

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания



Е.В. Иванов

2017 г.

ЖАНРОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Учебный модуль по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование:
декоративно-прикладное искусство

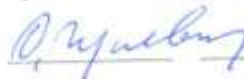
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

 В.В. Жегурова

Разработал доцент каф.ИЗИиМП
Гулевич-Линькова О.В.



Принято на заседании кафедры
Протокол № ____ от ____ 2017
г.

Заведующий кафедрой
Г.А. Поровская

____ 2017г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

1 Цели и задачи учебного модуля

Цель учебного модуля - формирование определённого мастерства и профессионализма в решении композиционных и цветовых задач в жанровой живописи, формирование творческого мышления и способностей преобразовать предметно-пространственную среду средствами живописи, развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей.

Основными задачами учебного модуля являются:

- формирование у студентов понятия об образном решении композиционного натюрморта, портрета, пейзажа с определенной художественной задачей;
- формирование определённого мастерства и профессионализма в решении учебных (ремесленных) задач с опорой на творческие возможности студента;
- овладение последовательностью работы над живописным произведением в различных жанрах изобразительного искусства;
- создание авторского произведения, имеющего первоначальную художественную идею в жанре натюрморта, портрета, пейзажа.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

«Жанровая живопись» является учебным модулем по выбору профиля «Изобразительное искусство».

УМ «Жанровая живопись» является продолжением УМ «Композиция», «Живопись», «Рисунок», основываясь на знаниях, умениях и навыках художественно-творческой работы, полученных в течение предыдущих лет обучения.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ направлен на формирование компетенций по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство

В результате освоения модуля студент должен:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
СК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи	Повышенный	Способен к анализу собственной деятельности в работе маслом и результатов реализации творческого замысла с учетом разработанных критериев их оценки в масляной живописи	Стремится применять различные средства художественной выразительности в процессе реализации творческого замысла в масляной живописи	Способен к систематическому самообразованию и творческому развитию в процессе работы маслом
СК-5 готов к самостоятельной	Базовый уровень	Знает способы осуществления собственной деятельности	Умеет применять художественные материалы в	Владеет навыками реалистического изображения

художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства		художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	пейзажа, натюрморта и человека с натуры, по памяти и представлению.
--	--	--	--	---

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		9	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6	СК-4,СК-5
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	216	216	СК-4,СК-5
Жанровая живопись			
- лекции	-	-	
- практические занятия	90	90	
- аудиторная СРС, в т.ч.	18	18	
- внеаудиторная СРС	126	126	
-аттестация (экзамен) , в т.ч.	36	36	

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

УМ Жанровая живопись

- 1.1 Эскизы к жанровой постановке « Праздник».
- 1.2 “Праздник”. Постановка из 4-5 предметов с драпировкой.
- 1.3 Эскизы к постановке «натюрморт с пейзажем».
- 1.4 Натюрморт с зимним пейзажем за окном, 3-4 предмета на подоконнике.
- 1.5 Эскизы к жанровой многофигурной композиции на тему « Мои современники».
- 1.6 Жанровая композиция « Мои современники».

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по изучению учебного модуля: **ПРИЛОЖЕНИЕ А**

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ «Жанровая живопись» осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием бально-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра и семестровый – по окончании изучения УМ.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным

Сертификат: 11 70 73 67 C2 66 A3 34 B1 CE 4F 3A7D E9 38 84 B3 28 4A 69

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

образовательным программам высшего профессионального образования» и в соответствии с положением « О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Критерии оценки качества освоения студентами модуля

