

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра изобразительного искусства и методики преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины (модуля)
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Изобразительное искусство и дополнительное
образование: декоративно-прикладное искусство

СОГЛАСОВАНО
Начальник УОД НовГУ

 А.Н. Макаревич

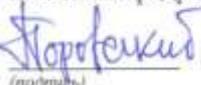
«25 » января 2019 г.

Разработал
доцент кафедры ИЗИ и МП

 М.Г.Околович

« 14 » января 2019 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 1 от « » 01. 2019г.
и.о. зав.кафедрой ИЗИиМП

 А.Г.Поровский

« » января 2019 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля): расширение у обучающихся базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области создания композиций и изделий средствами декоративно-прикладного искусства, на основе традиций народного искусства и народных промыслов России и Новгородского края.

Задачи:

- а) изучение теоретических основ декоративно-прикладного искусства, традиций народного декоративного творчества, промыслов и ремесел своего региона;
- б) овладение принципами создания декоративной композиции, приемами декоративной стилизации природных форм, основами проектирования изделий декоративно-прикладного искусства, технологиями художественной обработки материалов;
- в) формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам России, изучению промыслов и ремесел своего региона.
- г) формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей, приобретение необходимых профессиональных умений и навыков создания художественного произведения в декоративно-прикладном искусстве с использованием особенностей народных промыслов России и Новгородского края.

2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках общего образования. Освоение учебной дисциплины (модуля) является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): «Рисунок, живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе».

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3 – способен использовать теоретические основы изобразительного искусства (по видам) в художественно-творческой и педагогической деятельности.

ПК-5 - Способен вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) представлены в таблице 1

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) (индикаторы достижения компетенций)						
	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Знать особенности систематизации информации, полученной из различных источников и методы ее критического	УК-1.2	Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями и процессами	УК-1.3

Сертификат: 11 7D 78 67 27 66 45 34 62 CE 4F 2A 1D E9 98 84 B5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	анализа	практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности	
ПК-3 Способен использовать теоретические основы изобразительного искусства (по видам) в художественно-творческой и педагогической деятельности	ПК-3.1 Знать: особенности каждого из видов искусства, может определить, к какому виду и жанру искусства относится художественное произведение; область применения искусства (по видам), роль изобразительного искусства в жизни общества, необходимость его изучения в рамках образовательной программы	ПК-3.2 Уметь: определять основные исторические периоды развития изобразительного искусства, может назвать автора, время, стиль художественного произведения (по видам), описать создание произведения в историческом контексте; умеет объяснить связи изучения изобразительного искусства, естественных и технических наук	ПК-3.3 Владеть навыками в определении средств выразительности, материалов, инструментов и техник, понимание композиционных принципов создания художественного произведения (по видам искусства)
ПК-5 Способен вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	ПК-5.1 Знать: законы, правила, приемы работы, особенности художественной композиции в видах и жанрах изобразительного искусства; знает терминологию, и принципы создания композиции в видах и жанрах изобразительного искусства	ПК-5.2 Уметь: показать связь законов художественной композиции с законами естественных наук; умеет объяснить значение художественного образа в творческой деятельности и в изобразительном искусстве, в частности	ПК-5.3 Владеть: методикой работы над композицией, приемами выбора формата и размера работы, материалов и инструментов, приемов и техник, принципов оформления работ (по видам и жанрам изобразительного искусства)

4 Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля)

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения представлена в таблице 2.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		5 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	90	90
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	90	90
5. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	36 экзамен	36 экзамен

4.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Раздел 1 Декоративно-прикладное искусство России. Новгородские художественные промыслы

- 1.1 Народное декоративно-прикладное искусство как часть культуры
- 1.2 Художественная обработка глины
- 1.3 Художественная обработка металла
- 1.4 Художественная обработка камня, кости, стекла
- 1.5 Художественная обработка тканей

Раздел 2 Художественная обработка дерева. Художественные лаки

- 2.1 Художественная обработка дерева
- 2.2 Традиции художественной росписи по дереву
- 2.3 Новгородская роспись по дереву
- 2.4 Художественные лаки

4.3 Трудоемкость разделов учебного модуля контактной работы

Таблица 3 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплин, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)			Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля	
		Аудиторная					
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
Раздел 1 Декоративно-прикладное искусство России. Новгородские художественные промыслы							
1.1	Народное декоративно-прикладное искусство как часть культуры	2	2	0	2	10	Контрольный опрос Подготовка документа (дидактическая таблица)
1.2	Художественная обработка глины	2	10	0	2	10	Контрольный опрос Творческая работа
1.3	Художественная обработка металла	2	9	0	2	10	Контрольный опрос Творческая работа
1.4	Художественная обработка камня, кости,	2	6	0	2	10	Контрольный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	стекла						опрос
							Творческая работа
1.5	Художественная обработка тканей	2	10	0	2	10	Контрольный опрос
							Подготовка документа (дидактическая таблица)
Раздел 2 Художественная обработка дерева. Художественные лаки							
2.1	Художественная обработка дерева	2	9	0	2	10	Контрольный опрос
							Подготовка документа (дидактическая таблица)
2.2	Традиции художественной росписи по дереву	2	9	0	2	10	Контрольный опрос
							Творческая работа
2.3	Новгородская роспись по дереву	2	8	0	2	10	Контрольный опрос
							Творческая работа
2.4	Художественные лаки	2	9	0	2	10	Контрольный опрос
							Творческая работа
	Промежуточная аттестация					36	Экзамен
	ИТОГО	18	72	0	18	126	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины (модуля)

Таблица 4 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
	Раздел 1 Декоративно-прикладное искусство России. Новгородские художественные промыслы	
1.1	Народное декоративно-прикладное искусство как часть культуры. Народное искусство – тип художественного творчества его специфические особенности. Виды народного декоративно прикладного искусства: художественная обработка дерева художественная керамика, народные глиняные игрушки, художественная обработка ткани, художественная обработка металла, художественные лаки и др. Функции произведений декоративно-прикладного искусства Современные формы бытования и развития искусства. Виды	2

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

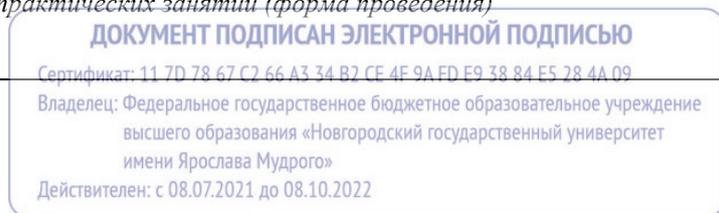
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	декора. Орнамент и его виды. Средства художественной выразительности в орнаменте. Стилизация и композиция в орнаменте (лекция-презентация, медиа-лекция)	
1.2	Художественная обработка глины. Виды керамики. Гончарное дело. Гончарное ремесло древнего Новгорода. Конструктивные особенности форм бытовой керамики, способы ее декорирования. Гжельская керамика. Керамика Скопина. Народная глиняная игрушка: каргопольская, филимоновская, дымковская. Особенности новгородской глиняной игрушки. Изразцы. Традиции и современность. Изразцовое искусство Великого Новгорода и его окрестностей. Фарфоровое производство Новгорода (лекция-презентация, медиа-лекция)	2
1.3	Художественная обработка металла. Виды художественной обработки металла. История литейного искусства России. Каслинское художественное литье История искусстваковки России. Просечной металл Русского Севера. Чеканка по золоту и серебру. Ювелирное искусство. Русская филигрань(лекция-презентация, медиа-лекция)	2
1.4	Художественная обработка камня, кости, стекла. История косторезных промыслов России: холмогорский и чукотский косторезные промыслы. История стекольных промыслов России: от новгородских стеклянных браслетов до промышленного производства. История камнерезных промыслов России. Классификация камней для создания художественных изделий. Виды художественной обработки камня (лекция с элементами беседы)	2
1.5	Художественная обработка тканей. Виды художественной обработки ткани, их применение в быту. Набойка как один из видов древнейшей орнаментации тканей. Ткачество. Русские центры кружевоплетения. Традиционная русская вышивка. Особенности орнамента в русских узорных тканях. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Новгородская вышивка – национальное художественное наследие. Новгородский традиционный костюм. Крестецкая строчка. Особое развитие в творчестве новгородских мастериц элементов сновочной формы. Крестецкие гипюры: рассыпной, сновочный, старинный. Традиции русской национальной одежды. Народный костюм как синтез различных видов декоративно-прикладного искусства. Особенности новгородского костюма(лекция-презентация, медиа-лекция)	2
Раздел 2 Художественная обработка дерева. Художественные лаки		
2.1	Художественная обработка дерева. Художественная резьба по дереву её основные виды и направления. Домовая резьба. Абрамцевско-кудринская резьба, ее особенности и традиции. Резьба в деревянном зодчестве России и в орнаментации предметов быта. Традиционные элементы декора русской избы. Русские прялки (лекция-презентация, медиа-лекция) Пряничные доски, своеобразие их резьбы и орнаментальных сюжетов Народная деревянная игрушка. Берестоплетение. Плетение из природных материалов. «Витославлицы» - музей народного деревянного зодчества. Особенности народного зодчества Русского Севера (лекция-презентация, медиа-лекция)	2
2.2	Традиции художественной росписи по дереву. Художественные и технологические особенности. Традиции художественной росписи по дереву в Поволжье. Хохлома. Городец. Полховский Майдан. Традиции художественной росписи по дереву Русского Севера. Пермгорская роспись. Мезенская роспись. Борецкая роспись. Анализ изделий с северодвинскими росписями, выявление отличительных особенностей росписей Пермгорья, Борка, Мезени (лекция-презентация, медиа-лекция)	2
2.3	Новгородская роспись по дереву. Взаимосвязь новгородских локальных школ росписи по дереву с культурой Русского Севера. Влияние новгородских иконописных традиций на борецкую роспись. Зарисовки традиционных элементов борецкой росписи. Составление орнаментальных и сюжетных композиций по мотивам борецкой росписи. Цветовой строй и сюжеты орнаментальных композиций валдайской росписи. Отличительные особенности батецкой, окуловской, парфинской и других росписей (лекция-презентация, медиа-лекция)	2
2.4	Художественные лаки. История возникновения лаковой миниатюры. Лаковая миниатюра: Палех, Холуй, Мстера, Федоскино, Жостово. Взаимосвязь лаковой миниатюры с иконописью Художественные принципы и технические приемы декоративной росписи (лекция с элементами беседы)	2
	ИТОГО	18

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
---	--	-------------------



	Раздел 1 Декоративно-прикладное искусство России. Новгородские художественные промыслы	
1.1	Народное декоративно-прикладное искусство как часть культуры. Новгородские художественные промыслы: их виды, становление, развитие. (Составление дидактической таблицы)	2
1.2	Художественная обработка глины. Анализ отличительных особенностей Гжели и Скопина. (Выполнение художественно-дидактических таблиц на основе традиционных мотивов гжельской керамики, лепка и роспись игрушек)	10
1.3	Художественная обработка металла. (Выполнение зарисовок традиционных элементов и фрагментов орнаментальных композиций художественной обработки металлов. посещение Грановитой палаты)	9
1.4	Художественная обработка камня, кости, стекла. (Экскурсия в Новгородский музей, Работа с источниками, музейными экспонатами, зарисовки с натуры. Эскизирование, изучение последовательности работы. Подача работы)	6
1.5	Художественная обработка тканей. (Анализ образцов вышивки и кружевоплетения, выделение традиционных растительных зооморфных мотивов. выполнение зарисовок характерных мотивов и орнаментальных композиций вышивки двусторонним швом. Выполнение зарисовок характерных мотивов и орнаментальных композиций крестецкой строчки. Анализ народных женских костюмов в музейных экспозициях и цветных фотографиях. Выделение основных составляющих элементов женского северного и южнорусского костюма на основе зарисовок)	10
Раздел 2 Художественная обработка дерева. Художественные лаки		
2.1	Художественная обработка дерева. (Выполнение зарисовок геометрических, растительных, зооморфных и антропоморфных элементов декора. Посещение музея деревянного зодчества «Витославицы»)	9
2.2	Традиции художественной росписи по дереву. Анализ изделий с поволжскими росписями, выявление отличительных особенностей росписей Хохломы, Городца, П.-Майдана. (Выполнение зарисовок основных элементов этих росписей. Составление сравнительной таблицы «Художественные росписи Поволжья». Выполнение зарисовок основных элементов этих росписей).	9
2.3	Новгородская роспись по дереву. (Эскиз деревянного ларца или сундука, декорированного росписью по мотивам новгородского орнамента. Творческая работа: роспись деревянной заготовки по одному из видов росписи эскизы элементов, составление композиции, роспись изделия).	8
2.4	Художественные лаки. Анализ отличительных особенностей народных промыслов лаковой миниатюры (Выполнение композиции по мотивам жостовской росписи)	9
	ИТОГО	72

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины (модуля)

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины (модуля)

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечения учебной дисциплины (модуля) представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие учебной аудитории	Учебная мебель, доска
2.	Мультимедийное оборудование	1 компьютер, проектор, экран, выход в интернет
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows XP Professional. Лицензия «Орел License» № 45257130;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		Microsoft Office 2007. Лицензия «Open License» № 47742190.
--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств

учебной дисциплины (модуля) **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины (модуля)	Баллы	Проверяемые компетенции
Раздел 1 Декоративно-прикладное искусство России. Новгородские художественные промыслы				
1.	Контрольный опрос	Народное декоративно-прикладное искусство как часть культуры	10	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Подготовка документа (дидактическая таблица)		20	
2.	Контрольный опрос	Художественная обработка глины	10	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Творческая работа		10x4	
3.	Контрольный опрос	Художественная обработка металла	10	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Творческая работа		10	
4.	Контрольный опрос	Художественная обработка камня, кости, стекла	10	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Творческая работа		10	
5.	Контрольный опрос	Художественная обработка тканей	10	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Подготовка документа (дидактическая таблица)		20	
Раздел 2 Художественная обработка дерева. Художественные лаки				
6.	Контрольный опрос	Художественная обработка дерева	10	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Подготовка документа (дидактическая таблица)		10	
7.	Контрольный опрос	Традиции художественной росписи по дереву	10	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Творческая работа		20	
8.	Контрольный опрос	Новгородская роспись по дереву	10	УК-1, ПК-3, ПК-5
	Творческая работа		10x2	
9.	Контрольный опрос	Художественные лаки	10	УК-1,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	Творческая работа		10	ПК-3, ПК-5
Промежуточная аттестация				
11	Экзамен		50	УК-1, ПК-3, ПК-5
	ИТОГО		300	

3. Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 –Контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>		<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Знание истории ДПИ рассмотренных видов художественной обработки материалов		один	По объему изучаемого раздела
Правильные ответы на поставленные вопросы			
Самостоятельность выполнения контрольного опроса			
Знание специальных терминов			

Примерные вопросы:

1 Какие орнаментальные мотивы характерны для декора окладов и церковной утвари Древней Руси?

- а) геометрические;
- б) растительные;
- в) зооморфные;
- г) антропоморфные.

2 Какая техника литья была характерна для Великого Новгорода?

- а) литье по восковой модели;
- б) литье в каменную форму;
- в) литье в гипс;
- г) литье в земляную форму

3. Что такое литье?

- а) вытягивание металла в тонкую проволоку;
- б) заливка металла в специальные формы;
- в) деформирование металла в специальных формах;
- г) деформирование металла в нагретом состоянии

4. Как называется скань иначе?

- а) финифть;
- б) филигрань;
- в) рельеф;
- г) гильоше

5. Что такое зернь?

- а) этап в технологии производства скани;
- б) хрустальные шарики;
- в) вид орнамента;
- г) напаянные на скань металлические шарики

6. Как называется жидкая глиняная масса?

- а) ангоба;
- б) шликер;
- в) терракота;
- г) гипс

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

7. В чем заключается характерное отличие росписи дымковской игрушки?

- а) в отсутствии цветного фона;
- б) в росписи гризайлью;
- в) в белой основе под покраску;
- г) в черном фоне

8. Что имитировала хохломская роспись?

- а) инкрустированную стеклянную посуду
- б) станковую живопись;
- в) лубочные картинки;
- г) золоченую фарфоровую посуду

9. Какой способ обработки и декорирования стекла был основным на протяжении XVIII в.?

- а) алмазная грань;
- б) гравирование;
- в) резьба;
- г) роспись

10. На основе каких промыслов формируются лаковые?

- а) иконописных;
- б) косторезных;
- в) эмалевых;
- г) деревянных

Таблица А.3 - Творческая работа

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов задания</i>
Умение работать с различными художественными материалами и инструментами	1
Понимание композиционных приемов организации изображения	
Владение различными техниками и приемами художественного изображения	
Отражение в работе специфических особенностей рассматриваемого вида художественной обработки материала	

Пример задания:

«Роспись деревянной заготовки в стиле борецкой росписи»

1. Подготовить заготовку: убрать шероховатости, загрунтовать.
2. Изучить стилистические особенности борецкой росписи, составить эскиз.
3. По эскизу перенести прорись на подготовленную заготовку.
4. С соблюдением технологии расписать заготовку яичной темперой, высушить.
5. Нанести тонкий слой лака на роспись.

