

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09  
 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования «Новгородский государственный университет  
 имени Ярослава Мудрого»  
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ИПТ

*А.Н. Чадин*  
 « 22 » 04 2017 г.



**ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИГРАФИИ**

Учебный модуль по направлению подготовки  
 54.03.01 – Дизайн. Профиль – графический дизайн

Рабочая программа

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник учебного отдела  
*О.Б. Ширококолобова*  
 « 25 » 04 2017 г.

**Разработал**

Доцент кафедры ХПОМ  
*А.А. Тихонов*

Принято на заседании кафедры ХПОМ  
 Протокол № 6 от 14.04 2017 г.  
 Заведующий кафедрой ХПОМ  
*Е.Г. Бердичевский*  
 « 14 » 04 2017 г.

## 1 Цели и задачи учебного модуля

Цель учебного модуля: формирование компетентности студентов в области технологии полиграфии, направленное на эффективное применение полученных знаний и навыков в практической деятельности. Ведущая идея учебного модуля – приобретение базовых знаний о технологии полиграфии, дающее прочную основу для дальнейшего овладения профессией.

Задачи учебного модуля: изучить основные этапы технологии полиграфии и способы печати; изучить полиграфические материалы; научиться правильно выбирать способ печати для конкретной полиграфической продукции

## 2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Для освоения модуля студенты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения физики, химии, материаловедения в дизайне, цветоведения и колористики, шрифтов, композиции, теории дизайна, компьютерной графики, техники рисунка и других на предыдущем уровне образования.

Приобретенные знания и умения, усвоенные студентами по данному предмету, должны использоваться для последующего изучения других дисциплин: «Художественно-техническое редактирование», «Иллюстрации» и других, а также для итоговой государственной аттестации.

## 3 Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате изучения учебного модуля студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:

ДПК-1 – способностью выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ДПК-3 – способностью осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В результате изучения модуля студент должен *знать, уметь, владеть*:

Компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ДПК-1	повышенный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные технологии, применяемые в полиграфии;</li> <li>– специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять художественно-техническое оформление печатных изданий, исходя из их целевого назначения;</li> <li>– использовать технологические возможности современного полиграфического оборудования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul>

Компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ДПК-3	повышенный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды оборудования и программного обеспечения для подготовки текстовой и изобразительной информации к тиражированию средствами полиграфии;</li> <li>– основные принципы работы с современными программными издательскими комплексами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять художественно-техническую разработку объектов дизайна с учетом требований производства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выбора технологических параметров оборудования с целью обеспечения высоких качеств полиграфической продукции.</li> </ul>

#### 4 Структура и содержание учебного модуля

##### 4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
	Семестр 7	
<b>Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)</b> <b>Распределение трудоемкости УР по видам в академических часах (АЧ):</b>	6	
<b>УЭМ 1 Полиграфические материалы и оборудование.</b> - лекции - практические занятия (семинары) - в том числе, аудиторные СРС - внеаудиторная СРС	9 45 9 54	ДПК-1 ДПК-3
<b>УЭМ 2 Способы печати.</b> - лекции - практические занятия (семинары) - в том числе, аудиторные СРС - внеаудиторная СРС	9 45 9 54	ДПК-1 ДПК-3
<b>Аттестация:</b> - экзамен	36	

## 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

### Учебный элемент модуля 1. Полиграфические материалы и оборудование

#### Тема 1.1 Введение.

Дисциплина «Технология полиграфии». История высокой печати. История трафаретной, глубокой и офсетной печати. Значение полиграфии.

#### Тема 1.2 Допечатные процессы.

Основные этапы полиграфического производства (допечатные процессы). Оригиналы, виды оригиналов, обработка текста и иллюстраций. Корректурa, правка, сканирование, ретуширование, цветоделение, растр, коррекция цвета, треппинг. Вёрстка. Создание спусков полос. Вывод пленок. Монтаж фотоформ. Экспонирование.