Критерии	Трактовка критерия оценивания творческих работ
отлично	Натюрморт: 1) Найдены пропорции изображения предметов и поля холста: -найлены пропорциональные соответствия предметов. -пропорциональные соотношения изображения предметов соответствуют реальным; -соотношения больших и малых форм натюрморта передано гармонично; -колористические отношения соответствуют заданной теме; 2) Объем предметов передается изменением тона в соответствии с освещением, передаются мягкие переходы от света к тени, найдены тоновая и цветовая гармония, передается целостный взгляд на постановку. Натюрморт в пейзаже: 1) Найдены пропорции изображения объектов пейзажа и натюрморта, найдены пропорциональные соответствия объектов: -пропорциональные соотношения изображения предметов в пейзаже соответствуют реальным. -состояние в пейзаже передано точно, найдена цветовая гармония, колорит работы, передается целостный взгляд на композицию натюрморта в пейзаже. Изображение человека (жанровая композиция): 1) Гармонично найдены пропорции изображения и поля листа: -найден пропорциональное соответствие расположения фигур людей; -наблюдается единство и взаимосвязь между частями жанровой композиции; -размещение цветовых пятен и оттенков поддерживает композиционное построение живописной композиции; -найден цветовая гармония, колорит работы; -передается целостный взгляд на живописную работу.
хорошо	Натюрморт: 1) Изображение предметов размещено не пропорционально размеру холста: слишком близко или далеко от края листа. -пропорциональные соотношения предметов в рисунке близки к реальным, но имеются диспропорции в передаче соотношений частей и деталей; -колористические отношения соответствуют заданной теме; 2) Объем предметов в некоторых местах намечен тоновыми сочетаниями, но их распределение не передают эффект освещенности, найдены тоновая и цветовая гармония , но

	колористические отношения не соответствуют заданной теме . Натюрморт в пейзаже: 1) Пропорциональные соотношения между изображениями объектов пейзажа и натюрморта близки к реальным, но имеются диспропорции в передаче соотношений частей и деталей. 2) Наблюдается попытка передачи пространства в жанровой постановке, контрасты тона использованы неуместно: наблюдается эффект приближения дальнего плана и удаления переднего. Изображение человека (жанровая композиция): 1) Композиция размещена пропорционально размеру холста: -цветовое равновесие найдено в изображении предметов и объектов композиции; -нет единства и взаимосвязи между частями жанровой композиции; -найдена цветовая гармония, колорит работы; -не достаточно передается целостный взгляд на живописную работу.
удовлетворительно	Натюрморт: 1) Изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое, -нет равновесия в расположении предметов и поля холста; -пропорции и характер изображенных предметов грубо нарушены, не соответствуют действительным соотношениям; -соотношения больших и малых форм натюрморта передано не гармонично; -колористические отношения не соответствуют заданной теме; 2) Объем предметов не передается, имеется дисбаланс во взаимодействии тоновых и цветовых пятен предметов и фона. Натюрморт в пейзаже: 1) Нет равновесия в расположении объектов пейзажа и натюрморта: -пропорции и характер изображенных объектов грубо нарушены, не соответствуют действительным соотношениям; -колористические отношения не соответствуют заданной теме; -пейзаж и натюрморт написаны отдельно и не связаны друг с другом. 2) В живописи пейзажа не соблюдены правила воздушной перспективы: нет изменения тона и цвета по степени удаления или приближения, цвет набран однородный без живописных переходов, не передано состояние пейзажа. Изображение человека (жанровая композиция): 1) Изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое -нет равновесия в расположении фигур и формата холста; -нет равновесия в использовании цветовых пятен. 2) В живописи жанровой композиции не соблюдены правила воздушной перспективы: нет изменения тона и цвета по степени удаления или приближения, цвет набран

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 70 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A1D E3 38 84 E3 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

	однородный без живописных переходов: -в работе не используются тоновые контрасты для выражения пространства, в результате чего в работе отсутствует ощущение плановости и пространства.
--	---

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Представлено картой учебно-методического обеспечения: **ПРИЛОЖЕНИЕ В**

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления практических занятий по УМ «Жанровая живопись» используется учебная аудитория рисунка и живописи, оборудованная мольбертами, софитами, постановочными подиумами и столами. Для проведения практических занятий используются учебно-наглядные пособия, дидактические таблицы и образцы учебных работ, гипсовые модели и натурный фонд — предметы для натюрмортов и постановок. Студенты обеспечиваются натурой (фигура человека) для занятий. Холст, картон, материалы и принадлежности для масляной живописи приобретаются учащимися самостоятельно.

Приложения (обязательные):

А1 – Методические рекомендации по организации учебного модуля для преподавателей

А2 – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля для студентов

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Фонд оценочных средств

А — Характеристика оценочного средства «Творческое задание»

Б — Характеристика оценочного средства «Экзамен»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Новгородский государственный университет
 имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение А1

Методические рекомендации по организации учебного модуля «Жанровая живопись» для преподавателей

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения УМ:

Целью преподавания УМ является развитие творческих способностей студентов, формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей и приобретение необходимых профессиональных умений и навыков реалистического и художественно-образного отображения действительности живописными средствами.

