

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНПО
Иванов Е.В.
« 10 » июля 2017 г.



Печатные техники

Учебный модуль по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование; декоративно-
прикладное искусство»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебного отдела
ИНПО
Жегурова В.В. /Жегурова В.В./

Разработал
ст. преп. кафедры ИЗИ и
Пепеляева В.Л.
« 5 » июля 2017
Разработал доц. каф. ИЗИ и
Поровская Г.А.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 6 от 7 июля 2017 г.
Заведующий кафедрой
Поровская Г.А.
7 июля 2017 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

1. Цели и задачи учебного модуля

Целью преподавания УМ «Печатные техники» является формирование у студентов нового графического языка и выразительных средств искусства печатных техник. В комплексе общеобразовательных проблем, связанных с подготовкой педагогических кадров, всегда актуальны те установки, которые закладывают основы специального художественно-графического мастерства.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- формирование знаний об истории, традициях, приёмах художественной и печатной графики;
- изучение различных видов и подвидов печатной графики,
- освоение техник и технологий искусства эстампа;

2. Место модуля в структуре ОП направления подготовки

УМ «Печатные техники» относится к вариативной части БУП модулей по выбору.

Для освоения модуля студенты используют знания, умения, навыки, полученные по модулям «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

В свою очередь, изучение данного УМ является основой для выполнения графических работ с использованием различных печатных техник и выпускной квалификационной работы в области печатной графики.

Успех в обучении художественной и печатной графике-эстампу обусловлен творческим использованием взаимосвязей между различными видами изобразительного искусства, оптимальным соотношением теоретических и практических занятий, степенью в постижении и усвоении языка искусства графики, умением применять приобретенные знания и технические навыки в творческих работах.

3. Требования к результатам освоения учебного модуля:

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ направлен на формирование компетенций по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (по двум профилям подготовки)

«Изобразительное искусство» и дополнительное образование: декоративно - прикладное искусство»

В результате освоения модуля студент должен:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
СК-1 Владеть теоретическими основами по техникам графики	Базовый	- основные виды и техники графики, теоретические основы создания графической композиции средствами техники	- использовать полученные теоретические знания для создания художественно-графического образа в композиции	- знаниями об инструментах, материалах и их применении в уникальной и печатной графике для создания художественного образа в

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		графики, важнейших представителей искусства печатной графики		графической композиции
СК-2 Владеть методами, приемами и практическими навыками работы различными инструментами и материалами в печатной графике	Базовый уровень	- особенности методов и приемов работы в различных видах уникальной и печатной графике-эстампе	-работать с инструментарием, художественными материалами при выполнении творческих композиций по печатной графике;	-различными приемами и методами работы для создания художественного образа в уникальной и печатной графике

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость модуля и формы аттестации

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		4	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	3	3	СК-1,СК-2
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	108	108	СК-1,СК-2
Печатные техники			
-лекции	18	18	
-практические занятия	36	36	
- в т.ч. аудиторная СРС	9	9	
-внеаудиторная СРС	54	54	
Аттестация (зачет)			

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Раздел 1. Графика как вид изобразительного искусства. Общие сведения о видах и техниках уникальной и печатной графики. Материалы и выразительные средства графики.

Содержание понятий терминов «эстамп», «гравюра», выразительные средства художественной и печатной графики. Оборудование, материалы, инструменты в графической мастерской.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Раздел 2. Эстамп как вид авторской печатной графики. Типы гравюры (по способам печати). Высокая печать, выпуклая гравюра, инструменты и материалы. Описание технологических и художественных принципов техники высокой печати.

Раздел 3. Высокая печать. Ксилография, линогравюра, гравюра на картоне, пластике, рельефная гравюра на металле. Характеристика, особенности способа печати, описание технологии выполнения определённых видов гравюр. Ксилография-гравюра на дереве, виды и средства выразительности гравюры на дереве, Линогравюра как форма осмысления окружающего нас мира, как графический язык, способствующий развитию творческих способностей студентов. Выдающиеся мастера графики.

Раздел 4. Глубокая печать. Резцовая гравюра, различные виды механического и химического офорта, гравюра на пластике, оргстекле, кальке, картоне и др. материалах. Определение техники «сухая игла». Понятие «углублённая гравюра». Особенности графического языка глубокой печати, характеристика основных видов и подвидов глубокой печати, краткое описание технологических и художественных принципов техники глубокой печати. Офорт, разновидности и приемы технологии печати офорта.

«Сухая игла» как вид глубокой печати и особенности метода копирования работ мастеров графики как способ осмысления учебно-творческих композиционных задач, приемов осмысления художественно-графического образа.

