of mass labor migration of the male population, the girl sought to marry off as soon as possible, in particular, without her consent).

So, in these conditions, a woman tries not only to earn money in immigration, but also to realize herself, as well as to escape "from the norms and rules imposed by a patriarchal society."

It is necessary to highlight the problems and negative aspects of women's migration from the Republic of Tajikistan to Russia:

- Lack of comfortable conditions for living in immigration (often, there is a possibility of renting housing only together with someone from other immigrants, or living at work in order to possibly accumulate money);

- Obligations to the family and children left at home (most often, women send the main part of their earnings home, while they keep only the living wage for themselves);

- Physical and psychological violence of girls in immigration (The solution to this problem can be the creation of crisis centers and various kinds of "shelters for women in trouble". While there are such centers and shelters for women citizens of this country in Tajikistan (for example, Bovari Ba Fardo, which has been operating since 2004, Gulruksor since 2006, etc.), there are more than 150 such organizations in Russia, but they are intended for Russian citizens [6]).

- "Maternity tourism" (this phenomenon refers to the presence of abandoned children in immigration, which occurs, in particular, due to the spread of the previous paragraph).

- "Informal working conditions" (More than half of migrant women from Tajikistan do not enter into formal contracts with their employers, do not receive official earnings, and do not have health insurance. Thus, it is difficult to find real statistics on the immigration of women from Tajikistan to Russia, since their work is concentrated only in the shadow economy);

– Non-acceptance of women's labor migration by society (leaving home, a woman ceases to fulfill "her primary duties»: caring for elderly relatives, children, and households);

– Deterioration of the health of migrant women (First of all, this situation is associated with difficult working conditions for women. Often, in order to improve the financial situation and the need to send money home, Tajik women in immigration work, on average, for 10 hours a day (almost seven days a week).

– An increase in the number of divorces (many families are forced to live separately for a long time, which has repeatedly become a problem for both couples themselves and the cause of conflicts between entire families [7]).

– "Limited labor market" for migrant women from Tajikistan in Russia (public services, trade and domestic work are available to Tajik women [4; p.94]).

However, there are also positive aspects of women's migration from Tajikistan to Russia: improved nutrition and education of children, as well as housing conditions. At the same time, it is necessary to note two important outcomes that actually change the usual gender roles of women and status in the household: the importance of acquiring business experience that facilitates future employment, gaining independence (from her husband, parents, etc.). Women's acquisition of business experience is a positive outcome not only for women and their households, but also for the economy of Tajikistan.

Thus, on the one hand, women's labor migration has a positive impact on the development of Tajikistan from an economic point of view (by transferring money to relatives and increasing the country's internal capital), but, on the other hand, there are negative consequences associated with demographic problems (population outflow, deterioration of the health of migrant women due to difficult working conditions, etc.). In our opinion, to prevent these consequences, it is necessary, first of all: to improve the social status of women by increasing jobs; to reduce gender discrimination increase the number of crisis centers and shelters for victims of both physical and psychological violence.

References

1. Tajikistan: Divorce Spurs Female Labor Migration // eurasianet. – 2012. URL: <https://eurasianet.org/tajikistan-divorce-spurs-female-labor-migration> (дата обращения: 22.12.2019).
2. Women's right in EWA Project. Countries: Georgia, Kyrgyzstan, Tajikistan and South Africa // Research Report. – 2015. – 59 p.
3. Захватов А. Женская трудовая миграция из Таджикистана: в поисках европейской жизни // SPUTNIK. – 2017. URL: <https://tj.sputniknews.ru/columnists/20170925/1023415873/rossiyskiy-ekspert-zhenskaya-trudovaya-migraciya-iz-tadzhikistana--eto-nadolgo.html> (дата обращения: 26.03.2021).
4. Илимбетова А.А. Факторы и экономические последствия женской трудовой миграции в Россию /А.А. Илимбетова // Вестник Московского университета. – 2013. – № 4. – С. 89 – 100.

5. Карамзин И. Кровная смесь: власти Таджикистана против родственных браков // Известия. – 2018. URL: <https://iz.ru/786602/igor-karmazin/krovnaia-smes-vlasti-tadzhikistana-protiv-rodstvennykh-brakov> (дата обращения: 27.03.2021).
6. Кто и как в России помогает женщинам // спецпроект журнала «Филантроп». URL: <https://special.philanthropy.ru/women> (дата обращения: 27.03.2020).
7. Одинаев В. Альтернативный доклад о положении женщин в Таджикистане. – 2019. URL: <https://akhbor-rus.com/-p2552-161.htm> (дата обращения: 28.03.2021).
8. Полетаев Д.В. Женская трудовая миграция из Таджикистана и Киргизии в Россию / Д.В. Полетаев // Народонаселение. – 2018. – Т.21. – № 4. – С. 68 – 77.
9. Тысяча и одна боль: домашнее насилие в Таджикистане не утихает // SPUTNIK. – 2019. URL: <https://tj.sputniknews.ru/country/20191227/1030464715/domashnee-nasilie-Tajikistan.html> (дата обращения: 27.03.2021).

СЕКЦИЯ 5. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ETYMOLOGICAL ASPECT OF MEDICAL TERMINOLOGY IN ENGLISH

Grudoglo L.B.

Modern medical terminology is the result of centuries of development of world medicine and medical science. Regardless of the national language in which medical terminology is presented, it includes a significant proportion of lexical and derivational units common in linguistic origin and common structural models. This is due to the influence that medical terminology had on over the centuries and is still exerted by the two classical languages of the ancient world — ancient Greek and Latin. According to some estimates, about 95% of terms in English are based on Latin and Greek. Anatomical and histological nomenclatures that form part of medical terminology are drawn up entirely in Latin. This terminology is based on the alphabet, phonetics and grammar of the Latin language.

According to Azizova, the derivational possibilities of the Greek language significantly prevailed over the potential of the Latin language, since they were characterized by the ability to place in any linguistic forms, for the first time defined and depicted phenomena, facts, concepts and ideas of the biological and medical direction, could easily form new practically unambiguous and understandable nominations using various methods of word formation, in particular, by means of suffixation and base composition [2, 20].

Diseases, pathologies, symptoms, disease vectors, medical devices receive their nominations from the Greek-Latin vocabulary fund. With a few exceptions, terms with a Latin root refer to a part of the human body, and terms based on a Greek root indicate that this part is currently being examined or that there is some pathology in it. For

example, the medical term for intestines is *intestinum* of Latin origin, but the branch of science that studies intestinal diseases is called *enterology* (of Greek origin).

Terms borrowed from Greek are often used to refer to pathologies. For example,

- *atherosclerosis* — *atherosclerosis* [BARMS, 2005: 121]

- *dystrophia* — *dystrophy*, from the Greek. ‘Dys’ — hard, bad, ill + ‘trophia’ — food, nourishment [OED]

- *hypoxia* — *hypoxia*, from the Greek. ‘Hypo’ –under + ‘oxygen’ [OED]

- *thrombosis* — *thrombosis*, from the Greek. ‘Thrombos’ –clot, curd, lump + Greek suffix ‘-osis’ [OED]

- *allergy* — *allergy*, from the Greek. ‘Allos’ –other, different, strange [OED]

- *atrophy* — *atrophy*, from the Greek. ‘Athrophos’ –ill-fed, un-nourished; from greek prefix with negative value ‘a’ –not, without + ‘trophe’ –nourishment [OED].

However, in the list of the same pathologies, words of Latin origin are also found, for example:

- *fever* — *heat*; fever characterized by an increase in temperature [BARMS, 2005: 446], from lat. ‘Febris’, which in turn comes from the verb ‘fovere’ –‘to warm, to heat’. But for the same concept there is a Greek term — *hyperthermia* — from the Greek ‘hyper’ –over, exceedingly, to excess + ‘thermo’ –heat [OED].

- *stress* — *stress*, from lat. ‘Strictus’ — tight, compressed, drawn together. Terms of Greek origin can be found more often in the nomenclature of diseases:

- *diabetes* –*diabetes*, from the Greek *diabetes* –‘excessive discharge of urine, literally – a passer through, siphon’ from ‘diabainein’ –to pass through, from dia- ‘-though + bainein’ –to go, walk, step [OED]

- *gonorrhea* — *gonorrhea*, from the Greek ‘gonos’ –seed + ‘rhoe’ – ‘flow’ [OED]

- *leprosy* — *leprosy*, from the Greek. ‘Lepros’ which means a disease that causes scaly skin. Interestingly, the ancient Greeks called leprosy *Elephantiasis*. Apparently by the resemblance to the skin of an elephant. The substitution occurred when Latin translators made a mistake in the process of translating medical texts and hence it went that the scaly skin condition was caused by leprosy [OED]

- *anemia* — *anemia*, from the Greek. ‘Anaimia’ — lack of blood [OED]

- *migraine* — *migraine*, from the Greek. ‘Hemikrania’, where ‘hemi-’ –half + ‘kranion’ –skull [OED]

- *dysentery* — *dysentery*, from the Greek. ‘Dys -’ – bad, abnormal, difficult + ‘entera’ –intestines, bowels [OED]

- *leukemia* — *leukemia*, from the Greek ‘leukos’ — clear, white [OED].

And compare, for example:

- *plague* — *plague*, from Latin ‘plaga’ –stroke, wound, from the root of the verb ‘plangere’ — to strike, lament (by beating the breast) and possibly derived from or related Greek ‘Plage’ –blow [OED]

- *influenza* (flu) — *influenza*, originally from the Italian ‘influenza, epidemic’, which came from astronomy ‘visitation, influence (of the stars)’ from medieval Latin ‘influentia’ in the astronomical sense, from lat. Present participle ‘influere’ –to flow in, stream in, pour in [OED].

Prefixes and affixes play an important role in understanding the meaning of English medical terms.

Prefixes can indicate the location of the object, for example: The Greek prefix 'peri-' from the Greek around, about, beyond is a prefix of Greek origin, refers to anatomical formations and pathological processes located in proximity to an object of basic anatomical significance [OED]:

- peripapillary — colosculum; • perirhinal — colonosal; • perisalpingitis — perisalpin-gitis (inflammation of the peritoneum covering the fallopian tube); periureteral — col-oureteral; • periumbilical — the abdominal region [BARMS, 2005: 793–795].

Latin prefix 'supra-', from lat. 'Above, over, beyond, on the upper side'. The prefix that means “being above something, above something”: • supra-auricular-supraauricular, located above the auricle; • aupracondylar — supracondylar; • supraduction — turning one eye up; • suprarenal — located above the kidney; • supravulvar — overvalve; • supraversion — 1. In dentistry — vertical displacement of the tooth; 2. In ophthalmol-ogy — turning both eyes upward [BARMS, 2005: 1040].

Latin prefixes with the opposite meaning 'pre-' in the meaning of before (“before”) — from the Latin 'prae' -'before in time or place 'and' post- 'in the meaning of' after ' (“after”) — from the Latin ... 'Post' -behind, after, afterward [OED]:

- predoctoral — preclinical;
- preeruptive — preceding the appearance of a rash;
- preevaluation — preliminary assessment;
- prelabor — prenatal;
- preplanning — forecasting;
- prepossession — predisposition;
- prepotent — predominant [BARMS, 2005: 840–842];
- postacetabular — located behind the acetabulum;
- postanesthesia — post-anesthetic state;
- postaural — behind the ear;
- postcornu — posterior horn of the lateral ventricle of the brain;
- postsurgery — postoperative;
- posthemorrhage — repeated bleeding;
- postmyocardial — postinfarction; [BARMS, 2005: 833–834]

To denote excess or insufficiency in English medical terminology, the Greek prefixes ‘hyper-’ are used in the meaning over, above, beyond, often implying exceedingly, to excess, from the Greek. Over, beyond, overmuch, above measure; and 'hypo' means under, beneath; less, less than (“under”; “less, less than”), from the Greek. 'Hypo' – under, beneath, up from under; toward and under (id est into), for example:

- Hyperemia — hyperemia, polyocia;
- hypergonadism — hypergonadism, hypergenitalism (excessive activity of the gon-ads);
- Hyperhidrosis — hyperhidrosis, increased sweating;
- hyperparasite — superparasite (a parasite that lives on or inside another parasite);
- Hypersomnia — hypersomnia (pathological drowsiness) [BARMS, 2005: 539 –541].
- hypocrinism — endocrine gland hypo function;
- hypomelanosis — lack of melanin;
- hypometria — hypometria, limited range of motion;
- hypomnesia — hypomnesia (weakening of memory);

- hypogeusia — hypovhesis (decreased gustatory sensitivity);
 - hypotaxia — impaired coordination of movements [BARMS, 2005: 543–545].
- Interesting in this regard is the ‘-oid’ suffix with the meaning like, like that of, thing like a ... Initially from the Greek. ‘-Oeides’ from ‘eidos’ -form.
- cretinoid — cretinoid with outward signs of criticism [Multitran];
 - Hypothyroid — with decreased secretion of the thyroid gland [Multitran];
 - Rheumatoid — rheumatoid, similar to rheumatism [Multitran];
 - Typhoid — typhoid fever; similar to typhoid fever [Multitran].
- As a result of the etymological analysis carried out, it can be noted that words with Greek word-forming elements prevail in English medical terminology; many of them are included in the nomenclature medical Latin, but a reference to the Greek language can also be traced in them.

Литература

1. Агафонов, А.Н. Этимология и семантика некоторых медицинских терминов / А.Н. Агафонов // Вестник Смоленской государственной медицинской академии. –2015. –Т. 14. –№ 3. –С. 97–102.
2. Азизова, М.Х. Функционирование медицинских терминов в таджикском и английском языках (на материале названий болезней): дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20/ Азизова Мастона Хамидовна. –Душанбе, 2016. –162 с.
3. Бельская, А.Е. Специфика перевода английской медицинской терминологии на русский язык / А.Е. Бельская // Молодой ученый. –2017. –№ 4 (138). –С. 275–277.
4. Грошева, А.А. К вопросу об асимметрии терминологического знака в медицинской терминологии /А.А. Грошева // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. –2015. –Т. 17. –№ 2(2). –С. 449–452.
5. Дубенкова, Л.В., Апухтина, Л.М. Медицинская терминология: различные способы образования медицинских терминов (на примере английского языка) / Л.В. Дубенкова, Л.М. Апухтина // INNOVA–№ 1(6).–2017.–С. 26 – 30.
6. Сложеникина, Ю.В., Павлова, И.Д. Конкретизация / Расширение значения термина и проблемы терминографии / Ю.В. Сложеникина, И.Д. Павлова. // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. –2017. – № 2. –С. 69–85.
7. Shumylo, M.Y. Etymological and semantic changes of the English medical terms /M.Y. Shumylo //Science and Education a New Dimension. Philology. – 2014. –II (6). –№. 29.–P. 29–31.

СЕКЦИЯ 6. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

КАКИЕ ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ МОЖНО СЧИТАТЬ НАИБОЛЕЕ СУЩЕСТВЕННЫМИ

**Пыхтеева И.В., Виноградов А.В., Благодирова Ю.К., Ляшкова Е.С.,
Большаков Н.С.**

*Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, г. Нижний Новгород*

Аннотация. На основании бухгалтерской (финансовой) отчетности и открытой информации о предприятии возможно рассчитать коэффициенты ликвидности, финансовой устойчивости, оборачиваемости и рентабельности, а также рыночные и фондовые показатели. Каждую из выделенных групп показателей деятельности фирмы можно назвать информативной и существенной, вопрос лишь в целях их использования и в том, кто является пользователем определенного коэффициента. В работе проранжируем существенность групп показателей для различных пользователей, объединив их в группы по аналогии с группами пользователей бухгалтерской информацией.