#### Тема 1.3 Послепечатные процессы.

Основные этапы полиграфического производства (брошюровочно-переплётные и отделочные). Разрезка листов, фальцовка, скрепление, биговка, перфорация, ламинирование. Лакирование, высечка, тиснение, термография, гренирование.

#### Тема 1.4 Классификация и качество печати.

Классификация способов печати. Выбор способа печати. Общее представление о качестве печати, метрология и квалиметрия в печати. Параметры, формирующие качество печатных оттисков. Графическое и градиционное подобие оттисков. Подобие цветопередачи. CIE Lab, дельта E, плашки, баланс «по серому». Разрешающая и выделяющая способность, линиатура, просвечивание и глянец. Виды контроля, проводимые для получения качественной печатной продукции (входной контроль, контроль на операциях производства). Контроль готовой продукции.

#### Тема 1.5 Полиграфические материалы и оборудование.

Бумага. Состав. Получение. Основные свойства бумаги. Основные виды бумаги. Бумага для высокой печати. Газетная бумага. Бумага для офсетной печати. Бумага для глубокой печати. Мелованная бумага. Главные свойства мелованной бумаги. Печатные краски. Основные виды. Свойства. Системы смешения полиграфических красок. Порядок наложения печатных красок на оттиск в процессе печатания. Вспомогательные полиграфические материалы. Полиграфическое оборудование. Основные узлы. Классификация.

### Учебный элемент модуля 2. Способы печати

#### Тема 2.1 Офсетный способ печати.

Способы плоской печати. Офсетный способ печати. Общее представление. Принцип действия. Схема печатной секции. Увлажняющие растворы. Изготовление фотоформ (вывод пленок) для офсетной печати. Классификация. Изготовление офсетных формных монометаллических пластин. Изготовление офсетных печатных форм методом копирования по технологии «компьютер-фотоформа». Формные офсетные пластины для изготовления печатных форм по технологии «компьютер – печатная форма». Изготовление офсетных печатных форм по технологии «компьютер-печатная форма». Листовые офсетные печатные машины. Рулонные офсетные печатные машины.

#### Тема 2.2 Способы высокой печати. Флексография.

Основные способы высокой печати. Технология печатного процесса высокой печати. Создание печатной формы высокой печати. Достоинства и недостатки высокой печати. Флексографический способ печати. Общее представление. Принцип действия. Схема печатной секции. Изготовление флексографических печатных форм. Классификация. Флексографические печатные машины. Технические, дизайнерские и экономические аспекты флексографии. Возможности флексографии.

#### Тема 2.3 Глубокая печать.

Глубокий способ печати. Общее представление. Принцип действия. Схема печатной секции. Изготовление печатных форм для глубокой печати. Классификация. Машины для

глубокой печати. Технические, дизайнерские и экономические аспекты глубокой печати. Возможности глубокой печати.

#### **Тема 2.4 Трафаретная и тампонная печать.**

Трафаретная печать. Общее представление. Трафаретные краски. Схема печатной секции. Трафаретные печатные формы. Изготовление. Свойства. Трафаретные печатные машины. Технические, дизайнерские и экономические аспекты трафаретной печати. Возможности трафаретной печати. Тампонная печать. Тампонные печатные машины.

#### **Тема 2.5 Цифровая печать**

Принтеры. Классификация. Лазерные принтеры. Струйные принтеры. Сублимационные принтеры. Цифровые печатные машины. Классификация. Схемы. Цифровая печать. Достоинства и недостатки. Возможности цифровой печати.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

### **4.4 Организация изучения учебного модуля**

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

### **5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля**

Контроль качества освоения студентами УМ осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием бально-рейтинговой системы (БРС).

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 25.06. 2013 «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Качество освоения студентами модуля оценивается с помощью шкал, представленных в паспортах компетенций модуля (Приложение В).

