

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПТ

12 03 А.Н. Чадин 2017 г.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Учебный модуль по направлению подготовки

54.03.01 – Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

О.Б. Широколова

« 13 » 03 2017 г.

Разработал

доцент кафедры ХПОМ

В.А. Попов

« 14 » 02 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ

Протокол № 4 от 15.02.2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

Е.Г. Бердичевский

« 15 » 02 2017 г.

1 Цели и задачи учебного модуля

Целями освоения УМ «Информационные технологии в дизайне» является формирование у студентов информационной культуры, которая на современном этапе является обязательной для специалиста любого профиля; выработка профессионально грамотного использования информационных технологий в профессиональной деятельности; формирование у будущих бакалавров дизайна знаний и навыков использования современных компьютерных графических технологий, освоение студентами информационных технологий.

- формирование информационной культуры, представления о роли и месте информационных технологий в будущей профессиональной деятельности;
- понимание принципов построения и хранения и обработки информации из различных источников и баз данных;
- формирование умений и навыков создания и редактировать изображения, используя инструменты графических программ;
- изучение возможностей современных информационных технологий для области дизайна;
- приобретение навыков самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины и решения типовых профессиональных задач.

Задачи изучения модуля:

- овладеть навыками создания профессионально-ориентированных компьютерных моделей, плакатов;
- освоить технологии компьютерного проектирования;
- привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов;
- изучить возможности графических пакетов и получить необходимые знания и навыки работы с ними.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

УМ «Информационные технологии в дизайне» относится к дисциплинам базовой части ОП ФГОС ВО.

УМ обладает логическими и содержательно-методологическими взаимосвязями с определенными дисциплинами, модулями и практиками и опирается на курсы, такие как «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Композиция», «Скульптурно-пластическое моделирование». При изучении данных дисциплин формируются теоретические знания и практически умения и навыки, опыт и компетенции необходимые для успешного достижения целей и задач данного учебного модуля.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ направлен на формирование компетенций:

ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

В результате изучения модуля студент должен знать, уметь, владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-6	Базовый	- основные понятия и классификацию информационных технологий и особенности их применения в современном дизайне;	- ставить и решать задачи, связанные с применением информационных технологий в дизайне продукции отрасли печати;	- практическими навыками работы в дизайне различной продукции
ОПК-7	Базовый	- основные технические и программные средства и основные этапы дизайна продукции	- применять аппаратные и программные средства для дизайна	- навыками поиска, обработки и анализа информации с использованием информационных технологий

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		2 семестр	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):			
- лекции	-	-	ОПК-6, ОПК-7
- практические занятия	108	108	
- лабораторные работы	-	-	
- аудиторная СРС	18	18	
- внеаудиторная СРС	72	72	
Аттестация:			
— экзамен	36	36	

4.2 Содержание и структура разделов модуля

Тема 1. Введение. Состояние и направление развития информационных технологий дизайна изданий и средств рекламы. Понятия о контексте и способах его получения.

Тема 2. Методы кодирования текстовой и графической информации. Цветовое восприятие и цветовые пространства. Глубина цвета. Принципы сжатия графической информации.

Тема 3. Форматы текстовых и графических файлов. Представление данных. Особенности представления и организации информации в графических файлах. Принципы организации хранения текстовой и графической информации.

Тема 4. Понятия об анимации, цифровом аудио и видео и их использование в дизайне. Аналоговое представление аудио- и видео- информации. Форматы цифрового аудио и видео. Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.

Тема 5. Электронные и мультимедийные издания и технологии их подготовки. Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов. Навигация в документе. Понятие об интерактивных изданиях.

Тема 6. Принципы сжатия информации. Компрессия без потерь и с потерями. Алгоритмы сжатия графических файлов. LZW- сжатие. JPEG и фрактальное сжатие.

Алгоритмы сжатия графических файлов без потерь и с потерями.

