

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Старорусский политехнический колледж (филиал)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Квалификация выпускника:

юрист

Рассмотрены и утверждены
Методическим советом колледжа
(протокол № 2 от 06.09.2021 г)

Разработчик:

Васильева Е.Н., преподавателем высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Текущий контроль успеваемости.....	12
Промежуточная аттестация.....	21
Критерии оценки.....	
Информационное обеспечение обучения.....	
Лист регистрации изменений.....	48

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине Литература составлены в соответствии с:

- Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.
- Рабочей программой учебной дисциплины;
- Примерной программой учебной дисциплины;

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся охватывают весь объем содержания учебной дисциплины Русский язык и литература, включают в себя все виды планируемых аттестационных мероприятий с указанием формы проведения, перечня вопросов и практических заданий, критериев оценки.

Оценка качества подготовки обучающегося **проводится с целью** выявления уровня знаний, умений обучающегося. Контрольно-диагностические материалы имеют следующие цели:

- выявить уровень подготовленности по темам и разделам рабочей программы учебной дисциплины;

Проверочная работа представляет собой развернутое, приведенное в систему изложение результатов изучения студентами материалов учебной дисциплины.

Работа требует от студентов знаний основных теоретических положений, педагогической терминологии, творческого мышления, аргументации и логики изложения.

Проверочная работа дается по вариантам. Каждый вариант содержит 3-4 вопроса по изученным темам учебной дисциплины.

Критерии оценки проверочной работы:

«5» - отлично – отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения;

«4» - хорошо – наличие 2-3 ошибок, полнота и логичность раскрытия вопроса, самостоятельность суждений;

«3» - удовлетворительно – не более 4-6 ошибок или 8 недочетов по изученному материалу;

«2» - неудовлетворительно – наличие более 6 ошибок или более 8 недочетов, не раскрыты рассматриваемые вопросы, отсутствие аргументации или ошибочность ее основных положений.

В целях более глубокого изучения дисциплины и выявления уровня подготовленности студентов предложены зачет и экзамен по Педагогике.

Вопросы экзамена охватывают основное содержание тем рабочей программы.

Критерии оценки ответа студента на экзаменационные вопросы:

«5» - отлично – выставляются студенту, если он правильно ответил на вопросы билета. Ответ аргументирован, подкреплён примерами из педагогической практики или жизненного опыта. При ответе использована педагогическая терминология, сделаны выводы и сообщения;

«4» - хорошо – ставится студенту, который правильно ответил на вопросы билета, но допустил неточности. Ответ ограничен теоретическим материалом, отсутствуют примеры;

«3» - удовлетворительно – выставляется студенту, если он затрудняется ответить на вопрос билета, не владеет педагогической терминологией, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

«2» - неудовлетворительно – студент не ответил на вопрос экзаменационного билета. Тестовые задания также представлены в данном пособии.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно выполнять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Сформированность данных компетенций оценивается после освоения дисциплины Литература

Оценка качества подготовки обучающихся по данной дисциплине предусматривает следующие аттестационные мероприятия: текущий контроль успеваемости, рубежную аттестацию и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится по темам, разделам рабочей программы дисциплины.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Раздел 1 Русская литература второй половины 19 века

Тема 1.1 А.Н. Островский

Тесты по драме А.Н.Островского «Гроза»

1. «Гроза» Островского – это

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) комедия | 4) трагикомедия |
| 2) драма | 5) фарс |
| 3) трагедия | 6) водевиль |

2. «Грозу» написал

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) А.Н.Островский | 3) А.Н.Толстой |
| 2) Н.А.Островский | 4) Л.Н.Толстой |

3. «Гроза» – это драматическое произведение в

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) одном действии | 4) четырёх действиях |
| 2) двух действиях | 5) пяти действиях |
| 3) трёх действиях | 6) шести действиях |

4. Действие происходит в городе

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) Торжке | 4) Кинешме |
| 2) Твери | 5) Калинове |
| 3) Калязине | 6) Костроме |

5. Все лица, кроме ... , одеты по-русски

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) Бориса | 4) Кулигина |
| 2) Катерины | 5) барыни |
| 3) Варвары | 6) Дикого |

6. Барыня (8), Борис (5), Варвара (6), Глаша (1), Дикой (2), Кабанова (3), Катерина (11), Кудряш (10), Кулигин (4), Тихон (9), Феклуша(12), Шапкин(7)

Богатая вдова (ж), девка в доме (л), её сын (з), жена его (в), конторщик (ё), купец (г), мещанин (б), племянник его (и), сестра Тихона (а), старуха 70-ти лет (к), странница (е), часовщик-самоучка (д).

Определите, кем является каждое действующее лицо.

1) 1а, 2б, 3в, 4г, 5д, 6е, 7ё, 8ж, 9з, 10и, 11к, 12л

2) 7г, 9и, 8ж, 5з, 1в, 11а, 2д, 4ё, 10б, 3е, 12л, 6к

3) 8ж, 1а, 12л, 7г, 10и, 4ё, 6в, 11е, 9з, 3к, 5д, 2б

4) 2г, 5и, 3ж, 9з, 11в, 6а, 4д, 10ё, 7б, 12е, 1л, 8к

7. Действие происходит на берегу

1) Невы

4) Волги

2) Оки

5) Енисея

3) Камы

6) Иртыша

8. Кулигину

1) 33 года

4) 49 лет

2) 37 лет

5) 50 лет

3) 44 года

6) 57 лет

9. Бабушку Бориса Григорьевича звали

1) Пульхерия Александровна

4) Татьяна Юрьевна

2) Анна Сергеевна

5) Любовь Андреевна

3) Анфиса Михайловна

6) Марфа Игнатьевна

10. У Дикого

1) два сына

4) один сын

2) сын и дочь

5) дочери-подростки

3) сын и замужняя дочь

6) три сына

11. «Больно лих я на девок-то!» – заявляет

1) Борис

4) Дикой

2) Кудряш

5) Кулигин

3) Шапкин

6) Тихон

12. «Честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба», – говорит

1) Борис

4) Шапкин

2) Катерина

5) Кудряш

3) Кулигин

6) Глаша

13. «У кого деньги, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые ещё больше денег наживать», – говорит

- | | |
|------------|------------|
| 1) Феклуша | 4) Кулигин |
| 2) Глаша | 5) Варвара |
| 3) Борис | 6) Кудряш |

14. «Всю жизнь смолоду-то грешила... Вот умирать-то и боится. Чего сама-то боится, тем и других пугает», – говорит

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) Варвара о Кабанихе | 4) Кулигин о Варваре |
| 2) Шапкин о Феклуше | 5) Варвара о барыне |
| 3) Кудряш о Кабановой | 6) Тихон о Кабановой |

15. «Не то страшно, что убьёт тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть, со всеми твоими грехами, со всеми помыслами лукавыми».

Кому принадлежат эти слова? Чего и кого боится он(а)?

- 1) Катерине. Грозы и бога
- 2) Варваре. Гнева матери
- 3) Дикому. Громоотвода и бога
- 4) Кулигину. Перпетуум-мобиле и Дикого
- 5) Феклуше. Людской молвы и бога

16. «Вас, простых людей, каждого один враг (нечистый дух) смущает, а к нам, к ... людям, к кому шесть, к кому двенадцать приставлено», – утверждает ...

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1) святым, барыня | 4) юродивым, Глаша |
| 2) богатым, Кабанова | 5) церковным, Катерина |
| 3) странным, Феклуша | 6) властным, Дикой |

17. Назовите фамилию Бориса Григорьевича.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) Кабанов | 4) Шапкин |
| 2) Дикой | 5) Державин |
| 3) Кулигин | 6) Ломоносов |

18. Где учился Борис Григорьевич?

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1) в гимназии | 4) в Коммерческой академии |
| 2) в университете | 5) в лицее |
| 3) в реальном училище | 6) в церковной школе |

19. Сколько детей было у родителей Бориса Григорьевича?

- | | |
|---------|------------|
| 1) один | 4) четверо |
| 2) двое | 5) пятеро |
| 3) трое | 6) шестеро |

20. Назовите фамилию, имя и отчество отца Бориса.

- 1) Ломоносов Григорий Васильевич
- 2) Державин Григорий Романович
- 3) Дикой Григорий Прокофьевич
- 4) Кабанов Григорий Петрович
- 5) Шапкин Григорий Дементьевич

21. Откуда приехал Борис в город Калинов?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1) из Твери | 4) из Москвы |
| 2) из Нижнего Новгорода | 5) из Кяхты |
| 3) из Петербурга | 6) из Саратова |

22. Родители Бориса

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) сгорели в своём доме | 4) пропали за границей |
| 2) утонули в реке | 5) умерли от тифа |
| 3) умерли в холеру | 6) отравились грибами |

23. Борис влюбился в

- | | |
|------------|-------------|
| 1) Варвару | 4) Катерину |
| 2) Глашу | 5) Марфу |
| 3) Феклушу | 6) Анфису |

24. «Один грех за мной есть», – заявляет Феклуша. Какой? Она

- 1) сладко поест любит
- 2) любит прибрать к рукам, что плохо лежит
- 3) любит без причины грустить

4) любит посплетничать

5) ненавидит свою родню

25. «А то есть ещё земля,– рассказывает Феклуша,– где все люди с ... головами».

1) верблюжьими

4) козлиными

2) песьими

5) ослиными

3) змеиными

6) лошадиными

26. Обидели Катерину чем-то дома, уже было темно; она выбежала на Волгу, села в лодку да и отпихнула её от берега. На другое утро уж нашли, вёрст за десять! Ей было тогда лет

1) пятнадцать

4) девять

2) тринадцать

5) шесть

3) одиннадцать

6) пять

27. «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу»,– заявляет

1) Варвара

4) Кулигин

2) Борис

5) Глаша

3) Катерина

6) Тихон

28. «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»,– утверждает

1) Кудряш

4) Варвара

2) Дикой

5) Шапкин

3) Тихон

6) Глаша

29. «Точит она его теперь, как ржа железо»,– говорит Варвара. Кто кого точит?

1) жена своего мужа Дикого

2) старуха семидесяти лет своего старика

3) барыня своего супруга

4) Кабаниха своего сына

5) сестра своего брата Бориса

30. «Что будет, как старики перемрут, как будет свет стоять, уж и не знаю», – рассуждает

- | | |
|------------|-------------|
| 1) Дикой | 4) барыня |
| 2) Кулигин | 5) Кабанова |
| 3) Шапкин | 6) Тихон |

31. «Кабы любила, – придирается Кабаниха к снохе, – так бы выучилась...».

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) вкусно варить | 4) выть |
| 2) угождать свекрови | 5) терпеть |
| 3) молиться | 6) вести хозяйство |

32. «Бросить...! Нет, ни за что на свете! Он мой теперь», – решительно говорит Катерина. Вместо многоточия напишите нужное слово.

- | | |
|----------------------|------------|
| 1) Бориса | 4) Тихона |
| 2) конверт с письмом | 5) ключ |
| 3) нож | 6) подарок |

33. «Да чего, матушка Марфа Игнатьевна, – рассказывает Феклуша, – огненного змия стали запрягать: всё, видишь, для-ради скорости».

Огненный змий – это

- | | |
|------------|---------------|
| 1) комета | 4) аэроплан |
| 2) поезд | 5) автомобиль |
| 3) пароход | 6) дракон |

34. «На высоком-превысоком доме, на крыше, стоит кто-то, лицом чёрен, – рассказывает Феклуша об увиденном в Москве. – И делает он руками, как будто сыплет что, а ничего не сыплется».

Кто и что, по мнению Феклуши, сыплет с крыши?

- 1) Дворник сбрасывает с крыши снег.
- 2) Мальчишка сыплет крупу голубям.
- 3) Трубочист сыплет сажу.
- 4) Дьявол сыплет плевелы.
- 5) Маляр красит крышу.

35. «Изругал, так изругал, что чуть не прибил. После прощенья просил, в ноги кланялся. Тут на дворе, в грязи ему и кланялся; при всех ему кланялся».

Кто кому кланялся ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) Дикой Борису | 4) Шапкин сыну |
| 2) Кудряш Кулигину | 5) Дикой мужику |
| 3) Дикой Кулигину | 6) Гусар Дикому |

36. «Бедным гулять некогда, у них день и ночь работа. И спят-то всего часа три в сутки», – утверждает

- | | |
|-------------|------------|
| 1) Катерина | 4) Кулигин |
| 2) Кудряш | 5) Тихон |
| 3) Варвара | 6) Глаша |

37. На каком музыкальном инструменте играет Кудряш ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) на гитаре | 4) на мандолине |
| 2) на балалайке | 5) на скрипке |
| 3) на гармошке | 6) на свирели |

38. Как донской-то казак, казак вёл коня поить,

Добрый молодец, уж он у ворот стоит.

У ворот стоит, сам он думу думает,

Думу думает, как будет жену губить.

Как жена-то, жена мужу возмолилася,

Во скоры-то ноги ему поклонилася:

Уж ты, батюшка, ты ли мил сердечный друг!

Ты не бей, не губи ты меня...

Кто из действующих лиц драмы поёт эту песню и о чём просит жена своего мужа ?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) Катерина. Не убивать её | 4) Варвара. Простить её |
| 2) Тихон. Побить её | 5) Глаша. Запереть на замок |
| 3) Кудряш. Убить её | 6) Кулигин. Отправить домой |

39. «Девушка какая-то остановила меня на улице и сказала, чтобы я имен-

но сюда пришёл, сзади сада Кабановых, где тропинка», – рассказывает Борис.

Как зовут эту незнакомку ?

- | | |
|-------------|------------|
| 1) Варвара | 4) Анфиса |
| 2) Глаша | 5) Феклуша |
| 3) Катерина | 6) Марфа |

40. Назовите отчество Катерины.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) Ивановна | 4) Петровна |
| 2) Васильевна | 5) Егоровна |
| 3) Семёновна | 6) Николаевна |

41. «У нас насчёт этого слободно. Девки гуляют себе, как хотят, отцу с матерью и дела нет», – рассказывает

- | | |
|------------|------------|
| 1) Кудряш | 4) Варвара |
| 2) Кулигин | 5) Тихон |
| 3) Шапкин | 6) Глаша |

42. «Положим, хоть у неё муж и дурак, да свекровь-то больно люта», – говорит

- | | |
|------------|------------|
| 1) Кулигин | 4) Дикой |
| 2) Борис | 5) Шапкин |
| 3) Кудряш | 6) Феклуша |

43. Варвара (зевая). Как бы это узнать, который час?

Кудряш. Первый.

Варвара. Почём ты знаешь?

Кудряш. ...

Как Кудряш определил время? Что он ответил?

- 1) На колокольне уже ударили двенадцать
- 2) А вот посмотри на мои серебряные
- 3) Видишь, рыбаки вышли на берег, а они всегда в первом часу за-

кидывают сети

- 4) Сторож в доску бил

5) Дозорный крутил трещотку

6) Бакенщик прошёл с фонарём, а он всегда в первом часу выходит на берег

44. 2-й. И едут туда всякого звания люди.

1-й. Так, так, понял теперь.

2-й. И всякого чину.

1-й. И арапы?

2-й. И арапы.

Куда едут эти люди?

1) в Иерусалим

4) в Москву

2) в рай

5) в страну, где все люди с песьими головами

3) в Рим

6) в геенну огненную

45. 1-й. А говорят, братец ты мой, она на нас с неба упала.

Что упало с неба?

1) манна небесная

4) Литва

2) кара Божья

5) чёрная саранча

3) кровавая туча

6) благодать Божья

46. Как величал Кулигин Дикого?

1) ваше степенство

4) ваше величество

2) ваше сиятельство

5) ваше благородие

3) ваше превосходительство

6) ваше святейство

47. «Так ты знай, что ты червяк. Захочу – помилую, захочу – раздавлю», – заявляет

1) Кабаниха Тихону

4) Дикой Кудряшу

2) Кабанова Катерине

5) Дикой Борису

3) Марфа Игнатьевна Глаше

6) Дикой Кулигину

48. Кулигин просит у Дикого рублей десять «для общей пользы» и согласен «свои труды даром положить», чтобы на бульваре

1) поставить памятник Ломоносову 4) соорудить громоотвод

2) повесить колокол

5) построить пожарную вышку

3) установить часы

6) поставить урны

49. «Да гроза-то что такое по-твоему?» – спрашивает Дикой Кулигина и сам же отвечает:

1) Гроза – это электричество

2) Гроза нам в наказание посылается

3) Гроза – это божья кара

4) Гроза – это напоминание о божьем величии

5) Гроза – это гнев божий

50. Кого Дикой называет «фальшивым мужичонкой»?

1) Бориса

4) Тихона

2) Кудряша

5) Шапкина

3) Кулигина

6) Савела Прокофьевича

51. На сколько дней уехал Тихон в Москву?

1) на пять дней

4) на двенадцать дней

2) на неделю

5) на две недели

3) на десять дней

6) на двадцать дней

52. Как долго встречались Борис и Катерина в отсутствие её мужа?

1) пять дней

4) десять дней

2) неделю

5) две недели

3) девять дней

6) семнадцать дней

53. «Кайся лучше, коли в чём грешна. Ведь от меня не скроешься; нет, шалишь! Всё знаю!» – говорит Катерине

1) муж

4) золовка

2) свекровь

5) деверь

3) свекор

6) дядя

54. «Вертопрахи на поединки выходят, шпагами колют друг друга. Весело! – говорит барыня. – Старики старые, благочестивые об смерти забывают, соблазняются на ... !»

- | | |
|-------------|------------|
| 1) барышень | 4) золото |
| 2) красавиц | 5) деньги |
| 3) девиц | 6) красоту |

55. За супружескую измену Катерины Кабаниха предлагает её

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) сжечь на костре | 4) живую в землю закопать |
| 2) побить до смерти | 5) уморить голодом |
| 3) повесить вниз головой | 6) голую выгнать из дому |

56. Тихон за измену свою жену

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1) побил немножко | 4) таскал за волосы |
| 2) утопил в Волге | 5) чуть не убил |
| 3) отхлестал чересседельником | 6) бросил в подвал |

57. После измены мужу Катерина

- 1) продолжала тайно встречаться с любовником
- 2) начала гулять с Кудряшом
- 3) призналась прилюдно в неверности
- 4) уехала с Борисом Григорьевичем в Кяхту
- 5) покаялась в церкви

58. Как предлагает Кулигин Тихону поступать с грешной Катериной?

- 1) Вы бы выгнали её из дому и забыли навсегда
- 2) Вы бы простили ей да и не поминали никогда
- 3) Вы бы без ругани отвезли её обратно в родительский дом
- 4) Вы бы помогли ей уехать с Борисом Григорьевичем в Кяхту
- 5) Вы бы сходили с женой в церковь и посоветовались со священником

59. После измены снохи Кабанова «стала на замок запирасть»

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) Катерину | 4) Варвару |
| 2) Глашу | 5) Феклушу |
| 3) Тихона | 6) всех служанок |

60. Кто помогал Катерине тайно встречаться с Борисом?

- 1) Кулигин
- 2) Шапкин
- 3) Глаша

- 4) Варвара
- 5) Кудряш
- 6) Тихон

61. Как поступила Варвара, когда «маменька точила, точила» её за тайную помощь Катерине?

- 1) обругала мать
- 2) попросила у матери прощения
- 3) извинилась перед ней и братом
- 4) обвинила во всём мать
- 5) убежала из дому с Ваней
- 6) подожгла мамин сундук

62. Как звали покойного мужа Кабанихи?

- 1) Петром
- 2) Сергеем
- 3) Иваном
- 4) Кириллом
- 5) Василием
- 6) Семёном

63. Катерина, не выдержав душевных мук, призналась в супружеской измене и

- 1) повесилась в спальне свекрови
- 2) выпила яду
- 3) подожгла дом и сгорела сама
- 4) бросилась в Волгу
- 5) отравила мужа и свекровь
- 6) сошла с ума

64. «Вы её погубили! Вы! Вы!» – отчаянно кричит Тихон, бросаясь к мёртвой жене.

«Вы» – это

- 1) Борис Григорьевич
- 2) Варвара
- 3) толпа на берегу Волги
- 4) равнодушные калиновцы
- 5) Марфа Игнатьевна
- 6) Кудряш с Варварой

65. У мёртвой Катерины на виске обнаружили «маленькую ранку и капельку крови», потому что

- 1) Борис ударил её камнем, и она упала в воду
- 2) она на якорь попала и ушиблась
- 3) Тихон за полчаса до смерти жены избил её
- 4) за час до смерти, запертая, она билась головой об стену и койку

5) Кулигин неосторожно вытащил утопленницу из воды

Ключи к тестам

1. 2)	14. 5)	27. 3)	40. 4)	53. 1)
2. 1)	15. 1)	28. 4)	41. 1)	54. 6)
3. 5)	16. 3)	29. 4)	42. 3)	55. 4)
4. 5)	17. 2)	30. 5)	43. 4)	56. 1)
5. 1)	18. 4)	31. 4)	44. 6)	57. 3)
6. 4)	19. 2)	32. 5)	45. 4)	58. 2)
7. 4)	20. 3)	33. 2)	46. 1)	59. 1),4)
8. 5)	21. 4)	34. 4)	47. 6)	60. 4)
9. 3)	22. 3)	35. 5)	48. 3)	61. 5)
10. 5)	23. 4)	36. 4)	49. 2)	62. 3)
11. 2)	24. 1)	37. 1)	50. 3)	63. 4)
12. 3)	25. 2)	38. 2)	51. 5)	64. 5)
13. 4)	26. 5)	39. 1)	52. 4)	65. 2)

Промежуточная аттестация

Семестр: 1

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Перечень вопросов:

Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине Русский язык и литература

- 1 Язык как система. Основные функции языка.
- 2 Основные составляющие русского языка.
- 3 Формы существования русского национального языка.
- 4 Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм. Специфика устной и письменной речи.
- 5 Язык и речь. Виды речевой деятельности.
- 6 Фонетика, основные фонетические единицы. Понятие о фонеме.
- 7 Особенности русского ударения. Основные нормы ударения.
- 8 Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка.
- 9 Графика. Слоговой принцип русской графики.
- 10 Орфография, принципы русской орфографии.
- 11 Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова.
- 12 Словообразование. Основные способы образования слов.
- 13 Лексика. Лексическое значение слова.
- 14 Слово в лексической системе языка.
- 15 Лексические нормы.
- 16 Неточность, как результат непонимания речи.
- 17 Многословие.

- 18 Лексическая неполнота высказывания.
- 19 Использование в речи изобразительно-выразительных средств.
- 20 Фразеологизм как значимая единица языка. Особенности фразеологизмов.
- 21 Типы фразеологических единиц русского языка, их использование в речи.
- 22 Лексикография. Основные типы словарей.

Итоговая аттестация – экзамен (письменный)

Перечень вопросов:

- Русский язык в современном мире
- Стили и типы речи
- Языковая норма
- Слово и его лексическое значение
- Тропы как выразительные средства языка
- Омонимы, синонимы, антонимы.
- Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов,

омонимов

- Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы,

неологизмы

- Фигуры речи как выразительные средства языка
- Русская фразеология
- Орфоэпические нормы русского языка
- Выразительные средства русской фонетики
- Звукопись как изобразительное средство
- Принципы русской орфографии
- Употребление прописных букв.
- Правописание гласных и согласных в корне слова.
- Правописание приставок.
- Гласные после шипящих и *Ц*.
- Е* и *И* в падежных окончаниях имен существительных.

- Суффиксы имен существительных и имен прилагательных.
- Правописание сложных слов.
- Правописание числительных и местоимений.
- Спряжение и правописание глаголов.
- Суффиксы причастий и деепричастий.
- Н* и *НН* во всех частях речи.
- Правописание наречий, предлогов, союзов, частиц.
- Правописание *НЕ* с различными частями речи.
- Грамматические трудности, связанные с образованием слов в системе существительных, прилагательных, глаголов, местоимений.
- Уместность употребления слов различных словообразовательных типов.
- Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Способы оформления чужой речи, цитирование.
- Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.
- Принципы и функции русской пунктуации.
- Факультативные и альтернативные знаки препинания.
- Синтаксические нормы: нормы управления и согласования.
- Построение предложений с причастием и деепричастием.
- Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования.
- Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки проверочной работы:

«5» - отлично – отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения;

«4» - хорошо – наличие 2-3 ошибок, полнота и логичность раскрытия вопроса, самостоятельность суждений;

«3» - удовлетворительно – не более 4-6 ошибок или 8 недочетов по изученному материалу;

«2» - неудовлетворительно – наличие более 6 ошибок или более 8 недочетов, не раскрыты рассматриваемые вопросы, отсутствие аргументации или ошибочность ее основных положений.

Вопросы экзамена охватывают основное содержание тем рабочей программы.

Критерии оценки ответа студента на экзаменационные вопросы:

«5» - отлично – выставляются студенту, если он правильно ответил на вопросы билета. Ответ аргументирован, подкреплён примерами из педагогической практики или жизненного опыта. При ответе использована педагогическая терминология, сделаны выводы и сообщения;

«4» - хорошо – ставится студенту, который правильно ответил на вопросы билета, но допустил неточности. Ответ ограничен теоретическим материалом, отсутствуют примеры;

«3» - удовлетворительно – выставляется студенту, если он затрудняется ответить на вопрос билета, не владеет педагогической терминологией, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

«2» - неудовлетворительно – студент не ответил на вопрос экзаменационного билета. Тестовые задания также представлены в данном пособии.

Контрольно-диагностические материалы призваны проверить уровень усвоения знаний студентов в области педагогики, степень владения педагогическими терминами и в конечном итоге выявить уровень подготовленности выпускника по специальности 050146 Преподавание в начальных классах.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Список литературы

1. Русский язык и литература. Литература : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2018. - 431 с. : ил.
2. Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - М. : Академия, 2018. - 408, [1] с.
3. Русский язык и литература. Литература : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2018. - 431 с. : ил.
4. История русской литературы XX - XXI веков [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 392 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

7. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 495 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
8. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 471 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
9. Русская литература в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО: в 2 т. Том 1. XIX век / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 242 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
10. Русская литература в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО: в 2 т. Том 2. XX век / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 267 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
11. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 329 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
12. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 318 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
13. Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. —

- М. : Издательство Юрайт, 2017. — 235 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
14. Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 406 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
15. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 444 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
16. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 364 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
17. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 211 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
18. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
19. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 501 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

- 20.Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 207 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 21.Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 22.Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]