

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Утверждаю  
Заместитель директора по УМ и ВР

*А.П. Капустина*  
(подпись) А.П. Капустина

«06» ноября 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность  
**43.02.14 Гостиничное дело**

Разработчик:  
преподаватель ГЭК НовГУ

*А.П. Капустина*  
(подпись) Капустина А.П.  
(Ф.И.О.)

«04» ноября 2019 г.

**РАССМОТРЕНО:**

Предметной (цикловой) комиссией  
общеобразовательных, социально-  
экономических, математических и  
естественнонаучных дисциплин

Протокол № 2

от «06» ноября 2019г.

Председатель предметной (цикловой)  
комиссии

 Фёдорова Н.Х.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Разработан на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования  
43.02.14 Гостиничное дело, приказ  
Министерства образования и науки РФ  
от «09» декабря 2016 г. № 1552

**Паспорт комплекта фонда оценочных средств по учебной дисциплине**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 43.02.14 Гостиничное дело

Наименование раздела, темы	Коды контролируемых компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Наименование контрольно-оценочного средства	
			Текущий контроль	Итоговая аттестация
Часть 1. Раздел 1: Русская литература первой половины XIX века. Темы 1.2, 1.3: Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	-	личностные: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); • метапредметные:	Анализ стихотворений	Перечень вопросов для подготовки к экзамену устному
Раздел 2: Русская литература второй половины 19 века. Тема 2.3 Жизнь и творчество И. А. Гончарова	Тест			
Тема 2.2 Жизнь и творчество А. Н. Островского	Исследовательские задания Тест			
Тема 2.4 Жизнь и творчество И. С. Тургенева	Индивидуальные задания Исследовательские задания Тест			
Тема 2.11 Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского	Индивидуальные упражнения Исследовательские задания			
Тема 2.12: Творчество Л. Н. Толстого.	Индивидуальные упражнения Исследовательские задания Тест			

<p>Тема 2.13 Жизнь и творчество А. П. Чехова.</p>		<p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>Вопросы для выступления Исследовательские задания</p>	
<p>Часть 2. Раздел 1: Русская литература на рубеже веков Тема 1.1 Жизнь и творчество И. А. Бунина</p>		<p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>Индивидуальные упражнения Тест</p>	
<p>Тема 1.3 Жизнь и творчество М. Горького</p>		<p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>Исследовательские задания Тест</p>	
<p>Раздел 2. Поэзия начала 20 века. Тема 2.3 Жизнь и творчество А.А. Блока</p>		<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Индивидуальные упражнения Исследовательские задания</p>	
<p>Раздел 3. Литература 20 годов. Тема 3.2 Жизнь и творчество В. В. Маяковского</p>		<p>• предметные: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания</p>	<p>Исследовательские задания</p>	
<p>Тема 3.3 Жизнь и творчество С.А. Есенина</p>		<p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	<p>Исследовательские задания</p>	
<p>Раздел 4: Литература 30-начала 40 годов. Тема 4.6 Жизнь и творчество М.А. Булгакова</p>		<p>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p>Индивидуальные упражнения Тест</p>	
<p>Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Тема 6.2 Жизнь и творчество А.А. Ахматовой</p>		<p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>Индивидуальные упражнения</p>	
<p>Раздел 7. Литература 50-80 годов. Тема 7.2 Жизнь и творчество А. И. Солженицына</p>		<p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества</p>	<p>Индивидуальные упражнения Проверочная работа</p>	

		<p>писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li><li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li><li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li></ul>		
--	--	--	--	--