Ключевые слова: ликвидность, финансовая устойчивость, оборачиваемость, рентабельность, рыночные и фондовые показатели.

Ключевыми показателями (точнее – их группами) считаются коэффициенты ликвидности, финансовой устойчивости, оборачиваемости и рентабельности. Рассмотрим каждую из них в отдельности:

- Показатели ликвидности дают понимание того, насколько быстро компания может расплатиться по своим долгам имеющимися активами. Как правило, рассматриваются следующие виды ликвидности предприятия: текущая, быстрая и абсолютная, отдельные авторы рассматривают также чистый оборотный капитал. Все эти значения характеризуют способность фирмы удовлетворить требования кредиторов.

- Коэффициенты финансовой устойчивости также называют показателями структуры капитала, финансовой независимости или платежеспособности и рассчитываются как отношение определенных обязательств к видам активов. Они отражают степень независимости компании от кредиторов и могут быть интересны инвесторам и кредиторам, впервые имеющим дело с фирмой.

- Оборачиваемость, называемая также деловой активностью, рассчитывается как отношение выручки (продаж) к определённым активам. Рост оборачиваемости свидетельствует о росте эффективности использования активов. Дополнительно может быть определён период оборачиваемости активов, тогда чем меньше его значение, тем выше интенсивность использования активов компании: продолжительность периодов оборачиваемости значительно различается для организаций различных сфер хозяйственной деятельности. Коэффициенты оборачиваемости и её продолжительность наиболее ценны для менеджмента предприятия, его учредителей (участников).

• Коэффициенты рентабельности, подобно показателям оборачиваемости, отражают, сколько раз чистая прибыль покрывает ту или иную статью, рентабельность которой рассчитывается. Иными словами, рентабельность указывает, сколько рублей чистой прибыли приносит каждый рубль, вложенный в определенный актив (отраженный по конкретной статье отчетности). В показателях рентабельности заинтересованы практически все внутренние и внешние пользователи финансовой информации, т.к. они играют важную роль в разработке инвестиционной, финансовой и маркетинговой стратегии компании.

• Стоимость бизнеса, дивидендная доходность и стоимость акций и иные рыночные и фондовые показатели (в том числе мультипликаторы) важно сравнивать в рамках своей отрасли (своего рынка товаров, работ и услуг либо с предприятиями той же сферы экономической деятельности). Такие показатели интересуют в первую очередь инвесторов, акционеров и могут выступать рекламой для новых клиентов бизнеса.

Итак, каждую из выделенных групп показателей деятельности фирмы можно назвать информативной и существенной, вопрос лишь в целях их использования и в том, кто является пользователем определенного коэффициента.

Проранжируем существенность групп показателей для различных пользователей, объединив их в группы по аналогии с группами пользователей бухгалтерской информации: внутренние и внешние; пользователи с прямым финансовым интересом, с косвенным интересом и без финансового интереса. Для наглядности представим степень информативности показателей для различных пользователей в таблице № 1:

Таблица №1

Существенность групп показателей для различных пользователей

Группы показателей Группы пользователей		Ликвидность	Фин. устойчивость	Оборачиваемость (деловая активность)	Рентабельность	Рыночные, фондовые показатели
Внешние пользователи	С прямым финансовым интересом: настоящие и потенциальные инвесторы, кредиторы, поставщики, акционеры, клиенты	Высокая существенность, особенно – для кредиторов	Высокая существенность, особенно – для инвесторов и новых кредиторов	Средняя существенность	Высокая существенность	Высокая существенность, особенно – для инвесторов

Группы показателей Группы пользователей		Ликвидность	Фин. устойчивость	Оборачиваемость (деловая активность)	Рентабельность	Рыночные, фондовые показатели
Внутренние пользователи	С косвенным интересом: налоговые органы, участники фондового рынка и т.д.	Средняя существенность	Высокая существенность, особенно – для участников фондового рынка	Средняя существенность	Высокая существенность	Высокая существенность, особенно – для участников фондового рынка
	Без финансового интереса: аудиторы, органы статистики, арбитраж, оценщики	Высокая существенность	Средняя существенность	Средняя существенность	Высокая существенность	Средняя; высокая для новых клиентов бизнеса
	Собственники компании	Высокая существенность	Высокая существенность	Высокая существенность	Высокая существенность	Высокая существенность
	Высший менеджмент	Высокая существенность	Высокая существенность	Высокая существенность	Высокая существенность	Высокая существенность
	Руководители подразделений	Средняя существенность; высокая для руководителей подразделений, работу которых характеризует конкретный коэффициент		Высокая существенность	Высокая существенность	Средняя существенность

Поскольку по отношению к различным компаниям я чаще всего занимаю позицию клиента или инвестора (акционера), мне важны показатели рентабельности и общерыночные показатели, т.к. они позволяют получить наиболее общее представление о результативности компании и понять ее конкурентную рыночную позицию, возможно – найти альтернативы продукции или ценным бумагам предприятия.

В то же время, наиболее существенную роль для специалиста по оценке будут играть показатели ликвидности и рентабельности: по ним можно судить о рыночной стоимости предприятия и анализировать их позицию на рынке.

Литература

1. Оценка стоимости бизнеса + приложение в ЭБС : учебник для вузов / Т. Г. Касьяненко, Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01446-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 48 — URL: <https://urait.ru/bcode/450095/p.48> (дата обращения: 13.04.2021).
2. Показатели финансового анализа: что дают, как посчитать, где применяются // Финансовая Академия «Актив». 2021. URL: <https://clck.ru/MLmGY> (дата обращения: 19.04.2021).
3. Сергеев, А. А. Экономическая безопасность предприятия : учебник и практикум для вузов / А. А. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10645-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://clck.ru/UjgBa> (дата обращения: 19.04.2021).

РАЗВИТИЕ РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ В КАЗАХСТАНЕ

Утегалиева Н.Х.

*Западно-Казахстанский аграрно-технический университет
имени Жангир хана, г.Уральск, Казахстан*

Аннотация. В данной статье рассматривается возникновение и развитие рынка недвижимости как особая сфера рыночных отношений, которая является одним из важных частей экономики. Дается анализ рынку недвижимости на современном этапе, основные факторы, влияющие на ценообразование.

Ключевые слова: рыночные отношения, недвижимость, спрос и предложение, жилые здания, форма собственности, стоимость.

Рынок недвижимости – это особая сфера рыночных отношений, в которой происходит гражданский оборот объектов недвижимости и прав на них. Это одна из основных составляющих национальной экономики, наряду с рынками труда, капитала, товаров и услуг. Произошедшая в стране приватизация и появление различных юридических форм собственности привели к качественным изменениям на рынке финансовой недвижимости.

Рынки недвижимости отличаются от рынков других товаров и услуг экономическими характеристиками и поведением покупателей и продавцов, а также характеристиками товаров, находящихся в обращении. Рынки недвижимости делятся на сегменты в зависимости от различий между типами недвижимости и их привлекательности для разных участников рынка [1].

Покупатели и продавцы влияют, мотивируют и взаимодействуют со всеми рынками недвижимости, на которые, в свою очередь, могут влиять многие социальные, экономические, правительственные и экологические факторы. Исследование рынка недвижимости может проводиться с точки зрения местоположения, конкуренции, характеристик спроса и предложения, которые связаны с общими условиями рынка недвижимости.