Раздел 5. Плоская печать. Определение техники литографии. Изобретение Зенефельда (Германия). Определение техники монотипии. Виды и приёмы монотипии. Особенности печати в литографии. Материалы и инструменты.

Раздел 6. Монотипия как вид графического приема. Как простой прием получения оттиска, как манера для изучения основ одного из видов плоской печати. Виды монотипии. Материалы и инструменты.

4.3 Организация изучения учебного модуля

УМ «Печатные техники» состоит из шести разделов это, в основном, практические занятия, которые посвящены выполнению художественно-творческих работ в различных техниках в 4 семестре.

Методические рекомендации по изучению учебного модуля: **Приложение А.**

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурами университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; промежуточная аттестация (семестровый контроль) – по окончании изучения УМ.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» и в соответствии с Положением о «Фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации выпускников».

Критерии оценки качества освоения студентами модуля

отлично	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в графических композициях на основе анализа технологии печатной графики и творчества выдающихся мастеров, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий (оценены числом баллов, близким к максимальному); высокий уровень мотивации учения.
хорошо	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений в выполнении графических композиций на основе анализа творчества выдающихся мастеров графики, достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий, средний уровень мотивации учения;
удовлетворительно	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами в области печатной графики; несформированность некоторых практических умений, связанных с освоением приемов и технологий печатной графики на основе графического анализа творчества выдающихся мастеров, низкое качество выполнения учебных и творческих практических заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, близким к минимальному); низкий уровень мотивации учения;

Семестровый контроль (промежуточная аттестация)

- оценка «удовлетворительно» –75-104 балла
- оценка «хорошо» –105-134 баллов
- оценка «отлично» –135-150 баллов

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (**Приложение Б**) ФОС.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения: **Приложение В**

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления теоретических и практических занятий по УМ «Печатные техники» используется специализированная учебная аудитория - мастерская печатной графики (УИЛ НДПИ), с обязательным наличием офортного станка для создания эстампов, учебно-методического фонда, включающего в себя:

- комплект учебно-методических пособий;
- наглядные видео и мультимедийные материалы, используемые в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов.

Приложения (обязательные):

А — Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б — Технологическая карта

В — Карта учебно-методического обеспечения УМ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение А

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения учебного модуля «Печатные техники»

Целями учебного модуля «Печатные техники» являются: ознакомление студентов с разнообразностью уникальной и печатной графики (эстамп), с основными техниками и приемами создания композиции средствами графики, путями и формами воплощения изображения в разные специфические техники печатной графики. Это формирование мировоззрения художника-педагога на основе изучения и осмысления графических техник и материалов, знания об особенностях создания графической композиции на ту или иную тему с учетом специфики материалов и техник графики, формирование художественно-образных композиционных способностей.

Изучение учебного модуля «Печатные техники» является важным фактором в формировании композиционных творческих навыков студентов, основой развития художественно-образного мышления будущих художников-педагогов, формирует приемы и методы освоения композиционно-творческого восприятия окружающего нас мира. Обучение технике графики студентов способствует расширению диапазона эстетического и художественного сознания личности (чувств, оценок, вкусов, суждений, идеалов, ценностей, взглядов), формирует опыт создания, стилизации и обобщения художественного образа.

УМ «Печатные техники» даёт понятие о графических средствах и материалах художественной и печатной графики, системе разработки и создания композиции в технике графики, об использовании графических материалов печатной графики-эстампа, процессах и методиках графического проектирования художественного образа. В процессе обучения рассматривается влияние графического материала, конструкции и технологии печатной графики на содержание, на форму объекта проектирования.

Рассматриваются этапы подготовки подготовительного материала, рабочих эскизов, анализа будущей графической композиции, анализируются приемы стилизации художественных образов, стимулирования творческих решений. Студентам дается понятие о художественном образе в графической композиции, знание о формах и методах, инструментах выполнения композиции в технике печатной графики (гравюра на картоне, линогравюра, монотипия и т.д.) и других графических формах решения художественно- композиционных задач, средствах преобразования и корректировки графического образа.

Преподавание модуля «Печатные техники» проводится в тесной связи с другими ведущими УМ специального цикла. Основным принципом обучения является нераздельность процесса работы над усвоением теоретических знаний и изобразительных навыков. Решение теоретических задач не может проходить в отрыве от графического изображения изучаемого предмета.

