

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

Учебный модуль по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-
прикладное искусство»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Разработал доцент каф. ИЗИиМП
Поровский А.Г.


11.06.2017

Принято на заседании Ученого совета ИНПО

21.06 2015г. Протокол № 6

Принято на заседании каф. ИЗИиМП

11.06 2015 г. Протокол № 6

Заведующий каф. ИЗИиМП

 Г.А. Поровская

Зам. Директора ИНПО

 Е.В. Иванов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Паспорт фонда оценочных средств
по УМ «Компьютерные технологии в графическом дизайне»
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
УМ «Компьютерные технологии в графическом дизайне»			
Раздел 1. Информация в художественно-изобразительной деятельности.			
1.1 Общее и различия в процессе художественно-изобразительной деятельности и проектной деятельности с применением компьютерных технологий.	Коллоквиум	1	СК-1, СК-2
1.2 Визуальные коммуникации в художественно-творческой деятельности. Визуальные коммуникации в педагогической деятельности.			
1.3 Создание и обработка графической информации в художественно-творческой деятельности.			
Раздел 2. Программное обеспечение в художественно-изобразительной деятельности.			
2.1 Графические редакторы в художественно-изобразительной деятельности.	Коллоквиум	1	СК-1, СК-2
Раздел 3. Цвет в среде визуальных коммуникаций и компьютерных технологий			
3.1. Цвет как средство коммуникации.	Коллоквиум	1	СК-1, СК-2
Раздел 4. Компьютерные технологии, основные технологические процессы,			
4.1 Виды визуальных коммуникаций и средств информации, в создании которых используется труд художника.	Коллоквиум	1	СК-1, СК-2
4.2 Виды и способы печати. Полиграфия.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

4.3 Графический дизайн и современное производство.			
Раздел 5. Особенности использования шрифтов в компьютерных технологиях.			
5.1 Шрифты. Шрифт в компьютерных технологиях и в художественно-изобразительной деятельности.	Коллоквиум	1	СК-1, СК-2
Раздел 6. Выполнение заданий с использованием инструментов графического редактора Adobe Photoshop			
6.1 Редактирование изображения на основе композиционной задачи.	Творческое задание	12	СК-1, СК-2
6.2 Редактирование портрета. Инструменты цветокоррекции, кисти. Форматы растрового изображения.	Творческое задание	12	СК-1, СК-2
6.3 Редактирование изображения, пейзаж, натюрморт. Цветокоррекция, «обтравка», замена слоя. Изменение размера и разрешения.	Творческое задание	12	СК-1, СК-2
Раздел 7. Выполнение заданий с использованием инструментов графического редактора Corel Draw.			
7.1 Редактирование растровых изображений в Corel. Изменение размера, разрешения, цветокоррекция.	Творческое задание	12	СК-1, СК-2, СК-4
7.2 Редактирование векторных изображений в Corel.	Творческое задание	12	СК-1, СК-2, СК-4
7.3 Работа с текстом, шрифты в Corel. Шрифтовая композиция на тему	Творческое задание	12	СК-1, СК-2, СК-4
7.4 Создание макета визитной карточки.	Творческое задание	12	СК-1, СК-2, СК-4
7.5 Создание макета афиши и приглашения. Фильтры Corel.	Творческое задание	12	СК-1, СК-2, СК-4
Аттестация	Экзамен	12	СК-1, СК-2, СК-4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение А

Характеристика оценочного средства «Творческое задание» в соответствии с паспортом ФОС

1.1 Общие сведения об оценочном средстве.

Творческое задание является основным оценочным, частично регламентированным оценочным средством на занятиях в рамках модулей вариативной части профессионального цикла.

Основной идеей творческого задания в УМ Компьютерные технологии в графическом дизайне является выполнение практических заданий на основе интеграции особенностей художественной композиции, практических навыков работы в графических редакторах и соблюдения технологических требований к оригинал-макету. Под технологическими требованиями имеются ввиду стандартные требования, предъявляемые к оригинал-макетам в полиграфии: размер и разрешение изображения, формат файла и т.д.