### **6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля**

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения (Приложение Г).

### **7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля**

Для осуществления образовательного процесса по модулю используется лаборатория, оснащенная лабораторными макетами, оборудованием и приборами, предназначенными для изучения технологии полиграфии, а также мультимедийные средства и лекционная аудитория.

#### **Приложения (обязательные):**

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля;

Б – Технологическая карта;

В – Карта учебно-методического обеспечения УМ.

Г – Очно-заочная форма обучения

## Приложение А (обязательное)

### Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Технология полиграфии»

#### А.1 Методические рекомендации по изучению теоретической части учебного модуля

Теоретические занятия учебного модуля представлены в виде лекций.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом УМ.

Задачи лекционных занятий – дать связанное, последовательное изложение материала, сообщить студентам основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Структура и содержание основных разделов (приведена в рабочей программе учебного модуля, раздел 4.2)

#### *Методы и средства проведения теоретических занятий*

При изучении учебного модуля студенты должны посещать лекционные занятия, вести конспекты и самостоятельно прорабатывать по учебникам вопросы, указанные преподавателем. (Список основной и дополнительной литературы приведен в Приложении В).

#### А.2 Методические рекомендации по практическим занятиям

Цель практических занятий - формирование компетентности студентов в области технологии в полиграфии, способствующей становлению их готовности к решению задач профессиональной деятельности.

Методы и средства проведения практических занятий. Проведение практических занятий строится следующим образом:

- 20% аудиторного времени отводится на объяснение решения 1-2 типовых задач и практических заданий у доски;

- 70% аудиторного времени – самостоятельное решение задач студентами, заслушивание и обсуждение докладов;

- 10% аудиторного времени – разбор типовых ошибок при решении задач и выполнение практических заданий (в конце текущего занятия).

На каждом практическом занятии по результатам самостоятельной работы проставляются баллы. Для выполнения практических занятий по УМ студенты должны пользоваться методическими указаниями (Приложение В).

#### *Темы практических работ:*

ПР-1 Виды полиграфической продукции.

ПР-2 Изучение издательско-полиграфических единиц измерения.

ПР-3 Знакомство с допечатными процессами и оборудованием. Экскурсия на полиграфическое предприятие.

ПР-4 Знакомство с брошюровочно-переплётными и отделочными процессами. Экскурсия на полиграфическое предприятие.

ПР-5 Квалиметрия в печати. Параметры, формирующие качество печатных оттисков. Графическое и градационное подобие оттисков. Растр. Оптическая плотность. Коэффициент Шимера.

ПР-6 Подобие цветопередачи (CIE Lab, дельта E, плашки, баланс «по серому»). Разрешающая и выделяющая способность, миниатюра, просвечивание и глянец.

ПР-7 Контроль готовой продукции. Способы контроля качества. Основные виды брака и способы их устранения.

ПР-8 Полиграфические лакокрасочные материалы.

ПР-9 Классификация бумаг. Основные виды бумаги.

ПР- 10 Бумага. Основные свойства бумаги.

ПР-11 Алгоритм выбора способа печати для конкретной печатной продукции с учётом качества, красочности, формата и тиража.

ПР-12 Офсетный способ печати. Листовые офсетные печатные машины. Экскурсия на полиграфическое предприятие.

ПР-13 Увлажняющие растворы. Составы. Свойства.

ПР-14 Рулонные офсетные печатные машины. Видеофильм «Печатаем газету».

ПР-15 Технологии изготовления форм для глубокой печати. Возможности глубокой печати.

ПР-16 Машины для глубокой печати. Экскурсия на полиграфическое предприятие.

ПР-17 Технология и оборудование для высокой печати. Экскурсия на полиграфическое предприятие.

ПР-18 Флексографический способ печати. Флексографические печатные машины. Возможности флексографии. Тестирование формных пластин флексографской печати.

Видеофильм «Флексография».

