

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания



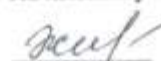
СКУЛЬПТУРА

Учебный модуль по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

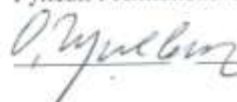
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

 В.В. Жегурова

Разработал доцент каф.ИЗИиМП
Гулевич-Линькова О.В.

 5.06.2017

Принято на заседании кафедры
Протокол № 6 от 7.06.2017 г.
Заведующий кафедрой

 Г.А. Поровская

07 июня 2017г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

1 Цели и задачи учебного модуля

Целью преподавания УМ "Скульптура" является формирование у студентов знаний в области объёмно-пластического вида искусства - скульптуры, необходимых практических умений и навыков лепки с натуры и по представлению. Курс скульптуры – неотъемлемая часть профессиональной подготовки учителя изобразительного искусства средней школы. Программой УМ «Скульптура» предусмотрены лепка с натуры и выполнение скульптурных композиций. Эти виды работ связаны общими учебно-воспитательными задачами и дополняют друг друга. Лепка с натуры развивает способность правильно воспринимать формы предметов, точно изображать их реальные объёмы и передавать пространство, а также воспитывает художественный вкус.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- изучение особенностей скульптуры как вида изобразительного искусства;
- освоение скульптурных инструментов и материалов;
- освоение приемов и методов передачи в объёмном изображении характера форм, особенностей строения их, пропорций;
- развитие объёмно-пространственного видения формы.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

«Скульптура» является учебным модулем по направлению подготовки (с двумя профилями подготовки): «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование» и относится к вариативной части блока Модуля 1 профиля «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» как модуль по выбору.

Изучение УМ «Скульптура» базируется на предыдущих знаниях, полученных в процессе изучения УМ «Основы рисунка и живописи» и является основой для изучения модулей художественного цикла: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Пластическая анатомия», «Жанровая живопись», «Декоративно-монументальная композиция», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ направлен на формирование компетенций по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

В результате освоения модуля студент должен:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
СК-1 <i>владеть теоретическими основами в области скульптуры</i>	Базовый уровень	Знает материалы и техники лепки объёмной формы	Умеет рассказать и сформулировать основные знания в области скульптуры	Применяет теоретические знания по скульптуре на практике
СК-2 <i>владеет инструментарием методами, приемами и практическими навыками работы в скульптуре</i>	Базовый уровень	Знает основные приемы и методы работы с художественными материалами в скульптуре	Умеет применить приемы и методы работы с художественными материалами в скульптуре,	Обладает мотивацией к применению приемы и методы работы с художественными материалами в скульптуре

4 Структура и содержание учебного модуля

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		4	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	3	3	СК-1,СК-2
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	54	54	СК-1,СК-2
Скульптура			
- лекции	18	18	
- практические занятия	36	36	
- аудиторная СРС, в т.ч.	9	9	
- внеаудиторная СРС	54	54	
- аттестация (зачёт)			

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

1.1 Скульптура как вид изобразительного искусства. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства.

1.2 Лепка растительного орнамента (гипсовая розетка)

1.3 Общие сведения о скульптуре, лепке. Оборудование в скульптурной мастерской.

1.4 Скульптурные материалы.

1.5 Виды скульптуры. Знакомство с разновидностями скульптуры.

1.6 Лепка рельефа (натюрморт из трёх предметов и драпировки).

1.7 Станковая и анималистическая скульптура.

1.8 Лепка животного (кошка, собака, лошадь) пластическим способом.

1.9 Лепка животного с натуры (кошка, собака, лошадь) комбинированным способом

1.10 Монументальная скульптура. Монументально-декоративная скульптура.

1.11 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (нос Давида)

1.12 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (глаза Давида)

1.13 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (губы Давида)

1.14 Бытовая скульптура и скульптура малых форм.

1.15 Лепка черепа человека с гипсового образца.

1.16 Лепка объемного изображения человека с натуры, с выявлением пропорций частей тела человека.

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по изучению учебного модуля: **Приложение А**

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; рубежный – на девятой неделе семестра; семестровый – по окончании изучения УМ.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» и положению «О фонде оценочных средств».

Критерии оценки качества освоения студентами модуля

Рубежная аттестация

- оценка «удовлетворительно» 37 – 52 балла

- оценка «хорошо» 53 – 67 баллов

- оценка «отлично» 68 – 75 баллов

Семестровый контроль

- оценка «удовлетворительно» – 75 – 104 балла

- оценка «хорошо» – 105 – 134 балла

- оценка «отлично» – 135 – 150 баллов

Где:

«удовлетворительно» - если: не сформированы практические умения в лепке с натуры, низкое качество выполнения учебных творческих заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, близким к минимальному).

«хорошо» - если: программа выполнена полностью, но недостаточно сформированы практические навыки в скульптуре, среднее качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий.

«отлично» - если: программа выполнена полностью, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий (оценены числом баллов, близким к максимальному).

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (**Приложение Б**) а также в используемых оценочных средствах ФОС.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения: **Приложение В**

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по модулю используется специализированная учебная аудитория скульптуры УИЛ НДПИ, оборудованная учебно-наглядными пособиями и материалами (планшеты с методикой выполнения последовательности лепки натюрморта, глина голубая, скульптурный пластилин, стеки, гипсовые пособия, учебный фонд)

Приложения (обязательные):

А — Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б — Технологическая карта

В — Карта учебно-методического обеспечения УМ

Г — Паспорт компетенции

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Скульптура»

Методические рекомендации для студентов по организации изучения УМ «Скульптура».

Курс скульптуры – неотъемлемая часть профессиональной подготовки учителя изобразительного искусства средней школы. Программой курса скульптуры предусмотрены лепка с натуры и выполнение композиций. Эти виды работ связаны общими учебно-воспитательными задачами и дополняют друг друга. Лепка с натуры развивает способность правильно воспринимать формы предметов, точно изображать их реальные объемы и передавать пространство, а также воспитывает художественный вкус. В процессе лепки работа идет сразу над всей формой. Осязая ее руками, создается представление о предмете, и проверяются зрительные впечатления от натуры.