Задачами УМ являются: активизация эстетического восприятия окружающего мира; развитие зрительной памяти и воображения, творческого переосмысления окружающей действительности, овладение технологиями и материалами масляной живописи.

Задания выполняются на основе приобретённого практического опыта на занятиях по рисунку, живописи, композиции с использованием творческих возможностей студента. В процессе решения того или иного задания выполняются авторские творческие работы на уровне эскизов с неограниченными возможностями формата.

Стилевое решение (характер исполнения, манера) – свободное, но ясно подчинённое замыслу в соответствии с заданной темой в определённом жанре. В живописных эскизах стиливое решение, связанное обычно с неким обобщением и с той или иной степенью условности проявляется, как правило, бессознательно. Однако в данном случае оно вполне может быть намеренным, а в декоративных пробах и поисках, лёгких как игра, приближаться к знаку или орнаменту.

Отношение к пространству – любое, от глубокого, с воздушной средой, до условного с плоскостным решением.

Работы выполняются многосеансно, с опорой на поставленные натюрморты (из небольшого количества предметов и драпировок), живую модель (из числа самих студентов), а также на этюды и живописные работы, выполненные ранее (в том числе на летней практике).

В работе над темой должны быть сознательно и по чувству определены:

1. **Композиционное решение:** характер формата, гармоничное или дисгармоничное расположение, количество и размер основных пятен, выразительность силуэтов ведущих элементов (пятен), характер линий (округлость, угловатость), ритм (чередование или повторы активные или ненавязчивые, или их отсутствие).

2 **Цветовое решение:** цвет в соответствии с содержанием; степень цветового контраста (активнее – мягче), насыщенности цвета (приближенности к спектральным чистым), цвет ясный или изысканный; в пространственном решении – теплостудность в той или иной степени.

3 **Тональное решение:** наличие сильных или сдержанных тональных контрастов, а также общий тон работы. В пространственном решении – светотень, основные тональные градации в соответствии с заданным состоянием.

Основу профессионального освоения живописного мастерства составляет практическая деятельность студентов. Качество знаний, умений и навыков студентов проверяется в результате проведения систематических просмотров и оценки работ, бесед и устных опросов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

К отчетному просмотру представляются материалы, связанные с выполнением учебного задания. Оцениваются все работы студента за определенный период. При оценке работы следует учитывать не только формальное выполнение задания, но, прежде всего, степень проработки формы, решение поставленных задач.

Требования к уровню освоения программы в соответствии с квалификационной характеристикой выпускника: понимание особенностей визуального художественного образа в живописи; владение живописным материалом (масло), разными техниками масляной живописи, работа с натуры, по памяти, представлению.

Практические занятия по жанровой живописи проводятся в специализированных учебных классах-студиях кафедры ИЗИ и МП. Каждая группа под руководством преподавателя занимается в одной аудитории в соответствии с учебным расписанием. Тематика и содержание практических занятий соответствуют программе и методическим рекомендациям к УМ.

Оборудование аудиторий к занятиям и количество рабочих мест соответствует целям и задачам обучения специалистов данного профиля, занимаемым площадям и количеству студентов, а также учебной программе по УМ «Жанровая живопись».

На занятиях используется реквизит для работы с натуры (гипсовые орнаменты, наборы бытовых предметов и драпировок для живописи), живая натура, образцы работ известных мастеров, лучшие работы студентов предшествующих выпусков и студентов художественных учебных заведений из методического фонда кафедры.

Учебная литература, программы, наглядные пособия и другое учебно-методическое обеспечение, рекомендуемые студентам для самостоятельной работы по УМ, отражают современные достижения в области истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства.

Рекомендуется заранее довести до студентов требования по оформлению работ к итоговому просмотру и при необходимости практические занятия по оформлению и подаче работ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Методические рекомендации для практической работы студентов

Практические занятия УМ «*Жанровая живопись*» нацелены на изучение различных жанров живописи и применение этих знаний в своей творческой работе. Без основ изобразительного искусства и знаний о различных жанрах живописи будущий специалист, художник-педагог, бакалавр и магистр по специальности педагогическое образование не может расти и совершенствоваться.