В процессе изучения УМ «Печатные техники» используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: беседа-визуализация, практические занятия в мастерской графики с обязательным показом слайд-шоу по теме. Учебные занятия реализуются через две основные формы учебной работы - аудиторная (учебно-творческая работа в специализированной учебной аудитории печатной графики УИЛ НДПИ) и самостоятельная работа студентов. Аудиторные занятия предполагают использование практических занятий и составляют следующие образовательные технологии: беседы, практические занятия по углублению теоретических знаний с демонстрацией презентаций соответствующего иллюстративного материала по теме в программе Microsoft Power Point, на практических занятиях обсуждаются темы учебно - творческого направления, вопросы практических занятий из программы, даются упражнения по закреплению теоретических знаний и развитию навыков практического осмысления учебно- композиционных задач и художественно - графического осмысления поставленных практических задач.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

В рамках изучения модуля предусмотрены - экскурсии в музеи, галереи, в выставочные залы на выставки печатной графики, встречи с ведущими художниками-графиками, встречи с представителями российских вузов, специалистов в области художественной и печатной графики. Также предполагается мастер - классы по печатным техникам графики, с экспертами и специалистами в области книжной и печатной графики-эстампа.

В работе со студентами следует учитывать специфику содержания УМ «Печатные техники», в которой теоретический и практический материал, техника, особенности гравюры и печати даются на аудиторных занятиях и закрепляются самостоятельной работой студента. Только такое взаимодействие даст хороший результат в практических навыках студента. Специфика методики преподавания УМ заключается в том, что теоретический материал изучается студентами самостоятельно в тесном сотрудничестве с преподавателем на лекциях-беседах, в виде докладов, рефератов, презентаций, и закрепляется на практических занятиях.

Методические рекомендации для теоретических занятий студентов по изучению УМ «Печатные техники»

Образовательные технологии предусматривают следующие обязательные этапы обучения студентов:

- лекционные (обзорные лекции, информационные лекции с элементами беседы, обзорно-информационные лекции, лекции-презентации) на базе учебно-исследовательской лаборатории НДПИ, проводятся в учебной лаборатории печатной графики;
- практические (обсуждение работ мастеров графики, использование видеоматериалов, мастер-классы);
- исследовательские (анализ развития печатной графики и творчества выдающихся мастеров в области печатной графики)
- активизации творческой деятельности (выполнение творческих работ и участие в выставках)
- самостоятельная работа студентов (выполнение графических композиций, работа с источниками по темам модуля, подготовка презентаций).

Для успешного выполнения заданий рекомендуется вести конспект по теории, техникам, технологиям учебного материала. Каждая информация (текст) имеет три составляющих: основную, комментирующую, дополняющую (иллюстративную).

- Основная информация включает важнейшие понятия по техникам и техническим особенностям художественной и печатной графики.
- Дополнительная — иллюстративная информация помогает окончательно понять основную.

При этом следует иметь в виду, что единого (базового) учебника по УМ «Печатные техники» сегодня не существует. Поэтому необходимо использовать информацию из нескольких источников.

Содержание теоретических занятий

Печатные техники		
Разделы	Часов ЛК	Задачи раздела
	18	
Раздел 1. Графика как вид изобразительного искусства. Общие сведения о видах и техниках уникальной и печатной графики. Материалы и выразительные средства графики.	3	Содержание понятий терминов «эстамп», «гравюра», выразительные средства художественной и печатной графики. Оборудование, материалы, инструменты в графической мастерской. Возникновение и краткая история печати. Гратография.
Раздел 2. Эстамп как вид авторской печатной графики.	3	Высокая печать в технике аппликации. Работа с картоном,

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Типы гравюры (по способам печати). Высокая печать, выпуклая гравюра, инструменты и материалы.		плотной бумагой, макетным ножом, клеем. Использование для аппликации различных фактурных материалов.
Раздел 3. Высокая печать. Ксилография, линогравюра, гравюра на картоне, пластике, рельефная гравюра на металле. Основные понятия и технологии.	3	Линогравюра как форма осмысления окружающего нас мира, как графический язык, способствующий развитию творческих способностей студентов. Специфика техники гравирования на линолеуме
Раздел 4. Глубокая печать. Резцовая гравюра, различные виды механического и химического офорта, гравюра на пластике, оргстекле, кальке, картоне и др. материалах.	3	«Сухая игла» как вид глубокой печати и особенности метода копирования работ мастеров графики как способ осмысления учебно-творческих композиционных задач, приемов осмысления художественно-графического образа .
Раздел 5. Плоская печать. Особенности печати в литографии. Материалы и инструменты. Специфические особенности получения эстампа путем оттиска с доски акриловыми или масляными красками	3	Монотипия как вид графического приема, как простой прием получения оттиска, как манера для изучения основ одного из видов плоской печати. Виды монотипии. Материалы и инструменты. Освоение приемов работы в монотипии
Раздел 6. Монотипия как вид графического приема. Определение техники монотипии. Виды и приёмы монотипии.	3	Диотипия: понятие, материалы, инструменты.