В классическом понимании рынок недвижимости обычно представлен в трех основных сегментах: рынок жилья, рынок земли и рынок ценных бумаг недвижимости. Например, рынок жилья охватывает как продажу, так и аренду и эксплуатацию. Этот рынок включает в себя жилые дома, коттеджи и т. Д. После введения частной собственности на недвижимость и приватизации государство перестало быть единственным владельцем большинства объектов недвижимости, что стало началом формирования рынка недвижимости [3].

Недвижимость – центральное звено во всей системе рыночных отношений. Объекты недвижимости это не только собственность, удовлетворяющая личные потребности людей, это также материальный капитал, приносящий прибыль. Инвестиции в недвижимость обычно представляют собой инвестиции, предназначенные для получения дохода.

Недвижимость – основа национального богатства любой страны, имеющая по числу собственников массовый, всенародный характер. Поэтому знание экономики недвижимости чрезвычайно важно и необходимо для успешного предпринимательства как в бизнесе, так и в жизни, в повседневной жизни семьи и отдельных граждан, поскольку собственность в сфере недвижимости является основной основой свободы, независимости и достоинства для существования всех людей. На сегодняшний день под рынком недвижимости понимают сложную систему экономических отношений продавца и покупателя, в которой также осуществляется передача прав собственности либо непосредственно, либо через институт посредничества (риэлтор, девелопер и др.).

Рынок недвижимости, как и экономика в целом, в текущем году пережил серьёзные потрясения. Провал сделок за период ЧП и карантина привёл к сокращению активности в среднем на 7.7 % (январь-октябрь 2020 г. к январю-октябрю 2019 г.). В настоящее время происходит постепенное восстановление. Пандемия привнесла изменения в предпочтения покупателей. Возросла доля приобретающих частные домовладения с земельными участками. Особенно это было заметно в летние месяцы. В марте, когда началась пандемия коронавируса и одновременно произошла девальвация, рынок первичной недвижимости перешёл в кризисный режим. Но благодаря тому, что государство разрешило застройщикам работать в период ограничений, а также за счёт быстрой трансформации бизнеса рынок перенёс карантин без потерь [2].

Сейчас активно проявляется отложенный спрос на новостройки. Уже третий месяц подряд он исторически высокий и превосходит показатели аналогичного периода прошлого года. Исходя из рыночных тенденций, чтобы удовлетворить потребности покупателей, застройщики начали выпускать в продажу больше проектов.

Основные факторы, влияющие на ценообразование: спрос, предложение, финансовые инструменты и себестоимость. Рост последнего зависит от повышения курса доллара, проблем поставки импортных материалов и учёта корпоративного подоходного дохода в специальной экономической зоне. Реакция рынка на конкретный вид недвижимости зависит от спроса и конкурентного предложения недвижимости на текущий момент и в будущем. Рыночная стоимость недвижимости диктуется конкурентным потенциалом рынка.

Изучая характеристики оцениваемой собственности, оценщик может определить конкурирующие свойства, а также сравнительные преимущества и недостатки оцениваемой собственности. Понимая влияние экономических условий на состояние рыночных условий, оценщик может получить важную информацию, необходимую для определения ценности трех подходов к оценке собственности [3].

Становление рынка недвижимости в Казахстане возможно только при условии создания необходимых институтов рынка: кредитования, страхования, системы регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, профессиональной оценки.

В стратегии «Казахстан – 2030» Президентом Республики Казахстан подчеркнуто: «Институты частной собственности будут укрепляться за счет собственности на землю, а также создания такой юридической системы, которая защищает права собственности и выполнение контрактов». Возникновение частной собственности в Казахстане потребовало создание надежной системы регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

Таким образом, можно констатировать, что развитие и формирование системы регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним является основной частью общего процесса реформирования экономики и создания правового государства.

Литература

1. Закон РК от 30.11.2010г. «Об оценочной деятельности в РК» https://online.zakon.kz/document/?doc_id=33693545
2. Постановление Правительства РК от 10.12.2011г. № 1511 «Об утверждении Порядка купли-продажи находящихся в государственной собственности земельных участков или права постоянного землепользования. Государственный (национальный) доклад о состоянии https://online.zakon.kz/document/?doc_id=1007152
3. Оценка недвижимости : учеб. / под ред. А. Г.Грязновой, М. А. Федотовой. – М. : Финансы и статистика, 2007. – 496 с. <https://e.lanbook.com/>

СЕКЦИЯ 7. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ В РФ

Погорельцев В.В.

*Юридический институт Сибирского Федерального Университета,
г. Красноярск*

Аннотация. статья адресована юридическому сообществу и посвящена вопросу анализа актуальной практики и выявления некоторых проблем в регулировании процесса получения статуса сетевой организации законодательством

Российской Федерации. В частности, обсуждается проблема регистрации сетевой организации, а именно – невозможность получения статуса сетевой организации без заключения договора оказания услуг по передаче электрической энергии со смежной сетевой организацией, при том, что указанный договор невозможно заключить без наличия статуса сетевой организации, а также некоторые аспекты ее деятельности и возможные пути решения указанной проблемы.

Ключевые слова: электроэнергетика, сетевая организация, тарифное регулирование, индивидуальный тариф, оказание услуг по передаче электрической энергии.

Реформа электроэнергетики в России годов или, как ее еще называют, реформа РАО «ЕЭС России», привнесла множество нововведений в рынки продажи электрической энергии. Одним из таких нововведений является образование возможности осуществлять услуги по передаче электрической энергии (мощности) частными лицами посредством создания сетевых организаций.

Согласно действующему законодательству, сетевые организации – организации, владеющие на праве собственности или на ином установленном федеральными законами основании объектами электросетевого хозяйства, с использованием которых такие организации оказывают услуги по передаче электрической энергии и осуществляют в установленном порядке технологическое присоединение энергопринимающих устройств (энергетических установок) юридических и физических лиц к электрическим сетям, а также осуществляющие право заключения договоров об оказании услуг по передаче электрической энергии с использованием объектов электросетевого хозяйства, принадлежащих другим собственникам и иным законным владельцам и входящих в единую национальную (общероссийскую) электрическую сеть[1].

Однако, создание сетевой организации – это весьма сложный и трудоемкий процесс, ведь для получения этого статуса юридическое лицо должно соответствовать таким основным критериям, как наличие тарифа на оказание услуг по передаче электрической энергии и владение объектами электросетевого хозяйства. Без наличия соответствия данным критериям организация не может извлекать прибыль из оказания услуг по передаче электрической энергии.

На одном из этих критериев следует остановиться подробнее и рассмотреть актуальную проблему в законодательном регулировании деятельности сетевой организации на примере из практики.

ООО «Сетевая организация» является владельцем объектов электросетевого хозяйства как на праве собственности, так и на основании договоров аренды.

В целях осуществления деятельности по передаче электрической энергии ООО «Сетевая организация» обратилось в Службу по тарифам с заявлением и приложенными расчетными материалами в целях установления тарифа на оказание услуг по передаче электрической энергии.

Письмом Служба по тарифам уведомила ООО «Сетевая организация» о том, что дело об установлении тарифов по передаче электрической энергии на 2021 год для заявителя открыто и указала на необходимость предоставления договора оказания услуг по передаче электрической энергии, заключенного с ОАО

«Электросетевая компания» (смежная сетевая организация), что установление тарифов на передачу электрической энергии на 2021 год для ООО «Сетевая компания» возможно только после предоставления указанных документов.

В ответ на указанный запрос ООО «Сетевая компания» направило в адрес Службы по тарифам подробные разъяснения о фактическом уклонении ОАО «Электросетевая компания» от заключения договора оказания услуг по передаче электрической энергии, в том числе в связи с отсутствием установленного индивидуального тарифа на передачу электрической энергии между организациями.

