

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации **НАНЬ Яньхуа** «Лингвокультурологическое описание паремий русского языка с компонентом-фитонимом (на фоне китайского и корейского языков)», представленной в диссертационный совет Д 212.168.09 Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Южный федеральный университет ФГАОУ «ЮФУ», ЮФУ
Полное наименование кафедры	кафедра русского языка
Почтовый индекс, адрес организации	344006 https://vk.com/sfedu_official?w=address-47535294 1721, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42, оф. 506-а
Веб-сайт	http://sfedu.ru/www/telephones_list.tel_listhttps://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fsfedu.ru%2F&cc_key=
Телефон	(+7 863) 218-40-00
Адрес электронной почты	mailto:vsphu@vsphu.ru info@sfedu.ru

Список основных публикаций

работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (2017–2021)

Область научных интересов по тематике рецензируемой диссертации: русская фразеология, паремиология; лингвокультурология, лексикография, межкультурная коммуникация, методика обучения русскому языку как иностранному.

1. Savenkova Lydmila B, Kapralova, Julia V.; Shakhmatova, Tatyana S.; Moskaleva, Lada A. It is not Accepted as a Marker for Behavior Assessing in Contemporary Russian Consciousness // AD ALTA-Journal of Interdisciplinary Research. – 2018. – Т. 8. – Вып. 1. – С. 175–177. ISSN 1804-7890. <http://www.magnanimitas.cz/08-01-iii>
2. Savenkova Lydmila B, Shakhmatova Tatyana S., Moskaleva Lada A. The Description And Interpretation OF Linguistic And Cultural Component Of The Precedent Phenomena In The Mass Culture // Modern Journal of Language Teaching Methods. 2017. Vol.7, Is.12. Pp. 237-243. ISSN: 2251 – 6204. http://mjltm.org/files/cd_papers/r_1000421_180416130121.pdf
3. Коростова С.В. Концепты *радость* и *страдание* в русской лингвокультуре // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2017. – № 4. – С. 88–96.
4. Коростова С.В., Нефёдов И.В. Традиционный и инновационный контент как основа проектной деятельности в курсе русского языка как иностранного // Русистика. 2020. Т. 18. № 1. С. 85-96.

5. Пантелеев А.Ф., Боронило И.С. Средства интенсификации процесса обучения русскому языку как иностранному (на материале раздела "Глаголы движения" в преподавании русского языка инофонам) // Гуманитарные и социальные науки. 2021. Т. 89. № 6. С. 151-158.
6. Пантелеев А.Ф., Нефёдов И.В., Попова К.А. Традиционные и инновационные технологии и средства интенсификации процесса обучения РКИ // Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 1 (34). С. 210-214.
7. Савенкова Л.Б. Вхождение иностранных обучающихся в русское паремиологическое пространство как способ повышения их общекультурной компетентности // Русский язык в парадигме современного образования: Россия и Иберо-Американский мир: материалы международного форума. 10–11 мая. Кадис, Испания. – Ростов-на-Дону – Таганрог, 2018. – С. 229–234.
8. Савенкова Л.Б. Мерцательный характер семантики как отражение прагматики пословичного знака// Фразеология в языковой картине мира: когнитивно-прагматические регистры: Сб. науч. трудов по итогам 4-й Междунар. науч. конф. по когнитивной фразеологии (г. Белгород, 26–27 марта 2019 года) / Н.Ф. Алефиренко, Е.Г. Озерова, К.К. Стебунова и др. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2019. – С. 280–284.
9. Савенкова Л.Б. Конвергентное и дивергентное мышление в научно-художественном творчестве Ю.А. Жданова: лингвистика отражения (на материале «Диалогов с природой») // Научная мысль Кавказа. 2021. № 3. С. 65–78. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47193325>
10. Савенкова Л.Б. Паремии в современном российском газетном дискурсе: факторы выживания // Die slawische Phraseologie in den modernen Massenkommunikationsmitteln (Publizistischer Diskurs). Kollektivmonografie / Славянская фразеология в современных СМИ (публицистический дискурс). Коллективная монография. Отв. ред.: Х. Вальтер, В.М. Мокиенко, Ж. Финк; Грайфсвальд: ун-т. им. Эрнста Морица Арндта, г. Грайфсвальд, Германия, 2017. С. 204–210. ISBN: 978-3-86006-452-8.
11. Савенкова Л.Б. Паремии как средство аккультурации магистрантов-филологов // Национальная идентичность сквозь призму диалога культур. Исследования в области гуманитарных наук в ибероамериканском и российском научном пространстве. материалы III Международного конгресса. Ростов-на-Дону - Таганрог, 2020. С. 461-466. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44643334>.
12. Савенкова Л.Б. Синтагматика как способ индивидуализации возрастных стереотипов в романах М.А. Шолохова // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2019. – № 1. – С. 27–35.
13. Савенкова Л.Б. Как это – по-русски? // Когнитивные исследования языка / гл. ред. Н.Н. Болдырев. Вып. № 2 (45): Знаки языка и смыслы культуры: сб. науч. трудов, посв. памятного юбилею Вероники Николаевны Телия / отв. ред. выпуска М.Л. Ковшова. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2021. – С. 400–410. ISBN 978-5-00078-450-1 <https://elibrary.ru/item.asp?id=46128259>.
14. Ульянова Т.В. Представление словесного портрета в виде фрейма в целях обучения русскому языку как иностранному // Актуальные проблемы лингвистики и

формирования языковой компетенции юристов в современных условиях: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. – Ростов-на-Дону: РЮИ, 2018. – С. 138–142.

15. Хазагеров Г.Г. Гиперболы, которыми мы живем [?] // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2017. – № 3. – С. 45–55. – Режим доступа: <http://philol-journal.sfedu.ru/index.php/sfuphilol/article/view/1052>.

Адрес места работы: 344006, Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 150, каб. 28.
Телефон: +7(904) 340-87-09 . Электронный адрес: savenkova@sfedu.ru.

Верно

Зав. кафедрой русского языка

А.Ф. Пантелеев

Главный ученый секретарь

О.С. Мирошниченко

« ____ »

2022 г.