ПР-19 Трафаретная печать. Трафаретные печатные формы. Изготовление. Свойства. Трафаретный печатный станок. Возможности трафаретной печати.

ПР-20 Тампонная печать. Станок для тампонной печати. Видеофильм «Тампонная печать».

ПР- 21 Лазерные принтеры. Конструкции. Преимущества и недостатки.

ПР-22 Струйные принтеры. Конструкции. Преимущества и недостатки.

ПР-23 Экскурсия в типографию, имеющую оборудование для цифровой печати. Знакомство с машинами и производственными циклами цифровой печати. Технические, дизайнерские и экономические аспекты цифровой печати.

ПР-24 Разработка технологических схем печатных процессов для конкретного полиграфического издания (изделия)

### **А.3 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Для подготовки к практическим работам, коллоквиуму, экзамену рекомендуется пользоваться основной и дополнительной учебно-методической литературой, представленной в карте учебно-методического обеспечения.

Самостоятельная работа студентов включает:

1) Самостоятельную проработку полученных на занятиях (по темам) теоретических знаний с использованием дополнительной литературы (справочники, журналы, методические пособия и т. д.);

2) Анализ литературных источников для написания домашнего задания (доклад);

3) подготовка к выполнению практических работ.

4) Подготовка доклада по темам дисциплины.

Предлагаемые темы докладов:

1) Полиграфическая технология изготовления открытки.

2) Полиграфическая технология изготовления визитки.

3) Полиграфическая технология изготовления баннера.

4) Полиграфическая технология изготовления учебника.

5) Полиграфическая технология изготовления детской книги.

6) Полиграфическая технология изготовления журнала.

7) Полиграфическая технология изготовления брошюры.

8) Полиграфическая технология изготовления календаря.

- 9) Полиграфическая технология изготовления этикетки.
- 10) Полиграфическая технология изготовления буклета.
- 11) Полиграфическая технология изготовления папки.
- 12) Полиграфическая технология изготовления бланка.
- 13) Полиграфическая технология изготовления листовки.
- 14) Полиграфическая технология изготовления конверта.
- 15) Полиграфическая технология изготовления блокнота.
- 16) Полиграфическая технология изготовления пакета.
- 17) Полиграфическая технология изготовления каталога.
- 18) Полиграфическая технология изготовления плаката
- 19) Полиграфическая технология изготовления наклейки.
- 20) Полиграфическая технология изготовления билета.
- 21) Полиграфическая технология изготовления газеты.
- 22) Полиграфическая технология изготовления репродукции.
- 23) Полиграфическая технология изготовления проспекта.
- 24) Полиграфическая технология изготовления почтовой марки.
- 25) Полиграфическая технология изготовления обоев.
- 26) Полиграфическая технология изготовления флаера.
- 27) Полиграфическая технология изготовления постера.
- 28) Полиграфическая технология изготовления диспенсера.

Тема доклада выбирается студентом индивидуально и согласовывается с преподавателем

#### **А.4 Организация и проведение контроля**

##### **Текущий контроль.**

Текущий контроль проводится регулярно в течение всего семестра.

##### **Рубежный контроль**

Рубежный контроль по учебному модулю проводится на девятой неделе семестра по результатам текущего контроля и коллоквиума. Коллоквиум проводится в письменной форме.

**Вопросы коллоквиума. Раздел 1.5 «Полиграфические материалы и оборудование».**

- 1 Бумага. Состав. Получение.
- 2 Основные свойства бумаги. Геометрические. Гладкость. Микрошероховатость.
- 3 Оптические свойства. Степень белизны. Глянец. Непрозрачность.
- 4 Механические свойства бумаги.
- 5 Сорбционные (абсорбционные) свойства бумаги.
- 6 Классификация бумаг. Основные виды бумаги.
- 7 Офсетная бумага.
- 8 Мелованная бумага.
- 9 Полиграфические краски основные компоненты.
- 10 Офсетные краски.
- 11 Флексографические краски.
- 12 Водные краски.
- 13 Сольвентные краски.
- 14 Полиграфические краски. Классификация.
- 15 Бумага для высокой печати.
- 16 Газетная бумага.
- 17 Бумага для глубокой печати.
- 18 Контроль красок.
- 19 Тоннеры.