Тема 7. Разновидности дизайна и их общая характеристика. Место дизайнера в технологической цепи по переработке данных. Место дизайнера в технологической цепи по переработке данных. Современные пакеты растровой и векторной графики и их сравнительная характеристика.

Тема 8. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы. Средства записи и воспроизведения аудио- и видео- информации

4.3 Лабораторный практикум не предусмотрен

4.4. Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

4.5 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС).

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

- рубежный (на девятой неделе семестра): учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период;
- семестровый (по окончании изучения УМ): экзамен.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 27.09.2011 №32 «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б.)

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются: практические задания, экзамен.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В).

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для обеспечения образовательного процесса по данному модулю используются обычные вузовские аудитории, оснащенные мультимедийными средствами (компьютерные проекторы, интерактивные доски, учебное телевидение, средства мониторинга и др.). При выполнении практических занятий требуется компьютерный класс.

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Г – Очно-заочная форма обучения

Приложение А
(обязательное)

**Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
«Информационные технологии в дизайне»**

А.1 Методические рекомендации по практическим занятиям

Цель практических занятий – формирование необходимых профессиональных компетенций у студентов (знаний, умений, навыков) в области информационных технологий.

Структура и содержание основных разделов учебного модуля «Информационные технологии в дизайне» приведены в рабочей программе учебного модуля (раздел 4.2).

Методы и средства проведения практических занятий:

Проведение практических занятий строится следующим образом:

- 10% аудиторного времени отводится на защиту практических заданий, выполненных на предыдущих занятиях. Задания оцениваются по 10-ти бальной шкале;

- 20-25% аудиторного времени отводится на объяснение преподавателем нового материала. Разбор преподавателем типовых проектных ситуаций у доски или с помощью компьютерного проекта, просмотр методических материалов на слайдах;

- 60-65 % аудиторного времени отводится самостоятельному решению студентом проектных задач на компьютере в компьютерном классе. У каждого студента создана на компьютере папка, куда преподаватель до начала занятий закачал проектные задания на текущее занятие. Задания по одной для всей группы теме, но индивидуальны.

- 10 % аудиторного времени отводится разбору типовых ошибок при выполнении проектных заданий, анализ интересных проектных решений, коллективное обсуждение результатов учебного проектирования. Аудиторная самостоятельная работа оценивается на каждом занятии в баллах по десятибалльной шкале. Таким образом, на каждом занятии студент получает две оценки: одну в начале занятия за самостоятельную работу над домашним заданием. Другую – в конце занятия за самостоятельную аудиторную работу во время занятия.

За 5 минут до окончания занятия студент скачивает на свой носитель информации (флэш-карта, диск) подготовленное преподавателем домашнее задание.

Необходимые методические указания для выполнения аудиторных и домашних самостоятельных заданий размещены на персональном компьютере, за которым студент работает в университете. Эти же указания он пересылает на свой домашний компьютер.

Практические задания по темам:

ПЗ-1 Создание электронного издания с помощью HTML- редактора

ПЗ-2 Создание и анализ сжатых графических файлов на основе LZW- и JPEG- сжатия

ПЗ-3 Работа с инструментами и палитрами в растровой среде Photoshop

ПЗ-4 Создание коллажей в растровой среде Photoshop

ПЗ-5 Тоновая и цветовая коррекция в растровой среде Photoshop

ПЗ-6 Создание распределенной гипертекстовой информационной среды в локальной сети с использованием сервера

ПЗ-7 Работа с инструментами, палитрами и объектами в векторных средах FreeHand и Illustrator

ПЗ-8 Методика проектирования многостраничного сайта в пакетах FrontPage и DreamWeaver и её реализация

А.2 Методические рекомендации по самостоятельным занятиям

Самостоятельная работа представлена завершением упражнений к практическим занятиям. Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, завершение и оформление практических работ, подготовку к практическим работам. Особое значение в ее освоении имеет формирование владений информационными технологиями.

