

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Гуманитарный институт

Кафедра филологии



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ИГУМ

Ю.В. Данейкин

25 декабря 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

### Зарубежная литература XIX века (первая половина)

по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела обеспечения  
деятельности ИГУМ

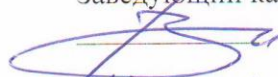
 Т.В. Евлаш

«18» 12 2020 г.

Разработал  
Профессор кафедры филологии  
Е.С. Куприянова

«19» 11 2020 г.

Принято на заседании кафедры  
Протокол № 3 от «19» 11 2020 г.  
Заведующий кафедрой  
В.И. Заика

 В.И. Заика  
«19» 11 2020 г.

## 1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: формирование компетентности студентов в области изучения общих закономерностей западноевропейского литературного процесса первой половины XIX века, его основных литературных направлений, жанров, а также своеобразия национальных литератур Западной Европы (Франция, Англия, Германия) данного периода.

Задачи:

- а) формирование у студентов системы теоретических знаний об особенностях западноевропейского литературного процесса первой половины XIX века, различных направлениях, доминирующих жанрах;
- б) актуализация способности студентов использовать теоретические знания для выявления наиболее существенных особенностей художественного мастерства крупнейших западноевропейских писателей первой половины XIX века., своеобразие их художественного метода и поэтики;
- в) формирование у студентов навыков анализа текстов в контексте историко-общественных процессов, направлений и стилей.

## 2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части изучения учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) Преподавание филологических дисциплин (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции, полученные обучающимися в рамках изучения дисциплин: «Античная литература», «Зарубежная литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература Нового времени (XVII-XVIII вв.)». Освоение учебной дисциплины может являться компетентностным ресурсом для изучения таких учебных дисциплин, как «Зарубежная литература XIX века (вторая половина)», «Зарубежная литература XX века (первая половина)» и прочих учебных дисциплин литературоведческого цикла, предусмотренных учебным планом направления подготовки.

## 3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

*Общепрофессиональные компетенции:*

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины:

| Код и наименование компетенции | Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций) |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3<br>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области истории мировой литературы; представление о различных литературных жанрах, библиографической культуре | ОПК-3.1<br><b>Знать</b><br>основные положения и концепции в области истории мировой литературы; особенности различных жанров литературных текстов; биографии зарубежных писателей; закономерности функционирования литературного процесса зарубежных стран; творчество зарубежных авторов; тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы; принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в мировой литературе; труды историков и теоретиков литературы по изучаемым разделам; | ОПК-3.2<br><b>Уметь</b><br>пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области истории мировой литературы; раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; | ОПК-3.3<br><b>Владеть</b><br>навыками использования литературоведческой терминологии, основных положений и концепций в области истории мировой литературы при изучении литературных текстов различных жанров. |
| ОПК-4<br>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.                                                                                               | ОПК-4.1<br><b>Знать</b><br>основные принципы сбора литературных фактов; основы филологического анализа текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с лингвистикой и другими гуманитарными науками;                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОПК-4.2<br><b>Уметь</b><br>осуществлять сбор литературных фактов; реализовывать приемы филологического анализа и интерпретации текстов;                                                                                                                                                                                                                                                                    | ОПК-4.3<br><b>Владеть</b><br>навыками сбора литературных фактов; применения приемов филологического анализа и интерпретации текстов                                                                           |

## 4 Структура и содержание учебной дисциплины

### 4.1. Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения - в таблице 3.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения::

| Части учебной дисциплины (модуля) | Всего | Распределение по семестрам |
|-----------------------------------|-------|----------------------------|
|                                   |       | 4 семестр                  |

|                                                                       |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ) | 2  | 2  |
| 2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)            | 28 | 28 |
| 3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>          | -  | -  |
| 4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)                       | 44 | 44 |
| 5. Промежуточная аттестация - зачет (АЧ)                              | -  | -  |

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины для заочной формы обучения:

| Части учебной дисциплины                                             | Всего | Распределение по семестрам |           |
|----------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------|-----------|
|                                                                      |       | 3 семестр                  | 4 семестр |
| 1.Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ) | 2     | 2                          |           |
| 2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)           | 8     | 1                          | 7         |
| 3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>         | -     | -                          | -         |
| 4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)                      | 64    |                            | 64        |
| 5. Промежуточная аттестация - зачет (АЧ)                             | -     | -                          | -         |