- 20 Порядок наложения печатных красок на оттиск в процессе печатания.
- 21 Вспомогательные полиграфические материалы.
- 22 Полиграфическое оборудование. Классификация.
- 23 Полиграфические печатные машины. Классификация.
- 24 Ротационные печатные машины.
- 25 Плоскопечатные машины.

### **Семестровый контроль**

Качество усвоенного материала учебного модуля оценивается посредством суммарных баллов за семестр, включая бальную оценку за экзамен.

### **Вопросы к экзамену УМ «Технология полиграфии»**

- 1 Способы плоской печати.
- 2 Офсетный способ печати. Общее представление. Применение.
- 3 Офсетная печать. Схема печатной секции.
- 4 Увлажняющие растворы.
- 5 Изготовление фотоформ (вывод пленок) для офсетной печати. Классификация.
- 6 Изготовление офсетных формных монометаллических пластин.
- 7 Изготовление офсетных печатных форм методом копирования по технологии «компьютер-фотоформа».
- 8 Формные офсетные пластины для изготовления печатных форм по технологии «компьютер – печатная форма»
- 9 Изготовление офсетных печатных форм по технологии «компьютер-печатная форма».
- 10 Листовые офсетные печатные машины.
- 11 Рулонные офсетные печатные машины.
- 12 Достоинства и недостатки офсетной печати.
- 13 Основные способы высокой печати.
- 14 Высокий способ печати. Общее представление. Принцип действия. Схема печатной секции.
- 15 Изготовление печатных форм для высокой печати. Классификация.
- 16 Машины для высокой печати.
- 17 Технические, дизайнерские и экономические аспекты высокой печати. Возможности высокой печати.
- 18 Флексографический способ печати. Общее представление. Принцип действия. Схема печатной секции.
- 19 Изготовление флексографических печатных форм. Классификация.
- 20 Флексографические печатные машины.
- 21 Технические, дизайнерские и экономические аспекты флексографии. Возможности флексографии.
- 22 Глубокий способ печати. Общее представление. Принцип действия. Схема печатной секции.
- 23 Изготовление печатных форм для глубокой печати. Классификация.
- 24 Машины для глубокой печати.
- 25 Технические, дизайнерские и экономические аспекты глубокой печати. Возможности глубокой печати.
- 26 Трафаретная печать. Общее представление. Применение.
- 27 Трафаретные краски. Схема печатной секции трафаретной печати.
- 28 Трафаретные печатные формы. Изготовление. Свойства.
- 29 Трафаретные печатные машины.

30 Технические, дизайнерские и экономические аспекты трафаретной печати. Возможности трафаретной печати.

31 Тампонный способ печати. Общее представление. Принцип действия. Схема печатной секции.

32 Изготовление печатных форм для тампонной печати. Классификация.

33 Машины для тампонной печати.

34 Технические, дизайнерские и экономические аспекты глубокой печати. Возможности тампонной печати.

35 Лазерные принтеры.

36 Струйные принтеры.

37 Сублимационные принтеры.

38 Цифровые печатные машины. Классификация.

39 Цифровые печатные машины. Схемы.

40 Цифровая печать. Достоинства и недостатки. Возможности цифровой печати.

### Образец экзаменационного билета

**Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**  
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

**Учебный модуль «Технология полиграфии»**

Для направления подготовки 54.03.01 – Дизайн (Профиль Графический дизайн)

1 Способы плоской печати.

2 Флексографические печатные машины.