Очень полезно чередовать лепку и рисование одного и того же предмета. Это способствует развитию глазомера и зрительной памяти, а также координации движений рук, связанной с умением наблюдать. Лепка помогает овладеть в рисунке приемами изображения на плоскости трехмерного предмета. Методика лепки предметов – от общего к частному – позволяет быстрее усвоить этот метод работы при графической передаче предметов.

В отличие от рисунка и живописи, где изображение передается в двух измерениях, в скульптуре натура предстает в материальном объеме. Объемно-пластическая форма является основным выразительным средством, а овладение этой пластической формой – главной целью обучения.

Материалы и инструменты, используемые для занятий скульптурой

Лепить можно на любом устойчивом столе. Чтобы иметь возможность не поворачивать постоянно всю работу (при лепке боковых и задних сторон), хорошо иметь вращающуюся подставку (например, вращающуюся табуретку). Можно использовать также бортовые диски. При использовании такого диска нужно обратить внимание на то, чтобы он мог фиксироваться. Это препятствует отворачиванию изделия, если при работе с глиной нужно нажимать на нее.

Нельзя обойтись и без подставки для скульптуры, находящейся в работе (вращающегося станка для моделирования). У нее регулируется высота и имеется вращающаяся фиксирующаяся плоскость, которую можно поставить в вертикальное положение. Она бывает и в более простом исполнении с круглой рабочей плоскостью.

Материалы для лепки

Самым распространенным, доступным и незаменимым материалом для лепки является глина.

Все знают о глине как о пластичной массе, из которой можно изготавливать различные скульптурные произведения или скульптурные наброски к ним.

Состав любой глины окись алюминия (глинозем), отсюда вероятно и происхождение слова «глина». С геологической точки зрения, глина является «водосодержащим кремнекислым алюминием».

Глина представляет собой дисперсную, т.е. состоящую из твердых частиц разных размеров, осадочную породу пластичных минералов, по химическому составу – гидроалюмосиликатов, и сопутствующих примесей иных минералов. Силикаты – это соединения кремния с кислородом. Пластичные минералы при соединении с водой делают глину пластичной, способной формировать и сохранять заданную ей форму при

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

высыхании. Минералы-примеси, такие как кварц (песок) и полевой шпат (гранит) непластичны, и их присутствие отощает глину, снижает ее пластичность.

Существует ряд классификаций глин по химико-минералогическому составу, происхождению.

Подготовка глины

Купленная в упаковке глина не требует дальнейшей подготовки к работе и может сразу использоваться. Если глина приобретена в виде сухой массы или нужно снова использовать высохшую глину, то ее нужно вначале подготовить.

Для этого сухую глиняную массу (или сухую глину) размягчают в воде до полной пропитки. После этого удаляется излишек воды. Затем ее промешивают, отбивают и обстукивают до тех пор, пока она не приобретает эластичную и однородную структуру.

Слишком сырую глину можно подсушить на гипсовых плитах, так как гипс прекрасно впитывает воду.

Перед работой глину размачивают водой: размельченную глину слоями засыпают в кадку или в специально сбитый из толстых досок ящик. Каждый слой замачивают водой из ручного насоса и тщательно замешивают лопатой. Затем засыпают новый слой, который тоже смачивают водой и разрыхляют, и так до тех пор, пока ящик не наполнится доверху. После этого глину небольшим ломом во многих местах пробивают до дна. Образовавшиеся отверстия заполняют водой. В таком виде оставляют на два - три дня, после чего вынимают ее из ящика, кладут на большой деревянный щит и бьют, пока не разомнутся все комки.

Когда глина окончательно размята, ее кладут в специальные, обшитые внутри оцинкованным железом или рольным свинцом ящики с крышками или в бетонные ямы, сделанные в полу мастерской скульптора, которые после наполнения их глиной закрывают деревянными крышками, служащими фактически продолжением пола мастерской. В таких ящиках или ямах глина может лежать годами и не сохнуть, конечно, при известном уходе за ней. Если материала не много, его можно хранить в оцинкованной ванне, в ящике, кадушке или клеенке.

Если глина куплена в упаковке, то она может храниться в закрытом состоянии в течение одного года. Для хранения глины подходят пустые, хорошо вычищенные ведра из-под краски с прочно закрывающимися крышками. Если глина покупается и обрабатывается в виде сухой массы, то нужно обязательно приобрести ванну в магазинах керамических изделий и сопутствующих товаров.

Пластилин

Для эскизных и модельных работ используется скульптурный пластилин. Такой пластилин состоит из воска (пчелиного или минерального) и наполнителей.

Пластилин бывает разных цветов и разной плотности. Чаще всего употребляются восково-глиняные, восково-серно-смоловые и восково-жировые.

Пластилин можно приготовить самостоятельно, т. к. особых пропорций для их варки нет.

- Восково-глиняный пластилин:

Хорошо очищенная и вымешанная с водой скульптурная глина провяливается на воздухе, а затем пропускается через мясорубку. После вторичного провяливания ее смешивают с минеральным воском (это воск, используемый для натирания полов или пчелиный) и тавотом (плохо очищенный вазелин, употребляемый для смазки автомобилей), заранее расплавленным в водяной бане. Полученная масса вновь два - три раза пропускается через мясорубку.

В расплавленную массу воска с тавотом добавляют масляные краски, соответствующие цвету глины. Для зеленой глины больше всего подходит темно-зеленая краска с небольшим количеством черной (слоновой кости или ламповой копоти).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Пластилин получается очень приятного цвета, а если прибавить еще немного ультрамарина, то он приобретает синеватый оттенок.

После указанной процедуры полученную массу необходимо размять, а если она будет прилипать к рукам, вновь расплавить воск и постепенно прибавлять его в пластилин, пока он не приобретет достаточной вязкости и эластичности.

Если масса окажется твердой, трудно разминаемой, необходимо добавить в нее тавот, еще раз пропустить через мясорубку и повторять это, добиваясь, чтобы она стала вполне пригодной для лепки.

- **Восково-серно-смоловый пластилин:**

Минеральный или пчелиный воск распускают в водяной бане, вливают в него расплавленную канифольную смолу, все тщательно перемешивают, затем, продолжая размешивать, постепенно добавляют растопленную серу или сухую серу в мелком порошке.