Велика роль натюрморта в постижении живописного мастерства для будущего специалиста педагога-художника.

Через **натюрморт** студенты познают красоту реального мира во всем многообразии предметов. Неподвижная и хорошо обозримая с небольшого расстояния натура натюрморта служит прекрасным материалом для изучения формы, пропорций предметов. В работе над живописью натюрморта студенты изучают композицию, колористическое единство цвета, влияние освещения на натуру, цветовые контрасты. В жанре натюрморта наглядно просматриваются пластические и колористические стороны художника живописца.

Задачи: Композиционное и колористическое решение натюрморта, целостность, согласованность цветового решения.

1. Поиск композиционного и колористического решения, с учетом величины и цветового отношения отдельных предметов между собой и всей изображаемой группы (массы) к размеру планшета, выполнение фор эскизов. Компоновка в выбранном формате: определение пропорций отдельных элементов, соотношение друг к другу с учетом их взаимного расположения, ракурса, передача пропорциональности предметов.
2. Анализ цветового состояния натуры. Колористическое решение, определение тональных отношений красочной палитры натюрморта. Технические приемы набора тона, усиление контраста, сопоставление всех нюансных сочетаний, лепка цветом формы предметов, усиление контраста света и тени, цветовые рефлексy. Правильность цвето-тоновых отношений, начиная от самого светлого и самого темного.
3. Дальнейшая моделировка форм и передача пространства, попытка передачи материального характера предмета с учетом фактуры и освещенности. Обобщение.

Практические занятия УМ «Жанровая живопись» нацелены на знакомство и изучение жанровой композиции в живописи.

Начинать работу над жанровой живописной композицией следует с набросков. Цель их заключается в том, чтобы запечатлеть конкретное, сиюминутное состояние натуры, передать яркое впечатление от неё. Выполняя набросок или этюд, необходимо сосредоточиться на самом главном и характерном для композиции. Естественно, все эти моменты должны соответствовать основной идее этюда или наброска, который может появиться только в результате непосредственного общения художника с натурой. Жанровая композиция, его тема, колорит должны быть продуманы заранее.

Таким образом, одна из главных проблем, которую надо решить студенту при работе над живописной композицией — это передача образного состояния работы и практическое воплощение того или иного состояния в живописной композиции, решение образной

задачи. Целесообразно начать работу над длительной постановкой с выполнения на отдельном листе небольшого формата за несколько минут наброска, при этом следует передать как можно образнее общий характер постановки. Компонентами композиции в живописной работе являются:

- выбор точки зрения, формата;
- линейно-графическая и объемно-пластическая организация картинной плоскости (пластический замысел, передача движения);
- организация пространственно-живописной среды (передача освещенности, колорит, декоративность как широкое и ясное соотношение цветовых масс);
- завершенность, критерием которой можно считать решение образной задачи.

УМ «Жанровая живопись»		
Разделы	Часов ПЗ	Задачи творческой работы
1.2 “Праздник”. Постановка из 4-5 предметов с драпировкой.	28	<i>Задачи:</i> скомпоновать, нарисовать, написать свежо и технично, почувствовав, из чего складывается настроение праздника <i>Материал:</i> холст, картон, масло, А1
1.4 Натюрморт с зимним пейзажем за окном, 3-4 предмета на подоконнике.	28	<i>Задачи:</i> скомпоновать, нарисовать ритм, тон и цвет должны передавать состояние холода зимы <i>Материал:</i> холст, картон, масло, А1
1.6 Жанровая композиция «Мои современники».	34	<i>Задачи:</i> продумать, скомпоновать и нарисовать композицию на заданную тему. Отразить настроение и выразить идею композиции живописными средствами <i>Материал:</i> холст, картон, масло, А1

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по изучению УМ «Жанровая живопись»

Самостоятельная работа студентов контролируется кафедрой и учитывается при их аттестации в конце семестра.

Основным видом самостоятельной работы по жанровой живописи является работа над быстрыми натурными постановками, этюдами и зарисовками, выполняемые в более короткие сроки: за один - два сеанса. Их назначение—решение какой-либо частной живописной задачи, связанной с выполнением длительного задания по жанровой живописи (например, наблюдение за явлениями цветового и тонового контраста, за изменением цвета предмета в зависимости от изменения освещения и т.д.). Как правило, кратковременные задания носят поисковый характер и выполняются перед длительным заданием. В отдельных случаях они полезны и в процессе выполнения основного задания.