## 4.2 Содержание учебной дисциплины

### Раздел 1. Западноевропейская литература первой половины XIX века (эпоха романтизма)

- 1.1. Общая характеристика романтизма как художественной системы. Романтизм как творческий метод. Немецкий романтизм. Творчество Гофмана.
- 1.2. Английский романтизм. «Озерная школа». Байрон. Шелли. В. Скотт.
- 1.3. Французский романтизм. Шатобриан. В. Гюго. Ж. Санд.

### Раздел 2. Литература США первой половины XIX века (эпоха романтизма)

- 2.1 Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Э. По. Г. Мелвил.

## 4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

| №    | Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР                                                         | Контактная работа (в АЧ) |    |    | Внеауд. СРС (в АЧ) | Формы текущего контроля |                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|----|--------------------|-------------------------|-------------------------------------|
|      |                                                                                                                                     | Аудиторная               |    |    |                    |                         |                                     |
|      |                                                                                                                                     | ЛЕК                      | ПЗ | ЛР |                    |                         |                                     |
|      |                                                                                                                                     |                          |    |    |                    |                         |                                     |
|      | Раздел 1. Западноевропейская литература первой половины XIX века (эпоха романтизма)                                                 |                          |    |    |                    |                         |                                     |
| 1.1. | Общая характеристика романтизма как художественной системы. Романтизм как творческий метод. Немецкий романтизм. Творчество Гофмана. | 2                        | 6  |    | 1                  | 11                      | Опрос<br>Доклад<br>Конспект<br>Тест |
| 1.2. | Английский романтизм. «Озерная школа». Байрон. Шелли. В. Скотт.                                                                     | 2                        | 5  |    | 1                  | 11                      | Опрос<br>Доклад<br>Конспект<br>Тест |
| 1.3. | Французский романтизм. Шатобриан. В. Гюго. Ж. Санд.                                                                                 | 1                        | 5  |    | 1                  | 11                      | Опрос<br>доклад<br>Конспект<br>тест |
|      | Раздел 2. Литература США первой половины XIX века (эпоха романтизма)                                                                |                          |    |    |                    |                         |                                     |

|      |                                                                |   |    |  |   |    |                                     |
|------|----------------------------------------------------------------|---|----|--|---|----|-------------------------------------|
| 2.1. | Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Э. По. Г. Мелвил. | 2 | 5  |  | 1 | 11 | Опрос<br>Доклад<br>Конспект<br>тест |
|      | Промежуточная аттестация                                       |   |    |  |   |    | Зачет                               |
|      | <b>ИТОГО</b>                                                   | 7 | 21 |  | 4 | 44 |                                     |

#### 4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

#### 5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации лекций

| №                                                                                         | Темы лекционных занятий (форма проведения)                                                                                                                                      | Трудоем-<br>кость в АЧ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Раздел 1. Западноевропейская литература первой половины XIX вв. (эпоха романтизма)</b> |                                                                                                                                                                                 |                        |
| 1.1                                                                                       | Общая характеристика романтизма как художественной системы. Романтизм как творческий метод. Немецкий романтизм. Творчество Гофмана. (информационная лекция, лекция-презентация) | 2                      |
| 1.2                                                                                       | Английский романтизм. «Озерная школа». Байрон. Шелли. В. Скотт. (проблемная лекция, лекция-презентация)                                                                         | 2                      |
| 1.3                                                                                       | Французский романтизм. Шатобриан. В. Гюго. Ж. Санд. (информационная презентация, лекция-презентация)                                                                            | 1                      |
| <b>Раздел 2. Литература США первой половины XIX вв. (эпоха романтизма)</b>                |                                                                                                                                                                                 |                        |
| 2.1                                                                                       | Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Э. По. Г. Мелвил. (информационная лекция, лекция-презентация)                                                                      | 2                      |
|                                                                                           | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                    | <b>7</b>               |

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации практических занятий

| №                                                                                         | Темы практических занятий (форма проведения)                                                                                                                                                        | Трудоем-<br>кость в АЧ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Раздел 1. Западноевропейская литература первой половины XIX вв. (эпоха романтизма)</b> |                                                                                                                                                                                                     |                        |
| 1.1                                                                                       | Общая характеристика романтизма как художественной системы. Романтизм как творческий метод. Немецкий романтизм. Творчество Гофмана. (доклады, обсуждение, работа в группах, работа над конспектом). | 6                      |
| 1.2                                                                                       | Английский романтизм. «Озерная школа». Байрон. Шелли. В. Скотт. (доклады, работа в группах, работа над конспектом).                                                                                 | 5                      |
| 1.3                                                                                       | Французский романтизм. Шатобриан. В. Гюго. Ж. Санд. (доклады, обсуждение, работа в группах, работа над конспектом).                                                                                 | 5                      |
| <b>Раздел 2. Литература США первой половины XIX вв. (эпоха романтизма)</b>                |                                                                                                                                                                                                     |                        |
| 2.1                                                                                       | Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Э. По. Г. Мелвил. (доклады, обсуждение, работа в группах, работа над конспектом).                                                                      | 5                      |
|                                                                                           | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                        | <b>21</b>              |

#### 6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

## 7 Условия освоения учебной дисциплины

### 7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

### 7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

| №                                                                                                     | Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО | Наличие материально-технического оборудования                                                                           |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.                                                                                                    | Учебные аудитории для проведения учебных занятий                   | аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска), выход в интернет |             |
|                                                                                                       |                                                                    | помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в интернет)                                             |             |
| 2.                                                                                                    | Мультимедийное оборудование                                        | проектор, компьютер, экран                                                                                              |             |
| 3.                                                                                                    | Программное обеспечение                                            |                                                                                                                         |             |
| Наименование программного продукта                                                                    |                                                                    | Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)                                                   | Дата выдачи |
| ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)    |                                                                    | Договор №191/Ю                                                                                                          | 16.11.2020  |
| Zbrush Academic Volume License                                                                        |                                                                    | Договор №209/ЕП(У)20-ВБ                                                                                                 | 30.11.2020  |
| Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD                                         |                                                                    | Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763                                                                                       | 03.11.2020  |
| Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера |                                                                    | Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127                                                                                   | 03.11.2020  |
| Антиплагиат. Вуз                                                                                      |                                                                    | Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ                                                                                             | 29.01.2021  |
| Подписка Microsoft Office 365                                                                         |                                                                    | свободно распространяемое для вузов                                                                                     | -           |
| Adobe Acrobat                                                                                         |                                                                    | свободно распространяемое                                                                                               | -           |
| Teams                                                                                                 |                                                                    | свободно распространяемое                                                                                               | -           |
| Skype                                                                                                 |                                                                    | свободно распространяемое                                                                                               | -           |
| Zoom                                                                                                  |                                                                    | свободно распространяемое                                                                                               | -           |

Приложение А  
(обязательное)

**Фонд оценочных средств**  
**учебной дисциплины Зарубежная литература XIX века (первая половина)**

**1 Структура фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

**2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации**

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

| №  | Оценочные средства для текущего контроля | Разделы (темы) учебной дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Баллы | Проверяемые компетенции |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|
| 1. | Опрос                                    | 1.1. Общая характеристика романтизма как художественной системы. Романтизм как творческий метод. Немецкий романтизм. Творчество Гофмана.<br>1.2. Английский романтизм. «Озерная школа». Байрон. Шелли. В. Скотт.<br>1.3. Французский романтизм. Шатобриан. В. Гюго. Ж. Санд.<br>2.1. Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Э. По. Г. Мелвил. | 5х4   | ОПК-3<br>ОПК-4          |
| 3. | Доклад                                   | 1.1. Общая характеристика романтизма как художественной системы. Романтизм как творческий метод. Немецкий романтизм. Творчество Гофмана.<br>1.2. Английский романтизм. «Озерная школа». Байрон. Шелли. В. Скотт.<br>1.3. Французский романтизм. Шатобриан. В. Гюго. Ж. Санд.<br>2.1. Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Э. По. Г. Мелвил. | 7х4   | ОПК-3<br>ОПК-4          |
| 4. | Конспект                                 | 1.1. Общая характеристика романтизма как художественной системы. Романтизм как творческий метод. Немецкий романтизм. Творчество Гофмана.<br>1.2. Английский романтизм. «Озерная школа». Байрон. Шелли. В. Скотт.<br>1.3. Французский романтизм. Шатобриан. В. Гюго. Ж. Санд.<br>2.1. Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Э. По. Г. Мелвил. | 1х4   | ОПК-3<br>ОПК-4          |

|                                        |              |                                                                                                                      |            |                |
|----------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| 5.                                     | Тест         | 1.1. Немецкий романтизм.<br>1.2. Английский романтизм.<br>1.3 Французский романтизм.<br>2.1. Американский романтизм. | 12x4       | ОПК-3<br>ОПК-4 |
| <i>Промежуточная аттестация: зачет</i> |              |                                                                                                                      |            |                |
|                                        | <b>ИТОГО</b> |                                                                                                                      | <b>100</b> |                |

### 3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Опрос

| <i>Критерии оценки</i>        | <i>Количество вариантов заданий</i> | <i>Количество вопросов</i> |
|-------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| Количество правильных ответов | 3                                   | 5                          |

Примерные вопросы:

1. В чем новаторство и жанровое своеобразие исторического романа В. Скотта?
2. Почему «Паломничество Чайльд Гарольда» - лиро-эпическая поэма?
3. Способы создания образов энтузиастов и филистеров в творчестве Гофмана?

Таблица А.3 - Доклад

| <i>Критерии оценки</i>                                   | <i>Количество вариантов заданий</i> |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Самостоятельность, оригинальность при подготовке доклада | 10                                  |
| Полнота передачи содержания темы                         |                                     |
| Логика структуры доклада                                 |                                     |
| Наличие выводов                                          |                                     |

Примерные темы:

1. Теория драмы и драматургия В. Гюго. Драма «Эрнани».
2. Актуальный смысл поэмы Кольриджа «Сказание о Старом Моряке». Своеобразие ее художественной формы.
3. Трактовка образа Каина в одноименной мистерии Байрона.

Таблица А.4 - Конспект

| <i>Критерии оценки</i>                         | <i>Количество вариантов заданий</i> |
|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Степень соответствия содержания конспекта теме | 7                                   |
| Полнота передачи содержания темы               |                                     |
| Логика структуры конспекта                     |                                     |

Примерные темы:

1. Ранний французский романтизм. Шатобриан.
2. В.Ирвинг – создатель американской романтической новеллы
3. Поэтическое новаторство У. Водсворта.

Таблица А.5 - Тест

| <i>Критерии оценки</i> | <i>Количество вариантов</i> |
|------------------------|-----------------------------|
|------------------------|-----------------------------|

|                            | <i>заданий</i> |
|----------------------------|----------------|
| Правильность выбора ответа | 3              |

Пример тестового вопроса:

Образ голубого цветка появляется в произведении:

- А) «Манфред» Байрона;
- Б) «Генрих фон Офтердинген» Новалиса;
- С) «Крошка Цахес» Гофмана.

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

**Приложение Б**  
**(обязательное)**

**Карта учебно-методического обеспечения**

**Учебной дисциплины Зарубежная литература XIX века (первая половина)**

**Таблица Б.1 – Основная литература\***

| Библиографическое описание издания<br>(автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол. экз. в<br>библ. НовГУ | Наличие в<br>ЭБС |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|
| <b>Печатные источники</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                  |
| 1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века: учеб. для бакалавров по гуманитар. направлениям и спец. / Б. А. Гиленсон; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). - М.: Юрайт, 2015. - 904, [1] с. - (Бакалавр, Базовый курс). - Библиогр. в конце ч. - Кн. доступна в ЭБС biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-3487-8: (в пер.) : 834.13. - 1079.54, 500 экз. | 47                         | -                |
| 2. Зарубежная литература XIX века: учеб. пособие для вузов / авт. Н. А. Соловьева [и др.]; под ред. Н. А. Соловьевой. - М.: Академия, 2013. - 474, [6] с. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат) (Филология). - Библиогр.: с. 477. - ISBN 978-5-7695-9502-8: (в пер.) : 976.80, 1000 экз.                                                                               | 7                          | -                |