Инструменты для лепки и моделирования:

Важнейшим «инструментом» моделирования являются руки. Они разминают глину, наносят ее, разглаживают, сжимают и растягивают.

Формы создаются и изгибаются двумя руками, одной и отдельными пальцами. Начиная с определенной стадии, разумеется, большую помощь оказывает применение в работе специальных инструментов.

Инструменты для скульптуры

- **Стека**

Простейшими и важнейшими инструментами для моделирования форм являются стеки. Вырезанные из буковой древесины, а затем промасленные, они бывают разных форм. Маленькие стеки называются также палочками для моделирования. Для начала достаточно иметь две, три стеки. Во время работы быстро выяснится, какие стеки больше предпочтительнее (они продаются в магазинах для ремесленников, магазинах керамики и сопутствующих товаров, товаров для художников).

- **Шпатель**

Шпатели выковываются из пружинящего гибкого металла. Простые шпатели художников с деревянной рукояткой используются для грубых работ. Шпатели для моделирования более тонких работ имеют две стороны разной формы. Заостренные шпатели называются также ланцетами. Набор маленьких шпателей, хорошо служит при выполнении самых тонких работ и при отделке деталей.

- **Петля для моделирования**

Петли для моделирования используются при снятии и выдалбливании глины. Большой частью они представляют собой деревянную рукоятку с закрепленной на ней стальной или латунной петлей, которая может быть зубчатой. Есть петли для моделирования, состоящие только из одного кольца, другой конец сделан в виде шпателя. В иных случаях они состоят из проволоки на верхнем и нижнем конце. Петель может быть большое разнообразие, но в работе необходимо, главным образом, - три.

- **Бита**

Биту используют для уплотнения и разглаживания глины. Ее легко изготовить своими силами из деревянного бруска, вырезав с одной стороны рукоятку. Простой обрезок дерева точно так же выполняет эту роль.

- **Проволока**

Пильная проволока используется для обрезания, разрезания и отделения кусков глины. Пильная проволока может быть изготовлена из старой гитарной струны, на обоих концах которой закреплены деревянные чурочки.

- **Дорн** **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Дорн, который легко сделать из ветки лесного ореха с насаженным на нее гвоздем, нужен для моделирования деталей.

- **Скребок**

Скребки для теста из магазина бытовых товаров хорошо подходят для разглаживания более крупных поверхностей и закруглений.

- **Кисть, губка**

Кисть и губка нужны для разглаживания внешней поверхности.

Кроме того, нужны еще пулевизатор (распылитель), тряпки, полотенце (для чистки инструментов и использования в качестве влажного покрывала).

Методические рекомендации для практической работы студентов по изучению УМ «Пластическая анатомия»

Скульптура		
Разделы	Часов ПР	Задачи творческой работы
	36	
1.2 Лепка растительного орнамента (гипсовая розетка)	6	Вылепить образец гипсового растительного орнамента с натуры в натуральную величину.
1.11 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (нос Давида)	6	Вылепить с натуры образец носа со скульптуры Давида.
1.12 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (глаза Давида)	6	Вылепить с натуры слепок глаз со скульптуры Давида.
1.13 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (губы Давида)	6	Вылепить с натуры слепок губ со скульптуры Давида.
1.15 Лепка черепа человека с гипсового образца	12	Вылепить с натуры образец черепа человека с натуры.

1.2 Лепка растительного орнамента (гипсовая розетка)

Приступая к лепке орнамента с гипсового классического образца, необходимо ознакомиться с моделями орнамента, показывающими пять последовательных этапов работы.

Орнамент рекомендуется лепить в одном размере – в натуральную величину гипсового оригинала.

Приступая к выполнению задания, необходимо продумать, как разместить орнамент вместе с фоном на деревянном щитке. Композиция не должна быть сильно приподнята, или, наоборот, опущена, или слишком мелка в масштабе по отношению к щитку.

Первый этап лепки орнамента – это прокладка глиняного фона. Длину, ширину и высоту фона берут пропорционально по отношению к гипсовой доске оригинала. Глиняный фон должен быть тщательно пролеплен. На неряшливом фоне с рваными краями четкость орнамента, даже хорошо вылепленного, пропадает, и вся композиция делается маловыразительной.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

После того как фон будет пролеплен, на него кончиком стеки или очищенным карандашом четко наносят контур орнамента, построив его по высоте и ширине исходя от вертикальных и горизонтальных осей.

Следующий этап работы – наращивание орнамента. Лепку после нанесения контура начинают с низких частей рельефа, постепенно достигая самых высоких.

Затем, проверив общую массу рельефа, найдя пропорции высоты, ширины и глубины модели, низкий план по отношению к высокому, переходят к детальной проработке формы. При этом необходимо помнить, что рельеф должен давать впечатление объемной формы, несмотря на то, что он мало возвышается над фоном.

1.11 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (нос Давида)

1.13 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (губы Давида)

Подобрать доску (щит) по размеру гипсового оригинала и прибить снизу широкую рейку, которая будет предохранять глину от сползания.

Смочить доску водой, чтобы глина лучше держалась на ее поверхности. Наложить глину и утрамбовать ее. Толщина основания должна составлять 2,5-3 см.

Установить доску (щит) с глиняным основанием в вертикальное положение, а гипсовый образец расположить сзади доски, несколько левее ее, на расстоянии 0,5 - 1 м.

При этом гипсовый образец и работа должны находиться на такой высоте, чтобы взгляд работающего падал на середину доски. Лепить надо стоя, чтобы иметь возможность чаще отходить и проверять сделанное с разных точек (справа, слева, прямо, снизу).

На поверхность глины острым концом стека легко нанести вертикальную ось (она же ось симметрии) определяющую положение объема в пространстве (движение). Она проходит через середину переносицы, середину основания носа, рта и подбородочного возвышения. На оси острым концом стека отметить размер длины носа и положение рта.

Относительно вертикальной оси (профильной линии) найти место оси глазниц и отметить размеры ширины основания носа и рта.

Работа над разметкой носа и рта требует точности построения.

Затем небольшими кусками глины прокладывать весь рельеф носа и рта, постепенно наращивая пластический объем.