Самостоятельная работа студентов предназначена для углубления сформированных знаний, умений, навыков. Самостоятельная работа развивает мышление, позволяет выявить причинно-следственные связи в изученном материале, решить теоретические и практические задачи.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных практических умений студентов;
- углубления и расширения практических знаний;
- формирования умений использовать справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формированию самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

А.4 Организация и проведение контроля

Рубежный контроль

Рубежный контроль по учебному модулю «Информационные технологии в дизайне» проводится на девятой неделе семестра по результатам текущего контроля. Баллы выставляются за текущую активность при выполнении домашних и аудиторных самостоятельных работ практически на каждом занятии. Значения баллов суммируются и усредняются.

Семестровый контроль

Качество усвоенного материала учебного модуля «Информационные технологии в дизайне» оценивается посредством суммарных баллов за семестр, включая бальную оценку за экзамен.

Вопросы к экзамену

- 1 Что такое информация и информатизация общества?
- 2 В чем заключается понятие информационные системы?
- 3 Какова структура информационных систем?
- 4 Назовите классификацию и виды информационных систем.
- 5 Что такое информационные технологии?
- 6 Какова структура информационных технологий?
- 7 Назовите виды и классификацию информационных технологий?
- 8 Понятие о контексте и способах его получения?
- 9 Принципы сжатия графической информации?
- 10 Принципы организации хранения текстовой и графической информации?
- 11 В чем заключается технологии разработки программного обеспечения?
- 12 Какие вы знаете этапы создания программных продуктов?
- 13 Перечислите программное обеспечение информационных технологий в дизайне?

- 14 Что входит в понятие «аппаратное обеспечение» информационных технологий в дизайне? Приведите примеры.
- 15 Файловая и потоковая передача мультимедиа информации?
- 16 Методы и средства подготовки и воспроизведения электронных документов?
- 17 Средства записи и воспроизведения аудио- и видеоинформации?
- 18 Особенности представления и организации информации в графических файлах?
- 19 Принципы и виды сжатия информации?
- 20 Какие виды преобразований информации используются для комплексной защиты информации?
- 21 Дайте определение понятия «мультимедийное электронное издание».
- 22 Для каких типов данных целесообразно использовать алгоритмы сжатия с потерями? С чем это связано?
- 23 Графические объекты и изображения
- 24 Каким образом используется синдром ошибки при кодировании сообщений кодом Хэмминга?
- 25 Растровая графика: понятие, особенности графики. Форматы графических файлов растровой графики
- 26 Классификация и обзор современных графических систем.
- 27 Понятие об интерактивных изданиях
- 28 Какие технологии применяются при разработке мультимедийных презентаций.
- 29 За счет чего достигается сжатие сообщений при кодировании методом Хаффмана?
- 30 Современные пакеты растровой и векторной графики. Их сравнительная характеристика.
- 31 Сформулируйте правила оформления иллюстраций, таблиц и диаграмм, в мультимедийных презентациях
- 32 Перечислите этапы создания мультимедийной презентации
- 33 В чем заключается принцип двоичного кодирования звука;
- 34 От каких параметров зависит качество двоичного кодирования звука
- 35 Форматы графических файлов. Их особенности.
- 36 Сформулируйте правила оформления текста в мультимедийных презентациях.
- 37 Каковы основные принципы помехоустойчивого кодирования сообщений?
- 38 Влияние цвета на конверсию целевых страниц
- 39 Основные характеристики цифрового видео
- 40 Файловая и потоковая передача мультимедиа информации

Пример экзаменационного билета

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 1

Учебный модуль **Информационные технологии в дизайне**
 Для направления подготовки 54.03.01

- 1 Что такое информация и информатизация общества?
- 2 Принципы и виды сжатия информации?