В запросе Служба по тарифам повторно указала на необходимость предоставления договора оказания услуг по передаче электрической энергии, заключенного с ОАО «Электросетевая компания».

Таким образом возникает замкнутый круг, в котором ООО «Сетевая организация» не может получить статус сетевой организации из-за отказа Службы по тарифам в установлении тарифа в связи с отсутствием договора оказания услуг по передаче электрической энергии с ОАО «Электросетевая компания», а данный договор ОАО «Электросетевая компания» не заключает ввиду отсутствия статуса сетевой организации у ООО «Сетевая организация», так как данный договор заключается только со смежной сетевой организацией.

Таким образом, в рамках открытого дела об установлении тарифов по передаче электрической энергии на 2021 год для ООО «Сетевая организация» какое-либо тарифное решение не принято, индивидуальный тариф для общества не установлен.

При этом, Служба по тарифам руководствуется формальным критерием, ссылаясь на подпункт 13 пункта 17 Правил государственного регулирования (пересмотра, применения) цен (тарифов) в электроэнергетике, утвержденных постановлением Правительства РФ от 29 декабря 2011 года № 1178[2] (далее – Правила государственного регулирования) и подпункт 13 пункта 5 Регламента установления цен (тарифов) и (или) их предельных уровней, предусматривающих порядок регистрации, принятия к рассмотрению и выдачи отказов в рассмотрении заявлений об установлении цен (тарифов) и (или) их предельных уровней[3] (далее – Регламент) и указывает на то, что к числу документов, предоставляемых регулируемой организацией в составе пакета обосновывающих материалов, отнесены документы, подтверждающие осуществление регулируемой деятельности – документы, подтверждающие право собственности или иные законные основания владения в отношении объектов, используемых для осуществления деятельности (предоставлены), и договоры на осуществление регулируемой деятельности, которые не предоставлены в силу отказа ОАО «Электросетевая компания».

Для разрешения данного вопроса необходимо более детально изучить нормы действующего законодательства.

Полагаем, что формальный подход Службы по тарифам, основанный на подпункте 13 пункта 17 Правил государственного регулирования и подпункте 13 пункта 5 Регламента противоречит требованиям действующего законодательства и приводит к необоснованному бездействию Службы по тарифам в части не установления тарифного решения для ООО «Сетевая организация».

Согласно пункту 63 Основ ценообразования, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 29.12.2011 № 1178, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области государственного регулирования тарифов в соответствии с методическими указаниями, утверждаемыми Федеральной антимонопольной службой, устанавливают на очередной финансовый год на розничном рынке цены (тарифы) на услуги по передаче электрической энергии по электрическим сетям, принадлежащим на праве собственности или ином законном основании территориальным сетевым организациям, включая: единые (котловые) тарифы; тарифы взаиморасчетов между двумя сетевыми организациями.

Основания и порядок установления (пересмотра, применения) цен (тарифов) в электроэнергетике устанавливаются Правилами государственного регулирования (пересмотра, применения) цен (тарифов), утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 29.12.2011 № 1178.

В соответствии с пунктом 7 Правил государственного регулирования цены (тарифы) и (или) их предельные уровни вводятся в действие с начала очередного года на срок не менее 12 месяцев.

Абзацем 4 указанного пункта предусмотрено, что действие настоящего пункта не распространяется на решения регулирующих органов об установлении цен (тарифов) для организаций, в отношении которых ранее не осуществлялось государственное регулирование цен (тарифов), за исключением индивидуальных цен (тарифов) на услуги по передаче электрической энергии для взаиморасчетов между 2 сетевыми организациями за оказываемые друг другу услуги по передаче.

Пунктом 12 Правил государственного регулирования предусмотрено, что организации, осуществляющие регулируемую деятельность, до 1 мая года, предшествующего очередному периоду регулирования, представляют в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области государственного регулирования тарифов предложения (заявление об установлении тарифов и (или) их предельных уровней, подписанное руководителем или иным уполномоченным в соответствии с законодательством Российской Федерации лицом заявителя и заверенное печатью заявителя (при наличии печати), с прилагаемыми обосновывающими материалами (подлинники или заверенные заявителем копии) об установлении тарифов и (или) предельных уровней тарифов на электрическую энергию (мощность), поставляемую населению и приравненным к нему категориям потребителей, покупателям на розничных рынках на территориях, не объединенных в ценовые зоны оптового рынка, за исключением электрической энергии (мощности), поставляемой населению и приравненным к нему категориям потребителей, и на услуги по передаче электрической энергии по электрическим сетям, принадлежащим на праве собственности или на ином законном основании территориальным сетевым организациям.

Для организаций, в отношении которых ранее не осуществлялось государственное регулирование тарифов, цены (тарифы) на очередной и (или) текущий периоды регулирования рассчитываются независимо от срока подачи материалов, предусмотренного пунктом 12 настоящих Правил. Цены (тарифы) в

отношении указанных организаций устанавливаются в течение 30 дней с даты поступления обосновывающих материалов в регулирующий орган в полном объеме, за исключением индивидуальных цен (тарифов) на услуги по передаче электрической энергии для взаиморасчетов между 2 сетевыми организациями за оказываемые друг другу услуги по передаче электрической энергии. По решению регулирующего органа данный срок может быть продлен не более чем на 30 дней (пункт 18 Правил государственного регулирования).

Из буквального содержания вышеуказанных норм следует, что закрепленный порядок установления индивидуальных тарифов на услуги по передаче электрической энергии для взаиморасчетов между 2 сетевыми организациями за оказываемые друг другу услуги по передаче электрической энергии в рамках единого котлового тарифа с начала очередного расчетного периода регулирования, применим к организациям, которые на момент подачи заявления об установлении тарифов в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области государственного регулирования тарифов на очередной расчетный период регулирования уже осуществляют регулируемую деятельность.

Пунктом 17 Правил государственного регулирования предусмотрен перечень материалов, представляемых организациями, осуществляющими регулируемую деятельность, в соответствующий регулирующий орган.

Согласно подпункту 13 пункта 17 Правил государственного регулирования к заявлению об установлении тарифа прилагаются документы, подтверждающие осуществление (фактическое или планируемое) регулируемой деятельности, – документы, подтверждающие право собственности или иные законные основания владения в отношении объектов, используемых для осуществления деятельности, и договоры на осуществление регулируемой деятельности (при реорганизации юридического лица – передаточные акты).

В соответствии пунктом 6 Правил недискриминационного доступа к услугам по передаче электрической энергии и оказания этих услуг, утвержденных постановлением Правительства РФ от 27.12.2004 № 861 (далее – Правила недискриминационного доступа), собственники и иные законные владельцы объектов электросетевого хозяйства, через которые опосредованно присоединено к электрическим сетям сетевой организации энергопринимающее устройство потребителя, вправе оказывать услуги по передаче электрической энергии с использованием принадлежащих им объектов электросетевого хозяйства после установления для них тарифа на услуги по передаче электрической энергии.

Деятельность по оказанию услуг по передаче электрической энергии может осуществляться лицами, указанными в п. 6 Правил недискриминационного доступа, только после установления для них тарифа органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области государственного регулирования тарифов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Из указанного следует, что выполнение требования о предоставлении договоров на осуществление регулируемой деятельности необходимо для организаций, в отношении которых ранее осуществлялось государственное регулирование тарифов.

На организации, в отношении которых ранее не осуществлялось государственное регулирование тарифов, не распространяется требование о предоставлении договора на осуществление регулируемой деятельности, поскольку на момент подачи документов в регулирующий орган тариф для такой организации не установлен, соответственно отсутствуют основания для заключения договора со смежной сетевой организацией.