Принято на заседании кафедры \_\_\_\_\_ 2017 г. Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой ХПОМ

Е.Г. Бердичевский

Приложение Б  
(обязательное)

**Технологическая карта**  
**учебного модуля «Технология полиграфии»**  
**семестр 7, ЗЕТ 6, вид аттестации экзамен, академических часов 216, баллов рейтинга 300**

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели сем.	Трудоемкость, ак.час					СРС	Форма текущего контроля успеваемости (в соответствии с паспортом ФОС)	Максимальное количество баллов рейтинга
		Аудиторные занятия							
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСРС				
<i>УЭМ 1 Полиграфические материалы и оборудование.</i>									
1.1 Введение	1	1			1				
1.2 Допечатные процессы	1-3	2	12		2	9	ПР 1 ПР 2 ПР 3 доклад	8 8 8 6	
1.3 Послепечатные процессы.	3-5	2	7		2	9	ПР 4 доклад	8 6	
1.4 Классификация и качество печати	5-7	2	14		2	9	ПР 5 ПР 6 ПР 7 ПР 8 доклад	8 8 8 8 6	
1.5 Полиграфические материалы и оборудование.	7-9	2	12		2	9	ПР 9 ПР 10 ПР 11 Коллоквиум	9 9 9 16	
<b>Рубежный контроль – не менее 63 балла из 125</b>									
<i>УЭМ 2 Способы печати</i>									
2.1.Офсетный способ печати	10-11	2	9		2	7	ПР 12 ПР 13 ПР 14 доклад	7 7 7 6	

2.2 Способы высокой печати. Флексография	11-13	2	9		2	7	ПР 17 ПР 18 доклад	8 8 6
2.3 Глубокая печать	13-14	1	9		1	7	ПР 15 ПР 16 доклад	8 8 6
2.4 Трафаретная и тампонная печать.	15-16	2	9		2	7	ПР 19 ПР 20 доклад	8 8 6
2.5 Цифровая печать.	17-18	2	9		2	8	ПР 21 ПР 22 ПР 23 ПР 24	8 8 8 8
Экзамен						36	Комплект экзаменационных билетов	50
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>90</b>		<b>18</b>	<b>108</b>		<b>300</b>

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины 6 ЗЕ = 50 б. × 6 = 300 баллов:

- оценка «удовлетворительно» – 150-209;
- оценка «хорошо» – 210-269;
- оценка «отлично» – 270–300.

Приложение В  
(обязательное)

**Карта учебно-методического обеспечения  
Учебного модуля - Технология полиграфии**

Направление 54.03.01– Дизайн. Профиль – графический дизайн.

Формы обучения очная

Курс 4 Семестр 7

Часов: всего -216 , лекций - 18, практ. раб. - 90, АСРС – 18, внеауд. СРС – 108, экзамен

Формы обучения очная

Курс 4 Семестр 8

Часов: всего -216 , лекций - 28, практ. раб. - 22, АСРС – 0, внеауд. СРС – 166, экзамен  
Обеспечивающая кафедра ХПОМ