Принято на заседании кафедры _____ 2016 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Приложение Б
(обязательное)

Технологическая карта
учебного модуля «Информационные технологии в дизайне»
семестр –2, ЗЕТ – 6 , вид аттестации – экз, акад. часов – 216, баллов рейтинга –300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успев. (в соотв. С паспортом ФОС)	Максим. Кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСРС			
Тема 1. Введение	1-2	-	10	-	-	6	ПЗ-1	30
Тема 2. Методы кодирования текстовой и графической информации	2-3	-	12	-	3	7	ПЗ-2	30
Тема 3. Форматы текстовых и графических файлов. Представление данных	4-5		12	-	3	7	ПЗ-3	32
Тема 4. Понятия об анимации, цифровом аудио и видео и их использование в дизайне	6-9		10	-	3	6	ПЗ-4	33
Рубежная аттестация – не менее 63 балла из 125								
Тема 5. Электронные и мультимедийные издание и технология их подготовки	10-12	-	16	-	2	12	ПЗ-5	30
Тема 6. Принципы сжатия информации. Компрессия без потерь и с потерями. Алгоритмы сжатия графических файлов	12-14	-	18	-	3	12	ПЗ-6	30
Тема 7. Разновидности дизайна и их общая характеристика. Место дизайнера в технологической цепи по переработки данных	15-16		14	-	2	10	ПЗ-7	32
Тема 8. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы	17-18		16	-	2	12	ПЗ-8	33
Экзамен						36		50
Итого:			108	-	18	108		300

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- «оценка «удовлетворительно» – 150–224 баллов.
- оценка «хорошо» – 225–269 баллов.
- оценка «отлично» – 270–300 баллов.

Приложение В (обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля «Информационные технологии в дизайне»

Направление (специальность) 54.03.01 – Дизайн (профиль "Графический дизайн").

Формы обучения – очная.

Курс –1. Семестр –2.

Часов: всего – 216, лекций –, ПЗ – 108, СРС ауд.– 18, СРС внеауд. –108, экзамен

Обеспечивающая кафедра – «Художественная и пластическая обработка материалов»

Таблица В.1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1 Яцюк О.Г. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама : справ. и практ. рук. - СПб. : БХВ-С.-Петербург, 2001. - 432с. : ил.+ 1 CD-ROM.	2	
2 Дэбнер Дэвид. Школа графического дизайна: принципы и практика графического дизайна / Дэвид Дэбнер ; пер. с англ. В. Е. Бельченко. - М. : Рипол Классик, 2009. - 189, [3] с. : ил	1	
3 Панин В.В. Основы теории информации : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. - 436,[1]с. : ил.	5	
4 Маров М.Н. 3ds max:Реальная анимация и виртуальная реальность. - СПб. : Питер, 2006. - 414,[1]с. : ил.+ CD-ROM.	2	
5 Тозик В.Т. 3ds Max 9:Трехмерное моделирование и анимация. - СПб. : БХВ-Петербург, 2007. - 1033с. : ил.+ CD-ROM.	2	
6 Кирьянов Д.В. Видеоанимация After Effect,Premiere Pro,Flash. - СПб. : БХВ-Петербург, 2007. - 242с.,[9]л.ил. : ил.+ CD-ROM.	2	
Учебно-методические издания		
1. Информационные технологии в дизайне [Электронный ресурс]: Рабочая программа / Авт.-сост. В.Г.Клевин, В.А.Попов; НовГУ им. Я.Мудрого. – В.Новгород, 2017. – 10 с. Режим доступа: http://www.novsu.ru/study/umk		
Орлов Р. В. Двухмерная анимация и мультипликация в современном дизайне : учеб. пособие / Р. В. Орлов ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, Политехн. ин-т, Каф. "Худож. и пласт. обработка материалов". - Великий Новгород, 2012. - 69 с. : ил. Полный текст: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-889	1	1

