

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический
Кафедра дизайна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022



С.Б. Сапожков
2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины (модуля)

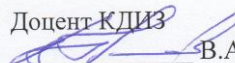
Основы фотоискусства

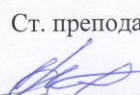
по направлению подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов
направленность (профиль)
Технология художественной обработки материалов

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИПТ

 О.В. Ушакова
«29» 09 2020 г.

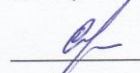
Разработал

Доцент КДИЗ
 В.А. Попов

Ст. преподаватель КДИЗ
 С.Е. Кочмаров

Принято на заседании кафедры

Протокол № 5 от «23.09» 2020 г.
Заведующий кафедрой

 А.М. Гаврилов
«23» 09 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля): приобретение знаний и умений, необходимых дизайнеру при выполнении проектов с использованием художественной или рекламной фотографии, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности

Задачи:

- а) ознакомление с историей и эволюцией фотографии, новыми направлениями развития фотографии;
- б) изучение функционального назначения фотографии в графическом дизайне;
- в) изучение технического обеспечения фотографии;
- г) изучение средств и приемов коррекции и редактирования фотоизображений

2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) относится к элективной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и направленности (профилю) «Технология художественной обработки материалов» (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин (модулей, практик): Живопись и цветоведение», «Композиция». Освоение учебной дисциплины (модуля) является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): «Проектирование производств художественных изделий», «Компьютерное проектирование», где необходимо знание основных принципов решения различных графических задач.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

Профессиональные компетенции:

ПК 3 - Готов к разработке конструкторско-технологической документации, способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления продукции, разработать технологический цикл изготовления продукции.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
ПК - 3	Знать современные технологии и конструкции, применимые к детскому игровому оборудованию; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; основные требования, которые необходимо учитывать в	Уметь разработать и обосновать техническое и конструктивное решение детской игровой среды и продукции; подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта; выполнить необходимые конструктивные расчеты, разработать комплект чертежей и схем	Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, навыками выбора оптимальных конструктивных и технических решений для создания безопасной и эстетичной

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
	процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические, безопасности); технические характеристики, назначение и возможности оборудования для обработки материалов.	технической, художественно-конструкторской документации на проектируемое изделие; сопоставлять технологические возможности оборудования с требованиями конструкторской документации.	продукции

4 Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля)

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		3 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	84	84
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	0	0
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	96	96
5. Промежуточная аттестация: экзамен (АЧ)	36	36

4.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Основы фотографии и фотоафики. Введение. Исторические аспекты фотографии и фотоафики. Общая классификация фотоаппаратов, сравнительные характеристики фотокамер. Цифровая фотоафика.

Тема 2. Знакомство с цифровым зеркальным фотоаппаратом.

Возможности цифрового зеркального фотоаппарата. Общее устройство цифрового зеркального фотоаппарата. Матрица фотоаппарата и ее характеристики. Оптика, объективы, угол обзора, диафрагма и ее свойства, приоритет диафрагмы. Фокусное расстояние, свойства объективов с разными ФР, точки фокусировки, виды автофокусировки. Бэк, фронт-фокус, методика определения. Светофильтры. Виды и назначение. Экспозиция, режимы замера, компенсация, автоматический брекетинг, гистограмма яркости, мануальный режим). Граница резко изображаемого пространства (ГРИП), факторы, влияющие на ГРИП, гиперфокальное расстояние.

Тема 3. Работа со светом. Природа света, Спектр, цветовая температура, баланс белого. Осветительное оборудование (фотостудия), фотовспышки, приемы работы.

Тема 4. Основы композиции при фотосъемке. Основы композиции (ЗС, правило третей, диагонали, элементы композиции, перспектива, планы, выделение главного, ритм, динамика, симметрия, баланс, пропорции, точки съемки, цвет, контраст, естественная рамка).

Комплементарные цвета. Черно-белая фотография, фотографика, светлые и темные тона, фактура и структура.

Нарушение правил композиции. Основные ошибки и дефекты снимка. Критерии оценки фотографии.

Тема 5. Обработка фотографий для печати. Графические редакторы. Форматы изображений.

Тема 6. Цифровая фотосъемка. Настройки фотокамеры. Выбор аксессуаров (штативы, карты памяти, пульта дистанционного управления, намерные вспышки, светофильтры и др.).

Тема 7. Портрет. Требования к жанру, свет, примеры эффективной работы. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе. Создание портрета для рекламной брошюры.