Принцип парности форм, характерный для человеческого лица, обязывает лепить их одновременно. Одновременная работа над парными формами способствует объемному восприятию натуры и выявлению их характерных особенностей.

Обратить внимание на следующие парные формы: лобные бугры, внутренние стороны глазниц, слезники глаз, боковые поверхности носа, крылья носа, боковые наклонные плоскости верхней губы, уголки рта и выпуклые поверхности нижней губы.

Постепенно, наращивая глину, прокладывать промежуточные и самые толстые его части в соответствии с гипсовым оригиналом.

Провести контрольный обмер по отвесу в профильном положении.

Обратить внимание на точность наклона спинки носа и лицевого угла относительно вертикали, а также положение подбородочка относительно переносицы.

Обобщение формы должно быть основано на внимательном изучении натуры, а не на условной схеме. Необходимо постоянно анализировать характер формы и руководствоваться построением анатомически обоснованных поверхностей, а не копировать их.

1.12 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (глаза Давида)

Сначала нужно подобрать доску (щит) по размеру гипсового оригинала и прибить снизу широкую рейку, которая будет предохранять глину от сползания.

Смочить доску водой, чтобы глина лучше держалась на ее поверхности. Наложить глину и утрамбовать ее. Толщина основания должна составлять 2,5-3 см.

Установить доску (щит) с глиняным основанием в вертикальное положение, а гипсовый образец расположить сзади доски, несколько левее ее, на расстоянии 0,5 - 1 м.

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

При этом гипсовый образец и работа должны находиться на такой высоте, чтобы взгляд работающего падал на середину доски. Лепить надо стоя, чтобы иметь возможность чаще отходить и проверять сделанное с разных точек (справа, слева, прямо, снизу).

На поверхность глины острым концом стека легко нанести рисунок глаза в общих чертах. Работа над рисунком глаза требует точности построения всех форм.

Положение глазницы нужно увязать с переносицей. Найти место для верхних краев глазничных впадин, а затем для нижних и наружных. В этих впадинах намечаются глазные яблоки ближе к наружным краям (как полушарии). Внешние веки образуют более острые наружные углы, а внутренние выглядят как бы закругленными и образуют "слезные озера". Через внутренний угол ("слезное озеро") провести строго горизонтальную линию и убедиться, что внешний угол глаза немного выше.

Затем небольшими кусками глины прокладывать весь рельеф глаза, постепенно увеличивая пластический объем.

Прежде чем приступить к прокладке глины необходимо внимательно рассмотреть гипсовый оригинал и разобраться в его рельефе:

- определить характерные точки на виде сбоку: какие плоскости наиболее выступающие и какие менее. Сопоставить эти точки с фронтальным видом.

Постепенно наращивая глину, прокладывать промежуточные и самые толстые его части в соответствии с гипсовым оригиналом.

Провести контрольный обмер по отвесу и определить общий наклон глаза, а также положение верхнего и нижнего века относительно вертикали.

Необходимо проследить за направлением взгляда и верно отметить место и форму радужной оболочки зрачка.

В процессе работы следить за тем, чтобы не нарушился рисунок, и сохранялась цельность большой формы.

1.15 Лепка черепа человека с гипсового образца

Подобрать доску по размеру основания черепа. Установить ее на станок для лепки на такой высоте, чтобы работе оказалась на уровне глаз.

На доску положить глину, которой придается общая форма черепа.

Глины нужно брать вначале несколько меньше необходимого объема с тем, чтобы в процессе работы, постепенно накладывая ее, добиться окончательного объема и формы изображаемого предмета.

Острым концом стека провести главные линии: на виде спереди - ось симметрии, на виде сбоку - вертикаль, проходящую через ушное отверстие, которая делит объем в соответствующих пропорциях на лобный и затылочный отделы.

Наметить стеком пропорции лицевой части. Сделать засечки характерных точек: высоты лба, основания носа, положения рта.

От вертикальной оси вправо и влево отметить расстояние до височных ямок, ширину на высоте скуловых костей и ширину лица в основании, которое определяется характером нижнечелюстной кости, которая имеет характерные углы.

Внимательно разобрать форму переносицы и пролепить её.

С формой переносицы увязать верхний край глазниц и поверхность лба, а затем наружный край глазниц и пластические особенности скуловых дуг. Челюсти лепятся в прикусе. На нижней челюсти имеется подбородочное возвышение.

При лепке не придавать значения глубине глазничных впадин и носового отверстия, нехватке зубов.

Организовать объем черепной коробки. Уточнить соотношения лобного и затылочного отделов.

Выяснив соотношение отдельных частей, соответственно накладывая глину, не забывая ни на минуту, что перед нами вещь объемная, имеющая три измерения, а значит,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

необходимо накладывать глину не только по той плоскости, которая находится в поле нашего зрения, но и все время осматривать модель и свою работу с разных сторон.

Постепенно наращивая объем, следить за соотношением различных частей.

Провести контрольные проверки по отвесу в фас и профиль, проверить масштаб и пропорции.

Округлая форма должна быть вначале понята как сочетание ряда различных приближенных к ней плоскостей.

В процессе лепки, постепенно накладывая глину на плоскости, добиваться полноты объема, плавности объемов и ясной характеристики формы. Рекомендуется сделать два длительных рисунка черепа и несколько кратковременных. Длительные рисунки рекомендуется делать со стороны близкой к профилю и со стороны близкой к фасу, причем один рисунок сделать сверху, другой - снизу. Изучить объемы черепа в различных ракурсах.

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по изучению УМ «Скульптура»

Методические рекомендации УМ «Скульптура» преследуют цель помочь студентам в организации самостоятельной внеаудиторной работы по курсу, а также в углублении и систематизации предметных знаний по основной проблематике курса.

Самостоятельная работа студентов контролируется кафедрой еженедельно при текущей аттестации и учитывается в зачетный период в конце семестра.