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Сайт: Обзоры программного обеспечения	www.3dnews.ru/software	
Каталог бесплатных онлайн-видеокурсов по работе с программами Photoshop, 3D Max и пр	www.teachvideo.ru	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Басиров Р. 1С-Битрикс: Постройте профессиональный сайт сами!. - СПб. : Питер, 2009. - 303,[1]с. : ил.+ CD-ROM.	1	
2 Хольцшлаг Молли. 250 секретов HTML и Web-дизайна = 250 HTML and Web Design Secrets. - М. : NT Press, 2006. - 490с. : ил.	1	
3 Швембергер С.В. 3ds Max:художественное моделирование и специальные эффекты. - СПб. : БХВ-Петербург, 2006. - 304с.,[4]л.ил.	1	
Дронов В.А. Macromedia Flash Professional 8.Графика и анимация. - СПб. : БХВ-Петербург, 2006. - 632с. : ил.	2	
4 Чои Джае-джин. Моделирование и анимация персонажей в Maya = Maya Character Animation / Пер.с англ.Кухаренко А.Ю. - М. : NT Press, 2006. - 763,[1]с. : ил.+ 1 CD-ROM.	1	

Зав. кафедрой  /Е. Г. Бердичевский/

«15» февраля 2017 г.

Приложение Г
Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	ФИО лица, внесшего изменения	Подпись
1	Протокол заседания кафедры №13а от 23.08.2019	23.08.2019	Гаврилов А.М.	
2	Протокол заседания кафедры №13а от 23.08.2019	23.08.2019	Гаврилов А.М.	

Содержание изменений для внесения в Протоколы заседаний кафедр:

1.

- Пункт **7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля** изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)	
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий	
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран	
3.	Программное обеспечение		
	Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
	Антиплагиат. Вуз.*	Договор №1180/22/ЕП(У)20-ВБ	10.02.2020
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
	Teams	свободно распространяемое	-
	Skype	свободно распространяемое	-
	Zoom	свободно распространяемое	-

* отечественное производство

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза	Договор № БТ-46/11 от	бессрочный

«Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	17.12.2014	
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 3756/53/ЕП (У) 18 от 11.01.2019	11.01.2019- 10.01.2020
	Договор № 71/ЕП (У) 1 от 25.12. 2019	01.01.2020- 31.12.2020
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 52/ ЕП (У) 18 от 11.01.2019	10.01.2020
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

2. Изменение названия кафедры «ХПОМ» на «Дизайн» при объединении кафедр

Приложение Д

Учебный модуль «Информационные технологии в дизайне»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		4 семестр	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):			
- лекции	0	0	ОПК-6, ОПК-7
- практические занятия	50	50	
- лабораторные работы	0	0	
- аудиторная СРС	0	0	
- внеаудиторная СРС	166	166	
Аттестация:			
– экзамен	36	36	

Технологическая карта
учебного модуля «Информационные технологии в дизайне»
семестр –4, ЗЕТ – 6 , вид аттестации – экз, акад. часов – 216, баллов рейтинга –300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успев. (в соотв. С паспортом ФОС)	Максим. Кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСРС			
Тема 1. Введение		0	4	0	0	10	ПЗ-1	30
Тема 2. Методы кодирования текстовой и графической информации		0	6	0	0	14	ПЗ-2	30
Тема 3. Форматы текстовых и графических файлов. Представление данных		0	6	0	0	16	ПЗ-3	32
Тема 4. Понятия об анимации, цифровом аудио и видео и их использование в дизайне		0	6	0	0	18	ПЗ-4	33
Тема 5. Электронные и мультимедийные издание и технология их подготовки		0	6	0	0	18	ПЗ-5	30
Тема 6. Принципы сжатия информации. Компрессия без потерь и с потерями. Алгоритмы сжатия графических файлов		0	7	0	0	18	ПЗ-6	30
Тема 7. Разновидности дизайна и их общая характеристика. Место дизайнера в технологической цепи по переработки данных		0	7	0	0	18	ПЗ-7	32
Тема 8. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы		0	7	0	0	18	ПЗ-8	33
Экзамен						36	Комплект экз. билетов	50
Итого:		0	50	0	0	166		300

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- «оценка «удовлетворительно» – 150–224 баллов.
- оценка «хорошо» – 225–269 баллов.
- оценка «отлично» – 270–300 баллов.