Тема 8. Пейзаж. Требования к жанру. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 9. Репортаж. Требования к жанру. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 10. Анималистика. Требования к жанру. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 11. Макросъемка. Примеры эффективной работы. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 12. Съемка натюрмортов. Натюрморт. Требования к жанру. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 13. Городской пейзаж. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 14. Панорамная фотосъемка. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 15. Ночная фотосъемка. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 16. Фотосъемка интерьеров. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 17. Студийная фотосъемка. Схемы света в студии. Работа с моделью. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

Тема 18. Предметная фотосъемка. Настройки камеры. Обработка в графическом редакторе.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы

Таблица 3 – Трудоемкость разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)					Внеауд СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС	экз		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР				
1	Введение. Основы фотографии и фотографика	0	2	0	0		4	Практическая работа
2	Знакомство с цифровым зеркальным фотоаппаратом	0	2	0	0		4	Практическая работа
3	Работа со светом	0	2	0	0		2	Практическая работа
4	Основы композиции при фотосъемке	0	2	0	0		4	Практическая работа
5	Обработка фотографий для печати	0	2	0	0		4	Практическая работа
6	Цифровая фотосъемка	0	4	0	0		2	Практическая работа

№	Наименование разделов учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)					Внеауд СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС	экз		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР				
7	Портрет	0	4	0	1		6	Практическая работа
8	Пейзаж	0	4	0	1		4	Практическая работа
9	Репортаж	0	4	0	1		6	Практическая работа
10	Анималистика	0	6	0	1		6	Практическая работа
11	Макросъемка	0	6	0	1		6	Практическая работа
12	Съемка натюрмортов	0	6	0	1		6	Практическая работа
13	Городской пейзаж	0	6	0	1		6	Практическая работа
14	Панорамная фотосъемка	0	6	0	1		6	Практическая работа
15	Ночная фотосъемка	0	6	0	1		6	Практическая работа
16	Фотосъемка интерьеров	0	8	0	1		6	Практическая работа
17	Студийная фотосъемка	0	8	0	1		6	Практическая работа
18	Предметная фотосъемка	0	6	0	1		6	Практическая работа
	Промежуточная аттестация					36		Экзамен
	ИТОГО	0	84	0	12	36	96	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ: не предусмотрено учебным планом

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов: не предусмотрено учебным планом

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины (модуля)

Таблица 4 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1	ПР-1 Выбор параметров качества изображения (индивидуальная работа)	4
2	ПР-2 Изучение устройства цифрового зеркального фотоаппарата (индивидуальная работа)	4
3	ПР-3 Цифровая фотосъемка и управление фотовспышкой (индивидуальная работа)	4
4	ПР-4 Изучение правил композиции при фотосъемке. Критерии оценки фотографии (индивидуальная работа)	6
5	ПР-5 Обработка фотографий для печати. Трансфер фото в компьютер (индивидуальная работа)	6
6	ПР-6 Коррекция оцифрованных фотоизображений (индивидуальная работа)	6
7	ПР-7 Выполнение фотосъемки по теме «Портрет» (в студии) (индивидуальная работа)	6
8	ПР-8 Выполнение фотосъемки по теме «Репортаж» (индивидуальная работа)	6

9	ПР-9 Фотографирование животных (индивидуальная работа)	6
10	ПР-10 Фотографирование по теме «Пейзаж» (пленэрная съемка) (индивидуальная работа)	8
11	ПР-11 Выполнение макросъемки (индивидуальная работа)	8
12	ПР-12 Съемка сложного натюрморта (индивидуальная работа)	6
13	ПР-13 Фотографирование видов города (индивидуальная работа)	6
14	ПР-14 Съемка эффектных видов неба (индивидуальная работа)	6
15	ПР-15 Ночная фотосъемка (индивидуальная работа)	6
16	ПР-16 Фотосъемка интерьеров (индивидуальная работа)	8
17	ПР-17 Фотосъемка ювелирного изделия (индивидуальная работа)	8
18	ПР-18 Панорамная фотосъемка (индивидуальная работа)	6
	ИТОГО	84

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины (модуля)

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины (модуля)

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины (модуля) представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 5 - Материально-техническое обеспечение дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1	Наличие специальной аудитории	Фотостудия
2	Оборудование	Цифровой фотоаппарат в комплекте: Canon EOS 5D Mark II BODY black 21/1 Mpix 3"10/ Оборудование для фотостудии: галогеновый осветитель 1000BW, светоотражатель Falcon Eyes RRK-3648 92x122 см., держатель фонов Falcon Eyes B-4W, фон бумажный "45 Ultra Black" 2,7x11м, фон бумажный Savage 2,7x11 м., фон бумажный Lastolite Royal 2,72x11м, держатель фонов Falcon Eyes FTRH-03, стойка для студийных осветителей L-2440 A/B – 2шт.. Комплект импульсного света RAYLAB AXIO RX-200-3SS KIT

