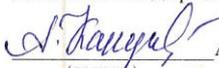


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Утверждаю
Заместитель директора по УМ и ВР


А.П. Капустина
(подпись)
« 07 » ноября 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность
43.02.14 Гостиничное дело

Разработчик:
преподаватель ГЭК НовГУ


Матвеева Л.А.
(подпись) (Ф.И.О.)
« 08 » ноября 2019 г.

РАССМОТРЕНО:

Предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных, социально-
экономических, математических и
естественнонаучных дисциплин

Протокол № 2

от «06» ноября 2019г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии

 Фёдорова Н.Х.
(подпись) (Ф.И.О.)

Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
43.02.14 Гостиничное дело, приказ
Министерства образования и науки РФ
от «09» декабря 2016 г. № 1552

Паспорт комплекта фонда оценочных средств по учебной дисциплине

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность: 43.02.14 Гостиничное дело

Наименование раздела, темы	Коды контролируемых компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Наименование контрольно-оценочного средства	
			Текущий контроль	Итоговая аттестация
Темы 1-2. Введение в предмет. Культура речи. Общение.	ОК 2,3,4,5	У. создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи З. различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.);	Контрольная работа	<i>Экзамен письменный Тест по учебной дисциплине</i>
Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика	ОК 2,3,4,5	У. владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями; З. особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;	Тестовые задания по теме	
Тема 4. Лексика и фразеология	ОК 2,3,4,5	У. владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; З. лексические и фразеологические единицы языка;	Кроссворд по теме	
Тема 5. Словообразование	ОК 2,3,4,5	У. Уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях З. Способы словообразования;	Тестовые задания по теме	
Тема 6. Части речи	ОК 2,3,4,5	У. уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;	Диктант	

		З. самостоятельные и служебные части речи;		
Тема 7. Синтаксис	ОК 2,3,4,5	У. различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты других авторов; З. синтаксический строй предложений;	Тестовые задания по теме	
Тема 8. Нормы русского правописания	ОК 2,3,4,5	У. уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания; З. правила правописания, понимать смыслообразительную роль орфографии и знаков препинания;	Тестовые задания	
Тема 9. Стили речи	ОК 2,3,4,5	У. различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов. З. функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.	Упражнения	