

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа

  
(подпись) Л.Н. Мозуль (Ф.И.О.)  
« 31 » августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность  
43.02.10 Туризм

Квалификация выпускника: специалист по туризму  
(базовая подготовка)

Согласовано:

Начальник отдела СПО УОД

  
(подпись) Г.М. Шульц (Ф.И.О.)

« 31 » августа 2021 г.

Разработчик:

Преподаватель ГЭК НовГУ

  
(подпись) Г.А. Килиба (Ф.И.О.)

« 30 » августа 2021 г.

Заместитель директора по УМ и ВР

  
(подпись) О.Е. Тимошенко (Ф.И.О.)

« 31 » августа 2021 г.

**Рассмотрена:**

Предметной (цикловой) комиссией  
общеобразовательных,  
общегуманитарных, социально-  
экономических, математических и  
естественнонаучных дисциплин

Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

Председатель предметной  
(цикловой) комиссии

  
\_\_\_\_\_

(подпись)

Н.Х. Фёдорова  
(Ф.И.О.)

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования 43.02.10  
Туризм

приказ Министерства образования и  
науки РФ от «07» мая 2014 г. № 474

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	4
1.1	Область применения рабочей программы.....	4
1.2	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3	Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....	4
1.4	Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.....	5
<b>2</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	6
2.1	Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
2.3	Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.....	15
<b>3</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	15
3.1	Требования к материально-техническому обеспечению.....	15
3.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	15
<b>4</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	16
4.1	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.....	16
4.2	Рекомендации по использованию оценочных средств.....	18
<b>5</b>	<b>ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	29

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.01 Русский язык

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины относится к обязательной части образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 «Туризм».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, в 1,2 семестрах.

### 1.3 Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности,
- осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

Результаты обучения
<b>личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого совершенствования;</li></ul>
<b>метапредметные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li><li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li><li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li></ul>

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметные:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 122 часа,

в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 78 часов;
- самостоятельная работа 44 часа

**2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>122</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	52
практические занятия	26
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	44
<b>Итоговая аттестация: экзамен, 2 семестр</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 3 – Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>		<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1, 2
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>24</b>	
Тема 1.1 Язык и речь. Основные требования к речи. Сферы и ситуации речевого общения.	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1, 2
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их основные особенности. Научный стиль.	<b>Содержание учебного материала</b> Функциональные стили речи и их особенности. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2	1, 2
Тема 1.3 Официально-деловой стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	1, 2
	<b>Практическое занятие №1:</b> Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Написание тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).	2	
Тема 1.4 Публицистический стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	1, 2
Тема 1.5 Разговорный стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Культура разговорной речи.	2	1, 2,3
	<b>Практическое занятие №2:</b> Анализ образцов функциональных стилей литературного языка. Развитие навыков монологического	2	
			6

	гической и диалогической речи.		
	<b>Самостоятельная работа №1:</b> Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров (написание очерка, составление устного выступления).	6	
Тема 1.6 Художественный стиль речи. Текст как произведение речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование образительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение. Лингвостилистический анализ текста.	2	1, 2,3
	<b>Практическое занятие №3:</b> Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.	2	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		<b>13</b>	
Тема 2.1 Лексическая система русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	2	1,2,3
	<b>Практическое занятие №4:</b> Анализ средств речевой выразительности в художественном тексте. Построение монологического текста.	2	
Тема 2.2 Русская фразеология	<b>Содержание учебного материала</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нор-	2	1,2,3

	мы, ошибки и их исправление.		
	<b>Практическое занятие №5:</b> Отработка навыков нормативного употребления слов и фразеологизмов. Построение монологического текста.	2	
	<b>Самостоятельная работа №2:</b> Работа с толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями и словарями иностранных слов.	5	
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>25</b>	
Тема 3.1 Фонетика, графика.	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор слова.	2	1, 2
Тема 3.2 Орфоэпия	<b>Содержание учебного материала</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие. Ассонанс, аллитерация.	2	1,2
	<b>Практическое занятие №6:</b> Упражнения на определение фонетических единиц языка. Определение орфоэпических норм.	2	
	<b>Самостоятельная работа №3:</b> Выполнение тестового задания.	6	
Тема 3.3 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	<b>Содержание учебного материала</b> Принципы русской орфографии: написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Употребление прописных букв. Правописание безударных гласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	2	1, 2
	<b>Самостоятельная работа №4:</b> Выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.	4	
Тема 3.4 Правописание приставок на З-/С-Правописание И – Ы после приставок. Гласные О/Ё после шипящих и Ц.	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание неизменяемых и изменяемых приставок. Правописание приставок на З - / С-. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание И – Ы после приставок. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	2	1, 2
	<b>Самостоятельная работа №5:</b> Орфографический анализ слов.	5	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>12</b>	
Тема 4.1 Морфемика и словообразование русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	1, 2

	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Выразительные словообразовательные средства. Использование приставок и суффиксов в разных стилях речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
	<b>Практическое занятие №7:</b> Анализ выразительных словообразовательных средств в художественном тексте. Словообразовательный разбор.	2	
Тема 4.2 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ -.	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ- / -ПРЕ -.	2	1, 2
Тема 4.3 Правописание сложных слов.	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание сложных слов.	2	1, 2
	<b>Самостоятельная работа №6:</b> Выполнение упражнения на закрепление орфографических навыков.	4	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>22</b>	
Тема 5.1 Грамматические признаки слова. Имя существительное. Имя прилагательное.	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Суффиксы имен существительных. Правописание <i>НЕ</i> с существительными. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Использование форм имен прилагательных в речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание <i>НЕ</i> с прилагательными.	2	1, 2
Тема 5.2 Имя числительное. Местоимение.	<b>Содержание учебного материала</b> Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Использование местоимений в речи. Место-	2	1, 2

	имение как средство связи Синонимия местоименных форм.		
Тема 5.3 Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	<b>Содержание учебного материала</b> Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание – <i>НН</i> – и – <i>Н</i> – в причастиях и в отглагольных прилагательных. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Суффиксы деепричастий. Синонимия деепричастий.	2	1, 2
Тема 5.4 Наречие. Слова категории состояния.	<b>Содержание учебного материала</b> Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов - омонимов. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий: Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния.	2	1, 2
	<b>Практическое занятие №8:</b> Выполнение упражнений на определение орфографических норм: – правописание наречий.	2	
	<b>Практическое занятие №9:</b> Выполнение упражнений на определение орфографических норм: – <i>Н</i> и <i>НН</i> во всех частях речи.	2	
	<b>Практическое занятие №10:</b> Выполнение упражнений на определение морфологических норм.	2	
	<b>Самостоятельная работа №7:</b> Анализ текстов с точки зрения нормативности употребления форм слова.	8	
<b>Раздел 6. Служебные части речи</b>		<b>4</b>	

<p>Тема 6.1 Служебные части речи.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. Союз как часть речи. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Междометия, звукоподражательные слова, их правописание и употребление.</p>	2	1, 2
	<p><b>Практическое занятие №11:</b> Выполнение упражнений на определение орфографических норм: правописание <i>НЕ</i> с различными частями речи.</p>	2	
<p><b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b></p>		20	
<p>Тема 7.1 Обобщающее повторение синтаксиса. Синтаксический разбор.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Принципы и функции русской пунктуации. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p>	2	1, 2
<p>Тема 7.2 Грамматическая основа простого предложения. Виды осложнения простого предложения: однородные члены, обобщающие слова.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставное и неполное предложения. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p>	2	1, 2
<p>Тема 7.3 Виды осложнения простого предложения: обособление, вводные слова, обращение, междометие.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Осложненное простое предложение. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания</p>	2	1, 2

	при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.		
Тема 7.4 Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.	<b>Содержание учебного материала</b> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	1, 2
	<b>Практическое занятие №12:</b> Упражнения на закрепление пунктуационных навыков. Пунктуационный анализ сложных предложений.	2	
Тема 7.5 Предложения с прямой речью. Синтаксические нормы.	<b>Содержание учебного материала</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Нормы построения словосочетаний. Особенности построения предложений с деепричастиями.	2	1, 2
	<b>Практическое занятие №13:</b> Исправление синтаксических ошибок в речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа №8:</b> Работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений.	6	
<b>Всего:</b>		<b>122</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:  
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);  
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);  
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании учебной дисциплины «Русский язык» используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения. В сочетании с самостоятельной работой обучающихся для формирования и развития общих компетенций применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия).

Для проведения текущего контроля знаний и умений используется оценка практических работ и тестовых заданий, выполненных обучающимися на занятиях в аудитории и выполненных самостоятельно во внеаудиторное время. Для проведения промежуточной аттестации используются устные, письменные или комбинированные способы оценки уровня достижения результатов освоения учебной дисциплины.

Основное содержание теоретической части излагается на лекционных занятиях, которые выполняют пять основных функций: информационную (сообщение новых знаний), развивающую (развитие познавательных процессов, памяти, мышления), воспитывающую (воспитание профессиональных и личностных качеств, формирование взглядов, убеждений, мировоззрения), стиму-

лирующую (развитие познавательных и профессиональных интересов), координирующую (координация с другими видами занятий).

Важной частью учебной дисциплины являются практические занятия и самостоятельная работа, рекомендации по проведению которых представлены в соответствующих методических рекомендациях, являющихся составной частью учебно-методического комплекса. Также закрепить теоретический материал, выработать навыки самостоятельной аналитической и практической работы и сформировать более глубокую систему знаний помогает знакомство с основной и дополнительной литературой по данной дисциплине.

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета

*Оборудование учебного кабинета:*

*Технические средства обучения:* компьютер, проектор, экран.

*Учебно-наглядные пособия:* учебно-методический комплекс по дисциплине.

*Специализированная мебель:* 15 столов, 30 стульев, рабочее место преподавателя, доска, 2 книжных шкафа.

#### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

*Основная литература*

1.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326> (дата обращения: 20.08.2021).

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325> (дата обращения: 20.08.2021).

*Дополнительная литература*

1.Скибицкая, И. Ю. Русский язык для экономистов : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ю. Скибицкая. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09360-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472522> (дата обращения: 20.08.2021).

*Программное обеспечение*

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Windows 10 for Educational Use	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	30.04.2015
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License	Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1С1С-200914-092322-497-674	11.09.2020
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
<b>Профессиональные базы данных</b>		
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020-31.12.2020
	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 1 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена во 2 семестре.

Таблица 4 – Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Коды формируемых общих и профессиональных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>• личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul> <p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекват-</li> </ul>	<p><b>Формы контроля:</b> групповой, фронтальный, индивидуальный</p> <p><b>Методы контроля умений и знаний:</b> практическое задание контрольная работа тестирование творческое задание</p> <p><b>Методы оценки:</b> -традиционная система оценок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которой выставляется итоговая отметка; -накопительная система оценок в баллах, на основе которой выставляется итоговая оценка.</p>

ные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметные:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками само-анализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
---	--

#### 4.2 Рекомендации по использованию оценочных средств

##### *а) Контрольная работа*

При выполнении контрольной работы необходимо обращать внимание на правильность профессиональной терминологии, логичность и фактическую точность в формулировании ответа (в случае заданий, на которые требуется дать развернутый ответ), на последовательность в изложении материала. Ответы необходимо давать с опорой на теоретические знания, полученные во время изучения дисциплины.

Критерии оценки	Кол-во вопросов	Кол-во вариантов заданий
Обстоятельно и достаточно полное изложение материала	7	2
Обоснованность своих суждений, умение привести примеры		
Построение ответа последовательно		

##### *Пример контрольной работы*

**Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

**Контрольная работа №1**

Тесты с комментарием

**Условия выполнения заданий:**

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Текст заданий

##### **1 вариант**

***Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:***

- 1) разговорному;
- 2) художественному;

- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

#### ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

#### ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

#### ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

#### ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

#### ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:  
– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

#### ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

### **2 вариант**

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

**Критерии оценки:**

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

**б) Тестовые задания**

При выполнении тестовых заданий необходимо обращать внимание на то, что возможен только один правильный вариант ответа. Время на выполнение тестовых заданий ограничено.

Критерии оценки	Кол-во	Кол-во
-----------------	--------	--------

	вопросов	вариантов заданий
Правильность ответа на вопросы	9	2

### Пример тестовых заданий

#### Раздел 2. Лексика и фразеология.

##### Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

##### Текст заданий:

#### Тест по теме «Лексика. Фразеология»

##### Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.  
Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
  - 1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
  - 2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
  - 3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
  - 4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
  - 5) Фолиант – толстая книга большого формата.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
  - 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
  - 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
  - 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
  - 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
  - 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.
Бродячий	Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки

Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.
------------------	--

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

### Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikeбана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.  
5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.
Гордыня	Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Признательность	Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек – опасливый человек
- 3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовой малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

**Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.  
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.  
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.  
«2» - допущено более ошибок.

**в) Экзамен**

При подготовке к экзамену можно использовать как конспекты лекций, так и литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, в том числе, из дополнительного списка. Разрешается также пользоваться дополнительными достоверными источниками информации, в том числе, размещенными в сети Интернет.

В каждом экзаменационном билете содержится вариант тестовых заданий.

Критерии оценки	Кол-во билетов
-----------------	----------------

Уровень знания программного материала Способность применять знание теории к выполнению практических заданий Верно и аргументированно выполнять практическое задание Владеть понятийным аппаратом Демонстрировать способность к анализу	2 варианта
--	------------

### Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации

#### Вариант 1

#### Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание и выберите вариант ответа

Время выполнения задания – 2 часа

№	Тестовые задания закрытого типа
1.	<p><i>В каком слове ударение падает на третий слог?</i></p> 1) обеспечение 2) исчерпать 3) закупорить 4) поклониться
2	<p><i>В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ?</i></p> 1) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой нечто похожее на замок. 2) Актера попросили ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья. 3) Вам нужно срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчет о командировке. 4) Я ПРЕДСТАВЛЮ вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.
3	<p><i>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</i></p> 1) более семьсот книг 2) в обоих случаях 3) по окончании школы 4) в полутора метрах.
4	<p><i>Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</i>  <b>Опровергая общее утверждение,</b></p> 1) можно уничтожить частное. 2) у нас завязался спор. 3) у меня не хватило аргументов. 4) это называется контрпримером.
5	<p><i>Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</i></p> 1) Губернатор лично отслеживает уровень поставок продовольствия. 2) Автор детально описывает путешествие на Кавказ. 3) Плата за обучение возможна по частям. 4) Над входной дверью висит плакат с приветствием для участников фестиваля.
	<p><i>Прочитайте предложения и выполните задания 6 -11.</i></p> <p>(1)... (2) Второй гильдии купец, вольный человек в своём отечестве, Василий Баранщиков стал в 1780 году жертвой европейских работорговцев. (3) На протяжении семи лет ему пришлось испытать участь солдата датских колониальных войск, невольника на испанских плантациях в Вест-Индии. (4) Русский купец был в плену у турецких пиратов в Палестине, работал портовым грузчиком в Стамбуле и матросом на греческом судне. (5)... удалось ему побывать в долгой тюрьме екатерининской России и, наконец, прослыл знаменитый купец российским литератором. (6) Калейдоскоп приключений, бегло и протокольно изложенных в маленькой книжке Баранщикова, казался столь неправдоподобным, что некоторые русские литературоведы подвергли сомнению не только подлинность событий, послуживших канвой книжки, но и реальность существования самого купца Баранщикова.</p>

6	<p><i>Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</i></p> <p>1) Так, известный библиограф П.Н. Петров высказывает мнение, что Баранщиков Василий - лицо вымышленное.</p> <p>2) Судьба нижегородца Василия Баранщикова была поистине необыкновенной!</p> <p>3) Никаких документальных данных о Василии Баранщикове в распоряжении исследователей не имелось, а отдельные эпизоды его книжки просто повторяют традиционные мотивы старинных авантюрных романов.</p> <p>4) Среди старинных документов нашлись два бесспорных доказательства не только подлинности самого Баранщикова, но и достоверности главных событий его повествования.</p>
7	<p><i>Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста?</i></p> <p>1) несмотря на то что</p> <p>2) однако</p> <p>3) кроме того</p> <p>4) именно поэтому</p>
8	<p><i>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста?</i></p> <p>1) пришлось испытать участь</p> <p>2) ему пришлось испытать</p> <p>3) пришлось испытать участь солдата, невольника</p> <p>4) ему пришлось</p>
9	<p><i>Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.</i></p> <p>1) сложносочинённое</p> <p>2) сложноподчинённое</p> <p>3) сложное с подчинительной и сочинительной связью</p> <p>4) простое осложнённое</p>
10	<p><i>Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.</i></p> <p>1) 2</p> <p>2) 3</p> <p>3) 5</p> <p>4) 6</p>
11	<p><i>Укажите значение слова ЖЕРТВА во втором (2) предложении</i></p> <p>1) предмет или живое существо, приносимое в дар божеству по обрядам некоторых религий</p> <p>2) добровольный отказ от чего-либо</p> <p>3) тот, кто пострадал или погиб от какого-то несчастья</p> <p>4) дар, взнос в пользу какого-либо лица, учреждения</p>
12	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?</i></p> <p><b>Дочь его была воспита(1) а по-стари(2) ому, то есть окруже(3) а мамушками, нянюшками, подружками и се(4) ыми девушками.</b></p> <p>1) 1                    2) 1,3                    3) 2,3                    4) 1,3,4</p>
13	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласи корня?</i></p> <p>1) ш..птаться, возл..гать, ч..стотность</p> <p>2) провозгл..шать, с..стематический, пром..кать</p> <p>3) ч..стоплотный, ж..мчужина, ц..ганский</p> <p>4) см..гчить, раск..лоть, с..мволика</p>
14	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</i></p> <p>1) пр..старелый, пр..тязание, пр..лыщать</p> <p>2) пр..сытиться, пр..словутый, непр..рекаемый</p> <p>3) пр..чудливый, пр..способление, пр..проводить</p> <p>4) пр..возмочь, пр..людия, пр..мечание</p>
15	<p><i>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</i></p> <p>1) заvert..шь, знач,,мый</p> <p>2) терп,,шь, успоко..нный</p> <p>3) закручива,,шь, закупл..нный</p> <p>4) застав..шь, враща..мый</p>

16	<p><i>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?</i></p> <p>А. навьюч..вать  Б. затм..вать  В. рул..вой  Г. Завистл..вый</p> <p>1) А, Б, Г      2) Б, В      3) В, Г      4) А, В, Г</p>
17	<p><i>В каком предложении пропущена буква И?</i></p> <p>1) Н.. раз от скуки он свои мечты мне поверял.  2) Нам нельзя н.. пригласить его.  3) Где только н.. воевал этот генерал!  4) Как н.. трудна дорога, двигаться вперед необходимо.</p>
18	<p><i>В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?</i></p> <p>1) ЧТО(БЫ) мне сделать, ЧТО(БЫ) они помирились.  2) Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожидан] как и появился.  3) КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ) ?  4) Напрасно мы всматривались (В) ДАЛЬ: (НА) ВСТРЕЧУ нам поднимался туман</p>
19	<p><i>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.</i>  По голубым снегам двигались тени() и перед взором вдруг открывались невидимые раньше скалы.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.  2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>
20	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?</i></p> <p><b>Места посуше(1) были заняты тростниками(2) вполне оправдывающими свое видовое название (3) и(4) вытеснившими почти всякую растительность.</b></p> <p>1) 1      2) 2      3) 1, 3      4) 2,4</p>
21	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</i></p> <p><b>Море было бурным(1) однако(2) плыли они быстро. Если я говорю(3) значит(4) так оно и есть.</b></p> <p>1) 1,2,3,4      2) 1,3      3) 1,3,4      4) 2,4</p>
22	<p><i>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</i></p> <p>1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.  2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.  3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.  4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.</p>
23	<p><i>Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.</i></p> <p><b>Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.</b></p> <p>1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.  2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.  4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</p>

24	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p><b>«Барство дикое»(1) несовместимо со свободой(2) гимн(3) которой(4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.</b></p> <p>1) 1, 2                    2) 2                    3) 1,3                    4) 2, 4</p> <p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p><b>Давно заметил(1) что(2) когда проникающий в лес ветерок(3) качает деревья(4) то в этом есть особенная, глубокая прелесть.</b></p> <p>1) 1,2,3,4            2) 2,4            3) 1,2,3            4) 1,4</p>
26	<p><i>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?</i></p> <p>1) Все рассмеялись, когда поняли причину моей веселости.  2) Когда взошло солнце, мы двинулись в путь.  3) Когда море успокоилось, оно преобразилось.  4) Мальчики долго не могли прийти в себя, когда увидели огни на реке.</p>
27	<p><i>Прочитайте текст.</i></p> <p><b>Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.</b></p> <p><i>В каком из приведённых ниже предложений верно передана <u>главная</u> информация, содержащаяся в тексте?</i></p> <p>1) Сибирь занимает две пятых пространства Азии, и поэтому в планах экономического развития России этому региону уделяется большое внимание.  2) Сибирь удивляет нас не только размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница по запасам полезных ископаемых.  3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.  4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.</p>
	<p><b>Прочитайте текст и выполните задания 28 —30</b></p> <p>(1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы.  (2) Мы мчались в ночи от берегов; Исландии к Норвегии. (3) На освещенном мощными огнями теплоходе. (4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...  (5) Я вышел из рубки на крыло мостика. (6) Ветер, дождь и; ночь сразу стали громкими.  (7) Я поднял к глазам бинокль. (8) В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распущенные ветром мокрые комочки. (9) Они металась между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.  (10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. (11) Конечно, вспомнился Саврасов, грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. (12) И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. (13) Это не опишешь. (14) Это возвращает в детство.  (15) И это связано не только связано с пробуждением природы, но и с глубоким ощущением родины, России.  (16) И пускай ругают наших художников за старомодность и литературность сюжетов.  (17) За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18) Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. (19) И как проста русская песня, так проста живопись.  (20) И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины.  (21) Пускай наших пейзажистов не знает за граница. (22) Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. (23) Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. (24) А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас</p>

	тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (25) Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины...
28	<i>В каком(-их) предложении(-ях) автор открыто высказывает свою точку зрения на предназначение искусства?</i> 1) 11, 13    2) 16    3) 17, 18    4) 20, 23
29	<i>Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21-25?</i> 1) рассуждение и описание 2) рассуждение и повествование 3) рассуждение 4) повествование
30	<i>Какое слово употреблено в тексте в прямом значении?</i> 1) усталые (предложение 4) 2) белые (предложение 8) 3) пробуждение (предложение 15) 4) скрывается (предложение 17)

## Вариант 2

### Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 часа

№	Тестовые задания закрытого типа
1.	<i>В каком слове ударение падает на последний слог?</i> 1) динамометр 2) христианин 3) торты 4) силос
2	<i>В каком предложении вместо слова <b>КОННЫЙ</b> нужно употребить слово <b>КОНСКИЙ</b>?</i> 1) Он владелец <b>КОННОГО</b> завода и какой-то фабрики. 2) Ни <b>КОННОМУ</b> , ни пешему судьбы не миновать. 3) Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали <b>КОННЫЙ</b> топот и ржание. 4) По дороге шел <b>КОННЫЙ</b> отряд.
3	<i>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</i> 1) более нужнее 2) несколько гектаров 3) с четырьмястами рублями 4) поезжай домой
4	<i>Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Работая над сочинением,</b></i> 1) сначала составляется план. 2) не отвлекайтесь. 3) вас ничто не должно отвлекать. 4) вам нужны будут дополнительные материалы.
5	<i>Укажите предложение без грамматических ошибок (без нарушения синтаксической нормы).</i> 1) Школьники охотно помогали группе археологов, приехавшим в Новгород. 2) Мы выписываем журнал «Природу». 3) Пьеса ставилась как в столичных, так и провинциальных театрах. 4) После казни декабристов Пушкин не отказался и остался верен друзьям.

	<p><b>Прочитайте предложения и выполните задания 6—11.</b></p> <p>(1)... (2)Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3)Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4)Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5)Если бы организм не обладал, способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.</p>
6	<p><i>Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</i></p> <p>1)Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.  2)Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.  3)Приспособленность к определённым условиям внешней среды - важнейшее условие выживания живого организма.  4)Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.</p>
7	<p><i>Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?</i></p> <p>1)Сначала  2)Следовательно,  3)Однако  4)Впрочем,</p>
8	<p><i>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложениях данного текста?</i></p> <p>1)нарушения вызывают (предложение 2)  2)организмы способны (предложение 3)  3)они способны адаптироваться (предложение 3)  4)изменение могло (предложение 5)</p>
9	<p><i>Укажите верную характеристику третьего (3) предложения.</i></p> <p>1)сложноподчинённое  2)сложное бессоюзное  3)простое с однородными членами  4)сложносочинённое</p>
10	<p><i>Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.</i></p> <p>1) 5            2) 2            3) 3            4) 4</p>
11	<p><i>Укажите значение слова <b>способность</b> (предложение 5).</i></p> <p>1)условие  2)талант  3)умение  4)причина</p>
12	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?</i></p> <p>Лицо учителя озабоче(1)о: дети невнимательны и рассея(2)ы, задания еще не выполне(3)ы.</p> <p>1)1,2            2) 1,3            3) 2,3            4) 3</p>
13	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня</i></p> <p>1) опт..мизм, п..рящий, разв..вающийся (флаг)  2) г..ристый (холм), ч..стоплотный, инт..ллектуальный  3) неприк..сновенный, неисс..каемый, препод..ватель  4) посв..тить (фонарем), р..скошный, насл..ждение</p>
14	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</i></p> <p>1) не..говорчивый, бе..цельный, во..делывать  2) пр..дедушка, ультр..звук, экстр..сенс  3) об..емный, вып..ю, суб..ективный  4) пр..одолевающий, пр..готовления, пр..храмывать</p>
15	<p><i>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</i></p> <p>1) обижа..шь, успоко..нный  2) вскоч..шь, слыш..мый  3) догон..шь, приуча..мый  4) дремл..шь, постро..нный</p>

16	<p><i>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?</i></p> <p>А. выдерг..вать      Б. сбивч..вый В. откле..ваться      Г. стержн..вой</p> <p>1) А, Б, Г      2) А, Б, В      3) В, Г      4) А, В, Г</p>
17	<p><i>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?</i></p> <p>А. Где он только н.. бывал! Б. Нет н.. души. В. Н.. разу его здесь не было. Г. Н.. раз он приходил к нам</p> <p>1) А, Б, Г      2) Б, В      3) В, Г      4) А, В</p>
18	<p><i>В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?</i></p> <p>1) Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном. 2) (ЗА)ТЕМ лесом показался какой-то хутор, а (ЗА)ТЕМ все скрылось. 3) (ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз? 4) (В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.</p>
19	<p><i>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении</i></p> <p><b>Она просто клала голову на сложенные бутербродом ладони( ) и в следующую секунду уже видела какой-нибудь приятный сон.</b></p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>
20	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?</i></p> <p><b>Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу (3) и(4) обхватив руками острые колени.</b></p> <p>1,2      2) 2      3) 1,3      4) 1,2,3,4</p>
21	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</i></p> <p><b>Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду.</b></p> <p>1,2,4,5      2) 1,2,3      3) 3,4      4) 1, 3</p>
22	<p><i>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</i></p> <p>1) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас. 2) Страшный звук подплывал все ближе и ближе рос в своей силе и таял в черной мгле. 3) Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места. 4) Смотритель пошел домой ни жив ни мертв.</p>
23	<p><i>Укажите условие постановки тире в данном предложении.</i></p> <p>В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.</p> <p>1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие 2) между подлежащим и сказуемым 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление</p>
24	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>Дочь Фамусова(1) влюблена в Молчалина(2) все достоинства(3) которого(4) сводятся к «умеренности и аккуратности».</p> <p>1) 1,3      2) 2      3) 3      4) 1,2,4</p>
25	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>Пушкин любил ездить(1) и(2) если он и жаловался в стихах на дорожную ску-ку(3) то это была «поэтическая жалоба»(4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.</p> <p>1,2,3,4      2) 1,3,4      3) 2, 3      4) 2,4</p>
26	<p><i>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?</i></p>

	<p>1) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в памяти.</p> <p>2) По небу, на котором сверкали звезды, пронеслось дымчатое облако.</p> <p>3) Облака, которые гнал ветер, были похожи на фантастических птиц.</p> <p>4) Вышла из печати новая книга о дальневосточной флоре и фауне, которую написал известный ученый-натуралист.</p>
	<p><b>Прочитайте текст и выполните задания 27</b></p> <p>Рождество... Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым...</p> <p>Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного солнце на Рождество. Всплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу — светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розоватой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника, — Рождество.</p>
27	<p><i>В каком из приведённых выше предложений верно передана <u>главная</u> информация, содержащаяся в тексте?</i></p> <p>1) Рождество – это состояние души.</p> <p>2) На Рождество устанавливается хорошая погода.</p> <p>3) Праздник Рождества приходится на зиму.</p> <p>4) В Рождество звонят колокола.</p>
	<p><b>Прочитайте текст и выполните задания 28 —30</b></p> <p>(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает — забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красотой» (так говорила о них Катерина Ивановна).</p> <p>(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.</p> <p>(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость.</p> <p>(8) — Дорогой мой, — сказала Катерина Ивановна, — уж вы не взыщите с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нем я еще девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.</p> <p>(12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.</p> <p>(14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палье листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца.</p> <p>(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о нее рукой и заплакала. (20) Я крепко держал ее, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слез.</p> <p>(22) — Не дай вам Бог, родной мой, — сказала она мне, — дожить до такой одинокой старости!</p> <p>(23) Не дай вам Бог!</p> <p>(24) Я осторожно повел ее домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!</p> <p style="text-align: right;">(По К. Паустовскому)</p>
28	<p><i>В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне!</i></p> <p>1) 22            2) 2            3) 24            4) 4</p>
29	<p><i>Какие типы речи представлены в предложениях 12—21?</i></p> <p>1) описание</p> <p>2) рассуждение и описание</p> <p>3) повествование и рассуждение</p> <p>4) повествование и описание</p>
30	<p><i>Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.</i></p> <p>1) 5            2) 7            3) 1            4) 4</p>

**Критерии оценки**

90 – 100% правильно выполненных заданий - «5»

70 – 89% - «4»

50 – 69% - «3»

Менее 50% - «2»

**5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись