

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Печатные техники

Учебный модуль по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-
прикладное искусство»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Разработал ст.препод. каф. ИЗИиМП


Пепельева В.Л.
05.06 2017г.

Принято на заседании Ученого совета ИНПО

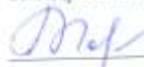
 06.06 2017г. Протокол № 6

Принято на заседании каф. ИЗИиМП
07.06.2017 г. Протокол № 6

Зам. Директора ИНПО


С.М.Елкин

Заведующий каф. ИЗИиМП


Г.А. Поровская

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Паспорт фонда оценочных средств

по модулю Печатные техники

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
УМ Печатные техники			
1. Графика как вид изобразительного искусства. Общие сведения о видах и техниках уникальной и печатной графики. Материалы и выразительные средства графики. Освоение и поиск новых средств художественной выразительности уникальной графики: пятно, линия, штрих, фактура, текстура.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК – 1, СК-2
2 Эстамп как вид авторской печатной графики. Типы гравюры (по способам печати). Высокая печать, выпуклая гравюра, инструменты и материалы. Выбор темы для работы, сюжетного предметного ряда. Поиск композиционного решения в декоративном натюрморте, пейзаже. Выполнение эскиза в натуральную величину (картон). Печать на офортном станке, оформление эстампа.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
3 Высокая печать. Ксилография, линогравюра, гравюра на картоне, пластике, рельефная гравюра на металле. Основные понятия и технологии. Выбор сюжета (пейзаж, натюрморт, портрет, изображение животного), работа над эскизами. Печать на офортном станке.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

оформление эстампа.			
4 Глубокая печать. Резцовая гравюра, различные виды механического и химического офорта, гравюра на пластике, оргстекле, кальке, картоне и др. материалах. Создание гравюры на картоне в технике «сухая игла» (копия) от поиска оригинала до эстампа.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
5 . Плоская печать. Особенности печати в литографии. Материалы и инструменты. Специфические особенности получения эстампа путем оттиска с доски акриловыми или масляными красками. Создание уникального эстампа в технике «монотипия». Графическая композиция на заданную тему (пейзаж-настроение). Печать вручную и на станке.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
6 Монотипия как вид графического приема. Определение техники монотипии. Виды и приёмы монотипии. Создание уникального эстампа в технике «диотипия». Графическая композиция на свободную тему (пейзаж, натюрморт и др.). Печать вручную и на станке.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Приложение А

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Характеристика оценочного средства «Творческое задание» в соответствии с паспортом ФОС

1. Общие сведения об оценочном средстве.

Творческое задание является основным, частично регламентированным оценочным средством на занятиях в рамках модулей вариативной части профессионального цикла. Основой задания является натурная постановка: натюрморт, гипсовый орнамент, гипсовые модели частей головы с классических образцов, гипсовая голова и т.д. по темам разделов в соответствии с технологической картой УМ. Постановка для творческого задания по скульптуре ставится в одном варианте на группу. При этом студент самостоятельно выбирает расположение относительно постановки и ракурс изображения, что, в результате позволяет оценить работу в количестве вариантов соответствующих числу студентов в группе (12).

Студент в процессе выполнения творческого задания должен продемонстрировать знания и навыки работы с различными материалами, оборудованием и инструментами, умение лепить разнообразные объекты действительности с натуры и по памяти, продемонстрировать умение лепки фигуры человека, животных и птиц различными способами, показать способность оригинального решения композиции (задания), уметь интегрировать знания, полученные при изучении материала модуля.

1.1. Параметры оценочного средства **Творческое задание**

Таблица 1 – Параметры оценочного средства (творческое задание)

Предел длительности контроля	В течение всего занятия по заданию раздела
Предлагаемое количество вариантов	По количеству студентов в группе
Последовательность выбора тем	В соответствии с технологической картой УМ
Критерии оценки:	
«5», 90-100% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена полностью, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий по печатным техникам
«4», балла 70-89% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена полностью, недостаточная сформированность навыков работы в материале, среднее качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
«3», балла 50-74% от кол-ва баллов за занятие	Несформированность практических умений печатных техник, низкое качество выполнения учебных заданий

Общее количество баллов по оценочному средству – 150

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022