Более того, бездействие Службы по тарифам, выразившееся в не рассмотрении материалов дела об установлении тарифов по передаче электрической энергии на 2021 год для ООО «Сетевая организация», нарушает права заявителя, поскольку последний, являясь владельцем объектов электросетевого хозяйства и фактически оказывая услуги по передаче электрической энергии, не может на законном основании осуществлять деятельность по передаче электрической энергии, что также нарушает общие принципы организации экономических отношений в сфере электроэнергетики и ведет к ограничению и недопущению конкуренции на смежных товарных рынках.

Таким образом, для организации, планирующей осуществление деятельности по передаче электрической энергии, первичным является принятие соответствующего тарифного решения, на основании которого собственник и владелец объектов электросетевого хозяйства будет наделен статусом сетевой организации и как следствие в дальнейшем сможет урегулировать все отношения со смежной сетевой организацией и гарантирующим поставщиком.

Литература

1. Абз. 11 п. 2 Правил недискриминационного доступа к услугам по передаче электрической энергии и оказания этих услуг, утв. постановлением Правительства РФ от 27.12.2004 № 861. / Собрание законодательства Российской Федерации от 27 декабря 2004 г. № 52 (часть II) ст. 5525.
2. Правила государственного регулирования (пересмотра, применения) цен (тарифов) в электроэнергетике, утвержденные постановлением Правительства РФ от 29 декабря 2011 года № 1178. / Собрание законодательства Российской Федерации от 23 января 2012 г. N 4 ст. 504.
3. Регламент установления цен (тарифов) и (или) их предельных уровней, предусматривающих порядок регистрации, принятия к рассмотрению и выдачи отказов в рассмотрении заявлений об установлении цен (тарифов) и (или) их предельных уровней, утв. Приказом Федеральной антимонопольной службы от 19 июня 2018 г. N 834/18 "Об утверждении Регламента установления цен (тарифов) и (или) их предельных уровней, предусматривающего порядок регистрации, принятия к рассмотрению и выдачи отказов в рассмотрении заявлений об установлении цен (тарифов) и (или) их предельных уровней, и формы решения органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области государственного регулирования тарифов" / Опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации 20 декабря 2018 года.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТРАНСПОРТ – БУДУЩЕЕ СИСТЕМ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА

Устюков Г.Г.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением иностранных языков»,
г. Симферополь*

Аннотация. Статья посвящена решению экологической проблемы в Республике Крым в рамках развития экологически чистого электротранспорта. Анализируя основные характеристики подвижного состава транспортной системы Крыма, автор статьи предлагает новый законопроект о взимании экологического сбора с въезжающего грузового транспорта в Республику Крым. Автор полагает, что реализация данной законотворческой инициативы позволит улучшить экологическую ситуацию на полуострове, заменить устаревший топливный общественный транспорт на экологически чистый электротранспорт.

Ключевые слова: Республика Крым, Закон, электротранспорт, экологическая безопасность, троллейбус, трамвай, электробус.

Экологическая безопасность Республики Крым. В XXI веке мировое общество наблюдает обострение проблем экологии. Множество научных институтов ищут решение глобальной экологической проблемы, так как постоянный рост количества топливных транспортных средств негативно сказывается на экологическом состоянии всей планеты.

С позиции экологии полуостров Крым представляет собой уникальную природную экологическую систему, формируемую географическим расположением полуострова, рельефом его местности, климатом, черноморским бассейном, речной сетью, лесами, заповедниками. Экологические интересы жителей и гостей Республики Крым сводятся к сохранению среды обитания и уникальных естественных экосистем полуострова.

Как было сказано выше, основными загрязнителями окружающей среды являются газообразные загрязнители. В городской черте чистый воздух смешивается с продуктами деятельности различных объектов: промышленных предприятий, топливосжигающих установок на энергообъектах топливно-энергетических комплексов и жилищно-коммунального хозяйства, автобусов, автомобилей и других. Если производственные предприятия и автомобильный транспорт не представляется возможным убрать из городской среды, то заменить автобусы на более экологически чистые трамваи, троллейбусы, электробусы вполне реально. Этот путь можно рассматривать как один из способов практической реализации экологических мероприятий при минимальных затратах.

Формирование законотворческой инициативы. Основу научно-исследовательской деятельности нашей творческой группы в направлении активного обеспечения экологической безопасности полуострова составляет формирование законотворческой инициативы для Республики Крым о взимании экологического сбора с въезжающего грузового транспорта. Реализация данной

инициативы позволит улучшить экологическую ситуацию на полуострове, заменить устаревший топливный общественный транспорт на электротранспорт.

Для создания законодательской инициативы, которая позволит, на наш взгляд, улучшить экологическую ситуацию в городах полуострова и на его магистралях, мы очень подробно изучили историю электротранспорта, составили технические характеристики экологически чистых видов транспорта: троллейбуса, трамвая и электробуса.

Сравнительный анализ показал, что троллейбус обладает умеренным шумом и плавным ходом. При эксплуатации данного вида транспорта в окружающую среду не выделяются выхлопные газы. Однако стоит отметить, что троллейбус привязан к контактной сети [1].

Трамвай также не выделяет вредных выбросов в окружающую среду. У трамвая высокая пропускной способностью. Недостатком этого вида транспорта является низкая мобильность [3].

Еще одним видом экологически чистого транспорта является электробус. Электробус не привязан к контактной сети и путям, поэтому более маневренный. Однако стоимость электробусов очень высока [5].

На основании первой части исследовательской работы сделаны следующие выводы.

1. Автобус по ряду сравнительных характеристик уступает троллейбусу, трамваю и электробусу.

2. На маршрутах с высоким пассажиропотоком, загруженными дорогами целесообразнее использовать трамвай.

3. Автобусные маршруты, которые полностью проходят под контактной сетью троллейбуса, рациональнее заменить на троллейбусные маршруты.

4. Автобусные маршруты, проходящие большую часть маршрута под контактной сетью троллейбуса, представляется возможным заменить на электробусы с динамической подзарядкой.

5. На междугородних автобусных маршрутах следует провести тестовую эксплуатацию электробусов разных видов для определения целесообразности замены автобусов на электробусы.

Для выявления отношения жителей республики Крым к замене топливного транспорта на электрический мы провели два социологических опроса. Опросы были проведены в социальных сетях. В первом опросе приняло участие 697 респондентов, во втором – 454 респондента. В результате более 60% респондентов выбрали экологически чистые виды транспорта и более 70% респондентов ответили, что поддерживают замену топливного транспорта на электрический.

Проект Закона «О введении экологического сбора с въезжающего грузового транспорта». Что бы увеличить количество электрического транспорта в Республике, мы предлагаем ввести Закон «О введении экологического сбора с въезжающего грузового транспорта». Закон регулирует правоотношения, связанные с введением экологического сбора с въезжающего грузового транспорта на территории Республики Крым, и состоит из 11 статей.

Статья 1. Сфера регулирования настоящего Закона и основные понятия, используем в нем.

Статья 2. Территория действия закона.

Статья 3. Плательщики экологического сбора, размер экологического сбора.

Статья 4. Порядок, сроки исчисления и взимания экологического сбора

Статья 5. Использование суммы, собранной с выплат экологического сбора.

Статья 6. Порядок и сроки перечисления экологического сбора в бюджет Республики Крым

Статья 7. Порядок предоставления сведений о получении денежных средств в Государственный Совет Республики Крым.

Статья 8. Порядок размещения в информационно-коммуникационной сети Интернет сведений о взимании экологического сбора.

Статья 9. Порядок осуществления контроля за исполнением требований законодательства.

Статья 10. Ответственность за нарушение положений настоящего Закона.

Статья 11. Вступление в силу настоящего Закона.