Скульптура		
Разделы	Часов СРС	Задачи творческой работы
	54	
1.6 Лепка рельефа (натюрморт из трёх предметов и драпировки)	10	Вылепить рельеф натюрморта с натуры. Скомпоновать предметы в единую композицию.
1.8 Лепка животного (кошка, собака, лошадь) пластическим способом	10	Вылепить любое животное, опираясь на зрительную память и воображение.
1.9 Лепка животного (кошка, собака, лошадь) комбинированным способом	10	Вылепить любое животное, опираясь на зрительную память и воображение комбинированным способом лепки.
1.16 Лепка объемного изображения человека с натуры, с выявлением пропорций частей тела человека.	24	Вылепить фигуру человека, передать пропорции и пластику, движение фигуры.

1.6 Лепка рельефа (натюрморт из трёх предметов и драпировки)

Передать трёхмерное пространство натюрморта в рельефе, найти основные планы и пропорции предметов, распределить в пространстве глубинные соотношения форм, уметь стилизовать и детализировать, выражать эстетические чувства в конкретном материале и манере выполнения.

1.8 Лепка животного (кошка, собака, лошадь и т.д.) пластическим способом

Лепка животного пластическим способом — это лепка из целого куска. Прием более сложный. Он требует точных движений, хорошего глазомера и отчетливого представления о форме и пропорциях предмета. Поэтому прежде чем приступить к лепке, надо нарисовать животное, в процессе чего уточнить форму, пропорции и пластику

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

перехода от одной части к другой. Комку глины придается определенная исходная форма. Так, исходной формой для лепки гуся, курицы — яйцевидная форма, а белку легко вылепить из толстого валика, согнутого в дугу. Наметив основную форму животного, переходят к вытягиванию таких частей, как шея, голова, конечности, хвост. Все время проверяется и уточняется правильность пропорций. После того как основные формы вылеплены, можно отработать более мелкие части и детали.

1.9 Лепка животного (кошка, собака, лошадь и т.д.) комбинированным способом

Для изображения форм, состоящих из нескольких частей можно пользоваться комбинированным способом, объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Из целого куска лепятся те части, которые составляют основную массу предмета, например: туловище и толстые ноги медведя; голова, туловище и хвост лисы. Голову медведя и ноги лисы удобнее вылепить отдельно, так как, вытягивая их из общего куска, можно нарушить общую форму.

Оттягивание, прищипывание, приемы рельефной лепки. Во время лепки таких деталей, как вытянутая часть головы зверя, нос, клюв, хвост могут быть использованы приемы оттягивания и прищипывания глины пальцами, когда от общей массы глины захватывается пальцами небольшая ее часть и вытягивается до необходимого размера. При лепке крыльев и перьев птиц, чешуи рыбы, шерсти животных хорошо использовать прием рельефной лепки, при котором небольшие куски глины накладываются на основную форму, а пальцами и стекой придают им нужные очертания.

1.16 Лепка объемного изображения человека с натуры, с выявлением пропорций частей тела человека.

Перед началом работы нужно познакомиться со строением, формой и пропорциями частей тела. Нужно рассмотреть схемы строения фигуры человека и пропорциональное соотношение частей. За масштабную единицу при определении пропорций принимается какая-либо часть тела, обычно голова (ее высота). Высота всей фигуры человека составляет 7-8 масштабных единиц (включая голову). Размеры длины туловища и головы вместе примерно равны длине ног. Руки на одну единицу длиннее туловища (доходят до середины бедра). Рука до локтя длиннее предплечья; локоть находится на уровне талии (примерно на половине туловища). Ширина фигуры в плечах равна двум единицам. Ноги в коленях делятся на две равные части.

Разница между мужской и женской фигурами: у женщин плечи более узкие и покатые, таз более широкий, все формы более округлые. У мужчин плечи гораздо шире бедер. Пропорции тела детей иные, чем у взрослых. Голова у ребенка составляет пятую или шестую часть всего роста. Плечи равны полутора единицам, длина ног равна длине туловища, талия почти не намечена.

Фигуру человека можно лепить комбинированным способом, т.е. голову, туловище и ноги можно вылепить из одного куска, а руки вылепить отдельно, после чего прикрепить их к основе. Рассматривается натура. Уточняются пропорциональные соотношения частей: головы, туловища, ног и рук; обращается внимание на складки одежды, как они подчеркивают форму.

Для работы берут кусок глины и раскатывают его до нужной длины и ширины. Пальцами и стекой намечаются место расположения и размеры головы, туловища и ног. Надо хорошо отжать ту часть глины, из которой будет лепиться голова. Кусок глины, из которого надо вылепить ноги, делят стекой на две части.

Как обычно, работа все время сравнивается с натурой, анализируется со всех сторон, и особенно с профиля. Это дает возможность следить за основным направлением отдельных частей фигуры: головы, плеча, таза, голени.

Несмотря на то, что натура может быть одета в свободную одежду, складки подчеркивают форму и положение частей. Если посмотреть на модель, можно увидеть,

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

что форма рук, ног, живота как бы просвечивается сквозь одежду. Надо постараться легко наметить их.

Черты лица: глаза, нос, рот — намечают стекой. Выпуклый лоб, скуловые кости, щеки, нос, подбородок, рот можно изобразить, наложив на общую форму головы кусочки глины и придав им нужную форму. Вся работа еще раз проверяется по модели, и дорабатывается фигура окончательно.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение Б
Технологическая карта
учебного модуля «Скульптура»
семестр 4 ЗЕТ 3, вид аттестации зачёт, акад.часов 108, баллов рейтинга 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час				СРС	Форма текущего контроля успеv. (в соотv. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия						
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСРС в т.ч.			
УМ Скульптура		18	36		9	54		150
1.1 Скульптура как вид изобразительного искусства. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства.	1	2					Собеседование	5
1.2 Лепка растительного орнамента (гипсовая розетка)	1-3		6		2		Творческое задание	10
1.3 Общие сведения о скульптуре, лепке. Оборудование в скульптурной мастерской.	3-4	4					Собеседование	5
1.4 Скульптурные материалы.	5	2					Собеседование	5
1.5 Виды скульптуры. Знакомство с разновидностями скульптуры.	6	2					Собеседование	5
1.6 Лепка рельефа (натюрморт из трёх предметов и драпировки).	3-5					10	Творческое задание	10
1.7 Станковая и анималистическая скульптура.	7	2					Собеседование	5
1.8 Лепка животного (кошка, собака, лошадь) пластическим способом.	5-7					10	Творческое задание	10
1.9 Лепка животного с натуры (кошка, собака, лошадь) комбинированным способом	7-9					10	Творческое задание	10
1.10 Монументальная скульптура. Монументально-декоративная скульптура	8-9	4					Собеседование	5
1.11 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (нос Давида)	8-10		6		2		Творческое задание	10
1.12 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (глаза Давида)	11-13		6		2		Творческое задание	15

