

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Учебный модуль по направлению подготовки
29.03.04 – Технология художественной обработки материалов

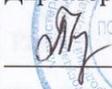
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании
Ученого Совета ИПТ

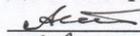
«23» 01 2018 г.
Протокол № 5

Директор ИПТ


ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ
А.Н. Чадин

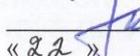
Разработали

Доцент кафедры

 А.А. Тихонов
«22» 01 2018

Принято на заседании кафедры ХПОМ
Протокол № 4 от 22.01.2018.

Заведующий кафедрой ХПОМ

 Е.Г. Бердичевский
«22» 01 2018

Паспорт фонда оценочных средств
по модулю «Художественное материаловедение»
для направления подготовки
29.03.04 - Технология художественной обработки материалов

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
		Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
УЭМ 1.			
Раздел 1. Введение	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5		
Раздел 2. Драгоценные (благородные) металлы	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-1 ЛР-2 СРС-1	По кол-ву студентов
Раздел 3. Медь. Сплавы меди.	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-3 СРС-2	По кол-ву студентов
Раздел 4. Лёгкоплавкие металлы	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	СРС-3	По кол-ву студентов
Раздел 5. Алюминий, магний и сплавы на их основе.	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-4 СРС-4	По кол-ву студентов
Раздел 6. Железо, стали и чугуны	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-5	По кол-ву студентов
Раздел 7. Порошковые металлические материалы	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-6 СРС-5 Контрольная работа	По кол-ву студентов
УЭМ 2.			
Раздел 8. Древесные материалы.	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-7 ЛР-8 СРС-6	По кол-ву студентов
Раздел 9. Стекла и эмали.	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-9 СРС-7	По кол-ву студентов
Раздел 10. Керамические материалы	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-10 СРС-8 СРС-9	По кол-ву студентов
Раздел 11. Пластмассы и вяжущие материалы.	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-11 СРС-10 СРС-11	По кол-ву студентов
Раздел 12. Ювелирные камни.	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	ЛР-12 СРС-12 СРС-13 СРС-14	По кол-ву студентов
Экзамен	ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-5	Комплект экзаменационных билетов	1

Характеристика оценочного средства

1 Характеристика оценочного средства «Лабораторная работа» в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	3-6 ауд. часа на выполнение и защиту лабораторной работы
Предлагаемое кол-во лабораторных работ из одного контролируемого раздела	1-2
Критерии оценки:	
«5», если	<ul style="list-style-type: none"> – сформированы необходимые практические умения; – лабораторные работы выполнены в полном объеме; – все решения продуманны и обоснованы; – оформление отчета соответствует требованиям
«4», если	<ul style="list-style-type: none"> – недостаточно сформированы некоторых практические умения; – лабораторные работы выполнены в полном объеме; – не все решения продуманны и обоснованы; – есть некоторые недочеты при оформлении отчета
«3», если	<ul style="list-style-type: none"> – несформированы некоторые практические умения; – лабораторные работы выполнены не в полном объеме; – решения недостаточно продуманны и обоснованы; – есть замечания при оформлении отчета

2 Характеристика оценочного средства «Самостоятельная работа (реферат)» в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	2-4 ак. ч. на выполнение задания
Количество работ из одного творческого задания	1-2
Критерии оценки:	
«5», если	<ul style="list-style-type: none"> – студент в большой степени показал знания по механическим, технологическим, эксплуатационным и декоративным характеристикам материалов, предназначенных для изготовления ХИ – Реферат оформлен в соответствии с требованиями
«4», если	<ul style="list-style-type: none"> – работе в основном студент показал знания по механическим, технологическим, эксплуатационным и декоративным характеристикам материалов, предназначенных для изготовления ХИ – Реферат оформлен в соответствии с требованиями
«3», если	<ul style="list-style-type: none"> – работе отмечены существенные недостатки.

3 Характеристика оценочного средства «Контрольная работа» в соответствии с паспортом ФОС

Комплект контрольных заданий находится в закрытом доступе на кафедре.
Для решения студентам предлагаются задачи по вариантам.

Параметры оценочного средства

Условия оценки работы	
Предел длительности контроля знаний	1 час
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1
Последовательность выборки заданий из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	
«отлично», если	Правильно ответил на все задания. Умеет определять основные свойства материалов. Знает классификацию, строение материалов Владеет терминологией
«хорошо», если	Правильно ответил на все задания. Достаточно умеет определять основные свойства материалов. Знает классификацию, строение материалов Хорошо владеет терминологией
«удовлетворительно», если	Правильно ответил не на все задания. Умеет определять основные свойства материалов. Недостаточно знает классификацию, строение материалов Не всегда владеет терминологией

3 Характеристика оценочного средства «Экзамен» в соответствии с паспортом ФОС

Экзамен осуществляется посредством проведения теоретического опроса студентов и суммирования баллов за соответствующий период освоения учебного модуля.

Комплект экзаменационных билетов находится на кафедре в закрытом доступе (Приложение А).