1.2 Параметры оценочного средства **Творческое задание**

Таблица 1 – Параметры оценочного средства (творческое задание)

Предел длительности контроля	5 мин по окончании выполнения задания
Предлагаемое количество вариантов	12 вариантов изображений для редактирования (по числу студентов в группе)
Последовательность выбора тем	В соответствии с технологической картой УМ
Критерии оценки:	
«5» — 90-100% от кол-ва баллов на задание	Если макет грамотно скомпонован, для его создания правильно выбраны и применены необходимые инструменты программы, макет сделан с соблюдением всех технологических требований.
«4» — 70-89% от кол-ва баллов на задание	Если макет грамотно скомпонован, для его создания правильно выбраны и применены необходимые инструменты программы, но не все технологические требования выполнены.
«3» — 70-89% от кол-ва баллов на задание	Если макет грамотно скомпонован, для его создания правильно выбраны и применены необходимые инструменты программы, но не выполнены технологические требования.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение Б

Характеристика оценочного средства «Экзамен» в соответствии с паспортом ФОС

1.1 Общие сведения об оценочном средстве.

Экзамен является оценочным средством итогового контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов при освоении учебного модуля УМ «Компьютерные технологии в графическом дизайне». Устный экзамен проводится в период летней сессии 6 семестра.

1.2 Параметры оценочного средства Экзамен

Таблица 1 – Параметры оценочного средства (экзамен)

Предел длительности контроля	10 минут
Предлагаемое количество вариантов	12 билетов (по 2 вопроса)
Последовательность выбора	В случайном порядке
Критерии оценки:	
«5» 45-50 баллов	Если в ответе студент демонстрирует полное знание теории, содержания, знание специальной терминологии и определений ключевых понятий раздела, выражает личное отношение к проблеме на основе опыта выполнения практических заданий.
«4» 35-44 балла	Если в ответе студент демонстрирует полное знание теории, содержания, определяет ключевых понятия «своими словами», но выражает личное отношение к проблеме на основе опыта выполнения практических заданий.
«3» 25-34 балла	Если в ответе студент демонстрирует полное знание теории, содержания, определяет ключевых понятия «своими словами», не может определиться с личным отношением к проблеме на основе опыта выполнения практических заданий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 3

УМ «*Компьютерные технологии в графическом дизайне*»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. Особенности композиции в графическом дизайне?
2. Графический дизайн, определение. Определения других направлений дизайна.

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 4

УМ «*Компьютерные технологии в графическом дизайне*»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. Полиграфия. Определение, история развития.
2. Печать, виды печати, история развития.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 5

УМ «*Компьютерные технологии в графическом дизайне*»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. Устройства и оборудование, используемые в работе дизайнера, художника.
2. Печать и послепечатная обработка в полиграфии. Выбор технологических процессов.

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 6

УМ «*Компьютерные технологии в графическом дизайне*»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. Компетенции КТ графического дизайна в педагогической деятельности.
2. Проблема цвета в компьютерных технологиях.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 7

УМ «**Компьютерные технологии в графическом дизайне**»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. Что собой представляет цветовая модель созданная для визуального сравнения цветов в полиграфии и дизайне?
2. Особенности применения шрифтов в компьютерных технологиях. Форматы шрифтов. Проектирование шрифтов в области компьютерных технологий.

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 8

УМ «**Компьютерные технологии в графическом дизайне**»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. . Как можно охарактеризовать профессию дизайнера сегодня?
2. Устройства для контроля и измерения цвета вы знаете?

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 9

УМ «*Компьютерные технологии в графическом дизайне*»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. Каково место художника (дизайнера) в современных полиграфических процессах?
2. Современные виды печати и нанесения изображения.

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 10

УМ «*Компьютерные технологии в графическом дизайне*»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. История графического дизайна, как вида изобразительного искусства.
2. Графические редакторы, используемые в работе дизайнера, художника.

УТВЕРЖДАЮ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 11

УМ «*Компьютерные технологии в графическом дизайне*»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. Графическая информация и обработка графической информации в среде компьютерных технологий.
2. Устройства ввода и вывода графической информации в работе художника, дизайнера, характеристики.