Таблица А.4—Подготовка документа (дидактическая таблица)

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Умение организовать художественную подачу дидактического материала в виде таблицы	1
Умение работать с различными художественными материалами и инструментами	
Владение различными техниками и приемами художественного изображения	
Отражение в работе специфических особенностей рассматриваемого вида художественной обработки материала	

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Пример задания:

«Дидактическая таблица «Гжельская роспись»

1. Подготовить планшет (формат А4)
2. Изучить элементы гжельской росписи, составить эскиз, включающий основные элементы и примеры композиций гжельской росписи
3. Перенести эскиз на планшет
4. Расписать красками прорись.

Таблица А.5– Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Знание истории ДПИ рассмотренных направлений	2 варианта заданий	34 вопроса
Правильные ответы на поставленные вопросы, логичность ответа, наличие выводов		
Уровень самостоятельности при подготовке к ответу		
Знание специальных терминов		
Умение самостоятельно анализировать произведение декоративно-прикладного искусства		

Примерные вопросы к экзамену:

1. Функции произведений декоративно-прикладного искусства. Народное искусство – тип художественного творчества его специфические особенности.
2. Виды народного декоративно прикладного искусства. Современные формы бытования и развития искусства.
3. Виды декора. Орнамент и его виды. Средства художественной выразительности в орнаменте. Стилизация и композиция в орнаменте.
4. Новгородские художественные промыслы: виды, становление, развитие.
5. Гончарное ремесло древнего Новгорода. Конструктивные особенности форм бытовой керамики, способы ее декорирования.
6. Гончарное дело. Гжельская керамика. Керамика Скопина.
7. Народная глиняная игрушка: каргопольская, филимоновская, дымковская. Отличительные особенности
8. Изразцы. Традиции и современность. Изразцовое искусство Великого Новгорода и его окрестностей.
9. Фарфоровое производство Новгорода.
10. Виды художественной обработки металла.
11. Художественное литье России
12. Художественнаяковка.
13. Просечной металл Русского Севера. Промыслы Великого Устюга и Сольвычегодска.
14. Ювелирное искусство. Русская филигрань
15. Косторезные промыслы России
16. Камнерезное искусство России
17. Художественная обработка стекла России
18. Виды художественной обработки такни, их применение в быту.
19. Набойка как один из видов древнейшей орнаментации тканей.
20. Русские центры кружевоплетения
21. Традиционная русская вышивка. Особенности орнамента в русских узорных тканях. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке.
22. Новгородская вышивка. Крестецкая строчка.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

23. Традиции русской национальной одежды. Народный костюм как синтез различных видов декоративно-прикладного искусства. Особенности новгородского костюма.
24. Художественная резьба по дереву её основные виды и направления
25. Домовая резьба. Народная деревянная игрушка.
26. Берестоплетение. Плетение из природных материалов.
27. «Витославицы» - музей народного деревянного зодчества. Особенности народного зодчества Русского Севера.
28. Роспись по дереву. Художественные и технологические особенности
29. Традиции художественной росписи по дереву в Поволжье. Хохлома. Городец. Полховский Майдан.
30. Традиции художественной росписи по дереву Русского Севера. Пермская роспись. Мезенская роспись. Борецкая роспись.
31. Взаимосвязь новгородских локальных школ росписи по дереву с культурой Русского Севера. Влияние новгородских иконописных традиций на борецкую роспись
32. Цветовой строй Валдайской росписи
33. Отличительные особенности батецкой, окуловской, парфинской и других новгородских росписей.
34. Лаковая миниатюра: Палех, Холуй, Мстера, Федоскино, Жостово. Художественные принципы и технические приемы декоративной росписи.

Пример экзаменационного билета

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительного искусства и методики преподавания

Экзаменационный билет № 1

Учебная дисциплина(модуль) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Для направления подготовки 44.03.05 -Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство

1. Функции произведений декоративно-прикладного искусства. Народное искусство – тип художественного творчества его специфические особенности.
2. Цветовой строй Валдайской росписи

Принято на заседании кафедры « ____ » _____ 2019 г. Протокол №

И.о. заведующего кафедрой Поровский А.Г. (ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение Б
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины (модуля)
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Буткевич, Л. М. История орнамента : учеб. пособие для пед. вузов / Л. М. Буткевич ; Федер. целевая прогр. "Культура России" (Подпрогр. "Поддержка полиграфии и книгоизд. России"). - М. : Владос, 2004. - 264, [3] с., [4] л. ил. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 267.	19	-
2 Васильев, М. И. Новгородский традиционный костюм / Федер. целевая прогр. "Культура России". - СПб. : Искусство-СПб, 2010. - 348, [4] с. : ил. - Библиогр.: с. 347-349.	6	-
3 Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для вузов по напр. "Педагогическое образование" / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 222 с.	7	-
4 Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М. : Владос, 2006. - 144 с.	14	-
5 Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Форум, 2013. - 288 с.	5	-
6 Нижибицкий О. Н. Художественная обработка материалов : учеб. пособие по спец. "Декор.-прикл. искусство и нар. промыслы" / О. Н. Нижибицкий. - СПб. : Политехника, 2007. - 207 с.	8	-
7 Фокина, Л. В. Орнамент : учеб. пособие : для вузов / Л. В. Фокина ; Южный Федер. ун-т, Ин-т архитектуры и искусств. - 5-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 172 с.	8	-
8 Художественные промыслы новгородского края. Крестецкая строчка : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Г. А. Поровская ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. - 31 с.	20	-
Электронные ресурсы		
1 Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/73830/#51 (дата обращения: 09.07.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
2 Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-8154-0490-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/156990/#24 (дата обращения: 07.07.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей		Лань

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

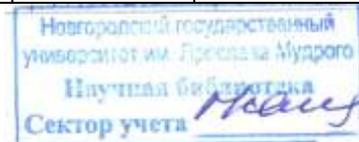
Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Богатырев, Е. Е. Домовая резьба / Е. Е. Богатырев. - М. : Вече, 2000. - 380 с.	4	-

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

2 Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художественный металл XI-XV века / отв. ред. Л. И. Лифшиц ; ред.-сост. И. А. Стерлигова ; РАН ; Гос. ин-т искусствознания. - М. : Наука, 1996. - 512 с.	2	-
3 Климова, Н. Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. Цветное коклюшечное кружево : учеб. пособие для учащихся худож.-пром. училищ и училищ прикл. искусства / Н. Т. Климова. - М. : Изобразительное искусство, 1993. - 224 с.	2	-
4 Корсунь, В. Н. Ювелирное искусство Древней Руси. Традиции мастерства : учеб. пособие для вузов / В. Н. Корсунь. - М. : Форум, 2013. - 250с.	2	-
5 Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учеб. пособие для вузов / В. Б. Кошаев. - М. : Владос, 2010. - 271 с.	2	-
6 Маслова, Г. С. Орнамент русской народной вышивки : как ист.-этнограф. источник / Г. С. Маслова ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - М. : Наука, 1978. - 205 с.	2	-
7 Народные росписи Русского Севера: методика обучения народному орнаментальному искусству студентов художественно-педагогических специальностей (на материале росписей по дереву Северо-Западного региона) / авт.-сост.: Г. А. Поровская [и др.] ; науч. рук.: Т. Я. Шпикалова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, Каф. изобр. искусств и методики преп. - Ханты-Мансийск : Полиграфист, 1999. - 26 с.	5	https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-4398
8 Русский народный костюм как художественный ансамбль : учеб.-метод. материалы и рекомендации / авт.-сост.: Г. А. Поровская, О. Ю. Тимонина ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2011. - 12 с.	10	-
9 Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие для вузов / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - М. : Владос, 2013. - 399 с.	2	-
10 Стилизация природных форм в декоративно-прикладном искусстве : учеб.-метод. пособие для студентов спец. "Изобр. искусство" / авт.-сост. Г. А. Поровская ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2010. - 23с.	10	-
Электронные ресурсы		
1 Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118284 (дата обращения: 09.07.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань
2 Теоретические проблемы художественно-образного и пространственно-средового взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства : монография. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 331 с. — ISBN 978-5-87627-083-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/73826 (дата обращения: 09.07.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		Лань

Проверено НБ НовГУ

Зав. кафедрой  А.Г.Поровский
« 14 » января 2019 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение В

Лист актуализации рабочей программы учебной дисциплины (модуля) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

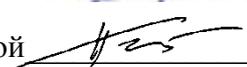
Рабочая программа актуализирована на 2019/2020 учебный год.
Протокол № 6 заседания кафедры от «10» июня 2019 г.