Таблица В.1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
<b>Учебники и учебные пособия</b>		
1. Галкин С.И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала: Учеб. пособие для вузов. - М.: Аспект-Пресс, 2008. – 213 с.	15	
2. Маркина И.В. Основы издательских технологий: Учеб. пособие. - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. - 347с. , 1 CD-ROM	4	
3. Черневич Е. Графический дизайн в России, 1900-2000 / Елена Черневич. - М. : Слово/Slovo, 2008. - 120, [1] с., 320, [2] с. : ил.	1	
4. Аверьянов В.В. Шелкография : практ. пособие по трафаретной печати. - М. : Гамма, 1998. - 111с. : ил.	1	
5. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. - М. : Диалектика, 2006. - 726,[1]с. : ил. - (Профессиональная работа). - В выход.дан.изд-во:ИД "Вильямс";Указ.:с.719-726	1	
<b>Учебно-методические издания</b>		
4 Технологии полиграфии [Электронный ресурс]: Рабочая программа / Авт.-сост. А. А. Тихонов; НовГУ,– Великий Новгород, 2017. – 14 с. Режим доступа: <a href="http://www.novsu.ru/study/umk/">http://www.novsu.ru/study/umk/</a>		
5 <u>Малотиражные печатные изделия</u> [Электронный ресурс]: <u>Метод.указ. / Авт.-сост. Е.Г.Бердичевский; НовГУ. – В.Новгород, 2008. – 5 с.</u>		
7 <u>Проектирование художественного оформления книги</u> [Электронный ресурс]: <u>Методические указания / Авт.-сост. Е. Г. Бердичевский; - Великий Новгород, НовГУ, 2003. - 8 с.</u>		
Основные принципы верстки и приемы графического оформления периодических изданий; Метод указания/ Автор - сост. Е.А. Бурчикова. – Великий Новгород, НовГУ, 2010. – 28 с. Полный текст: <a href="https://novsu.bibliotech.ru/Catalog/Index">https://novsu.bibliotech.ru/Catalog/Index</a>	4	1
8 Технология полиграфии: [Электрон.ресурс]: Метод. рекомен. по вып. практ. работ и изучению материала, выносимого на самостоятельную работу студентов. / Авт.-сост. А.А.Тихонов, НовГУ - В. Новгород, 2013 – 45 с. Полный текст: <a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-1596">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-1596</a>		1

Таблица В.2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Шрифты, вёрстка, дизайн	<a href="http://www.prodtp.ru">www.prodtp.ru</a>	
Полиграфия завтра	<a href="http://www.printdaily.ru/">http://www.printdaily.ru/</a>	
Журнал «КомпьюАрт»	<a href="http://www.compuart.ru/archive.aspx">http://www.compuart.ru/archive.aspx</a>	
Арт-полиграфия	<a href="http://www.polyart.ru">http://www.polyart.ru</a>	
Компания Херох	<a href="http://www.xerox.ru">http://www.xerox.ru</a>	

Таблица В.3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Полиграфия и издательское дело : Западная Европа / Гл.ред.Н.И.Соколинская;Агентство Деловой Информации "Бизнес-карта-2005". - М. : Бизнес-карта, 2005. - 327с.	1	
2. Чередник Н.М. Оборудование цехов высокой печати : учеб. для учащихся изд.-полиграф. техникумов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Книга, 1985. - 318,[1] с. : ил.	1	
3. Левин Ю.С. Производственные процессы в полиграфии:проектирование и расчет : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "Технология полиграф. пр-ва". - М.;Лейпциг : Книга:ФЕБ Фахбухферлаг, 1985. - 317,[3] с. : ил.	1	
4. Издания. Основные виды. Термины и определения. ГОСТ 7.60-90 : изд. офиц. / Гос. ком. СССР по упр. качеством продукции и стандартам. - М. : Издательство стандартов, 1990. - 29 с.	1	
5. Кнут Дональд Эрвин. Компьютерная типография = Computer Typesetting / Пер.с англ.под ред.И.А.Маховой . - М. : Мир:АСТ, 2003. - 669с. : ил.	1	

Зав. кафедрой  /Е. Г. Бердичевский/

«17» апреля 2017 г.

**Приложение Г**  
Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	ФИО лица, внесшего изменения	Подпись
1	Протокол заседания кафедры №13а от 23.08.2019	23.08.2019 г.	Гаврилов А.М.	
2	Протокол заседания кафедры №13а от 23.08.2019	23.08.2019 г.	Гаврилов А.М.	

Содержание изменений для внесения в Протоколы заседаний кафедр:

1.