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Новгородский государственный университет
 имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

1.13 Лепка деталей лица с гипсовых классических образцов (губы Давида)	14-16		6		1		Творческое задание	10
1.14 Бытовая скульптура и скульптура малых форм.	14	2					Собеседование	5
1.15 Лепка черепа человека с гипсового образца.	16-18		12		2		Творческое задание	20
1.16 Лепка объемного изображения человека с натуры, с выявлением пропорций частей тела человека.	14-18					24	Творческое задание	20
Итого:		18	36		9	54		150

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Модуля «Скульптура»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

Формы обучения **дневная**

Курс 2 Семестр 4

Часов: всего: **54** ч, лекций **18** ч, практ. зан. **36** ч, СРС **54** ч.

Обеспечивающая кафедра **ИЗИиМП**

Таблица 1 – Обеспечение модуля учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол.стр.)	Кол.экз. в библиот. НовГУ	Примечание
Учебники и учебные пособия		
1.Сокольникова Н.М.История изобр.ис-ва:учебник для студ.высш.пед.учеб.заведений.В 2т.-М.:Издательский центр «Академия»,2006.-304с	9	
2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учеб. для бакалавров / Т. В. Ильина ; С.-Петерб. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 473, [1] с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 456-473. - ISBN 978-5-9916-2185	5	
3.Косогорова Л.В., Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ.ВПО. - М.: Изд. Центр «Академия», 2012.-2017	7	
Учебно-методические издания		
1 Рабочая программа (Гулевич О.В. НовГУ. – 2017г., 28 с.)		Электр http://www.novsu.ru/dept/1336

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
1Изобразительное искусство. Алгоритм композиции. Авторы: Глазова М. В., Денисов В. С. Москва: Когито-Центр, 2012 г. , 220 с.[Электронный ресурс] режим доступа:	http://ibooks.ru/reading.php?productid=29608	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
3Изобразительное искусство, 7 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений /Под ред. Т.Я.Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2009.-207с.	5	
4Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа : кн. для учителя. - М. : Просвещение, 1984. - 158,[2] с. : ил. -	6	
5Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособие. - М. : Академия, 1999.	27	
6Школа изобразительного искусства : в 10 вып. Вып. 4 / авт.: Б. В. Иогансон [и др.] ; редкол.: Б. С. Угаров [и др.] ; Акад. художеств СССР. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изобразительное искусство, 1993.	3	

Действительно для учебного года 2017/2018

Зав. кафедрой

подпись

и.о. фамилия

« 7 »

06

2017

СОГЛАСОВАНО НБ НовГУ:



Л.Ф. Ломоносова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Скульптура

Учебный модуль по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили - Изобразительное искусство и дополнительное образование:
декоративно-прикладное искусство

Паспорт специальных компетенций

Разработал доцент каф.ИЗИиМП
Гулевич-Линькова О.В.

Принято на заседании кафедры
Протокол № _____ от _____ 2017 г.
Заведующий кафедрой
_____ Г.А. Поровская

_____ 2017 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

СК-1 Владеет теоретическими основами в области скульптуры

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Пороговый уровень	Знает теоретические основы в области скульптуры, материалы и инструменты для лепки	Имеет общее представление о скульптуре, её видах и материалах	Может объяснить роль скульптуры в изобразительном искусстве, и зачем нужно изучать скульптуру	Способен выявлять и анализировать особенности развития скульптуры
	Умеет применять знания по скульптуре в лепке с натуры	Имеет представление о применении знаний по лепке объёмной формы	Умеет применить свои знания при выполнении заданий по скульптуре	Способен высказывать свои оценочные суждения об особенностях скульптуры
	Владеет способами применения знаний по скульптуре в собственной творческой и педагогической деятельности.	Владеет способами пополнения знаний по скульптуре в самостоятельной работе	Владеет способами применения знаний по скульптуре при организации собственной учебно-познавательной деятельности в области искусства.	Способен применить свои знания при разработке выступлений об особенностях лепки объёмной формы в педагогической деятельности
Базовый уровень	Знает выдающихся мастеров и произведения скульптуры, разбирается в видах скульптуры и синтезе искусств	Испытывает затруднения в знаниях по основам скульптуры и её видам	Допускает незначительные ошибки в определении основных видов скульптуры и произведениях скульптуры	Демонстрирует глубокие знания по скульптуре и культуру мышления на теоретических занятиях
	Умеет использовать знания по скульптуре на практических занятиях, демонстрирует культуру мышления	Испытывает затруднения в использовании знаний по скульптуре на практических занятиях	Умеет использовать знания по скульптуре на практических занятиях, способен к обобщению, анализу, восприятию информации	На основе глубоких знаний по скульптуре способен к постановке цели и выбору путей ее достижения в работе над скульптурой
	Обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Ориентируется на внешние мотивы осуществления профессиональной деятельности в	Ориентируется на внутренние мотивы к осуществлению профессиональной деятельности в	Обладает высокой внутренней мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности в

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Новгородский государственный университет
 имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	в области скульптуры	области скульптуры	области скульптуры	области скульптуры
Повышенный уровень	Осознаёт взаимосвязь принципов построения и формообразования объектов изобразительного искусства, учится применять это на практике.	Частично знаком с особенностями построения и формообразования объёмных форм, имеет навыки объёмно-пространственного видения в скульптуре	Знаком с особенностями построения и формообразования объёмных тел, имеет крепкие навыки объёмно-пространственного видения в скульптуре	Демонстрирует глубокие знания построения и формообразования объёмных форм, имеет крепкие навыки объёмно-пространственного видения в скульптуре
	Умеет оценивать влияние средств художественной выразительности в скульптуре, осмысление понятия формы, размера, пропорций, объёмных соотношений, пространства, ритма	Может применять некоторые способы оценивания влияния средств художественной выразительности в скульптуре	Может применять различные способы оценивания влияния средств художественной выразительности в скульптуре, проявляет интерес к художественно-творческому анализу произведений искусства	Способен применять различные способы и средства художественной выразительности в скульптуре, проявляет глубокий интерес к художественно-творческому анализу, умеет работать с информацией (отбирать, анализировать, обобщать, синтезировать)
	Способен использовать знания по скульптуре на уроках изобразительного искусства в школе	Испытывает затруднения в использовании знаний по скульптуре на уроках изобразительного искусства в школе	Демонстрирует способность к использованию и применению знаний по скульптуре на уроках изобразительного искусства в школе	Обнаруживает высокий уровень владения знаниями и практическими навыками художественного анализа видов скульптуры и искусства, активно применяя знания на уроках в школе

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

СК-2 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерных технологиях

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Пороговый уровень	Знает основные приемы и методы работы с художественными материалами, особенности работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	Имеет представление о последовательности изображения с натуры предметов несложной формы.	Умеет изобразить с натуры предметы несложной формы, используя один-два художественных материала	Способен изобразить с натуры натюрморт, пейзаж, используя один-два художественных материала в определенной методической последовательности
	Может применять некоторые методы и приемы работы с художественными материалами в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	Имеет представление о способах реалистического изображения с натуры объектов изображения с передачей формы, конструкции, цвета.	Умеет изобразить с натуры натюрморт, пейзаж, используя один-два художественных материала	Способен изобразить с натуры натюрморт, пейзаж, используя один-два художественных материала в методической последовательности.
	Владеет некоторыми практическими навыками работы с художественными материалами в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	Имеет представление о способах реалистического изображения с натуры объектов с передачей формы, конструкции, цвета, расположения в пространстве.	Владеет способами реалистического изображения с натуры объектов с передачей формы, конструкции, цвета, расположения в пространстве.	Способен изобразить с натуры натюрморт, пейзаж с передачей формы, конструкции, цвета, расположения в пространстве.
Базовый уровень	Знает основные приемы и методы работы с художественными материалами в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве,	Испытывает затруднения в передаче формы, пропорций, конструкции, цвета при изображении с натуры предметов сложной формы.	Допускает незначительные ошибки в передаче формы, пропорций, конструкции, цвета при изображении с натуры предметов сложной формы.	Демонстрирует знание принципов построения, передачи формы, пропорций, цвета при изображении с натуры предметов сложной формы.
	Умеет применить приемы и методы работы с художественными материалами	Испытывает затруднения в передаче формы, пропорций, конструкции, цвета при	Допускает незначительные ошибки в передаче формы, пропорций, конструкции, цвета	Способен изобразить с натуры портрет человека с передачей формы, пропорций, конструкции

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Продвинутый уровень	в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве,	изображении с натуры портрета	при изображении с натуры портрета	в методической последовательности построения.
	Обладает мотивацией к применению приемы и методы работы с художественными материалами в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве,	Понимает значимость работы с натуры в художественной деятельности.	Обладает мотивацией к работе с натуры с применением различных художественных материалов и техник в изображении портрета.	Способен работать с натуры, используя различные способы реалистического изображения портрета
	Умеет планировать применение приемов, методов работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве,	Не достаточно четко выделяет критерии собственной художественной деятельности в изображении с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.	Использует знания	Демонстрирует глубокое знание особенностей средств художественной выразительности в различных видах изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна
	Умеет применить средства художественной выразительности в реалистическом изображении с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.	Осознает важность применения различных средств выразительности в изображении с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.	Может применять различные способы оценивания влияния средств художественной выразительности в рисунке, живописи, декоративно-прикладного искусства и дизайне на создание художественного образа в произведениях искусства	Может применять различные способы влияния средств художественной выразительности в рисунке, живописи, декоративно-прикладного искусства и дизайне на создание художественного образа в произведениях искусства
	Способен к использованию на осознанном уровне средств художественной выразительности в реалистическом изображении с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека с целью достижения художественного образа.	Демонстрирует стремление коррекции собственной художественной деятельности с натуры.	Корректирует собственную художественную деятельность с натуры в различных ситуациях изображения с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека с целью достижения художественного образа.	Владеет приемами и средствами реалистического изображения с натуры натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека с целью достижения художественного образа.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение Д
Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	ФИО лица, внесшего изменения	Подпись
1	Протокол заседания кафедры №6доп от 28.06.2017	18.05.2017	Г.А.Поровская	
2	Протокол заседания кафедры № 5 от 16.05.2018	16.05.2018	Г.А.Поровская	
3	Протокол заседания кафедры №6от 10.06.2019	10.06.2019	П.А.Петряков	
4	Протокол заседания кафедры № 9 от 31.08.2020	31.08.2020	П.А.Петряков	
5	Протокол заседания кафедры №7 от 31.08.2021	31.08.2021	П.А.Петряков	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА
из протокола заседания кафедры изобразительных искусств
и методики преподавания
(протокол № 6доп. от 28 июня 2017 года)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: зав.каф. ИЗИ и МП, доцент Поровская Г. А., доцент кафедры ИЗИ и МП Володина Т.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Гулевич-Линькова О.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Поровский А.Г., зав. УИЛ НДПИ Терентьева А. М., преподаватели Дзюба Н., Околович М.Г.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2017-2018 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, софиты, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСАНОМ
 Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 82 CE 4F 9A1D E9 58 84 E9 28 4A 09
 Владелец: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
	Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное) Дата выдачи
	Microsoft Windows 7 Professional	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 30.04.2015
	Microsoft Windows 10 for Educational Use	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 30.04.2015
	Microsoft Office 2013 Standard	Open License № 62018256 31.07.2016
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов -
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое -
	Skype	свободно распространяемое -

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Электронная библиотека «Grebennikov» https://grebennikon.ru/ только для дисциплин весеннего семестра	№ 86/ИА/17/157/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная база данных «Polpred.com Обзор СМИ» https://www.polpred.com	Открытый доступ. Договор № 06/ЕП(У)17 от 10.03.2017	31.12.2017
	Договор № 0218-в/041ЕП(У)18 от 06.03.2018	31.01.2019
Электронная библиотечная система ООО ИВИС. Тематическая база «Вестники МГУ» https://dlib.eastview.com/browse/udb/1	Договор № 286-П/158/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная библиотечная система ООО АЙБУКС https://ibooks.ru/	Договор №23-10/16К/051ЕП(У)17 от 06.03.2017	31.12.2018
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.pbl.ru/	в открытом доступе	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ИД: 61D56121B71C4F9AFDE9382455234166
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

https://www.prlib.ru/		
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2017-2018 учебный год.

Зав. кафедрой

Изобразительных искусств и методики преподавания

Секретарь

 Г.А.Поровская
 О.Б.Гринцевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА
из протокола заседания кафедры изобразительных искусств
и методики преподавания
(протокол №5 от 16 мая 2018 года)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:, зав.каф. ИЗИ и МП, Поровская Г. А., доцент кафедры ИЗИ и МП Володина Т.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Гулевич-Линькова О.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Поровский А.Г., доцент кафедры ИЗИ и МП Дзюба Н., доцент кафедры ИЗИ и МП Околович М.Г., зав. УИЛ НДПИ Терентьева А. М., ассистент Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2018-2019 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натур, софиты, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 3A7D E9 39 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Новгородский государственный университет
 имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		(методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)
		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
	Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard <i>Только для дисциплин осеннего семестра</i>	Договор № 243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212
	Антиплагиат. Вуз.*	Договор № PKT-057/19
	Microsoft Windows 7 Professional	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212
	Microsoft Windows 10 for Educational Use	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212
	Kaspersky Endpoint Security Standard*	Лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое
	Skype	свободно распространяемое

* отечественное производство

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru для дисциплин весеннего семестра	Договор № 3756/53/ЕП (У) 18 от 11.01.2019	11.01.2019-10.01.2020
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Электронная библиотека «Grebennikov» https://grebennikon.ru/ для дисциплин осеннего семестра	№ 86/ИА/17/157/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная база данных «Polpred.com Обзор СМИ» https://www.polpred.com для дисциплин осеннего семестра	Договор № 0218-в/041ЕП(У)18 от 06.03.2018	31.01.2019

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 11 7D A6 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Электронная библиотечная система ООО ИВИС. Тематическая база «Вестники МГУ» https://dlib.eastview.com/browse/udb/1 для дисциплин осеннего семестра	Договор № 286-П/158/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная библиотечная система ООО АЙБУКС https://ibooks.ru/ для дисциплин осеннего семестра	Договор №23- 10/16К/051ЕП(У)17 от 06.03.2017	31.12.2018
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2018-2019 учебный год.

Зав. кафедрой

Изобразительных искусств и методики преподавания

 Г.А.Поровская

Секретарь

 О.Б.Гринцевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА

**из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования
(Протокол №6 от 10 июня 2019 г.)**

ПРИСУТСТВОВАЛИ: профессора: Петряков П.А., Дониная И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2019-2020 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы
		Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный
		Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard		Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212
Антиплагиат. Вуз.		Договор №1180/22/ЕП(У)20-ВБ
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов
Adobe Acrobat		свободно распространяемое
Teams		свободно распространяемое
Skype		свободно распространяемое
Zoom		свободно распространяемое

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСАНИЕМ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 2A1E59 3D 14 F5 2B 4A 02 1

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 3756/53/ЕП (У) 18 от 11.01.2019	11.01.2019-10.01.2020
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 52/ ЕП (У) 18 от 11.01.2019	10.01.2020
База данных электронной библиотечной системы «Электронная библиотека технического ВУЗа» www.studentlibrary.ru * «Образование и педагогические науки» Только для дисциплин осеннего семестра	Договор №153СЛ/03-2019 от 25.06.2019	31.12.2019
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-

Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata оставить, если соответствует тематике ОП/ОПОП	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2019-2020 учебный год.

Зав. кафедрой технологического и художественного образования:

Секретарь:



П.А. Петряков

Д.А. Исмаилова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА

**из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования
(Протокол №9 от 31 августа 2020 г.)**

ПРИСУТСТВОВАЛИ: профессора: Петряков П.А., Донина И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2020-2021 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		комплекты столярного инструмента
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы
		Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный
		Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 19.12.2018
	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License	Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1C1C-200914-092322-497-674 11.09.2020
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)	Договор №191/Ю 16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ 30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763 03.11.2020
	Acronis Защита Данных для	Договор №210/ЕП(У)20-ВБ, 03.11.2020

рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера	Ax000369127	
Adobe План Creative Cloud — Все приложения для высших учебных заведений — общее устройство	Договор №189/ЕП (У)20-ВБ, Договор №190/ЕП (У)20-ВБ, 9A2A4D80A506D427A09A	13.10.2020
Substance Education	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	16.11.2020
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
4. Учебные модули в формате ДО		
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336	
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335	
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088	
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333	
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550	
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551	
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361	
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561	
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563	
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564	
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687	
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369	

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

декоративно-прикладному искусству в школе	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 31 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 3A FD E7 38 84 E3 28 4A 03

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Новгородский государственный университет
 имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись /Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки	База собственной	бессрочный

Документ подписан ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	генерации	
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020-31.12.2020
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru ** Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2020-2021 учебный год.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Зав. кафедрой технологического и
художественного образования:

Секретарь:



П.А. Петряков

Д.А. Исмаилова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		комплекты столярного инструмента
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы
		Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный
		Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3. Программное обеспечение		
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard <i>Только для осеннего семестра</i>		Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 19.12.2018
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой) <i>Только для осеннего семестра</i>		Договор №191/Ю 16.11.2020
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ 30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763 03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для		Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127 03.11.2020

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

физического сервера		
Антиплагиат. Вуз.	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
4. Учебные модули в формате ДО		
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336	
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335	
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088	
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333	
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550	
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551	
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361	
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561	
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563	
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564	
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687	
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

менеджмент в организациях	
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись /Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2021-2022 учебный год.

За данное предложение проголосовали единогласно.

Зав. кафедрой технологического и художественного образования:

П.А. Петряков

Секретарь:

Д.А. Исмаилова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022