

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
(НовГУ)
Гуманитарный институт
(ИГУМ)
Великий Новгород

28.01.2022

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 06/1

**О тематике выпускных
квалификационных работ
по направлениям подготовки
Гуманитарного института
в 2021-2022 учебном году**

На основании Положения НовГУ «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 31.08.2017

РАСПОРЯЖАЮСЬ:

§1

Утвердить темы выпускных квалификационных работ, предложенные обучающимися и согласованные с работодателями, для защиты в июне 2022 года по направлениям подготовки Гуманитарного института согласно приложениям.

§2

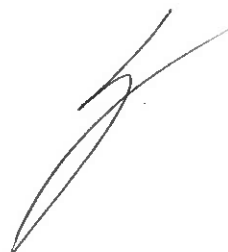
Общее руководство за исполнением распоряжения оставляю за собой.

Приложения:

Приложение 1 на 1 л.

Приложение 2 на 3 л.

Замдиректора



В.А. Кохановский

Список рассылки: дирекция, кафедры ИГУМ, ООД

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предложенных обучающимися для направлений подготовки Гуманитарного института:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

1. Специфика районных газет в период «оттепели»
2. Телеканал RT в международной информационной повестке
3. Желтая пресса в российском медиапространстве: контент и стилистика
4. Освещение художественной гимнастики в СМИ: социокультурное значение
5. «Халло»: современный медиадискурс о Южной Корее и ее культуре

Направление подготовки 44.03.05- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) История и обществознание:

1. Развитие школьного исторического образования и методики обучения в советской школе 30-90-х гг XX в.
2. Развитие познавательного интереса школьников на уроке истории (на материале пребывания Екатерины II в Новгородской губернии)
3. Исследовательская работа учащихся по историографии Новгородских школ XVII в.
4. Развитие нравственных качеств у школьников через изучение темы «Благотворительность в Новгородской губернии»
5. «Ликвидация безграмотности после установления советской власти - историко-методический аспект»
6. Формирование патриотических качеств у школьников на основе краеведческого материала по Пестовскому району
7. Организация экскурсионной работы со школьниками при изучении отечественной истории
8. «Возможность использования краеведческого материала на уроках истории как средство развития нравственных ценностей учащихся» (на материале земской медицины в Новгородской губернии)
9. Использование наглядных средств обучения истории (на материале «Проблемы образования по Новгородской губернии в XIX веке»)

Направление подготовки 46.03.01 – История, направленность (профиль) История России и археология:

1. Ювелирные изделия из цветного металла по материалам Пятницкого-I раскопа: классификация и интерпретация
2. Деятельность региональных органов власти и управления по восстановлению Новгорода в послевоенный период (1944-1959)
3. Холмский район в истории Новгородской земли: обзор источников
4. Переселение болгар в Бессарабию в начале XIX в.: историография вопроса
5. Промышленность в Новгородской губернии во второй половине XIX – начале XX века
6. Социально-экономическое развитие Древней Руси в постсоветской историографии
7. Солеварение в Старой Руссе по данным писцовых и переписных книг XV-XVII вв.
8. Повседневная жизнь Новгородской губернии в годы Первой Мировой войны

Направление подготовки 46.04.01 – История, направленность (профиль) История Европы и Северной Америки в новое и новейшее время:

1. Проблемы политического развития Франции в 50-е годы XX века
2. «Рок-музыка в России 2000-х гг. как социокультурное явление»

Направление подготовки 51.03.01 Культурология, направленность (профиль) Управление в социокультурной сфере:

1. Манипуляции в рекламе
2. Влияние культурных кодов кинематографа на человека через образы фильмов ужасов на примере американских картин 21 века
3. Роль культурной политики в формировании тоталитарных режимов
4. Гламур как стиль жизни современной элиты.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с работодателями, для направлений подготовки Гуманитарного института:

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль)

Перевод и переводоведение:

1. Лексико-семантические трансформации в англоязычных технических текстах
2. Машинный перевод и классический письменный перевод текстов туристической направленности
3. Стратегии перевода туристических сайтов
4. Рекламная деятельность на предприятиях сферы туризма и перевод рекламных текстов на русский и немецкий язык
5. Перевод специального текста (на материале технического руководства)
6. Стратегии перевода туристического интернет-дискурса

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика:

1. Журналистские расследования в России: риски и последствия
2. Современная трэвел-журналистика в формате видеоблога
3. Освещение кризисных ситуаций в традиционных и интернет-СМИ
4. Особенности развития региональной интернет-журналистики на примере «ВНовгороде.РУ»
5. Социальные сети и возможности их использования в PR-деятельности
6. Интернациональное СМИ в отечественном медийном пространстве
7. Политический дискурс в развлекательном шоу (на примере «Вечерний Ургант»)
8. Личные данные в интернет пространстве: проблемы использования и защиты
9. Социальная сеть как инструмент продвижения СМИ (на примере Instageam)
10. Университетское ТВ: история и современность
11. Спортивная журналистика рубежа XX-XXI веков: «советский спорт» и «спорт-экспресс»
12. Специфика работы пресс-службы спортивной школы «Электрон»
13. Способы коммуникации в социальных сетях: ВКонтакте, Instagram и TiK-Tok
14. Информационные фильтры в медиа
15. Влияние «культуры отмены» на имидж медийной персоны
16. Освещение стихийных бедствий: принципы и методы работы журналиста
17. Потенциал гейм-журналистики в современном информационном пространстве.
18. Реклама в современных медиа-проектах: функции, форматы, технологии создания
19. Специфика работы сетевого журналиста: творческий портрет
20. Фейковые медиатексты о здоровье в интернет-пространстве
21. Дискурс библиотеки в региональном медиаполе
22. Феминистская тематика в современных медиа
23. Преодоление репутационных потерь в медиaprостранстве
24. Коммуникация в социальных сетях как способ влияния на имидж некоммерческой организации
25. Трансформация расследовательской журналистики криминальной направленности на ТВ в новой России
26. Медийная повестка и современные экодвижения

Направление подготовки 45.03.01 – Филология, направленность (профиль)

Преподавание филологических дисциплин:

1. Трактовка образной системы рок-поэзии (на основе альбома ДДТ «Мир номер ноль»)
2. Виды и функции чужой речи в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
3. Названия животных в Новгородском областном словаре (этнолингвистический аспект)

4. Изображение внешности персонажей в романе Виктора Пелевина «Жизнь насекомых»
5. Музыкальные цитаты в ранней драматургии А. П. Чехова
6. Семантика фольклорных образов в рассказах Тэффи
7. Метатекстовые элементы в повести Ф.М. Достоевского «Кроткая» (вводные слова и конструкции)
8. Специфика восприятия рэп-текстов современной российской молодежью
9. Проблема двойничества в творчестве М.А. Булгакова 20-х годов
10. Структура и семантика развернутой метафоры (на материале рассказов Е. Замятина)
11. Рецепция А.Н. Толстого в газете «Новое русское слово»
12. Своеобразие прозаического цикла В. Астафьева «Последний поклон»
13. Флористика в лирике Ахматовой
14. Выражение идеи власти в повести Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели»
15. Творчество М.А. Булгакова в эмигрантской периодике
16. Инвективные жанры в современном медиадискурсе
17. Тема власти в творчестве М.Ю. Лермонтова
18. Литературная критика М.А. Алданова в эмигрантской периодике 1920-1940 гг
19. Наименования лиц в Новгородском областном словаре: гендерный аспект
20. Особенности эпистолярной прозы в произведениях раннего А. П. Чехова

Направление подготовки 45.04.01-Филология, направленность (профиль) Русский язык и литература:

1. Особенности построения вымышленного мира в творчестве Ивана Ефремова ("Туманность Андромеды", "Час Быка", "Сердце змеи")
2. Описание внешности персонажей в рассказах И. А. Бунина (на материале цикла «Темные аллеи»)
3. Культура дерева в творчестве А. П. Чехова: опыт составления словаря-справочника
4. Тема денег в письмах Ф. М . Достоевского: материалы для комментария
5. Отечественная фантастика советского периода как форма социально-политической рефлексии (И. А. Ефремов, братья Стругацкие).
6. Формирование терминологии по 3D-моделированию (на материале интернет-источников)
7. Школьное итоговое сочинение в лингвистическом аспекте
8. «Экологическое сознание в творчестве М.А. Осоргина 1920-1930 годов»

Направление подготовки 46.03.01 – История, направленность (профиль) История России и археология:

1. Экономическое развитие Новгородской губернии в годы Гражданской войны 1917-1922 гг.
2. Городские управы Новгородской губернии по материалам ГАНО
3. Архитектура и фрески Никольского собора на Ярославовом дворце: источники и историография
4. Архитектура и фрески собора Рождества Богородицы Антониева монастыря: источники и историография
5. Государственное устройство и политическая борьба во Флоренции в XIII-XIV вв.
6. Образ рыцаря в исторических романах А.К. Дойла
7. Образ города в итальянской культуре эпохи Кватроченто

Направление подготовки 46.04.01 – История, направленность (профиль) История Европы и Северной Америки в новое и новейшее время:

1. Развитие и содержание межгосударственных отношений в новое и новейшее время
2. История развития общественно-политических движений стран Европы и Северной Америки в новое и новейшее время
3. Динамика интеграционных процессов: факторы влияния, угрозы, результаты
4. Особенности развития политических режимов в XX веке: взаимодействие государства

и общества

5. Историческая антропология как метод исследования мировой истории
6. Современные теории изучения развития мирового исторического процесса
7. Зарубежная историография XX века
8. Межнациональные и межконфессиональные конфликты: исторические истоки, реальность и влияние на современность
9. Образ правильного досуга молодежи и реалии повседневности (на примере Новгородской области)
10. Памятники каменного века в окрестностях Великого Новгорода
11. Европейские и русские картографические материалы XV-XVII вв. как источник по истории Новгородской земли
12. Расселение эстонцев по территории Новгородской губернии во второй половине XIX - начале XX в.

Направление подготовки 51.03.01 Культурология, направленность (профиль)

Управление в социокультурной сфере:

1. Фотография как инструмент продвижения культурного продукта в социальных сетях
2. Возможности продвижения музея в пространстве новых медиа
3. Маркетинг учреждений культуры
4. Социальные сети как инструмент инкультурации подростков
5. Проблемы семейных ценностей в социокультурном измерении в «текущем» мире
6. Игра как технология продвижения культурного продукта.
7. Культурные коды гостеприимства как инструмент продвижения региона.
8. Культурная память города в виртуальном пространстве.
9. Культурные индустрии как платформа конструирования инновационной модели туризма.
10. Культурные коды гостеприимства как инструмент продвижения региона.
11. Молодежные субкультуры как объект культурной политики региона.
12. Народные промыслы в системе маркетинга территории.
13. Образы массового кинематографа как символические коды современной культуры.

Направление подготовки 51.04.01 Культурология, направленность (профиль)

Прикладная культурология:

1. Кинематографическая визуализация образов будущего в пространстве массовой культуры.
2. Брендинг как способ формирования культурной памяти
3. Развитие культурной индустрии в народных промыслах
4. Сакральные коды массовой культуры
5. Сетевые медиаресурсы как инструмент продвижения культурного наследия
6. Архетипические образы в экранизациях Х.Миядзаки как инструмент инкультурации подростков

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «История и обществознание»:

1. Учебная деятельность греко-славянских школ в Москве и Новгороде в конце XVII – первой четверти XVIII вв.