Суть проекта Закона заключается в том, чтобы собирать небольшой сбор с въезжающего в Республику Крым грузового транспорта грузоподъемностью более 0,5 тонн. От уплаты экологического сбора освобождаются физические и юридические лица, владеющие грузовым транспортом, зарегистрированные на территории Республики Крым. Экологический сбор взимается оператором экологического сбора при пересечении границы Республики. Так же возможна предварительная электронная оплата. При оплате экологического сбора оператор выдает плательщику документ, подтверждающий оплату.

Ежегодно вся собранная за год сумма экологического сбора передаётся в бюджет Республики Крым. Собранную сумму разрешатся тратить на покупку новых экологически чистых транспортных единиц, обновление транспортной инфраструктуры, обеспечение работы фонда экологического сбора. Собранную сумму запрещается тратить на замену одного вида экологически чистого транспорта на другой, поскольку в таком случае количество экологически чистого транспорта не будет увеличиваться. Например, если в городе Евпатория заменить один трамвайный маршрут на электробусный, то количество маршрутов электрического транспорта не увеличится, а если в дополнение к трамвайному открыть новый электробусный маршрут, то количество маршрутов экологически чистого транспорта увеличится.

Сведения о перечне изменений в транспортной инфраструктуре, реализованных за счет средств, полученных от уплаты экологического сбора с въезжающего грузового транспорта, являются открытыми и подлежат размещению министерством транспорта на официальном информационном интернет-портале органов государственной власти Республики Крым.

Сумма экологического сбора зависит от грузоподъемности транспорта. Для транспортных средств грузоподъемностью от 0,5 тонн до 1,9 тонн составит 160 рублей. От 2 тонн до 4,9 тонн – 300 рублей. От 5 тонн до 15,9 тонн – 500 рублей. Более 16 тонн – 600 рублей.

С учетом данных о въезде грузовых транспортных средств на территорию Республики Крым мы провели предварительные расчеты [4]. За один год удастся собрать минимум 176 000 000 рублей. Распределим полученную сумму. На эти средства возможно приобрести 8 транспортных единиц:

- 6 троллейбусов с автономным ходом от 20 км;
- 1 трамвай;
- 1 электробус.

Оставшиеся денежные средства возможно потратить следующим образом:

- 6 000 000 рублей на обеспечение работы оператора экологического сбора;
- 2 000 000 рублей на ремонт и монтаж инфраструктуры для транспорта.

Так же нами был проведен анализ рынка отечественного электротранспорта, в результате которого мы выявили модели транспорта, способные работать в сложных климатических и рельефных условиях Крыма. Например, до недавнего времени в России не производились трамваи для узкой колеи, которая эксплуатируется в Евпатории. А сейчас такие трамваи производятся на Уральском вагоностроительном заводе в Нижнем Тагиле.

В этой части исследовательской работы сделаны следующие выводы.

1. Принятие Закона «О введении экологического сбора с въезжающего грузового транспорта» будет способствовать поступлению денежных средств в бюджет Республики Крым.

2. Принятие закона «О введении экологического сбора с въезжающего грузового транспорта» позволит приобрести новый подвижной состав, обновить инфраструктуру электрического транспорта, что будет способствовать улучшению экологической обстановки в Республике Крым.

3. На российском рынке электрического транспорта представлен широкий спектр моделей, необходимых для реализации законотворческой инициативы в Республике Крым.

4. Граждане Республики Крым поддерживают замену топливного общественного транспорта на электрический.

5. Создание структуры оператора экологического сбора обеспечит дополнительные рабочие места для жителей Крыма.

Заключение. Для улучшения экологической ситуации в Республике Крым наша творческая группа сформулировала законотворческую инициативу «О введении экологического сбора с въезжающего грузового транспорта», которая может способствовать поступлению денежных средств в бюджет Республики Крым и даст возможность приобрести новый подвижной состав, обновить инфраструктуру электрического транспорта городов Крыма и самой длинной в мире междугородной троллейбусной трассы Симферополь – Алушта – Ялта [2]. В своей исследовательской работе мы сравнили разные виды электрического транспорта с топливным транспортом. Определили готовность граждан Республики Крым к замене топливного транспорта на экологически чистый электрический транспорт. К тому же мы выявили, что на рынке представлены российские модели электрического транспорта, способные работать в особых климатических и ландшафтных условиях Республики Крым.

Данный законопроект в полной редакции успешно представлен на XVI Всероссийском очном конкурсе молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива» по направлению «Региональное законодательство», который прошел в городе Москва в мае 2021 года.

Литература

1. Корольков С. Климов К. Троллейбусы мира от А до Я/ С. Корольков К. Климов, М. – 2017.
2. Македонов Э. И., Мороз А. И., Сухоцкий А. С., Славный Г. М., Пекелис А. М., Омельчук Д. В. Единственная в Европе... / Э. И. Македонов, А. И. Мороз, А. С. Сухоцкий, Г. М. Славный, А. М. Пекелис, Д. В. Омельчук. – Симферополь. – 1999.
3. Морок Л.В. Трамвай/ Морок Л.В. – 2018.
4. <https://www.vedomosti.ru/business/articles/2019/12/11/818383-otkritie-krimskogo-mosta-uvelichilo-gruzoperevozki>
5. <http://www.trans-alfa.ru/>

СЕКЦИЯ 8. РЕКЛАМА

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФЭШН-ИЛЛЮСТРАЦИИ В РЕКЛАМЕ МОДЫ В РОССИИ

Заболотская Е.А.

РГУ им. А.Н.Косыгина (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО), г. Москва

Аннотация. Статья посвящена проблеме стагнации модной фэшн – иллюстрации, как метода рекламы, в России по сравнению с зарубежной практикой и выявлению факторов, тормозящих ее развитие. Также в работе предложен комплексный подход к проблеме, способный изменить ситуацию к лучшему, повысить эффективность экспериментов в области рекламы моды у специалистов PR-сферы и сферы маркетинга.

Ключевые слова: Fashion графика, реклама моды, стагнация, PR контент, модный бизнес, рекламные компании.

Иллюстрация – составляющая изобразительного контента PR и маркетинга. Главная задача иллюстрации – распространение достоверной информации, положительно влияющей на субъект PR.

Сама по себе графика стиля fashion находится между эскизом и иллюстрацией, на которой изображен образ, цвет, настроение на тематику моды. Эскиз – это конструктивное изложение концепции коллекции, использующее при этом разные графические техники для передачи идей. Иллюстрация сама по себе – это полет фантазии, без каких-либо ограничений; она чаще всего не несет в себе

конкретизацию, а скорее позволяет додумать каждому свое. Таким образом, соединяя качества эскиза и иллюстрации, мы получаем fashion графику.

Преимуществом Fashion графики является еще и то, что она предоставляет автору огромное пространство для проявления своего таланта и индивидуальности, что наделяет графику особым настроением и магией, оставляя зрителю место для фантазии. В его арсенале присутствуют самые разнообразные материалы, графические техники, использование коллажей, объемных деталей и их комбинации [1].

Эффективность восприятия фэшн-иллюстрации обусловлена явлением «*storytelling*» (визуальное повествование). Авторы специализированного ресурса «PR Newswire», считают, что использование иллюстрации, предотвращает привлечение потребителя к однообразному PR контенту [2].

За рубежом практика использования фэшн-иллюстрации в продвижении рекламы одежды сформировалась еще на рубеже XIX-XX в.в. PR-компании по производству одежды начали активно привлекать к сотрудничеству известных художников. Например, реклама Энди Уорхолла для обувной марки I. Miller практически сразу имела коммерческий успех, подняв экономическое положение бренда.

К сожалению, в настоящее время на Российском фэшн-рынке наблюдается стагнация использования данного метода рекламы. Среди рекламных кампаний можно отметить несколько проектов ЦУМа (2007-11 г.г.) и точечное использование иллюстрации брендами, например – Zaspot. Чаще иллюстрация встречается только в качестве публикаций в сети Instagram.

