#### Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

#### ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Учебный модуль для направления подготовки 54.03.01 – Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

#### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ALWE W HOYKIN PO
СОГЛАСОВАНО
E S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
Принято на заседании Ученого совета ИПТ
adda 01 2017 г. Протокол № 11
Лиректор института
А.Н. Чадин
Cesseonsones acommus

Разработал:	
Доцент кафедри	ы ХПОМ
The	С.И.Арендателева
«16» 01	2017 г.
Принято на засе Протокол №_ <u>//</u>	едании кафедры ХПОМ _от <u>46 · O4</u> 2017 г.
Заведующий ка	федрой ХПОМ
the	Е.Г.Бердичевский

2017 г.

# Паспорт фонда оценочных средств

### по модулю «Цветоведение и колористика»

### для направления подготовки 54.03.01 – Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

No			ФОС	
π/π	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	Вид оценочного средства	Кол-во вариантов заданий
1	Введение. Общее понятие о цветоведении и колористике	ОПК-2	П3-1 Д3	1
2	Основные характеристики и свойства цвета	ОПК-2	П3-2 Д3	1
3	Восприятие цвета.	ОПК-2	П3-3 Д3	1
4	Цветовое конструирование.	ОПК-2	П3-4 Д3	1
5	Основы колориметрии	ОПК-2	П3-5 Д3	1
6	Закономерности цветовых отношений и принципы их применения в композиции дизайн-проектов.	ОПК-2	П3-6 Д3	1
7	Психофизиологические особенности зрительного восприятия цветов	ОПК-2	П3-7 Д3	1
8	Цвет как средство композиции в дизайне	ОПК-2	П3-8 Д3	1
10			собеседование	7
	Семестровый контроль	Зачет		

# Характеристики оценочных средств

# 1 Практические задания в соответствии с паспортом ФОС

# Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	1-3 ч. на выполнение задания
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1
Критерии оценки:	
«5», если	<ul> <li>соблюдены все требования к оформлению работ;</li> <li>использованы все основные свойства и характеристики цветов;</li> <li>использованный все законы цветоведения в графическом дизайне</li> <li>использована вся цветовая символика в творческом процессе</li> <li>использованы все приемы работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>
«4», если	<ul> <li>достаточно соблюдены требования к оформлению работ;</li> <li>достаточно использованы основные свойства и характеристики цветов;</li> <li>достаточно использованы законы цветоведения в графическом дизайне;</li> <li>достаточно использована цветовая символика в творческом процессе;</li> <li>достаточно использованы приемы работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>
«З», если	<ul> <li>минимально соблюдены требования к оформлению работ;</li> <li>минимально использованы основные свойства и характеристики цветов;</li> <li>минимально использованы законы цветоведения в графическом дизайне;</li> <li>минимально использована цветовая символика в творческом процессе;</li> <li>минимально использованы приемы работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>

# 2 Домашнее задание в соответствии с паспортом ФОС

# Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	18 часов	
Предлагаемое количество заданий	1	
Критерии оценки		
«5», если	<ul> <li>Работа выполнена в полном объеме с соблюдением сроков.</li> <li>Графические материалы качественные.</li> <li>Работа оформлена в полном соответствии с требованиями.</li> <li>Использованы все приемы работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>	
«4», если	<ul> <li>Работа выполнена в полном объеме с соблюдением сроков.</li> <li>Есть замечания по представлению графических материалов.</li> <li>Работа оформлена с некоторыми недочетами.</li> <li>Есть замечание по использованию приемов работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>	
«3», если	Работа выполнена не в полном объеме с нарушением сроков.    Графические материалы низкого качества.    Работа оформлена с ошибками.    Есть ошибки в выборе приемов работы с цветом и цветовыми композициями	

# 3 Собеседование в соответствии с паспортом ФОС

### Параметры оценочного средства

Параметр	Характеристика			
Предел длительности контроля	10-15 мин.			
Критерии оценки				
«5», если	<ul> <li>задания выполнены в полном объеме, с соблюдением сроков;</li> <li>студент при защите работ демонстрирует знание материала и понимание поставленных перед ним задач;</li> <li>на вопросы преподавателя отвечает уверенно и правильно.</li> </ul>			
«4», если	<ul> <li>задания выполнены в полном объеме, с соблюдением сроков;</li> <li>студент знает материал, но допускает неточности в понимании поставленных перед ним задач;</li> <li>на некоторые вопросы отвечает неуверенно и неточно.</li> </ul>			
«3», если	<ul> <li>задания выполнены не в полном объеме, с нарушением сроков;</li> <li>у студента нет четкого понимания материала и поставленных перед ним задач;</li> <li>не на все вопросы преподавателя отвечает правильно.</li> </ul>			