

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт
Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ИГУМ

Ю.В. Данейкин
25 декабря 2020 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

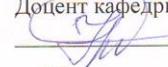
История русской литературы XIX века (вторая половина)

по направлению подготовки 45.03.01 Филология
направленности (профилю) Преподавание филологических дисциплин

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИГУМ

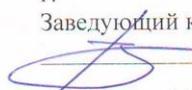
 Т.В. Евлаш

«18» 12 2020 г.

Разработал
Доцент кафедры филологии
 Н. Ф. Иванова

«19» 11 2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 3 от «19» 11 2020
г.

Заведующий кафедрой
 В.И. Заика

«19» 11 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС к уровню подготовки филологов по направлению 45.03.01– «Филология» сформировать у студентов углубленное представление о литературном процессе второй половины XIX века в России, о жизни и творчестве ведущих русских писателей этого периода, об основных литературных направлениях, специфике реализма этого периода.

Задачи:

а) формирование у студентов понимания закономерностей литературного процесса второй половины XIX века, творческого пути каждого из крупнейших писателей этого периода, хронологии появления важнейших литературных произведений, их жанровой и стилиевой специфики, знания основных литературных журналов этого времени;

б) актуализация способности студентов анализировать основные произведения курса с учетом полученных знаний, для чего продолжать совершенствовать навыки анализа литературного текста, монографий, посвящённых писателям изучаемого периода;

в) формирование у студентов понимания значимости знаний и умений по дисциплине для применения полученных знаний в научно-исследовательской и практической деятельности, для понимания круга проблем, обсуждаемых современной литературоведческой наукой.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 45.03.01 Филология направленности (профиля) Преподавание филологических дисциплин. Изучение учебной дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении таких учебных дисциплин (модулей), предусмотренных учебным планом направления подготовки, как «История и теория фольклора», «Древнерусская литература и литература XVIII века», «История русской литературы XIX века (первая половина)», «Зарубежная литература XIX века (первая половина)», «Зарубежная литература XIX века (вторая половина)», «История детской литературы». Освоение учебной дисциплины является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин: «История русской литературы XX века (первая половина)», «История русской литературы XX века (вторая половина)», «Зарубежная литература XX века (первая половина)», «Зарубежная литература XX века (вторая половина)».

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

Профессиональные компетенции:

ПК-5 Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)</i>		
<p>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, истории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>ОПК-3.1 Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы; особенности различных жанров литературных и фольклорных текстов; биографии отечественных писателей; закономерности функционирования литературного процесса России; творчество отечественных авторов; тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы; принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в отечественной литературе; труды историков и теоретиков литературы по изучаемым разделам</p>	<p>ОПК-3.2 Уметь пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы; раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы</p>	<p>ОПК-3.3 Владеть навыками использования литературоведческой терминологии, основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы при изучении литературных и фольклорных текстов различных жанров.</p>

<p>ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>ОПК-4.1 Знать основные принципы сбора литературных фактов; основы филологического анализа текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с лингвистикой и другими гуманитарными науками</p>	<p>ОПК-4.2 Уметь осуществлять сбор литературных фактов; реализовывать приемы филологического анализа и интерпретации текстов</p>	<p>ОПК-4.3 Владеть навыками сбора литературных фактов; применения приемов филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
<p>ПК-5 Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>ПК-5.1 Знать понятия, принципы, методы, приемы, формы обучения литературе в школе и вузе; основные психолого-педагогические положения теории обучения и воспитания применительно «Методике преподавания литературы»</p>	<p>ПК-5.2 Уметь пользоваться набором сведений о современных педагогических технологиях, применяемых в процессе обучения литературе в школе и вузе</p>	<p>ПК-5.3 Владеть навыками применения современных педагогических технологий обучения литературе в школе и вузе, способами преподавания литературы, способами актуализации знаний, путями оптимизации процесса обучения</p>

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения - в таблице 3.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		5 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	70	70
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	110	110
5. Промежуточная аттестация - экзамен <i>(зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)</i>	36	36

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины для заочной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам	
		6 семестр	7 семестр
6. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6		6
7. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	20	1	19
8. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-	-
9. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	160		160
10. Промежуточная аттестация - экзамен (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	36		36

4.2 Содержание учебной дисциплины

- 1. Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.** Историческая и общественная ситуация. Жанровая система. Основные факты общественно-политической и культурной жизни. Изменения в мироощущении человека и новая концепция человека, новый герой. Общая характеристика развития драмы, поэзии и прозы. Журналистика («Отечественные записки», «Дело», «Вестник Европы», «Неделя», «Русский вестник», «Московские ведомости», «Новое время», «Гражданин», «Русь»). Русское искусство.
- 2. Творчество И. А. Гончарова.** Биография писателя. Особенности художественного метода. Романы Гончаров как трилогия. Социально-философское начало его романов.
- 3. Творчество И. С. Тургенева.** Биография и творческая индивидуальность писателя. Человек в художественной системе Тургенева. Социально-философское в романах Тургенева.
- 4. Творчество Н. Г. Чернышевского** как выражение духа времени. Чернышевский как человек «эпохи реализма»: формирование нового психологического типа на примере личности Чернышевского.
- 5. Творчество А. Н. Островского.** Биография Островского. Периодизация его творчества. Философская концепция русской жизни. Жанровые особенности произведений. Роль в развитии русского театра.
- 6. Творчество Н.А. Некрасова** и поэзия его времени. Общая характеристика развития поэзии, полемика направлений и место Н. Некрасова. Научная проблема: реализм в поэзии Некрасова.
- 7. Творчество Ф. М. Достоевского.** Особенности положения Ф. Достоевского в русской литературе. Философская концепция Достоевского. Эстетические взгляды. Концепция почвенничества. Христианский социализм. Особенности психологического анализа.
- 8. Творчество Л. Н. Толстого.** Художественный мир Толстого, нравственные, философские поиски. Открытие «движущихся» характеров, идея нравственного самосовершенствования. «Война и мир». Идея единства как смыслообразующая идея романа «Анна Каренина». Семья и кризис всего современного общества. Кризис мировоззрения Толстого и его отражение в религиозно философских и художественных произведениях. Художественный метод Толстого. Психологический анализ, стиль, роль детали. Основные этапы развития толстовского реализма.
- 9. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.** Реализм в сатирико-гротесковой форме и в публицистической форме обличительного очерка.
- 10. Творчество Н. С. Лескова.** Концепция народа. Идеальный характер в «Очарованном страннике», в «Левше», лесковские праведники. Сказ.
- 11. Творчество А. П. Чехова.** Итоги русской классической литературы в творчестве Чехова. Споры о периодизации его творчества. Создание «Новой драмы». Поэтика чеховских драм.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕ К	ПЗ	ЛР			
Основные темы дисциплины							
1	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века	1			1	4	
2	Творчество И. А. Гончарова	3	4		1	14	Доклад Презентация Коллоквиум
3	Творчество И. С. Тургенева	3	5		1	14	Доклад Презентация Коллоквиум
4	Творчество Н. Г. Чернышевского как выражение духа времени	1	2			4	Доклад
5	Творчество А. Н. Островского	3	5		1	12	Доклад Презентация
6	Творчество Н. А. Некрасова и поэзия его времени	2	4		1	8	Доклад чтение наизусть
7	Творчество Ф. М. Достоевского	4	6		2	16	Доклад Презентация Коллоквиум тест
8	Творчество Л. Н. Толстого	4	6		2	16	Доклад Презентация Коллоквиум
9	Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина	2	2		1	4	Доклад
10	Творчество Н. С. Лескова	2	2		1	4	Доклад
11	Творчество А. П. Чехова	3	6		1	14	Доклад Презентация Коллоквиум
	Промежуточная аттестация						Экзамен
	ИТОГО	28	42		12	110	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века (информационная лекция с презентацией)	1
2	Основные этапы жизни и творчества И. А. Гончарова (лекция-презентация). «Обыкновенная история» как «роман воспитания» (проблемная лекция).	2 1
3	Основные этапы жизни и творчества И. С. Тургенева (лекция-презентация) Художественные особенности романов Тургенева (проблемная лекция)	2 1
4	Основные этапы жизни и творчества Чернышевского как выражение духа времени (информационная лекция)	1
5	Основные этапы жизни и творчества А. Н. Островского (лекция-презентация) Драматургическая система Островского: новые конфликты, образы, мотивы (проблемная лекция)	2 1
6	Основные этапы жизни и творчества Н. А. Некрасова. Поэзия его времени (информационная лекция)	2
7	Основные этапы жизни и творчества Ф. М. Достоевского (лекция-презентация) «Братья Карамазовы» Достоевского как высший синтетический тип романа (проблемная лекция с презентацией)	2 2
8	Основные этапы жизни и творчества Л. Н. Толстого (лекция-презентация) Кризис мировоззрения Толстого и его отражение в религиозно философских и художественных произведениях (лекция-презентация)	2 2
9	Основные этапы жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина (информационная лекция с презентацией)	2
10	Основные этапы жизни и творчества Н. С. Лескова (информационная лекция с презентацией)	2
11	Основные этапы жизни и творчества А. П. Чехова (лекция-презентация). Новаторство драматургии Чехова (проблемная лекция с презентацией)	2 1
	ИТОГО	28

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1	Роман И. А. Гончарова «Обломов» (доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
	Роман И. А. Гончарова «Обрыв» (презентация с фрагментами фильма, доклады, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
2	Ранний период творчества И. С. Тургенева. «Записки охотника» (доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
	Романы И. С. Тургенева («Рудин», «Накануне», «Дворянское гнездо») (презентация с кинофрагментами, доклады, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
	Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» (презентация, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2

	Позднее творчество Тургенева. «Стихотворения в прозе» (доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
3	Роман «Что делать?» Н. Г. Чернышевского. Анализ текста 3 и 4 главы. (презентация, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
4	Изображение купечества в пьесах А. Н. Островского (презентация, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
	Пьеса А. Н. Островского «Гроза» (презентация с фрагментами спектаклей, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
	Изображение чиновничества в пьесах А. Н. Островского (презентация с фрагментами спектаклей, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
	Проблемы искусства и образы актеров в пьесах драматурга (презентация с фрагментами спектаклей, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
5	Лирика Н. А. Некрасова (доклад, обсуждение проблемных вопросов, целостный анализ текста)	2
	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (презентация, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
6	Раннее творчество Ф. М. Достоевского. «Бедные люди» (презентация, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
	«Преступление и наказание» как «идеологический роман» (презентация с фрагментами фильма, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
	Роман Ф. М. Достоевского «Идиот» (презентация с фрагментами фильма, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
	Роман Ф. М. Достоевского «Бесы» (презентация с фрагментами фильма, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
7	Первый этап творчества Л. Н. Толстого. Трилогия. Военные рассказы. (презентация, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
	Роман «Война и мир» Л. Н. Толстого (презентация, сообщения, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
	«Анна Каренина» Л. Н. Толстого (презентация с фрагментами фильма, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
	«Воскресение». Л. Н. Толстого (презентация, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
8	Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» (презентация, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
	«Сказки» М. Е. Салтыкова-Щедрина (доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	1
9	Праведники в сказках Н. С. Лескова (доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
10	Раннее творчество А. П. Чехова (презентация, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
	Особенности повествования А. П. Чехова (доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
	Поэтика чеховской драмы(презентация с фрагментами спектаклей, доклад, обсуждение проблемных вопросов, анализ текста)	2
	ИТОГО	42

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Анализ драматического произведения. - Л., 1988.
- Баевский В.С. История русской поэзии / В.С. Баевский. - Смоленск, 1994.
- История всемирной литературы: В 9 тт. - М., Наука. - Т. 7. Раздел «Русская литература».
- История русского романа: В 2 тт. - М., Л., 1962.
- История русской литературы: В 4 тт. - Л., 1982-1983. - Тт. 3-4.
- История русской поэзии: В 2 тт. - Т.2. - М., 1968.
- История русской драматургии второй половины XIX - начала XX в. – М., 1987.
- История русской литературы XIX века. 70-90-е гг./ Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – М.: Изд-во Моск. ун-та., 2001. - 800 с.
- История русской литературы XIX века: Вторая половина /Под ред. проф. Н.Н. Скатова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991.
- Кулешов В.И. История русской литературы 19 века: 70-90-е годы / В.И. Кулешов. - М., 1983.
- Купреянова Е.Н., Макогоненко Г.П. Национальное своеобразие русской литературы: Очерки и характеристики /Е.Н. Купреянова, Г.П. Макогоненко. - Л., 1976. - 413 с.
- Поэтический строй русской лирики. - Л., 1973.
- Развитие реализма в русской литературе. М., 1972.
- Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей/ А.П. Скафтымов. – М., 1972 .- 543 с.
- Гусев В.В. Закономерности развития русской литературы последней трети XIX века / В.А. Гусев. – Днепропетровск, 1991.
- Журавлева А.И. Русская драма и литературный процесс XIX века: от Гоголя до Чехова. / А.И. Журавлева. – М., 1988.
- Одинокое В. Г. Художественная системность русского классического романа. Проблемы и суждения / В.Г. Одинокое. - Новосибирск, 1976.

- Программное и коммуникационное обеспечение
- "Собрание классики" Библиотеки Мошкова (Lib.ru/Классика)
- Литературоведческие центры // Литературные журналы - портал Medien.ru
- Основы литературоведения - literarus.narod.ru
- Общественный литературный портал Общелит.net (www.obshelit.net) - литературная критика, литературоведение
- Общее литературоведение - портал Philology.ru
- Литературоведение elibrus.lgb.ru
- Литературная критика и литературоведение - портал Общелит.net.
- <http://www.pushkinskiydom.ru>
- <http://filologia.su/istoriyaliteratury/>
- П.А.Николаев. Словарь по литературоведению - электронная версия (nature.web.ru/litera/)
- Ссылки на ресурсы Internet, электронные издания
- <http://www.philology.ru/>
- http://www.philol.msu.ru/~ref/001_26_arhiv08.htm
- <http://slovari.yandex.ru/dict/litenc>
- <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5419>
- <http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl0.html>

Материалы для самостоятельной работы **Творчество И.А. Гончарова.**

Тексты.

Обыкновенная история. Обломов. Обрыв.

Научная литература:

Краснощекова Е. «Обломов» Гончарова / Е. Краснощекова. - М., 1970.

Краснощекова Е. И. А. Гончаров: Мир творчества / Е. Краснощекова. - СПб., 1997.

Недзвецкий В.А. И.А. Гончаров - романист и художник / В.А. Недзвецкий. - М.: Изд-во МГУ, 1992. - 176 с.

Пруцков Н.И. Мастерство Гончарова- романиста / Н.И. Пруцков - М.-Л., 1967.

Старосельская Н. Роман Гончарова «Обрыв» /Н. Старосельская. - М., 1970.

Добролюбов Н. Что такое обломовщина? //Добролюбов Н. Сбор. Соч. в 9-ти т.-1962. -Т.4.

Лошиц Ю. И.А.Гончаров (ЖЗЛ). - М.: 1986.

Недзвецкий В.А. И. А. Гончаров и русская философия любви//Русская литература. -1993. - №1.

Роман И. А. Гончарова «Обломов» в русской критике. - Л.: ЛГУ, - 1991.

Скучный роман «Обломов»? //Литература (приложение к «1-ое сентября»)-1997. -№23,25.

Янушевская В.Н. Музыка в тексте. Связь музыки и слова в романе Гончарова «Обломов»//Русская словесность. -1998. -№4.

Творчество И.С. Тургенева.

Тексты

Записки охотника (Хорь и Калиныч. Певцы. Бежин луг. Бурмистр. Свидание). Рудин. Ася. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Дым. Новь. Вешние воды. Первая любовь. Призраки. После смерти. Клара Милич. Стихотворения в прозе. Лирика. Гамлет и Дон Кихот.

Научная литература:

Батюто А. Творчество И. Тургенева и критико-эстетическая мысль его времени / А. Батюто. - Л., 1990.

Батюто А. Тургенев-романист / А. Батюто. - Л., 1972. - 389 с.

Батюто А.И. «Отцы и дети» Тургенева. «Обломов» Гончарова (опыт сравнительного изучения)//Русская литература. -Л., 1991. - №2.

Бялый Г. Тургенев и русский реализм/ Г Бялый. - М., Л., 1962. - 246 с.

Курляндская Г.Б. Художественный метод Тургенева-романиста / Г.Б. Курляндская. - Тула, 1972.

Лебедев Ю.В. Тургенев / Ю.В. Лебедев. - М., 1989 или 2006.

Лебедев Ю.В. Тургенев. М.: Молодая гвардия. ЖЗЛ. - 1990.

Маркович В.М. Нужен ли нам Тургенев. //Нева. - 1993. - №7.

Маркович В.М. Человек в романах И.С. Тургенева / В.М. Маркович. - Л., 1975.

Пустовойт П.Г. Тургенев- художник слова / П.Г. Пустовойт. - М., 1980. - 375 с.

Скокова Л. Человек и природа в «Записка охотника» Тургенева//Вопросы литературы - 2003. - №6.

Шаталов С.Е. Художественный мир И.С. Тургенева /С.Е. Шаталов. - М., 1979. - 312 с.

Набоков В.В. Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев: Пер.с англ./В.В.Набоков; Предисл. И.Толстого.- Москва: Независимая газета, 1998.-438с.

Недзвецкий В.А. И. С. Тургенев: логика творчества и менталитет героя: курс лекций для магистрантов / В. А. Недзвецкий. - Москва: Изд-во Московского университета, 2011. -205 с.

Творчество Н.Г. Чернышевского

Тексты.

Н. Чернышевский. Что делать?

Научная литература.

- «Что делать?» Н. Чернышевского: Историко-функциональные исследования. – М., 1990.
- Бродский Н.Л., Сидоров Н.П. Комментарий к роману Н.Г. Чернышевского «Что делать?»/ Н.Л. Бродский, Н.П. Сидоров. - М., 1933.
- Ланшиков А. Н.Г. Чернышевский. /А. Ланшиков. - 2-е изд. - М., 1987.
- Лебедев А. Разумные эгоисты Н. Чернышевского. -М.-1973.
- Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский - человек эпохи реализма. - М.,1996.
- Парамонов Б. «Кто виноват?» и «Что делать?»: психологический подтекст русских вопросов//Звезда. -1997. -№10.
- Пинаев М.Т. Чернышевский. Художественное творчество. - М. - 1984;
- Пинаев М.Т. Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать». Комментарий. Книга для учителя. Изд. 2-ое. - М. - 1988.
- Писарев Д. Мыслящий пролетариат - любое издание.
- Харитоновна О.Н. «Золотой век» - мечта самая невероятная из всех, какие были... О русской социалистической утопии //Литература в школе. - 1998. - №3,4.
- Эткинд Е. Что делал Рахметов пока не стал Шатовым? // Знамя. - 1997. -№1.

Творчество А.Н. Островского.

Тексты

- Свои люди - сочтемся! Доходное место. Бедность не порок. Бешеные деньги. Горячее сердце. Сердце не камень - 2 пьесы на выбор.
- Последняя жертва. Поздняя любовь. Таланты и поклонники. Без вины виноватые. Волки и овцы. - 2 пьесы на выбор.
- Гроза. Лес, Снегурочка, Горячее сердце, Волки и овцы, Бесприданница, Таланты и поклонники.

Научная литература:

- Анастасьев А.Н.** «Гроза» Островского / А.Н. Анастасьев. - М., 1975.
- Драма Островского «Гроза» в русской критике. - М., 1990.
- Журавлева А. Островский – комедиограф / А.И. Журавлева. – М., 1981. – 216 с.
- Журавлева А.И. Жанровая система драматургии А. Н. Островского. - М., 1985.
- Журавлева А.И. Поздний Островский в свете социокультурных проблем эпохи // Литер. в школе. -2003. - №8.
- Костелянец Б.О. «Бесприданница» А. Островского / Б.О. Костелянец. - М., 1982.
- Лакшин В.Я. А.Н. Островский / В.Я. Лакшин. - М., 1982.
- Лобанов М.Л. Островский / М.Л. Лобанов. - М., 1989.
- Николина Н.А. Время в драме Островского «Гроза»//Русский язык в школе. - 2003. - №3.
- Разводова О.А. Еще раз о «Грозе» (нетрадиционное прочтение пьесы) // Русская словесность, - М. - 1994. - №5.
- Холодов Е.Г. Мастерство Островского / Е.Г. Холодов. - М., 1967.
- Штейн А.П. Мастер русской драмы / А.П. Штейн. - М., 1973.
- Штейн А.П. Три шедевра Островского/ А. П. Штейн. - М., 1967.

Творчество Н.А. Некрасова.

Тексты

- Лирика: Нравственный человек. Колыбельная песня. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Поэт и гражданин. Железная дорога. Муза. Вчерашний день. Часу в шестом. О лира, я у двери гроба. Элегия. Крестьянские дети. Забытая деревня. Тройка. Арина, мать солдатская. В дороге. О погоде. Школьник. Несжатая полоса. Тишина. Влас. Зеленый шум. Современная ода. Ликует враг, умру я скоро. Мы с тобой бестолковые люди. Я не люблю иронии твоей. Да, наша жизнь текла мятельно. Гадающая невеста. Еду ли ночью по улице темной. Душно! Без счастья и воли.
- Поэмы: Коробейники. Мороз. Красный нос. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

Научная литература:

- Аникин В. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». - М. -1961.
Волкова Л.Д. «Душа народа русского». Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Книга для учителей, - М.: Просвещение. - 1992.
Гаркави А.М. Лирика Н.А. Некрасова и проблемы реализма в лирической поэзии: Уч. пос. к спецкурсу / А.М. Гаркави. - Калининград, 1979.
Козлик И.В. Романизация лирики Н. А. Некрасова: («Панаевский цикл») //Рус. лит. – 1997. - №3.
Корман Б.О. Лирика Некрасова. 2-ое изд. - Ижевск. - 1978.
Лотман Ю.М. Некрасов «Последняя элегия»//Лотман «О поэтах и поэзии». - СПб. - 1996.
Лурье С. Некрасов и смерть// (мотив смерти в поэзии Некрасова)//Звезда. - 1998. - №3
Мокеев М.С. Стихотворение Некрасова «Тяжкий крест достался ей на долю» // Рус. словесность. -1997. -№6.
Розанова Л.А. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: Комментарий / Л.А. Розанова. - Л., 1970.
Скатов Н. «Я лиру посвятил народу своему» /Н.Н. Скатов - М., 1985.
Скатов Н. Некрасов, его современники и продолжатели /Н.Н. Скатов. – Л., 1973.
Скатов Н.Н. Некрасов. - М.: Молодая гвардия. -1994. (ЖЗЛ).
Чуковский Н. Мастерство Некрасова / Н. Чуковский. - М., 1971.

Творчество Ф.М. Достоевского.

Тексты. Бедные люди. Белые ночи. Записки из подполья. Двойник. Село Степанчиково и его обитатели. Записки из Мертвого дома. Преступление и наказание. Идиот. Бесы. Братья Карамазовы.

Научная литература:

- Бахтин М. Проблемы поэтики М. Достоевского / М.М. Бахтин. - М., 1972 или др. издание.
Белов С.В. Роман Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий / С.В. Белов. - М., 1985.
Бурсов Б.И. Личность Достоевского/ Б.И. Бурсов - Л., 1974.
Ветловская В. Е. Поэтика романа «Братья Карамазовы» / В. Е. Ветловская. - Л., 1977 или 2006.
Карякин Ю. Самообман Раскольникова / Ю. Карякин. - М., 1976.
Карякин Ю.Ф. Достоевский и канун XXI века / Ю. Карякин. – М., 1989.
Кашина Н. Человек в творчестве Достоевского / Н. Кашина. - М., 1986.
Кирпотин В.Я. Достоевский- художник/ В.Я. Кирпотин. - М., 1982.
Кирпотин В.Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова / В.Я. Кирпотин. - М., 1986.
Фридлендер Г.М. Достоевский и мировая литература / Г.М. Фридлендер. М., 1985.
Захаров В.Н. Система жанров у Достоевского. Типология и поэтика. /В.Н. Захаров. - Л., 1985.
Лаут Р. Философия Достоевского / Р. Лаут. - М., 1996.
Творчество Достоевского в русской мысли: 1981-1931. – М., 1990.
Щенников Г. Достоевский и русский реализм / Г. Щенников. – Свердловск, 1987.

Творчество Л.Н. Толстого.

Тексты.

Детство. Отрочество. Юность. Севастопольские рассказы. Набег. Люцерн. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Хаджи-Мурат. Холстомер. Крейцерово соната. Воскресение.

Живой труп. Власть тьмы - 1 пьеса на выбор.

Научная литература.

- Бабаев Э.Г. «Анна Каренина» Л. Толстого / Э.Г. Бабаев. - Тула, 1978.
- Бочаров С.Г. Роман Л. Толстого «Война и мир»/ С.Г. Бочаров - 3-е изд. - М., 1978.
- Бурсов Б.И. Л Толстой и его русский роман/ Б.И. Бурсов. - М., 1963.
- Громов П.П. О стиле Льва Толстого. Диалектика души в «Войне и мире» /П. Громов. - Л., 1977.
- Ломунов К.Н. Жизнь Льва Толстого / К.Н. Ломунов. - М., 1981.
- Мейлах Б.С. Уход и смерть Льва Толстого. / Б.С. Мейлах. - М., Л., 1979.
- Мережковский Д.С. Толстой и Достоевский / Д.С. Мережковский. – любое изд.
- Опульская Л. Д. Роман-эпопея Толстого «Война и мир» / Л.Д. Опульская. - М., 1987.
- Роман Л. Толстого «Война и мир» в русской критике. - Л.,1989.
- Хализев В.Е., Кормилов С. И. Роман Л. Толстого «Война и мир» / В.Е. Хализев, С.И. Кормилов. – М., 1979.
- Эйхенбаум Б. Лев Толстой. Кн.1. Лев Толстой. 50-е гг. – Л., 1928; Лев Толстой. Кн.2. 60-е гг. - М., Л., 1931, 70-е гг. – Л., 1960.
- Николаева Е.В. Художественный мир Льва Толстого. 1880-1900-е гг. / Е.В. Николаева. – М., 2000.

Творчество А. Чехова.

Тексты.

Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Злоумышленник. Письмо к ученому соседу. Дочь Альбиона. Горе. Тоска. Счастье. Степь. Скучная история. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель словесность. Спать хочется. Черный монах. Дом с мезонином. Человек в футляре. Ионыч. О любви. Крыжовник. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Невеста. Архиерей. Студент. Ванька. Святой ночью. Дома. Скрипка Ротшильда. Три года.

Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад - 2 пьесы на выбор.

Научная литература.

- Катаев В.Б. Проза Чехова: Проблемы интерпретации/ В.Б. Катаев. - М., 1979.
- Кулешов В. Реализм Чехова и натурализм и символизм в русской литературе его времени/В. Кулешов//Кулешов В. Этюды о русских писателях. – М., 1982.
- Лакшин В.Я. Толстой и Чехов / В.Я. Лакшин. - М., 1975. - 456 с.
- Линков В.Я. Художественный мир прозы А.П. Чехова /В.Я. Линков. - М., 1982.
- Линков В.Я. Скептицизм и вера Чехова / В.Я. Линков– М., 1995.
- Паперный З. Вопреки всем правилам... Пьесы и водевили А. Чехова / З. Паперный. - М., 1982.
- Полоцкая Э А. Чехов. Движение художественной мысли/ Э.А. Полоцкая. – М., 1979.
- Скафтымов А. К вопросу о принципах построения пьес Чехова / А. Скафтымов. - Саратов, 1958.
- Турков А. Чехов и его время / А. Турков. - М., 1987.
- Чеховиана: Сб. ст. – М., 1990.
- Чудаков А.П. Поэтика Чехова / А.П. Чудаков. – М., 1976.
- Чудаков А.П. Мир Чехова: Становление и утверждение /А.П. Чудаков. – М., 1986.
- Сухих И. Н. Проблемы поэтики А. П. Чехова / И.Н. Сухих. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1987. - 180 с.

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска), выход в интернет	
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	<i>проектор, компьютер, экран</i>	
3.	Программное обеспечение		
	Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)	Договор №191/Ю	16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
	Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
	Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
	Teams	свободно распространяемое	-
	Skype	свободно распространяемое	-
	Zoom	свободно распространяемое	-

Приложение А
(обязательное)

**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины «История русской литературы XIX века (вторая половина)»**

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к коллоквиумам, тесты и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1	Доклад	Темы №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11	5 x10	ОПК-3 ОПК-4 ПК-5
2	Презентация	Темы №2, №3, №5, №6, №7, №8, №11	5x20	ОПК-3 ОПК-4 ПК-5
3	Коллоквиум	Темы №2, №3, №4, №7, №8, №11	5x6	ОПК-3 ОПК-4 ПК-5
4	Анализ текста	Темы №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11	5x11	ОПК-3 ОПК-4 ПК-5
5	Тест	Тема №7	10x1	ОПК-3 ОПК-4 ПК-5
6	Чтение наизусть	Тема № 6	5x1	ОПК-3 ОПК-4 ПК-5
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Экзамен		50	ОПК-3 ОПК-4 ПК-5
	ИТОГО		300	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.1 - Доклад

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Полнота привлечения материала и передачи содержания темы	10
Умение отбирать материал, компоновать, обобщать	
Логика структуры доклада, аргументированность, убедительность	

Наличие выводов и презентабельность	
-------------------------------------	--

Примерные темы:

1. История создания романа И. С. Тургенева «Рудин»
2. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в критике
3. Военные повести Л. Н. Толстого

Таблица А.2 - Презентация

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Полнота информации по теме, умение выделить ключевые моменты излагаемого материала, произведения	20
Логичность, последовательность изложения материала, умение делать выводы и обобщения	
Умение подобрать точный визуальный ряд (иллюстрации, фрагменты спектаклей, кинофильмов)	

Примерные темы:

«Записки охотника» И. С. Тургенева, основные проблемы цикла.

Пьеса А. Н. Островского «Гроза» на современной сцене.

Основная проблематика романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»

Таблица А.3 - коллоквиум

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Умение связно, логично пересказать эпизод	6
Умение дать развернутую характеристику героя	
Умение обращать внимание на детали и понимать их смысл	
Понимание писательской позиции в произведении	

Примерные вопросы для коллоквиума по романам Ф. М. Достоевского. «Братья Карамазовы»

1. Что представляет собой «семейка» Карамазовых?
2. Митя Карамазов и Екатерина Ивановна: история их взаимоотношений.
3. Кто и почему убил старика Карамазова? Почему обвинили в этом Дмитрия?
4. Смысл легенды о Великом Инквизиторе.
5. История жизни Грушеньки.
6. Кто такой Ракин?

Таблица А. 4 – анализ текста

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Уровень владения материалом, умение вычленять в тексте основные смысловые элементы, соотносить частное с общим, понимание смысла деталей	11
Самостоятельность, наличие своей позиции	
Аргументированная интерпретация, наличие выводов	

Таблица А. 5 - Тест

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Правильность выбора ответа	4

Примерные задания

Чехов опубликовал «Пёстрые рассказы» в (1866, 1886, 1870, 1906).

Статья Н. А. Добролюбова о раннем творчестве Ф. М. Достоевского называется «...люди» (1861)

Л. Толстой навсегда оставил Ясную Поляну 28 сентября (1890, 1900, 1910) года.

Доминирующие жанры в литературе 70-80-х годов XIX века (Роман, баллада, поэма, повесть, хроника, рассказ, очерк, стихотворение).

Таблица А. 6 - Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Понимание и объяснение проблематики художественного произведения, его места в историко-литературном процессе	25	2 вопроса в каждом билете
Знание текста художественного произведения, образной системы, умение выделить ключевые черты поэтики художественного произведения		
Полнота и логичность изложения материала		
Демонстрация умений, полученных на практических занятиях		

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра филологии

Экзаменационный билет № 7

Учебная дисциплина **«История русской литературы XIX века (вторая половина)»**

Для направления подготовки 45.03.01 Филология
направленности (профиля) Преподавание филологических дисциплин

1. Основные этапы жизни и творчества Ф. М. Достоевского.
2. Раннее творчество Чехова. Целостный анализ любого рассказа.

Принято на заседании кафедры филологии

_____ 20__ г. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____

В.И.Заика

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины «История русской литературы XIX века (вторая половина)»

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Кулешов В. И. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов / В. И. Кулешов; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филолог. фак.; Фонд "Мир". -3-е изд., доп. и испр. - М.: Академический Проект, 2005. -794.	25	
Фортунатов Н. М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие / Под ред. Н. М. Фортунатова. - М.: Высшая школа, 2008. - 670, [2] с.-Библиогр.:с.658-663.-ISBN 978-5-06-005382-1(в пер.)	7	-
История русской литературы XIX века: учеб. для вузов: В 3 ч. Ч. 2: (1840-1860 годы) / Под ред. В. И. Коровина. - М.: Владос, 2005. -5 43, [1] с. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5 -691 -01408 -0 : 170.60. -ISBN 5 -691 -01411 -0. -ISBN 978 -5 -691 -01411-6 : (в пер.)	16	-
История русской литературы XIX века: учеб. для вузов: В 3 ч. Ч. 3: (1870-1890 годы) / Под ред. В. И. Коровина. -: Владос, 2005. -543, [1] с. -(Учебник для вузов). - Библиогр. в конце гл. -ISBN 5 -691 -01408 -0 : 170.60. -ISBN 5 -691 -01411 -0. - ISBN 978 -5 -691 -01411 -6 : (в пер.)	16	-

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Русская литература XIX века, 1840-е -1860-е годы. Воспоминания, литературно-критические статьи, письма: Учеб. пособие для вузов / Под ред.: В. Н. Аношкиной, В. П. Зверева, Р. Т. Певцовой. - М.: Высшая школа, 2005. - 622 с. - Примеч. в конце гл. - Указ.: с. 613-623. - ISBN 5-06-004537-4..	7	

Таблица Б.3 - Информационное обеспечение дисциплины

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета *Иванов*

База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	

Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

Заведующий кафедрой
филологии
« 19 » ноября 2020 г.

В.И. Зайка