Приложение А
(обязательное)

**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины (модуля) «Основы фотоискусства»**

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 – Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
	ПР -1	Введение. Основы фотографии и фотоаппаратуры	5	ПК-3
	ПР - 2	Знакомство с цифровым зеркальным фотоаппаратом	5	
	ПР - 3	Работа со светом	5	
	ПР - 4	Основы композиции при фотосъемке	10	
	ПР - 5	Обработка фотографий для печати	15	
	ПР - 6	Цифровая фотосъемка	15	
	ПР - 7	Портрет	15	
	ПР - 8	Пейзаж	15	
	ПР - 9	Репортаж	15	
	ПР - 10	Анималистика	15	
	ПР - 11	Макросъемка	15	
	ПР - 12	Съемка натюрмортов	15	
	ПР - 13	Городской пейзаж	15	
	ПР - 14	Панорамная фотосъемка	15	
	ПР - 15	Ночная фотосъемка	15	
	ПР - 16	Фотосъемка интерьеров	15	
	ПР - 17	Студийная фотосъемка	15	
	ПР - 18	Предметная фотосъемка	15	
	Тесты	Разделы 1-18	15	
Промежуточная аттестация				
	Экзамен		50	
	ИТОГО		300	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 – Практическая работа

Критерии оценки	Кол-во вариантов заданий
Практическое задание выполнено в срок в полном объеме с отличным качеством	5
Выполнены все требования к фотосъемке по заданной теме	
Самостоятельность выполнения задания сомнений не вызывает	
Работа протекала ритмично, без срывов и пропусков	

Таблица А.3 – Тесты

Критерии оценки	Кол-во вариантов
Количество правильных ответов	6

Студенты допускаются к экзамену после прохождения тестов и выполнения всех необходимых индивидуальных заданий (фоторабот).

Тест

- 1 На характер освещения влияет:
 - а) как размер источника света, так и расстояние до него;
 - б) только размер источника света;
 - в) только расстояние до источника света.
- 2 Чтобы избежать переэкспонирования при съемке портрета на ярком солнце, предпочтительнее:
 - а) уменьшить выдержку;
 - б) уменьшить размер диафрагменного отверстия;
 - в) использовать насадку-бленду на объектив.
- 3 Назначение рефлекторов на источниках света позволяет:
 - а) предотвратить образование неконтролируемых бликов;
 - б) улучшить вентиляцию нагреваемых источников света;
 - в) чисто декоративное.
- 4 Наиболее мягкое освещение получается:
 - а) при увеличении размеров источника света;
 - б) при уменьшении размеров источника света;
 - в) при увеличении расстояния до источника света.
- 5 Главный источник освещения при портретной съемке принято называть:
 - а) заполняющим;
 - б) рисующим;
 - в) моделирующим.
- 6 Контроль источник освещения располагают в пространстве относительно портретируемого:
 - а) в передней полусфере;
 - б) сзади и сбоку;
 - в) сзади и сверху.

Таблица А.4 - Экзамен

Критерии оценки	Кол-во вариантов
Студент ответил на все вопросы теста	18
Студент выполнил все работы в срок	
Работы оформлены в соответствии с требованиями подачи	
При обсуждении работы студент демонстрирует уверенные знания и понимание предмета	

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра Дизайна

Экзаменационный билет № 1

Учебная дисциплина (модуль) Основы фотоискусства

Для направления подготовки (специальности) 29.03.04 ТХОМ

1 Классификация декоративных покрытий (ДП)

2 Фактурные текстурированные покрытия

Принято на заседании кафедры « » 20 г. Протокол №

Заведующий кафедрой А.М. Гаврилов

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)

**Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины (модуля) «Основы фотоискусства»**

Таблица Б.1 - Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Данилова Т. Цифровая фотография. - СПб.: Питер, 2006. - 144с. [2005]	3	нет
2 Цифровая фотография с нуля!: Книга + видеокурс: Учеб. пособие / Под ред. Дж. Томсона. - М.: Лучшие книги, 2006. - 265с.: ил.. CD-ROM.	1	нет
3 Якобс Корина. Панорамная фотография: съемка и техника цифровой обработки = Interactive Panoramas : 179 ил. и компакт-диск: Учеб.-справ. изд. / Пер. с англ. Ю. В. Алабина. - М.: Кудиц - Образ, 2006. - 271с.: ил.. CD-ROM	1	нет
4 Данилов П.П. Цифровая фотография. От выбора камеры до печати снимков. - СПб.: БХВ-Петербург, 2006. - 386с.: ил. CD-ROM.	2	нет
5 Милберн Кен. Цифровая фотография = Digital photography : Библия пользователя / Пер.с англ.:А.С.Барбаш и др. - 2-е изд. - М. : Диалектика, 2004. - 729с.,[16]л.ил. : ил.+ 1 CD-ROM.	1	нет
Электронные ресурсы		
1. Управление импульсными источниками света при фотосъемке [Электронный ресурс]: учебно-метод. пособие / сост.: М. И. Беляева, С. Е. Кочмаров - В.Новгород, НовГУ им. Я.Мудрого, 2014. – 48 с.	-	Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-1990
2. Особенности настройки цифровой фотокамеры для рекламной фотосъемки [Электронный ресурс]: : учеб. пособие/ сост. Д. А.Антонов, С. Е Кочмаров; НовГУ. – В.Новгород, 2016. – 67 с.	-	Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-2432
Особенности фотосъемки панорамы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост.: В. О. Матюшкина, С. Е. Кочмаров; НовГУ. – В.Новгород, 2015. – 71 с.	-	Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-2274
Выделение главного в кадре при фотосъемке портрета : учеб. пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост.: Е.Д. Мюллер, С. Е. Кочмаров; НовГУ. – В.Новгород, 2016. – 79 с.	-	Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-2431
Композиция и постановка света при фотосъемке натюрморта [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост.: Е.Д. Мюллер, С. Е. Кочмаров; НовГУ. – В.Новгород, 2016. – 79 с.	-	Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-2430

Таблица Б.2 - Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК, 2006. -270 с.	1	нет
2 Мураховский В.И. Азбука цифрового фото. – СПбю: Питер, 2006. – 143 с.	1	нет
3 Симонов А.Г. Фотографирование при искусственном освещении. Вып. 8/ Под ред. Е.А.Иофиса. И.: Искусство, 1956. – 88 с.	1	нет
Электронные ресурсы		
1		
2		

Зав. кафедрой  А.М. Гаврилов

«23» января 2020 г.

Приложение В

Лист актуализации рабочей программы учебной дисциплины (модуля)
Основы фотоискусства

Рабочая программа актуализирована на 2020/2021 учебный год.
Протокол № 11 заседания кафедры от «30» июня 2020 г.

Разработчик: доцент Попов В.А. 

Ст.препод. Кочмаров С.Е. 

Зав. кафедрой Гаврилов А.М. 

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.
Протокол № 14 заседания кафедры от 28.06.2021 г.

Разработчик: доцент Попов В.А. 

Ст.препод. Кочмаров С.Е. 

Зав. кафедрой Гаврилов А.М. 

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол № 11 заседания кафедры от 30.06.2020 г.	Актуализация п. 7.2; Добавить таблицу 3, Приложение Б.	Гаврилов А.М.	
2	Протокол № 14 заседания кафедры от 28.06.2021 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Гаврилов А.М.	

Содержание изменений:

1. - Пункт 7.2 Материально-техническое обеспечение изложить в следующей редакции:

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска). Цифровой фотоаппарат в комплекте: Canon EOS 5D Mark II BODY black 21/1 Mpix 3”10/. Оборудование для фотостудии: галогеновый осветитель 1000BW, светоотражатель Falcon Eyes RRK-3648 92x122 см., держатель фонов Falcon Eyes B-4W, фон бумажный “45 Ultra Black” 2,7x11м, фон бумажный Savage 2,7x11 м., фон бумажный Lastolite Royal 2,72x11м, держатель фонов Falcon Eyes FTRH-03, стойка для студийных осветителей L-2440 A/B – 2шт. Комплект импульсного света RAYLAB AXIO RX-200-3SS KIT компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудов.	проектор, компьютер, экран
3.	Программное обеспечение	

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev	Договор №243/ю,	19.12.2018

Tools for Teaching) Standard	370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

* отечественное производство

- добавить Таблицу 3 в Приложение Б

Таблица 3 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com *	Договор № 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

*автоматический синтезатор речи для слабовидящих и незрячих студентов.

**версия сайта для слабовидящих, удовлетворяющая требованиям ГОСТ 52872-2012 «Интернет ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».

2. - Актуализировать п. 7.2 Материально-техническое обеспечение

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)

		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран
3.	Программное обеспечение	

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

* отечественное производство

Актуализировать Приложение Б.

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-

**версия сайта для слабовидящих, удовлетворяющая требованиям ГОСТ 52872-2012 «Интернет ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».