*\*См. требования п. 4.3.3 ФГОС 3++ (как правило, при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль)).*

**Таблица Б.2 – Дополнительная литература**

| Библиографическое описание издания<br>(автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол. экз. в<br>библ. НовГУ | Наличие в ЭБС |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|
| <b>Печатные источники</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |               |
| Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины конца XIX века: учеб. для бакалавров: для вузов / Б. А. Гиленсон ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). - М.: Юрайт, 2014. - 904, [1] с. - (Бакалавр, Базовый курс). - Библиогр. в конце ч. - Кн. доступна в ЭБС biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-2412-1: (в пер.): 799.00, 500 экз. | 2                          |               |

**Таблица Б.3 - Информационное обеспечение дисциплины**

| <b>Наименование ресурса</b>                                                                                                                                                                    | <b>Договор</b>                   | <b>Срок договора</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| <b>Профессиональные базы данных</b>                                                                                                                                                            |                                  |                      |
| База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех»<br><a href="https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/">https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/</a> | Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014 | бессрочный           |
| Электронный каталог научной библиотеки<br><a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>                                                                      | База собственной генерации       | бессрочный           |
| База данных «Аналитика» (картотека статей)<br><a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>                                                                  | База собственной генерации       | бессрочный           |
| База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a><br>Коллекция: Легендарные книги                               | Договор №63/юс от 20.03.2018     | бессрочный           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|
| Национальная электронная библиотека (НЭБ)<br><a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Договор № 101/НЭБ/2338<br>от 01.09.2017 | 31.08.2022 |
| Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина<br><a href="https://www.prilib.ru/">https://www.prilib.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | в открытом доступе                      | -          |
| База данных Научной электронной библиотеки<br>eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | в открытом доступе                      | -          |
| Национальная подписка в рамках проекта<br>Министерства образования и науки РФ<br>(Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД<br>Scopus и Web of Science<br><a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search">https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search</a><br><a href="https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic">https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic</a> | регистрация<br>(территория вуза)        | 2022       |
| База данных электронно-библиотечной системы<br>«Национальная электронная библиотека» <a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | в открытом доступе                      | -          |
| <b>Информационные справочные системы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |            |
| Университетская информационная система<br>«РОССИЯ» <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | в открытом доступе                      | -          |
| Национальный портал онлайн обучения<br>«Открытое образование» <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | в открытом доступе                      | -          |
| Портал открытых данных Российской<br>Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | в открытом доступе                      | -          |
| Справочно-правовая система КонсультантПлюс<br>(КонсультантПлюс студенту и преподавателю)<br><a href="http://www.consultant.ru/edu/">www.consultant.ru/edu/</a>                                                                                                                                                                                                                                                             | в открытом доступе                      | -          |

Проверено НБ НовГУ. Калинина Н. А.



В.И. Заика

Заведующий кафедрой  
филологии  
« 19 » декабря 2020 г.

Приложение В  
(обязательное)

**Лист актуализации рабочей программы  
учебной дисциплины Зарубежная литература XIX века. (первая половина)**

Рабочая программа актуализирована на 20\_\_/20\_\_ учебный год.  
 Протокол № \_\_\_\_ заседания кафедры от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Разработчик: \_\_\_\_\_  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа актуализирована на 20\_\_/20\_\_ учебный год.  
 Протокол № \_\_\_\_ заседания кафедры от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Разработчик: \_\_\_\_\_  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа актуализирована на 20\_\_/20\_\_ учебный год.  
 Протокол № \_\_\_\_ заседания кафедры от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Разработчик: \_\_\_\_\_  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

**Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:**

| Номер<br>изменения | № и дата протокола<br>заседания кафедры | Содержание изменений | Заведующий<br>кафедрой | Подпись |
|--------------------|-----------------------------------------|----------------------|------------------------|---------|
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |
|                    |                                         |                      |                        |         |

Заведующий кафедрой  
филологии  
«\_19» ноября 2020 г.



В.И. Заика

[illegible]