Бренды и рекламные компании предпочитают использовать проверенные временем инструменты. Сфера не готова к экспериментам, и недоверие к новым средствам рекламы наблюдается как у потребителей, так и у представителей фэшн-бизнеса. К примеру, дизайнер собственного люкс-бренда Александр Арutyонов с сомнением относится к данному контенту, опасаясь его «легкомысленности»: «Мне кажется, для брендов высоко уровня иллюстрация – немного не серьезная вещь, хотя лично мне нравится».

Почему же модная иллюстрация в России не так эффективна, как за рубежом? Специалисты PR-сферы и сферы маркетинга считают, что основными причинами, тормозящими развитие коммерческой фэшн-иллюстрации являются такие факторы, как различия ментального восприятия иллюстрированного контента, неготовность сферы PR и самих брендов к экспериментам в реализации кампейнов и фэшн-рекламы, отсутствие коммерческой осознанности у самих иллюстраторов, отсутствие узкопрофильных программ по направлению «фэшн-иллюстрация» в ВУЗах и поддержки сферы на государственном уровне в целом. И, конечно, не стоит забывать о том, что пока в России мало крупных, экономически развитых брендов, которые могли бы изменить положение дел, задав тренд на использование иллюстрации в фэшн-рекламе [3].

Еще одной проблемой является то, что маркетологи в сотрудничестве с иллюстраторами не уделяют достаточного внимания проработке концепта; как следствие он не вызывает эмоционального отклика у аудитории, не повышает лояльность, не работает. Об этом говорит ведущий (и, пожалуй, единственный)

специалист в области фэшн-иллюстрации Алена Лавдовская: «У людей, стремящихся работать в индустрии слишком романтические представления. Нужно не просто рисовать, а делать это внутри концепции». Иллюстрация – не самоцель издания. Она должна взаимодействовать с содержанием рекламы...».

Сейчас в России 16 институтов, где можно получить диплом художника-графика, но отдельной программы пока не существует. В связи с этим, в сферу попадают специалисты, не нашедшие себя в своей профессии, пытающиеся освоить фэшн-иллюстрацию. Открывается большое количество школ фэшн-скетчинга, во главе которых чаще всего стоят художники-любители. Казалось бы, все это должно популяризировать профессию фэшн-иллюстратора. Но в реальности можно увидеть растущее число непрофессиональных иллюстраторов (выпускников не аккредитованных школ, месячных курсов и проч.) и недостаток рабочих мест.

Только комплексный подход сможет изменить ситуацию к лучшему.

Во-первых, стоит рассмотреть план развития модного бизнеса, это скажется на экономических показателях брендов и на рекламе, а также на готовность брендов использовать в ней нестандартные методы (иллюстрацию).

Во-вторых, необходимо формирование программ в ВУЗах по узким специальностям, таким как: фэшн-иллюстрация, фэшн-моушен-дизайн, фэшн-графика, фэшн-реклама, где студентов будут ориентировать на коммерческую составляющую индустрии, развивая не только художественные навыки, но и повышая их финансовую грамотность.

Важным инструментом должен стать контроль за школами и курсами иллюстрации. Это поможет существенно улучшить качество образования. Для открытия школы/курсов необходимо пройти аккредитацию профессиональной колледгии, способной оценить уровень специалистов и методику обучения (Министерства Образования, Союза Художников).

Если сфера модного бизнеса будет развиваться, бренды придут к экономической стабильности, станут открытыми к новым методам рекламы. Рекламные тендеры, например, объединяющие IT-специалистов, 3D-графиков, маркетологов и иллюстраторов, станут отличным решением для дальнейшего развития.

Положительно повлиять смогут и профессиональные конкурсы. Это привлечет в сферу специалистов, спонсоров и наладит связь между ними.

Литература

1. Безрукова Е.А., старший преп. Кафедры дизайна Кемеровского государственного института культуры, член союза дизайнеров России / «Исторические и типологические особенности фэшн-иллюстрации в контексте развития моды и дизайна» <https://cyberleninka.ru/article/v/istoricheskie-i-tipologicheskie-osobennosti-feshn-illyustratsii-v-kontekste-razvitiya-mody-i-dizayna>
2. Бузинова А. А. / «Изобразительный контент современного PR-текста типология и средства создания» <https://cyberleninka.ru/article/v/izobrazitelnyy-kontent-sovremennogo-pr-teksta-tipologiya-i-sredstva-sozdaniya>
3. Бородина С.Д., Еманова Ю.Г./ Филология и культура 2013 №4(34) «Иллюстрация, как средство достижения релевантности текста: межотраслевой подход» <https://cyberleninka.ru/article/v/illyustratsiya-kak-sredstvo-dostizheniya-relevantnosti-teksta-mezhotraslevoy-podhod>

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ ПУБЛИКАЦИЙ

Благонравова Юлия Кирилловна – студентка Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, г. Нижний Новгород

Богач Мария Аликовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО «Сургутский государственный университет», г. Сургут

Большаков Николай Сергеевич – студент Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, г. Нижний Новгород

Виноградов Александр Валерьевич – студент Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, г. Нижний Новгород

Ганшина Ирина Олеговна – воспитатель МБДОУ «Детский сад №6», г. Красnodар

Грудогло Лидия Борисовна – преподаватель Приднестровского Государственного университета им. Т. Г. Шевченко, г. Тирасполь, Приднестровье

Заболотская Евгения Александровна – кандидат технических наук, доцент Российского государственного университета им. А.Н.Косыгина (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО), г. Москва

Загороднева Марина Вячеславовна – студентка Смоленского государственного университета, г. Смоленск

Зазымкина Дарья Александровна – старший преподаватель МИРЭА – Российский технологический университет, г. Москва

Зайцева Татьяна Владимировна – старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово

Иванов Михаил Сергеевич – студент магистратуры БУ ВО «Сургутский государственный университет», г. Сургут

Казарова Ольга Александровна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород

Коннова Евгения Романовна – студентка магистратуры Сургутского государственного университета, г. Сургут

Личканова Лилия Витальевна – студентка ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород

Ляшкова Елизавета Сергеевна – студентка Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, г. Нижний Новгород

Меженцева Галина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии Смоленского государственного университета, г. Смоленск

Мирошникова Дарья Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

Ожогина Владлена Владиславовна – студентка ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород

Погорельцев Виктор Владимирович – студент магистратуры Юридического института Сибирского Федерального Университета, г. Красноярск

Пыхтеева Ирина Вадимовна – студентка Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, г. Нижний Новгород

Рассказова Нина Владиславовна – студентка магистратуры Сургутского государственного университета, г. Сургут

Сарипбекова Айгуль Турысбековна – магистр педагогических наук, старший преподаватель Южно-Казахстанского университета им.М.Ауезова, г.Шымкент, Казахстан

Третьякова Анастасия Андреевна – студентка магистратуры Санкт-Петербургского государственного университета, г. Санкт-Петербург

Турысбекова Айжан Нурлановна – педагог-психолог ГKKП Ясли – сад №9, Алматы, Казахстан

Устюков Глеб Геннадиевич – ученик Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением иностранных языков», г. Симферополь

Утегалиева Нургуль Хабибулловна – старший преподаватель Западно-Казахстанского аграрно-технического университета имени Жангир хана, г.Уральск, Казахстан

Шулер Регина Михайловна – студентка ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», г. Тюмень

ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

**Сборник научных статей
Часть IV**

**Научный редактор
кандидат педагогических наук
Колесникова Т.А.**

Издание включено в РИНЦ

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36
Подписано к использованию 25.06.2021.
Объем 0,9 Мбайт. Электрон. текстовые данные. Заказ 596.