

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт гуманитарный

Кафедра философии, культурологии и социологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ИГУМ
(наименование института)
Ю.В. Данейкин
« 25 » 12 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ФИЛОСОФИЯ
(наименование)

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела обеспечения
деятельности ИГУМ

(наименование института)

 Т.В. Евлаш
(подпись) (И.О. Фамилия)
« 25 » 12 2020 г.

Начальник управления
образовательной деятельностью

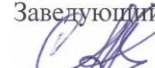
 А.Н. Макаревич
(подпись) (И.О. Фамилия)
« 25 » 12 2020 г.

РАЗРАБОТАЛ

Доцент кафедры философии, культурологии и
социологии

 Н.Е. Прокофьева

Заведующий кафедрой

 С.А. Маленко
« 25 » 12 2020 г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 4 от « 17 » 12 2020 г.
Заведующий кафедрой

 С.А. Маленко
(подпись) (И.О. Фамилия)
« 17 » 12 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины «Философия»

Цель освоения учебной дисциплины: приобретение студентами важнейших социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций на основе философской формы познания мира, вырабатывающей систему знаний о наиболее общих характеристиках, предельно-обобщающих понятиях и фундаментальных принципах реальности и познания, бытия человека, об отношении человека и мира.

Задачи:

- а) выработать навыки самостоятельного мышления, умения правильно анализировать, оценивать природные и социальные явления, используя по отношению к ним современный научный подход;
- б) сформировать умение применять системный подход для решения поставленных задач;
- в) способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нём;
- г) сформировать умение воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном, этическом и философском контекстах.

2 Место учебной дисциплины «Философия» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части направления подготовки 54.03.01. «Дизайн» профиль «Графический дизайн». В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретённые ими в рамках следующих дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Психология», «Правоведение», «Основы проектной деятельности». Освоение учебной дисциплины может являться компетентностным ресурсом для изучения таких учебных дисциплин, как «История», «Социология», «Политология» и прочих учебных дисциплин, предусмотренных учебными планами направлений подготовки, специальностей.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины «Философия»

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень освоения компетенции</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;	Базовый	Предмет и специфику философии как формы мировоззрения и методологии деятельности человека; место философии в системе научного знания; основные исторические формы и направления философии; особенности западной и восточной философии; специфику и проблемы русской философии; роль философии в личностном и профессиональном становлении и развитии человека.	Обосновать значимость философии в жизни человека и общества; формулировать аргументировать основные идеи и ценности своего мировоззрения; обосновывать различные версии ответов на фундаментальные вопросы о смысле человеческого бытия.	Интегративным видением мира, базирующимся на гуманистических идеалах; способностью применять понятийно-категориальный аппарат философии для формулировки и обоснования своей мировоззренческой позиции.

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоёмкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоёмкость учебной дисциплины для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		2 семестр
1. Трудоёмкость учебной дисциплины в зачётных единицах (ЗЕТ)	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	28	28
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	44	44
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт (АЧ)	-	-

4.1.2 Трудоёмкость учебной дисциплины для заочной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
1. Трудоёмкость учебной дисциплины в зачётных единицах (ЗЕТ)	-	-
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	-	-
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	-	-
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт (АЧ)	-	-

4.1.3 Трудоёмкость учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		2 семестр
1. Трудоёмкость учебной дисциплины в зачётных единицах (ЗЕТ)	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	20	20
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	52	52
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт (АЧ)	-	-

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел № 1 Формирование предмета философии в её истории

Цель и задачи учебной дисциплины «Философия». Философия как область системного знания о мире, обществе и человеке. Философское знание и его специфика. Место философии в системе научного знания. Интенсивный, глубинно-сущностный характер философского знания. Критицизм и рефлексия в философии. Структура философского знания. Теоретическая и практическая философия. Функции философии в истории и современности. Философия и мировоззрение. Философия и её место в культуре. Предпосылки возникновения философии. От мифа к логосу. История античной философии. Философские школы Средневековья. Философия Нового времени. История русской философии. Философия XX века. Основные направления современной западной философии.

Раздел № 2 Философские проблемы онтологии и гносеологии

Основные онтологические категории. Философские и естественнонаучные представления о мире. Диалектика и синергетика. Основные законы и категории диалектики. Философия языка. Мир как текст. Проблема сознания в философии. Предпосылки возникновения сознания. Содержание и сущность сознания. Структура сознания. Сознание и бессознательное в психической деятельности человека. Самосознание и рефлексия. Сущность познания и его структура. Проблема познаваемости мира. Проблема истины и её критерия. Чувственное и рациональное в процессе познания. Рациональное мышление и его формы. Законы логики. Аргументативные практики. Теория множественного интеллекта. Мышление и творчество. Понимание. Техники креативного мышления.

Понятие науки. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Основные формы научного знания. Методология науки. Философские методы научного познания. Общелогические методы научного познания. Общенаучные подходы к познанию действительности.

Исторические этапы развития техники и технологии. Техника как реализованное знание. Специфика технических наук. Проблема взаимоотношения науки и техники. Сциентизм и антисциентизм. Этика науки и технотика. Проблема адаптации человека к современному научно-техническому прогрессу. Инженерная деятельность и научно-техническое творчество.

Раздел № 3 Философская антропология, этика и аксиология

Предмет философской антропологии. Проблема антропогенеза. Природа и сущность человека. Смысл человеческого существования. Человек, индивид, индивидуальность, личность. Ценности и их роль в жизни человека. Свобода и ответственность личности. Моральный выбор. Проблемы коммуникации в многополярном мультикультурном трансформирующемся мире. «Hard skills», «soft skills» и «self skills» как универсальные личностные компетенции.

Раздел № 4 Социальная философия

Общество как предмет философского анализа. Общество и природа. Культура и цивилизация. Основные сферы общественной жизни. Современное общество как объект анализа. Футурологические концепции построения социальных систем.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
1.	Формирование предмета философии в её истории (с использованием ДО)	2	2	-	1	11	эссе контрольный опрос (ДО) сертификат https://www.intuit.ru/studies/course/s/612/468/info
2.	Философские проблемы онтологии и гносеологии	4	4	-	1	11	доклад-презентация контрольный опрос (ДО)
3.	Философская антропология, этика и аксиология	4	4	-	1	11	кейс контрольный опрос (ДО)
4.	Социальная философия	4	4	-	1	11	дискуссия контрольный опрос (ДО)
	Промежуточная аттестация	дифференцированный зачёт					Процессуальное портфолио
	ИТОГО	14	14		4	44	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоём- кость в АЧ
1.	Предмет философии как науки и мировоззрения (проблемная лекция)	2
2.	Философские проблемы онтологии и гносеологии (проблемная лекция)	4
3.	Философское понимание человека (проблемная лекция)	4
4.	Социальная философия (лекция-презентация)	4
	ИТОГО	14

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоём- кость в АЧ
1.	Технологии осознания жизни (проблемный семинар)	2
2.	Язык как универсальное средство освоения мира (работа в группах)	2
3.	Антропосоциогенез и его проблемы (проблемный семинар)	2
4.	Смысл жизни и его роль в самоопределении личности (работа в группах)	2
5.	Типы коммуникации в многополярном мультикультурном мире в эпоху глобальной напряжённости (проблемный семинар)	2
6.	Современно ли «современное» общество? (проблемный семинар)	2
7.	Современная молодёжь: жизненные цели и возможности для развития (работа в группах)	2
	ИТОГО	14

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска) компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер с выходом в интернет, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev		Договор №243/ю,
		Дата выдачи
		19.12.2018

Tools for Teaching) Standard		370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License *		Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1C1C-200914-092322-497-674	11.09.2020
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)*		Договор №191/Ю	16.11.2020
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера		Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Adobe План Creative Cloud — Все приложения для высших учебных заведений — общее устройство		Договор №189/ЕП (У)20-ВБ, Договор №190/ЕП (У)20-ВБ, 9A2A4D80A506D427A09A	13.10.2020
Substance Education		Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	16.11.2020
Zoom		Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
Антиплагиат. Вуз.*		Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat		свободно распространяемое	-
Teams		свободно распространяемое	-
Skype		свободно распространяемое	-
Zoom		свободно распространяемое	-
4.	Интернет-платформа, которая должна быть использована для прохождения темы «Формирование предмета философии в её истории»	https://www.intuit.ru/studies/courses/612/468/info	
5.	Интернет-платформа, которая может использоваться для проведения промежуточной аттестации	Система дистанционного обучения НовГУ: http://do.novsu.ru	

* отечественное производство

Приложение А
(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебной дисциплины ФИЛОСОФИЯ

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Эссе Контрольный опрос Сертификат https://www.intuit.ru/studies/courses/612/468/info	Предмет философии как науки и мировоззрения	11 10 10	
2.	Доклад-презентация Контрольный опрос	Философские проблемы онтологии и гносеологии	11 10	
3.	Кейс Контрольный опрос	Философская антропология, этика и аксиология	15 10	
4.	Дискуссия Контрольный опрос	Социальная философия.	13 10	
Итоговая аттестация				
	Дифференцированный зачёт		-	
	ИТОГО		100	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

1) Эссе

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Соответствие содержания эссе избранной теме	8
Наличие и обоснованность аргументов, выводов	
При написании эссе продемонстрированы навыки критического мышления работы с информацией	
При написании эссе продемонстрированы умения находить, анализировать, синтезировать информацию, в соответствии с поставленными задачами	
Точность формулировки философской проблемы с применением соответствующего теоретического знания	
Стройность композиции эссе и логичность структуры	

Примерные темы эссе:

- *В чем состоит основная роль философии в обществе и в жизни человека?*
- *Философия одна или много*
- *Философия в условиях современности*
- *Как влияет философия на развитие общества?*
- *Философия о человеке и его роли в обществе*
- *Религия в современном мире: проблемы и перспективы.*
- *Философия в культуре повседневности.*
- *Знание и мнение. Вера и заблуждение.*

2) Контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Количество правильных ответов	по количеству студентов	по 10 вопросов в комплекте

Примерные вопросы:

К представителям антисциентистской позиции в современной западноевропейской философии относится:

- Ч. Пирс*
- Г. Риккерт*
- К. Поппер*
- П. Наторп*

3) Доклад-презентация

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество докладов</i>
титульный слайд с заголовком	по количеству малых групп
дизайн слайдов	
использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика, анимация)	
список источников информации	

широта кругозора	
логика изложения материала	
текст хорошо написан и сформулированные идеи ясно изложены и структурированы	
слайды представлены в логической последовательности	
Ответы на вопросы убедительны	
Использование философских знаний, фактов, теорий	

Примерные темы:

- Латеральный разрыв
- ТРИЗ — теория решения изобретательских задач
- Синтез форм по методологии CRAFT
- Дизайн-мышление
- Мозговой штурм
- Скажите: «Да! И ещё...»
- Обратная связь «для чайников»
- Метод Киплинга
- Шесть шляп мышления
- Ментальные карты
- Метод синектики
- Методика SCAMPER
- Метод фокальных объектов
- Метод морфологического ящика
- Метод Уолта Диснея
- Автобус, кровать, ванна
- Техника квоты идей

4) Сертификат

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Представление сертификата платформы https://www.intuit.ru/studies/courses/612/468/info	по количеству студентов
Сертификат представляется в составе портфолио на диф. зачёт	

5) Дискуссия

Критерии оценки выставляется обучающемуся (индивидуально или как участнику группы), если	Количество вариантов заданий
Студент уверенно знает правила проведения дискуссий	по количеству малых групп
Умеет аргументировать свою позицию, верно квалифицировав значимые факты и обстоятельства со ссылкой на научную литературу и другие источники информации	
Ведение дискуссии в рамках объявленной темы	
Точная, чёткая формулировка аргументов и контраргументов	
Умение отделить факты от субъективных мнений, использование примеров, подтверждающих позицию сторон	
Соответствие аргументов выдвинутому тезису, соответствие контраргументов высказанным аргументам.	
Отсутствие речевых и грамматических ошибок,	
Отсутствие сленга, разговорных и просторечных оборотов.	
Эмоциональность и выразительность речи	

Примерные темы для дискуссии:

- «Куда движется человечество? К гибели, к лучшему или к чему-то другому?
- А.: «...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых учёных, а они... должны быть понятны и служить предметом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа.» (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [Сравн.: «Искусство принадлежит народу» (В.И. Ленин)]
- Б. «Глубоко ложен принцип «искусство для всех». В нем выявляется ложная демократизация. «Искусство для всех» вовсе не подразумевает необходимой ясности и простоты, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть губительное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование «общедоступности», азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души. Искусство должно быть «для каждого», но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохранит отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремёсел, обслуживающих вкусы и потребности множеств.» (М.Волошин. Заметки 1917 года)
- Современные каналы коммуникации, будучи сильно глобализованными, в то же время отражают тенденцию усиления сегрегации коммуникативного пространства. Как это может повлиять на развитие и взаимодействие культур?
- Возможна ли в современных условиях такая интеграция культур, когда различные культуры сохраняют свои индивидуальности, но не объединяются в единое общество или подчинение одному типу мышления, одинаковому набору ценностей, верований и убеждений?
- Возможно ли повышение эффективности межкультурной коммуникации с помощью знания языка, понимания культуры, стереотипов, использования современных информационных технологий.
- «Современная цивилизация выделяет свои приоритеты и систему стандартов, которые порождают новую культуру мышления, позволяющую формализовать отношение к реальности»

6) Кейс

Критерии оценки выставляется обучающемуся (индивидуально или как участнику группы), если	Количество вариантов заданий
Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и Выступления	по количеству малых групп
Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению	
Доказательность и убедительность.	
Форма изложения материала (свободная; своими словами)	
Полнота решения кейса. Полнота и всесторонность выводов.	
грамотность устной или письменной речи) и качество презентации	
Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.	
Наличие собственных взглядов на проблему.	

Примерные формулировки кейса:

Дать анализ кейса с точки зрения ситуационного, проблемного, концептуального, ценностного, причинно-следственного и проектного анализа:

- «В условиях все нарастающей виртуализации общества формируется личность с принципиально новыми социальными чертами и поведенческими проявлениями, Культура и искусство приобретают черты дегуманизации и демонизации. Нарушается исторический процесс культурной преемственности. Конфликт поколений трансформируется в их разобщённость и утрату национальных традиций»

- «Современная цивилизация наградила нас многими благами и свободой выбора. Мы привыкли считать, что огромное разнообразие сулит большее удовлетворение, однако парадоксальным образом изобилие ограничивает свободу нашего выбора»

7) Процессуальное портфолио

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Полнота наличия в портфолио материалов по запланированным рабочей программой учебной дисциплины «Философия» оценочным средствам	по количеству студентов
Степень полноты выполнения всех заданий, предусмотренных ФОС	
Степень самостоятельности выполнения всех заданий, предусмотренных ФОС	
Структурированность и чёткость содержания всех разделов портфолио	
Аккуратность оформления всех материалов портфолио	
Обоснованность и логичность содержания, корректность формулировок выводов, владение терминологией	
Оценка динамики личностного и профессионального развития. (Самоанализ достижений и описание своих мыслей по поводу всего, чем он занимался в прошедшем периоде и какие на его взгляд компетенции развивал в рамках учебной дисциплины «Философия»)	

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
Карта учебно-методического обеспечения
учебной дисциплины «Философия»

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Хрусталев Ю. М. Философия : учебник : для вузов / Ю. М. Хрусталев. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2016. - 319, [1] с.	5	
Марков Б. В. Философия : для бакалавров и специалистов : учебник для вузов / Б. В. Марков. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 426, [1] с.	10	
Кармин А. С. Философия : учебник для вузов. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 558с.	15	
Канке В. А. Философия для экономистов : учебник. - Москва : Омега-Л, 2008. - 411,[1]с.	12	
Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс : учебник для вузов. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2006. - 375с.	40	

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГ У	Наличие в ЭБС
Печатные источники		

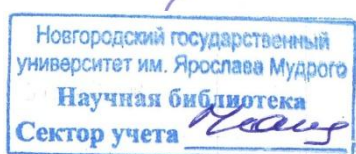
Аванесов С. С. Философия религии : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям "Философия", "Теология", "Религиоведение" : для вузов / С. С. Аванесов ; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2021. - 258, [1] с.	10	
Хрусталеv Ю. М. Биоэтика. Философия сохранения жизни и сбережения здоровья : учебник : для высшего профессионального образования / Ю. М. Хрусталеv ; М-во образования и науки РФ. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 398, [2] с.	5	
Никитина И. П. Философия искусства : учебное пособие для гуманитарных направлений и специальностей вузов. - Москва : Омега-Л, 2008. - 559, [1] с.	10	
Лебедев С. А. Философия науки : учебное пособие для вузов (магистратура) / С. А. Лебедев. - Москва : Юрайт, 2013. - 288 с.	6	
Нерсисянц В. С. Философия права : учебник для вузов / В. С. Нерсисянц ; РАН, Ин-т государства и права, Акад. правовой ун-т. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Норма, 2009. - 835, [1] с.	12	

Таблица Б.3 – Информационное обеспечение

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная	Договор №63/юс от	бессрочный

система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	20.03.2018	
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020-31.12.2020
	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-

Действительно для
учебного года
Зав. кафедрой ФКС
Проверено НБ



2020/2021

С.А. Маленко

Приложение В
(обязательное)
**Лист актуализации рабочей программы
учебной дисциплины ФИЛОСОФИЯ**

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
Разработчик: _____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
Разработчик: _____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
Протокол № ____ заседания кафедры от « ____ » _____ 20__ г.
Разработчик: _____
Зав. кафедрой _____

Перечень изменений, внесённых в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись