

Научная деятельность

Число публикаций в научных изданиях (кроме монографий), индексируемых в Web of Science

2.1.1 Триумф сингулярности: человек, мир и культура в автобиографии Николая Бердяева // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2021. № 43. С. 7–25.

http://journals.tsu.ru/culture/&journal_page=archive&id=2148&article_id=48313

Число публикаций в научных изданиях (кроме монографий), индексируемых в Scopus

2.1.2 Дитя во времени. Автобиографические сражения Владимира Набокова // Критика и семиотика. 2020. № 2. С. 337–363.

<https://www.philology.nsc.ru/journals/kis/article.php?id=607>

Число публикаций в научных изданиях (кроме монографий), индексируемых в РИНЦ (кроме ВАК)

2.1.3 Предисловие редактора // Визуальная теология. 2020. № 2. С. 7–10.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44435434>

2.1.4 Сергей Сергеевич Хоружий. Памяти выдающегося учёного // Визуальная теология. 2020. № 2. С. 11–13. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44435435>

2.1.5 Сакральная топика русского города (8). К истории русских надвратных храмов // Визуальная теология. 2020. № 2. С. 144–170.

<https://visualtheology.ru/index.php/journal/article/view/44>

2.1.6 Предисловие к публикации: Лебединцев П., прот. София – Премудрость Божия в иконографии севера и юга России // Визуальная теология. 2020. № 2. С. 171–178.

<https://visualtheology.ru/index.php/journal/article/view/45>

2.1.7 Предисловие редактора // Визуальная теология. 2021. № 1. С. 7–10.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46254209>

2.1.8 Концептуальные координаты «цифровой» антропологии // Человек.ru. Гуманитарный альманах. 2021. № 16. С. 14–25. В соавторстве с Е. И. Спешиловой.

<https://philosophy.nsc.ru/publications/journals/chelovek.ru/16/avanesov-speshilova>

Оппонирование диссертаций: кандидатские (не более 3)

2.6 Оппонирование диссертации: Корпан Лидия Михайловна, «Графический интерфейс пользователя как феномен визуальной культуры» (Волгоград, 2021).

<https://www.novsu.ru/file/1837908>

Научные и научно-методические доклады на семинарах, конференциях, симпозиумах: международных

2.7.1 II Международная научная конференция «Изображение и культ: сакральные образы в христианских традициях» (Москва, РГГУ, 20–21 ноября 2020). Доклад «Богородица-Оранта как перформативный образ». https://www.rsuh.ru/upload/press/2020-11-20-21-Programma_Izobrazhenie_i_kult.pdf

2.7.2 IV Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Теология в научно-образовательном пространстве: задачи и решения» (Санкт-Петербург, РГПУ, 25–26 ноября 2020). Круглый стол «Теология, наука, ценности»: модератор. Доклад «Теология, наука, вера». http://nota-theology.ru/content/public/upload/files/programma_4.pdf

2.7.3 I Международная конференция «Искусство кино: антропология, педагогика, культура». Секция 3: «Город в кадре» (Великий Новгород, 11 декабря 2020). Председатель Программного комитета. Модератор. Доклад «Город: кинороли».

<https://www.novsu.ru/file/1682342>

2.7.4 I сессия Международного российско-армянского научного семинара «Агиография в пространстве и времени культуры» (Великий Новгород, НовГУ, 30 марта 2021).

Председатель Оргкомитета. Доклад «Житие св. Василия Нового и Божественная Комедия Данте: посмертная участь самоубийц». <https://www.novsu.ru/file/1837641>

2.7.5 V Международная научная конференция «Проблемы сохранения церковного искусства» (Москва, РГГУ, 18–19 мая 2021). Доклад «Христианский город как произведение искусства». <https://www.rsuh.ru/anons/detail.php?ID=727037>,

<https://www.novsu.ru/file/1838268>

2.7.6 I Международная научная конференция «Искусство кино: антропология, педагогика, культура». Секция 1: «Кинематографический текст культуры» (Санкт-Петербург, 19 июня 2021). Член оргкомитета. Доклад «Попытка к бегству: “Нож в воде” Романа Полянского».

https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/conferences/Kino/Programma_kino.pdf

2.7.7 Международная научно-практическая конференция «Современная онтология – X: Онтология и искусство» (Санкт-Петербург, Саратов, 28 июня – 2 июля 2021). Член оргкомитета. Доклад «Быть и быть изобразимым». <https://www.novsu.ru/file/1837633>

2.7.8 I Международный научный симпозиум «Визуальная теология» (Великий Новгород, 29–30 сентября 2021). Председатель оргкомитета. Модератор. Доклад «Победа Рима над Иерусалимом. Аксиология пост-киевской урбанистической модели».

https://www.novsu.ru/symposium_visual_theology/

Научные и научно-методические доклады на семинарах, конференциях, симпозиумах: федеральных

2.7.9 Круглый стол «Гуманитарная экспертиза практик применения ИИ в сфере образования». Новосибирск, 8 июля 2021 г. Доклад «“Искусственный интеллект” и антропологическая редукция в образовании». <https://philosophy.nsc.ru/node/857>

2.7.10 Экспертный полигон «Образование через науку», I сессия «Умные технологии: гуманитарная экспертиза как испытание культурным наследием». Великий Новгород, 13–15 октября 2021 г. Доклад «Концептуальные координаты “цифровой” антропологии» (совместно с Е. И. Спешиловой). <https://www.novsu.ru/file/1819483>