- Пункт **7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля** изложить в следующей редакции:

**7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля**

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска) компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран
3.	Программное обеспечение	
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard		Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212
Антиплагиат. Вуз.*		Договор №1180/22/ЕП(У)20-ВБ
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов
Adobe Acrobat		свободно распространяемое
Teams		свободно распространяемое
Skype		свободно распространяемое
Zoom		свободно распространяемое
		Дата выдачи
		19.12.2018
		10.02.2020
		-
		-
		-
		-
		-

\* отечественное производство

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

**Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля**

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
<b>Профессиональные базы данных</b>		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех»	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный

<a href="https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/">https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/</a>		
Электронный каталог научной библиотеки <a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	Договор № 3756/53/ЕП (У) 18 от 11.01.2019	11.01.2019- 10.01.2020
	Договор № 71/ЕП (У) 1 от 25.12. 2019	01.01.2020- 31.12.2020
Электронная база данных «Издательство Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Договор № 52/ ЕП (У) 18 от 11.01.2019	10.01.2020
Национальная электронная библиотека (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» <a href="https://нэб.пф">https://нэб.пф</a>	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) <a href="http://www.consultant.ru/edu/">www.consultant.ru/edu/</a>	в открытом доступе	-

## 2. Изменение названия кафедры «ХПОМ» на «Дизайн» при объединении кафедр

## Приложение Д

## Учебный модуль «Технология полиграфии»

## Форма обучения – очно-заочная

## Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
	Семестр 8	
<b>Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)</b> <b>Распределение трудоемкости УР по видам в академических часах (АЧ):</b>	6	
<b>УЭМ 1 Полиграфические материалы и оборудование.</b> - лекции - практические занятия (семинары) - в том числе, аудиторные СРС - внеаудиторная СРС	14 11 0 65	ДПК-1 ДПК-3
<b>УЭМ 2 Способы печати.</b> - лекции - практические занятия (семинары) - в том числе, аудиторные СРС - внеаудиторная СРС	14 11 0 65	ДПК-1 ДПК-3
<b>Аттестация:</b> - экзамен	36	

**Технологическая карта**  
**учебного модуля «Технология полиграфии»**  
**семестр 8, ЗЕТ 6, вид аттестации экзамен, acad. часов 216, баллов рейтинга 300**

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде-ли сем.	Трудоемкость, ак.час					СРС	Форма текущего контроля успеv. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максима-льное кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия							
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСРС				
<i>УЭМ 1 Полиграфические материалы и оборудование.</i>									
1.1 Введение		2	-	-	0	6	-	-	
1.2 Допечатные процессы		2	2	0	0	12	ПР 1 ПР 2 ПР 3 доклад	8 8 8 6	
1.3 Послепечатные процессы.		2	2	0	0	14	ПР 4 доклад	8 6	
1.4 Классификация и качество печати		2	2	0	0	14	ПР 5 ПР 6 ПР 7 ПР 8 доклад	8 8 8 8 6	
1.5 Полиграфические материалы и оборудование.		2	2	0	0	14	ПР 9 ПР 10 ПР 11 Коллоквиум	9 9 9 16	
<i>УЭМ 2 Способы печати</i>									
2.1.Офсетный способ печати		4	2	0	0	14	ПР 12 ПР 13 ПР 14 доклад	7 7 7 6	
2.2 Способы высокой печати. Флексография		4	2	0	0	14	ПР 17 ПР 18 доклад	8 8 6	

2.3 Глубокая печать		2	2	0	0	14	ПР 15 ПР 16 доклад	8 8 6
2.4 Трафаретная и тампонная печать.		4	4	0	0	14	ПР 19 ПР 20 доклад	8 8 6
2.5 Цифровая печать.		4	4	0	0	14	ПР 21 ПР 22 ПР 23 ПР 24	8 8 8 8
Экзамен						36	Комплект экзаменационных билетов	50
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>166</b>		<b>300</b>

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины 6 ЗЕ = 50 б. × 6 = 300 баллов:

- оценка «удовлетворительно» – 150-209;
- оценка «хорошо» – 210-269;
- оценка «отлично» – 270–300.