Параметры оценочного средства

Длительность экзамена	30-60 мин. на 1 студента
Форма проведения экзамена	ответы в письменном виде
Предлагаемое количество вопросов в билете	2
Последовательность выборки вопросов	случайная
Критерии оценки	
«5», если	Студент правильно и развернуто ответил на оба вопроса. Привел убедительные примеры. На дополнительные вопросы экзаменатора отвечал уверенно и правильно. Правильно использует терминологию.
«4», если	На один вопрос ответил правильно. При ответе на второй вопрос возникли затруднения. При наводящих вопросах преподавателя ответ доводится до логического завершения. На дополнительные вопросы отвечал с незначительными затруднениями.
«3», если	В письменном и устном изложении допускаются значительные ошибки. Затруднялся при ответах на дополнительные вопросы, даже при наводящих вопросах преподавателя. Терминологией владеет недостаточно.

**Приложение А
(обязательное)**

Комплект экзаменационных билетов

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра Художественной и пластической обработки материалов

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки 29.03.04–ТХОМ

1. Древесина. Достоинства и недостатки. Основные свойства
2. Шликерное литьё

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра Художественной и пластической обработки материалов

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки 29.03.04–ТХОМ

1. Макро- и микроструктура древесины.
2. Методы пластического формообразования глины

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра Художественной и пластической обработки материалов

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки 29.03.04–ТХОМ

1. Разновидности (ассортимент) древесных материалов
2. Полусухой метод формообразования из глины. Сушка глиняных изделий

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Классификация художественных изделий из древесины
2. Обжиг керамики. Виды обжига

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Сушка древесины
2. Процессы, протекающие при обжиге. Режим утильного обжига

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Деревообрабатывающие станки
2. Фарфор

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Декоративная отделка художественных изделий из древесины без сохранения текстуры
2. Фаянс

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Декоративная отделка художественных изделий из древесины с сохранением текстуры.
2. Каменная керамика

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Стёкла. Состав. Строение. Общая классификация.
2. Терракота. Ангобы.

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Свойства стекла.
2. Майолика. Глазурование.

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Классификация художественных изделий из стекла
2. Шамотная керамика

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

- 1 Эпоксидные ЛКМ.
- 2 Гальваническое серебрение.

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Изготовление художественных изделий из стекла
2. Классификация ювелирных камней

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Горячее декорирование художественных изделий из стекла
2. Основные механические свойства камней

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Классификация художественной керамики
2. Янтарь. Гагат

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Холодное декорирование художественных изделий из стекла
2. Алмаз

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Классификация эмалей
2. Рубин и сапфир

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Эмали. Свойства эмалей. Составы эмалей
2. .Бериллы (изумруд, аквамарин, александрит, гелиодор, воробьевит)

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Технологические схемы эмалирования
2. Гранаты (пироп, альмандин, гроссуляр, уваровит, демантоид).

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20
по учебному модулю «Покрытие материалов»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Подготовка эмалевой массы
2. Кварцевые камни (аметист, горный хрусталь, цитрин, празеолит).

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Нанесение эмалевой массы.
2. Кварцевые камни (розовый кварц, дымчатый кварц (морион), авантюрин, волосатик).

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Окончательная отделка эмалей.
2. Опал и яшма

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Технология живописной эмали
2. Бирюза и малахит

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра __Художественной и пластической обработки материалов__

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24
по учебному модулю «Художественное материаловедение»
Для направления подготовки _29.03.04–ТХОМ

1. Керамика. Структура. Основные свойства. Общая классификация керамики
2. Жемчуг. Коралл

Принято на заседании кафедры _____ Протокол № _____
Зав. кафедрой ХПОМ Е.Г. Бердичевский

Приложение Б**(обязательное)****Комплект заданий для контрольной работы****1. НАЗВАНИЕ СПЛАВОВ МЕДИ С ЦИНКОМ**

- 1) бронзы
- 2) латуни
- 3) мельхиоры

2. МАРКА МОРСКОЙ ЛАТУНИ

- 1) Л90
- 2) ЛО70-1
- 3) ЛЦ10

3. МАРКА ЛИТЕЙНОЙ ЛАТУНИ

- 1) Л90
- 2) ЛА77-2
- 3) ЛКС80-3-3

4. МАРКА ОДНОФАЗНОЙ ДВУХКОМПОНЕНТНОЙ ЛАТУНИ

- 1) Л90
- 2) ЛО70-1
- 3) Л60

5. УКАЖИТЕ МАРКУ ДЕФОРМИРУЕМОГО АЛЮМИНИЕВОГО СПЛАВА, ЛЕГИРОВАННОГО ЦИНКОМ, МАГНИЕМ И МЕДЬЮ

- 1) Д16
- 2) В95
- 3) АЛ2

6. НАЗОВИТЕ АЛЮМИНИЕВЫЕ СПЛАВЫ, КОТОРЫЕ ОБЫЧНО МОДИФИЦИРУЮТ

- 1) дуралюмины
- 2) силумин
- 3) магналии

7. СПЛАВЫ АЛЮМИНИЯ С ... НАЗЫВАЮТ СИЛУМИНАМИ

- 1) медью
- 2) магнием
- 3) кремнием

8. ЛИТЕЙНЫЕ АЛЮМИНИЕВЫЕ СПЛАВЫ

- 1) дуралюмины
- 2) силумины
- 3) магналии

9. КОЛИЧЕСТВО ЦИНКА СОДЕРЖАЩЕЕСЯ В ОДНОФАЗНЫХ ЛАТУНЯХ

- 1) более 39 %
- 2) менее 39 %
- 3) более 46 %