Методические рекомендации для практической работы студентов

Каждое практическое занятие по УМ «Печатные техники» осуществляется в специализированной аудитории (графической мастерской). Перед началом работы в мастерской проводится инструктаж по технике безопасности использования инструментов и оборудования.

Практические аудиторные занятия проводятся по примерной схеме:

- вводная беседа и постановка задания;
- выполнение практического задания;
- обсуждение и подведение итогов работы.

Любое практическое занятие по печатной технике или технологии печати сопровождается необходимой теоретической информацией, направленной как индивидуально на работу каждого студента, так и в целом на всю группу, с использованием специальных материалов, инструментов и оборудования, определяющими используемую технику.

Критерии оценки творческих заданий по печатным техникам:

Учебная работа должна быть исполнена в заданном формате, технике и материале, в заданный срок и под руководством преподавателя. Работа не может быть оценена на «хорошо» и «отлично», если выполнена без консультации преподавателя. Основными критериями оценки заданий по печатным техникам графики являются:

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

- творческая активность в выборе мотива сюжета и новизна создания художественного образа;
- соответствие выбора средств выразительности, техник, методики исполнения работы идее и композиционному замыслу;
- соблюдение всех этапов и последовательности работы над композицией от идеи к «оригиналу», с использованием рабочего материала, эскизов, этюдов, зарисовок, набросков и т.д.

Учебная работа должна быть оформлена к окончанию семестра в соответствующем для техники исполнения виде. Рабочий материал также оформляется и обязательно предоставляется как на рубежной аттестации, так и к концу семестра, в качестве иллюстрации выполнения последовательности творческой работы над композицией. Оценка за выполнение практических заданий по технике печати выставляется в конце семестра в соответствии с технологической картой.

Таблица Содержание практических занятий.

Печатные техники		
Разделы	Часов ПР	Задачи творческой работы
	36	
Раздел 1. Графика как вид изобразительного искусства. Общие сведения о видах и техниках уникальной и печатной графики. Материалы и выразительные средства графики.	6	Освоение и поиск новых средств художественной выразительности уникальной графики: пятно, линия, штрих, фактура, текстура. Сбор материала, аналогов в произведениях выдающихся графиков (В.А. Фаворский, Нарбут, О.Бердслей, М.Эшер, М.Эрнст, И.Билибин). Материал: бумага, тушь, гуашь, гелиевая ручка, формат А3
Раздел 2. Эстамп как вид авторской печатной графики. Типы гравюры (по способам печати). Высокая печать, выпуклая гравюра, инструменты и материалы.	6	Выбор темы для работы, сюжетного предметного ряда. Поиск композиционного решения в декоративном натюрморте, пейзаже. Выполнение эскиза в натуральную величину (картон). Печать на офортном станке, оформление эстампа. Материал: бумага, фактурный материал, типографская краска, формат А3
Раздел 3. Высокая печать. Ксилография, линогравюра, гравюра на картоне, пластике, рельефная гравюра на металле	6	Выбор сюжета (пейзаж, натюрморт, портрет, изображение животного), работа над эскизами. Печать на офортном станке, оформление эстампа. Материал: бумага, разбавитель, типографская краска, формат А3, А4
Раздел 4. Глубокая печать. Резцовая гравюра, различные виды механического и химического офорта, гравюра на пластике, оргстекле, кальке, картоне и др. материалах.	6	Создание гравюры на картоне в технике «сухая игла» (копия) от поиска оригинала до эстампа. Материал: бумага для печати, картон для гравюры, разбавитель, типографская краска, формат А3, А4
Раздел 5. Плоская печать. Особенности печати в литографии. Материалы и	6	Создание уникального эстампа в технике «монотипия». Графическая композиция на заданную тему (пейзаж-настроение). Пе-

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

инструменты. Специфические особенности получения эстампа путем оттиска с доски акриловыми или масляными красками		чать вручную и на станке. Материал: масляные или акриловые краски, бумага для печати, разбавитель, формат А3,А4
Раздел 6. Монотипия как вид графического приема. Определение техники монотипии. Виды и приёмы монотипии.	6	Создание уникального эстампа в технике «диотипия». Графическая композиция на свободную тему (пейзаж, натюрморт и др.). Печать вручную и на станке. Материал: бумага для печати, типографская краска, разбавитель, формат А3.

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов контролируется кафедрой и учитывается при их аттестации в конце семестра. Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

На занятиях особое внимание следует обращать на методическую последовательность выполнения учебного задания.

Процесс выполнения длительного задания включает следующие этапы:

Подбор и анализ специальной литературы, копирование элементов, фрагментов графических композиций известных мастеров, поиск новых графических средств выразительности.

Подготовка к практическим занятиям, поиск сюжета для графической композиции, выполнение эскизов к гравюре.

Разработка презентации по одному из видов печатной графики.

Все эскизы к композициям оформляются на планшетах, выставляются на просмотр вместе с длительными заданиями и оцениваются по бально-рейтинговой системе.

Примерные темы презентаций по дисциплине «Печатные техники» 7 семестр

- 1 Возникновение и краткая история развития гравюры в России.
2. Виды печати (по способам) Краткая характеристика, особенности техники печати.
3. Офорт и его разновидности. Характеристика и особенности печати.
- 4.Резцовая гравюра. Характеристика и особенности печати
- 5.Изобретение плоской печати. Разновидности и особенности печати
6. Книгопечатание, как фактор возникновения печатной графики.
7. Стиль модерн в искусстве графики 19-20 веков.
8. Особенности графики русского авангарда
9. Развитие русской, советской графики в СССР.
- 10.Современные печатные материалы в графике.
- 11..Эклибрис как жанр в искусстве книги.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

12. Выдающиеся мастера книжной графики.
13. Разновидности и особенности уникальной графики.
14. История развития «Буквицы» как декоративного элемента книги.
15. Эстамп как вид станкового искусства. Высокая печать, выпуклая гравюра.
16. Глубокая печать, углублённая гравюра. Особенности графического языка глубокой печати.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение Б

**Технологическая карта
учебного модуля «Печатные техники»
семестр 4 ЗЕТ 3, вид аттестации зачёт, акад. часов 108, баллов рейтинга 150**

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде-ли сем.	Трудоемкость, ак. час					СРС	Форма текущего контроля успеv. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия							
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСРС в т.ч.				
	18	18	36		9	54		150	
Раздел 1. Графика как вид изобразительного искусства. Общие сведения о видах и техниках уникальной и печатной графики. Материалы и выразительные средства графики. Освоение и поиск новых средств художественной выразительности уникальной графики: пятно, линия, штрих, фактура, текстура.	1-3	3	6		1	9	Творческое задание	25	
Раздел 2. Эстамп как вид авторской печатной графики. Типы гравюры (по способам печати). Высокая печать, выпуклая гравюра, инструменты и материалы. Выбор темы для работы, сюжетного предметного ряда. Поиск композиционного решения в декоративном натюрморте, пейзаже. Выполнение эскиза в натуральную величину (картон). Печать на офортном станке, оформление эстампа.	4-6	3	6		1	9	Творческое задание	25	
Раздел 3. Высокая печать. Ксилография, линогравюра, гравюра на картоне, пластике, рельефная гравюра на металле. Основные понятия и технологии. Выбор сюжета (пейзаж, натюрморт, портрет, изображение животного), работа над эскизами. Печать на офортном станке, оформление эстампа.	7-9	3	6		2	9	Творческое задание	25	
Раздел 4. Глубокая печать. Резцовая гравюра, различные виды механического и химического офорта, гравюра на пластике, оргстекле, кальке, картоне и др. материалах. Создание гравюры на картоне в технике «сухая игла» (копия) от поиска оригинала до эстампа.	10-12	3	6		1	9	Творческое задание	25	
Раздел 5. Плоская печать. Особенности печати в литографии. Материалы и инструменты. Специфические особенности получения эстампа путем	13-15	3	6		2	9	Творческое задание	25	

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

оттиска с доски акриловыми или масляными красками. Создание уникального эстампа в технике «монотипия». Графическая композиция на заданную тему (пейзаж-настроение). Печать вручную и на станке.								
Раздел 6. Монотипия как вид графического приема. Определение техники монотипии. Виды и приёмы монотипии. Создание уникального эстампа в технике «диотипия». Графическая композиция на свободную тему (пейзаж, натюрморт и др.). Печать вручную и на станке.	16-18	3	6		2	9	Творческое задание	25
Итого:		18	36		9	54		150

Рубежная аттестация

- оценка «удовлетворительно» –37-52 балла
- оценка «хорошо» –53-67 баллов
- оценка «отлично» –68-75 баллов

Семестровый контроль (промежуточная аттестация)

- оценка «удовлетворительно» –75-104 балла
- оценка «хорошо» –105-134 баллов
- оценка «отлично» –135-150 баллов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение В
Карта учебно-методического обеспечения

Модуля «Печатные техники»

УМ «Техники графики» Курс 2 Семестр 4

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Изобразительное искусство» и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

Формы обучения **дневная**

Часов: всего: **108**ч, практ. зан. **36**ч, внеаудиторных СРС **54** ч, зачет

Обеспечивающая кафедра **ИЗИиМП**

Таблица 1 - Обеспечение модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1 Портретная графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2007. - 367, [1] с. : ил. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 364-365. - ISBN 978-5-691-01533-5 : (в пер.) : 230.00.	17	
2 Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2002-2005. - 270, [1] с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 5-691-00890-0. - ISBN 978-5-691-00890-0 : (в пер.) : 88.00, 10000 экз. - 96.00.	13	
3 Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов : учеб. пособие для вузов. - М. : Владос, 2004. - 175с.,[16]л.ил. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.:с.172-173. - ISBN 5-691-01207-X(в пер.) : 113.00.	5	
4 Бесчастнов Н.П.Портретная графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2007. - 367, [1] с. : ил. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 364-365. - ISBN 978-5-691-01533-5 : (в пер.) : 230.00.	18	
Учебно-методические издания		
1 Рабочая программа (Поровская Г.А.. - НовГУ. - 2017г. - 15 стр.)		Электр http://www.novsu.ru/dept/1336
2 Методические рекомендации к практическим заданиям по печатной графике / В. Л. Пепеляева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, Фак. пед. образования, искусств и технологий, Каф. изобр. искусств и методики преподавания. - Великий Новгород, 2009. - 27, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 16. - Б. ц., 100 экз.	11	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
1 Гравюра: 5000 шедевров [Электронный ресурс] / Науч. консультант, пер. Н. Макарова; Координатор проекта, гл. ред. А. Литвина; Новый диск. – М.; Берлин : Директ Медиа Паблишинг: The Yorck Project GmbH, 2003. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). – (Электронная библиотека ДМ. Т.14). – Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 Мб ОЗУ, Windows, CD-ROM дисковод, видеокарта SVGA; На экране: Электронная библиотека 3.71R; Загл. с этикетки видеодиска; Дата изд. с домашней страницы Интернета. – ISBN 5-94865-017-0 : 350.00.		
2 Коллекция шрифтов [Электронный ресурс]. Диск 3 : Русские шрифты. Декоративные / БИЗНЕССОФТ, ИДДК. - М., 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Систем. требования: Pentium II, 128 Мб ОЗУ, Windows 98/ME, NT/2000/XP, 12-х CD-ROM дисковод; Compact Disc Digital Data; Сведения для библиогр. описания с экрана и контейнера видеодиска; Загл. этикетки и контейнера: Русские шрифты декоративные. - 220.00.		

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Клод Меллан. 1598-1688. Рисунки и гравюры из собрания Эрмитажа = Dessins et gravures de la collection de l'Ermitage. Catalogue de l'exposition : кат. выст. / вступ. ст., кат. гравюр, биогр. справки Н. К. Масюлионите ; Гос. Эрмитаж. - Ленинград : Искусство, 1988. - 66, [5] с. : ил. - Указ.: с. 68. - 150.00, 3000 экз.	1	
2 Звонцов В. М. Офорт : учеб. пособие для худож. ин-тов / В. М. Звонцов, В. И. Шистко. - М. : Искусство, 1971. - 114, [58] с. : ил. - Библиогр.: с. 117. - (В пер.) : 150.00, 25000 экз.	1	
3 Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 234, [2] с. : ил. - (Среднее профессиональное образование, Легкая промышленность). - Библиогр.: с. 231-232. - Прил.: с. 214-222. - Слов.: с. 223-230. - ISBN 978-5-7695-9224-9 : (в пер.) : 559.80, 1500 экз.	1	

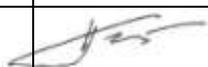
Действительно для учебного года 2017/2018

Зав. кафедрой _____
 подпись _____ и.о. фамилия _____
 « 7 » _____ 2017

СОГЛАСОВАНО _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Университет им. Ярослава Мудрого
 Сертификат: 41797867C266A334B2CE4F9AED E93884E5284A09
 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение Г
Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	ФИО лица, внесшего изменения	Подпись
1	Протокол заседания кафедры №бдоп от 28.06.2017	18.05.2017	Г.А.Поровская	
2	Протокол заседания кафедры № 5 от 16.05.2018	16.05.2018	Г.А.Поровская	
3	Протокол заседания кафедры №бот от 10.06.2019	10.06.2019	П.А.Петряков	
4	Протокол заседания кафедры № 9 от 31.08.2020	31.08.2020	П.А.Петряков	
5	Протокол заседания кафедры №7 от 31.08.2021	31.08.2021	П.А.Петряков	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА
из протокола заседания кафедры изобразительных искусств
и методики преподавания
(протокол № бдоп. от 28 июня 2017 года)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: зав.каф. ИЗИ и МП, доцент Поровская Г. А., доцент кафедры ИЗИ и МП Володина Т.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Гулевич-Линькова О.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Поровский А.Г., зав. УИЛ НДПИ Терентьева А. М., преподаватели Дзюба Н., Околович М.Г.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2017-2018 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)	
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий	
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы	
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для природы, софиты, тумбы для хранения творческих работ	
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ	
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран	
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры	
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.			
Наименование программного продукта Microsoft Windows 7 Professional		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное) Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	Дата выдачи 30.04.2015



Microsoft Windows 10 for Educational Use	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	30.04.2015
Microsoft Office 2013 Standard	Open License № 62018256	31.07.2016
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Электронная библиотека «Grebennikov» https://grebennikon.ru/ только для дисциплин весеннего семестра	№ 86/ИА/17/157/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная база данных «Polpred.com Обзор СМИ» https://www.polpred.com	Открытый доступ. Договор № 06/ЕП(У)17 от 10.03.2017	31.12.2017
	Договор № 0218-в/041ЕП(У)18 от 06.03.2018	31.01.2019
Электронная библиотечная система ООО ИВИС. Тематическая база «Вестники МГУ» https://dlib.eastview.com/browse/udb/1	Договор № 286-П/158/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная библиотечная система ООО АЙБУКС https://ibooks.ru/	Договор №23-10/16К/051ЕП(У)17 от 06.03.2017	31.12.2018
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронной библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2017-2018 учебный год.

Зав. кафедрой

Изобразительных искусств и методики преподавания

Секретарь

 Г.А.Поровская
 О.Б.Гринцевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА
из протокола заседания кафедры изобразительных искусств
и методики преподавания
(протокол №5 от 16 мая 2018 года)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:, зав.каф. ИЗИ и МП, Поровская Г. А., доцент кафедры ИЗИ и МП Володина Т.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Гулевич-Линькова О.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Поровский А.Г., доцент кафедры ИЗИ и МП Дзюба Н., доцент кафедры ИЗИ и МП Околович М.Г., зав. УИЛ НДПИ Терентьева А. М., ассистент Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2018-2019 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)	
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий	
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы	
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, софиты, тумбы для хранения творческих работ	
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ	
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран	
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры	
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.			
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for		Договор № 243/ю,	19.12.2018

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Программное обеспечение
 Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A5 54 B2 CE 4E 2A FD E9 38 84 E5 78 4A 09
 Обоснование для использования
 высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Teaching) Standard <i>Только для дисциплин осеннего семестра</i>	370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	
Антиплагиат. Вуз.*	Договор № ПКТ-057/19	23.05.2019
Microsoft Windows 7 Professional	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	30.04.2015
Microsoft Windows 10 for Educational Use	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	30.04.2015
Kaspersky Endpoint Security Standard*	Лицензия № 1С1С-180910-103950-813-1463	10.09.2018
Подписка Microsoft Office 365	свободнораспространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-

* отечественное производство

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru для дисциплин весеннего семестра	Договор № 3756/53/ЕП (У) 18 от 11.01.2019	11.01.2019-10.01.2020
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Электронная библиотека «Grebennikov» https://grebennikon.ru/ для дисциплин осеннего семестра	№ 86/ИА/17/157/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная база данных «Polpred.com Обзор СМИ» https://www.polpred.com для дисциплин осеннего семестра	Договор № 0218-в/041ЕП(У)18 от 06.03.2018	31.01.2019
Электронная библиотечная система ООО ИВИС. Тематическая база «Вестники МГУ» https://dlib.eastview.com/browse/udb/1 для дисциплин осеннего семестра	Договор № 286-П/158/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная библиотечная система ООО АЙБУКС https://ibooks.ru/ для дисциплин осеннего семестра	Договор №23-10/16К/051ЕП(У)17 от 06.03.2017	31.12.2018
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 33 7D 78 67 62 66 A3 34 B3 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2018-2019 учебный год.

Зав. кафедрой

Изобразительных искусств и методики преподавания

Секретарь

 Г.А.Поровская

 О.Б.Гринцевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА

из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования
(Протокол №6 от 10 июня 2019 г.)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: профессора: Петряков П.А., Дониная И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2019-2020 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиотехники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного инструмента

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 43 34 B2 CE 4E 9A FD 59 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		ручного инструмента, комплекты столярного инструмента	
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы	
		Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный	
		Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды	
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок	
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ	
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:	
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ	
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран	
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры	
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
	Антиплагиат. Вуз.	Договор №1180/22/ЕП(У)20-ВБ	10.02.2020
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
	Teams	свободно распространяемое	-
	Skype	свободно распространяемое	-
	Zoom	свободно распространяемое	-

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Документ подписан электронной подписью		Срок договора
Наименование ресурса	Договор	
Профессиональные базы данных «Ярослава Мудрого»		

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
 Видеодеталь: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 3756/53/ЕП (У) 18 от 11.01.2019	11.01.2019-10.01.2020
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 52/ ЕП (У) 18 от 11.01.2019	10.01.2020
База данных электронной библиотечной системы «Электронная библиотека технического ВУЗа» www.studentlibrary.ru * «Образование и педагогические науки» Только для дисциплин осеннего семестра	Договор №153СЛ/03-2019 от 25.06.2019	31.12.2019
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata оставить, если соответствует тематике ОП/ОПОП	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюсстуденту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 117D7807C266A394B2CE419AFDE93884E5284A09

Свидетельство о государственном аккредитованном образовательном учреждении

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2019-2020 учебный год.

Зав. кафедрой технологического и художественного образования:




П.А. Петряков

Секретарь:

Д.А. Исмаилова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА

из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования
(Протокол №9 от 31 августа 2020 г.)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: профессора: Петряков П.А., Дониная И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2020-2021 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиотехники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного инструмента

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 43 34 B2 CE 4E 9A FD 59 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		ручного инструмента, комплекты столярного инструмента	
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы	
		Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный	
		Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды	
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок	
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ	
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:	
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ	
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран	
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры	
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License	Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1С1С-200914-092322-497-674	11.09.2020
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)	Договор №191/Ю	16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020

Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Adobe План Creative Cloud — Все приложения для высших учебных заведений — общее устройство	Договор №189/ЕП (У)20-ВБ, Договор №190/ЕП (У)20-ВБ, 9A2A4D80A506D427A09A	13.10.2020
Substance Education	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	16.11.2020
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(У)20-ВБ	04.06.2020
Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
4.	Учебные модули в формате ДО	
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336	
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335	
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088	
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333	
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550	
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551	
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361	
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561	
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563	
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564	
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687	
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству:	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568	

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и подделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструктивных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A5 34 B2 CE 4F 9AFD E9 58 84 E5 28 4A 09
 Владелец: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

обучения	
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись /Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020-31.12.2020
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru ** Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта «Цифровая регистрация имени Ярослава Мудрого»		2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 в открытом доступе
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

«Ярославский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	(территория вуза)	
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2020-2021 учебный год.

Зав. кафедрой технологического и художественного образования:

Секретарь:



П.А. Петряков

Д.А. Исмаилова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА

из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования
(Протокол №7 от 31 августа 2021 г.)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: профессора: Петряков П.А., Дониная И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2021-2022 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб.работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B7 CE 4E 9A E9 E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		ручного инструмента, комплекты столярного инструмента	
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы	
		Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный	
		Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды	
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок	
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ	
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:	
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ	
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран	
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры	
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)	
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
3.	Программное обеспечение		
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard Только для осеннего семестра	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
	ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой) Только для осеннего семестра	Договор №191/Ю	16.11.2020
	Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
	Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
	Acronis Защита Данных для рабочих станции, Acronis Защита Данных	Договор №210/ЕП(У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020

Расширенная для физического сервера		
Антиплагиат. Вуз.	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
4. Учебные модули в формате ДО		
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336	
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335	
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088	
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333	
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550	
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551	
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361	
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561	
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563	
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564	
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687	
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706	
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580	
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСАНИЕМ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и подделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННО ПОДПИСЬЮ

Серийный номер: 34 B2 CE 4F 9A ED E9 78 84 E5 78 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

моделирование	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись /Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты	в открытом доступе	-

РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/		
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2021-2022 учебный год.

За данное предложение проголосовали единогласно.

Зав. кафедрой технологического и художественного образования:

Секретарь:



П.А. Петряков

Д.А. Исмаилова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022