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Экзаменационный билет № 12

УМ «*Компьютерные технологии в графическом дизайне*»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

1. Ввод графической информации, фотография и характеристики оборудования.
2. Вывод графической информации, принтеры, оперативная полиграфия.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Г.А.Поровская

Приложение В

Характеристика оценочного средства «Коллоквиум» в соответствии с паспортом ФОС

1.1 Общие сведения об оценочном средстве.

Коллоквиум — средство контроля усвоения учебного материала тем, раздела, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с учащимися. Проводится в середине семестра (девятая неделя). По задачам контроля является промежуточным «мини-экзаменом», охватывающим все разделы лекционного курса.

1.2 Параметры оценочного средства Коллоквиум

Таблица 1 – Параметры оценочного средства (контрольная работа)

Предел длительности контроля	5-7 минут в течение занятия
Предлагаемое количество вариантов	1 вопрос для каждого из 12 студентов
Последовательность выбора постановки и положения	В порядке разделов лекционного курса
Критерии оценки:	
«5» 90-100% от кол-ва баллов на задание	Если при обсуждении вопроса студент демонстрирует полное знание теории, содержания, логической структуры раздела, знание специальной терминологии и определений ключевых понятий раздела, соответствие прагматическим параметрам обсуждения; выражает личное отношение к проблеме.
«4» 70-89% от кол-ва баллов на задание	Если при обсуждении вопроса студент демонстрирует полное знание теории, содержания, логической структуры раздела, соответствие прагматическим параметрам обсуждения; однако показывает недостаточное знание специальной терминологии и определений ключевых понятий раздела, объясняет «своими словами».
«3» 50-69% от кол-ва баллов на задание	Если при обсуждении вопроса студент демонстрирует полное знание теории, содержания, логической структуры раздела, однако показывает недостаточное знание специальной терминологии и определений ключевых понятий раздела, объясняет «своими словами» а также

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 31 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	демонстрирует минимальную прагматичность своего ответа для обсуждения.
--	--

1.3 Вопросы к коллоквиуму

1 Особенности композиции в графическом дизайне:

- а) учет восприятия в среде компьютерных технологий;
- б) большая степень типизации образа
- в) утилитарная функция продукта дизайна;
- г) поиск расположения объектов на плоскости.

2. Что можно отнести к понятию «продукт графического дизайна»:

- а) проект вывески
- б) оригинал-макет визитки
- в) буклет
- г) вывеска

3. Графический дизайн это:

- а) проектирование интерьера зданий и сооружений
- б) проектирование визуальных коммуникаций
- в) проектирование природно-территориальных комплексов

4. В полиграфии занимаются:

- а) множественным репродуцированием
- б) изготовлением промышленных образцов
- в) росписью ткани

5. Шелкография это:

- а) тампонная печать
- б) трафаретная печать
- в) печать на шелке

6. Послепечатная обработка в полиграфии используется для:

- а) для улучшения потребительских свойств изделия
- б) для улучшения эстетических свойств изделия
- в) для увеличения стоимости изделия

7. В педагогической деятельности компетенции КТ графического дизайна нужны:

- а) при подготовке к урокам по соответствующим темам
- б) при разработке дидактических пособий
- в) при оформлении помещений образовательного учреждения

8. Цветовая модель разработанная для визуального сравнения цветов в полиграфии:

- а) CMYK
- б) Pantone
- в) RGB

9. Шрифт в компьютерных технологиях это:

- а) набор металлических матриц
- б) программный компонент
- в) каллиграфическое письмо

10. Дизайнер сегодня это:

- а) художник
- б) инженер
- в) оформитель
- г) другое

11. Устройства для контроля и измерения цвета:

- а) колориметр
- б) спектрофотометр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

в) денситометр

12. Каково место художника (дизайнера) в современных полиграфических процессах?

а) разработка замысла, идеи, эскизов

б) создание оригинал-макета

в) выбор технологии печати

г) выбор технологии послепечатной обработки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022