Все эскизы к жанровым композициям выставляются на просмотр вместе с длительными заданиями и оцениваются по бально-рейтинговой системе.

Раздел занятий	Кол-во часов СРС	Задачи творческой работы
1.1 Эскизы к жанровой постановке «Праздник».	25	Выполнить 5 быстрых композиционных эскиза к картине с разными цветовыми и стилевыми решениями. <i>Материал:</i> холст, картон, масло, А4
1.3 Эскизы к постановке «натюрморт с пейзажем».	25	Выполнить 5 быстрых композиционных эскиза к картине с разными цветовыми и образными решениями.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		<i>Материал: холст, картон, масло, А4</i>
1.5 Эскизы к жанровой многофигурной композиции на тему « Мои современники».	40	Выполнить 6 эскизов к картине с разными композиционными ,цветовыми и образными решениями. <i>Материал: холст, картон, масло, А4</i>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Новгородский государственный университет
 имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение Б

Технологическая карта
учебного модуля «Жанровая живопись»
семестр 9 ЗЕТ 6, вид аттестации экзамен, акад.часов 90, баллов рейтинга 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час					СРС	Форма текущего контроля успе- в. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия							
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСРС в т.ч.				
УМ Жанровая живопись	12		90		18	126			300
1.1 Эскизы к жанровой постановке « Праздник».	1-2				3	25	Творческая работа	30	
1.2 “Праздник”. Постановка из 4-5 предметов с драпировкой.	1-4		28		3		Творческая работа	50	
1.3 Эскизы к постановке «натюрморт с пейзажем».	5-6				3	25	Творческая работа	30	
1.4 Натюрморт с зимним пейзажем за окном, 3-4 предмета на подоконнике.	5-8		28		3		Творческая работа	50	
1.5 Эскизы к жанровой многофигурной композиции на тему « Мои современники».	9-11				3	40	Творческая работа	40	
1.6 Жанровая композиция « Мои современники».	9-12		34		3		Творческая работа	50	
Итоговая аттестация Экзамен						36	Творческая работа	50	
Итого:	12		90		18	126		300	

Жанровая живопись

Семестровый контроль

«удовлетворительно» – 150-224 баллов

«хорошо» – 225-269 баллов

«отлично» – 270-300 баллов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Новгородский государственный университет
 имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

УМ «Жанровая живопись»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство

Формы обучения дневная

Курс 5 Семестр 9

Часов: всего **216**, практ. зан. **90**, аудит.срс **18**, внеауд.срс **126**

Обеспечивающая кафедра **ИЗИиМП**

Таблица 1- Обеспечение модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1 Голубева, О.Л. Основы композиции: Учеб. для высш. и сред. худ. обр. – 2-е изд.-М: Искусство, 2004. – 119 с..	15	
2 Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для вузов. – М.: Владос, 2006г. – 144 с.	12	
3 Дагдидян К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие : для вузов / К. Дагдидян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2008, 2010. - 312	4	
4 Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для вузов / Г. И. Панксенов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 143	12	
Учебно-методические издания		
1 Рабочая программа (Гулевич-Линькова О.В. – НовГУ, 2017, 27 с.)	1	
2 Поровский А. Г. Композиция : учеб.-метод. пособие / А. Г. Поровский ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012. - 15	11	

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронн ый адрес	Примечани е
Изобразительное искусство. Алгоритм композиции Авторы: Глазова М. В., Денисов В. С. Москва: Когито-Центр, 2012 г. , 220 с.	http://ibooks.ru/reading.php?productid=29608	
Основы цветоведения : учебно-метод. пособие. Яманов Б. М., Гулевич-Линькова О. В.	https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-1896	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Жукова Л. Т. Композиция. Законы и выразительные средства : учеб. для вузов / Л. Т. Жукова, А. Н. Писарева, Е. Г. Бердичевский ; С.-Петербург. гос. ун-т технологии и дизайна. - СПб., 2015. - 139	1	
2 Вибер Ж. Живопись и ее средства. - М. : Издательство Акад.художеств СССР, 1961. - 230	1	
3 Беда Г. В. Живопись : учеб. для пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 190	7	
4 Живопись : учеб. пособие для вузов. - М. : Владос, 2003. - 223с.	5	
5 Шашков Ю. П. Живопись и ее средства : учеб. пособие для вузов / Ю. П. Шашков ; Моск. открытый соц. ун-т. - М. : Трикта : Академический проект, 2006. - 126	2	

Зав. кафедрой _____ (И.А. Пирожков)
подпись _____ и.о. фамилия _____
« 7 » _____ 06 2017

СОГЛАСОВАНО НБ НовГУ: _____

Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека № 3
Читальный зал

И.Ф. Ломоносова

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

ЖАНРОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Учебный модуль по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование:
декоративно-прикладное искусство

Паспорт специальных компетенций

Разработал доцент каф.ИЗИиМП
Гулевич-Линькова О.В.

Принято на заседании кафедры
Протокол № _____ от _____ 2017 г.
Заведующий кафедрой

_____ Г.А. Поровская

_____ 2017 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

(СК-4) Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Базовый уровень	Умеет планировать работу над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве и дизайне	Имеет нечеткое представление о конечном результате работы над композицией.	Испытывает небольшие сложности при планировании конечного результата композиции.	Способен четко представить планируемый результат работы над композицией.
	Умеет пользоваться средствами художественной выразительности (цвет, тон, колорит, контраст, линия, пятно, силуэт, форма, пропорции, перспектива) в работе над композицией.	Испытывает значительные затруднения в применении средств художественной выразительности в работе над композицией.	Умеет применять некоторые средства выразительности в работе над композицией.	Демонстрирует прочные навыки в применении некоторых средств выразительности в работе над композицией.
	Способен передать в композиции основной замысел с применением средств художественной выразительности.	Испытывает сложности в применении средств художественной выразительности для реализации замысла.	Применяемые средства выразительности не всегда соответствуют замыслу композиции.	Применяемые средства выразительности полностью соответствуют замыслу композиции.

(СК-5) Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Базовый уровень	Способен анализировать и обобщать опыт художественно-творческой деятельности профессиональных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства	Может описывать опыт художественно-творческой деятельности профессиональных художников.	Умеет применить некоторые приемы художественно-творческой деятельности профессиональных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства	Способен к художественно-творческой деятельности на основе изученного опыта
	Способен к планированию собственной художественно-творческой деятельности	Испытывает трудности при построении плана самостоятельной художественно-творческой деятельности	Способен составить план самостоятельной художественно-творческой деятельности, но испытывает сложности в процессе самоконтроля	Способен осуществлять запланированную художественно-творческую деятельность с использованием некоторых технологий.
	Способен генерировать новые идеи в процессе художественно-творческой деятельности	Сгенерированные идеи не отличаются особой новизной.	Наблюдается определенная новизна в выдвигаемых идеях	Сгенерированные идеи отличаются инновационностью.

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Приложение Д
Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	ФИО лица, внесшего изменения	Подпись
1	Протокол заседания кафедры №6доп от 28.06.2017	18.05.2017	Г.А.Поровская	
2	Протокол заседания кафедры № 5 от 16.05.2018	16.05.2018	Г.А.Поровская	
3	Протокол заседания кафедры №6от 10.06.2019	10.06.2019	П.А.Петряков	
4	Протокол заседания кафедры № 9 от 31.08.2020	31.08.2020	П.А.Петряков	
5	Протокол заседания кафедры №7 от 31.08.2021	31.08.2021	П.А.Петряков	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА
из протокола заседания кафедры изобразительных искусств
и методики преподавания
(протокол № 6доп. от 28 июня 2017 года)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: зав.каф. ИЗИ и МП, доцент Поровская Г. А., доцент кафедры ИЗИ и МП Володина Т.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Гулевич-Линькова О.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Поровский А.Г., зав. УИЛ НДПИ Терентьева А. М., преподаватели Дзюба Н., Околович М.Г.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2017-2018 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: столы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, софиты, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСАНИЕМ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 82 CE 4F 9A1D E9 58 84 E9 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
	Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное) Дата выдачи
	Microsoft Windows 7 Professional	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 30.04.2015
	Microsoft Windows 10 for Educational Use	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 30.04.2015
	Microsoft Office 2013 Standard	Open License № 62018256 31.07.2016
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов -
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое -
	Skype	свободно распространяемое -

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Электронная библиотека «Grebennikov» https://grebennikon.ru/ только для дисциплин весеннего семестра	№ 86/ИА/17/157/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная база данных «Polpred.com Обзор СМИ» https://www.polpred.com	Открытый доступ. Договор № 06/ЕП(У)17 от 10.03.2017	31.12.2017
	Договор № 0218-в/041ЕП(У)18 от 06.03.2018	31.01.2019
Электронная библиотечная система ООО ИВИС. Тематическая база «Вестники МГУ» https://dlib.eastview.com/browse/udb/1	Договор № 286-П/158/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная библиотечная система ООО АЙБУК https://ibooks.ru/	Договор №23-10/16К/051ЕП(У)17 от 06.03.2017	31.12.2018
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	В открытом доступе	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ИД: 61212121-4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09
Владельцем: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2017-2018 учебный год.

Зав. кафедрой

Изобразительных искусств и методики преподавания

 Г.А.Поровская

Секретарь

 О.Б.Гринцевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА
из протокола заседания кафедры изобразительных искусств
и методики преподавания
(протокол №5 от 16 мая 2018 года)

ПРИСУТСТВОВАЛИ:, зав.каф. ИЗИ и МП, Поровская Г. А., доцент кафедры ИЗИ и МП Володина Т.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Гулевич-Линькова О.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Поровский А.Г., доцент кафедры ИЗИ и МП Дзюба Н., доцент кафедры ИЗИ и МП Околович М.Г., зав. УИЛ НДПИ Терентьева А. М., ассистент Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2018-2019 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: столы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натур, софиты, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 2A7D E9 38 84 E5 28 4A 09
 Владелец: Федеральное государственное высшее образование «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard <i>Только для дисциплин осеннего семестра</i>		Договор № 243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212
Антиплагиат. Вуз.*		Договор № PKT-057/19
Microsoft Windows 7 Professional		Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212
Microsoft Windows 10 for Educational Use		Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212
Kaspersky Endpoint Security Standard*		Лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463
Подписка Microsoft Office 365		свободнораспространяемое для вузов
Adobe Acrobat		свободно распространяемое
Skype		свободно распространяемое

* отечественное производство

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru для дисциплин весеннего семестра	Договор № 3756/53/ЕП (У) 18 от 11.01.2019	11.01.2019-10.01.2020
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Электронная библиотека «Grebennikov» https://grebennikon.ru/ для дисциплин осеннего семестра	№ 86/ИА/17/157/0 от 25.12.2017	31.12.2018
Электронная база данных «Polpred.com Обзор СМИ» https://www.polpred.com для дисциплин осеннего семестра	Договор № 0218-в/041ЕП(У)18 от 06.03.2018	31.01.2019
Электронная библиотечная система ООО ИВЭС Тематическая база «Вестники МГУ» https://dlib.eastview.com/browse/udb/4 для дисциплин осеннего семестра	Договор № 286-П/158/0 от 25.12.2017	31.12.2018

Электронная библиотечная система ООО АЙБУКС https://ibooks.ru/ для дисциплин осеннего семестра	Договор №23-10/16К/051ЕП(У)17 от 06.03.2017	31.12.2018
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2018-2019 учебный год.

Зав. кафедрой

Изобразительных искусств и методики преподавания

Секретарь

 Г.А.Поровская

 О.Б.Гринцевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА

**из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования
(Протокол №6 от 10 июня 2019 г.)**

ПРИСУТСТВОВАЛИ: профессора: Петряков П.А., Дониная И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2019-2020 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб. работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 43 34 B2 CE 4E 9A ED 59 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		ручного инструмента, комплекты столярного инструмента
		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы
		Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно–вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный
		Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
	Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212
	Антиплагиат. Вуз.	Договор №1180/22/ЕП(У)20-ВБ
	Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов
	Adobe Acrobat	свободно распространяемое
	Teams	свободно распространяемое
	Skype	свободно распространяемое
	Zoom	свободно распространяемое

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 11767867C266A394622E7F7A7B113684E3204A09
 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 3756/53/ЕП (У) 18 от 11.01.2019	11.01.2019-10.01.2020
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 52/ ЕП (У) 18 от 11.01.2019	10.01.2020
База данных электронной библиотечной системы «Электронная библиотека технического ВУЗа» www.studentlibrary.ru * «Образование и педагогические науки» Только для дисциплин осеннего семестра	Договор №153СЛ/03-2019 от 25.06.2019	31.12.2019
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-

оставить, если соответствует тематике ОП/ОПОП		
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2019-2020 учебный год.

Зав. кафедрой технологического и художественного образования:



П.А. Петряков

Секретарь:



Д.А. Исмаилова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

ВЫПИСКА

**из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования
(Протокол №9 от 31 августа 2020 г.)**

ПРИСУТСТВОВАЛИ: профессора: Петряков П.А., Дониная И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2020-2021 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб.работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента Учебный кабинет по основам производства: твердомер,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A ED E9 38 84 E5 78 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно-вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard		Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 19.12.2018
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License		Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1C1C-200914-092322-497-674 11.09.2020
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)		Договор №191/Ю 16.11.2020
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ 30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763 03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных Расширенная для физического сервера		Договор №210/ЕП(У)20-ВБ, Ах000369127 03.11.2020
Adobe План Creative Cloud Все		Договор №189/ЕП(У)20-ВБ, 13.10.2020

приложения для высших учебных заведений — общее устройство	Договор №190/ЕП (У)20-ВБ, 9A2A4D80A506D427A09A	
Substance Education	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ, Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	16.11.2020
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(У)20-ВБ	04.06.2020
Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
4.	Учебные модули в формате ДО	
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336	
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335	
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088	
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333	
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550	
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551	
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361	
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561	
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563	
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564	
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687	
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706	

декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 3A7D E9 38 84 E9 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись /Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП от 25.12. 2019	01.01.2020-31.12.2020
Электронная библиотечная система	Договор № 7504/20	31.12.2021

«IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru ** Только для дисциплин весеннего семестра	от 17.03.2021	
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин весеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 72/ЕП(У)19 от 25.12.2019	10.01.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2020-2021 учебный год.

Зав. кафедрой технологического и художественного образования:

Секретарь:



П.А. Петряков

Д.А. Исмаилова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

		Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы
		Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно-вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный
		Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды
		Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плеер, приставка, доска, шкафы, офортный станок
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ
		Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:
		Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ
		Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
		Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
		Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3. Программное обеспечение		
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard Только для осеннего семестра		Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 19.12.2018
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой) Только для осеннего семестра		Договор №191/Ю 16.11.2020
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ 30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763 03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера		Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127 03.11.2020
Антиплагиат. Вуз.		Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ 29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов -

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
4. Учебные модули в формате ДО		
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1336	
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1335	
Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1088	
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1333	
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1550	
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1551	
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361	
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561	
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563	
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564	
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687	
Компьютерные технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369	
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706	
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580	
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B1 45 71 1D E9 78 84 55 38 44 08

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Художественное проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновационные технологии в образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2683
Основы исследований в технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684
Технологические процессы и производственное оборудование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Основы рисунка и цветоведения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
Дизайн-проектирование объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215
Материаловедение промышленного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
Художественная обработка древесины и металла	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
Материаловедение швейного производства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
Технология обработки тканей и швейное оборудование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
Конструирование и моделирование одежды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
Организация современного производства	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
Основы теории технологической подготовки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
Конструирование и моделирование столярных изделий	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Образовательный и проектный менеджмент в организациях	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
Проектирование образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
Технологические машины и механизмы	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9AFD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Технологии обработки конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
Современные средства оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333
Основы предпринимательской деятельности	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
Технологии обработки тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550
Проектирование швейных изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551
Методика обучения технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362
Проектирование изделий из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365
Компьютерное проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
История изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585
Основные направления русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198
Художественный текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690
Рисунок, живопись / Живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&course=1529
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство	Договор № 04/ЕП(У)21	11.01.2022

Лань» https://e.lanbook.com Только для дисциплин осеннего семестра	от 17.03.2021	
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к научометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

ПОСТАНОВИЛИ: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2021-2022 учебный год.

За данное предложение проголосовали единогласно.

Зав. кафедрой технологического и
художественного образования:

Секретарь:



П.А. Петряков

Д.А. Исмаилова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022