Разработчик:  М.Г.Околович

Зав. кафедрой  П.А. Петряков

Рабочая программа актуализирована на 2020/2021 учебный год.
Протокол № 9 заседания кафедры от «31» августа 2020 г.

Разработчик:  М.Г.Околович

Зав. кафедрой  П.А. Петряков

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.
Протокол № 7 заседания кафедры от «31» августа 2021 г.

Разработчик:  М.Г.Околович

Зав. кафедрой  П.А. Петряков

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол заседания кафедры ТХО №6 от 10.06.2019 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Петряков П.А.	
2	Протокол заседания кафедры ТХО № 9 от 31.08.2020 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Петряков П.А.	
3	Протокол заседания кафедры ТХО № 7 от 31.08.2021 г.	Актуализация п. 7.2; Приложения Б.	Петряков П.А.	

Содержание изменений:

2019/2020 учебный год:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий; учебная мебель (столы, стулья, доска)

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9AFD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		<p>Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий</p> <p>Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система</p> <p>Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб.работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике</p> <p>Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента</p> <p>Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента</p> <p>Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы</p> <p>Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно-вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный</p> <p>Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды</p> <p>Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок</p> <p>Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для природы, тумбы для хранения творческих работ</p> <p>Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:</p> <p>Мастерская художественного текстиля: столы,</p>
--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E7 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
Антиплагиат. Вуз.	Договор №1180/22/ЕП(У)20-ВБ	10.02.2020
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 3756/53/ЕП (У) 18 от 11.01.2019	11.01.2019-10.01.2020
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 52/ ЕП (У) 18 от 11.01.2019	10.01.2020
База данных электронной библиотечной системы «Электронная библиотека технического ВУЗа» www.studentlibrary.ru * «Образование и педагогические науки» Только для дисциплин осеннего семестра	Договор №153СЛ/03-2019 от 25.06.2019	31.12.2019
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	В открытом доступе	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

2020/2021 учебный год:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	<p>Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)</p> <p>Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий</p> <p>Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система</p> <p>Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники; стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы,</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A5 34 B2 CE 4F 9A F0 E9 58 84 E5 28 4A 09 1

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	<p>измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике</p> <p>Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента</p> <p>Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента</p> <p>Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы</p> <p>Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно-вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный</p> <p>Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды</p> <p>Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок</p> <p>Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ</p> <p>Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:</p> <p>Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ</p> <p>Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран</p> <p>Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры</p> <p>Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)</p>
2.	Мультимедийное оборудование, проектор, компьютер, экран, интерактивная доска

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 3A FD E9 38 84 E5 26 4A 07

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

3.	Программное обеспечение	
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License	Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1С1С-200914-092322-497-674	11.09.2020
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)	Договор №191/Ю	16.11.2020
Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Adobe План CreativeCloud — Все приложения для высших учебных заведений — общее устройство	Договор №189/ЕП (У)20-ВБ, Договор №190/ЕП (У)20-ВБ, 9А2А4D80А506D427А09А	13.10.2020
Substance Education	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	16.11.2020
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
4.	Учебные модули в формате ДО	
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336	
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335	
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088	
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333	
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550	
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551	
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361	
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561	

Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213

предметной среды	
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСАНИЕМ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2166 A3 34 B 244 4F 0A 1D 4F 38 04 E3 20 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Рисунок, живопись / Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12.2019	01.01.2020-31.12.2020
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru ** Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система	в открытом доступе	-

«РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	доступе	
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

2021/2022 учебный год:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	<p>Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)</p> <p>Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий</p> <p>Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система</p> <p>Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике</p> <p>Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента</p> <p>Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента</p> <p>Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы</p> <p>Учебная мастерская проектирования и изготовления плоскошовная, швейных изделий: швейная машина</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный		
	Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды		
	Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок		
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ		
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ		
	Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран		
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры		
	Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)		
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard Только для осеннего семестра	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой) Только для осеннего семестра	Договор №191/Ю	16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
	Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
	Антиплагиат. Вуз.	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
	Teams	свободно распространяемое	-
	Skype	свободно распространяемое	-
	Zoom	свободно распространяемое	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМО

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

4. Учебные модули в формате ДО	
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529
	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530
	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531
	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332
	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571
	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575
	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335

Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись /Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A5 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022