# Министерство образования и науки РФ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Факультет педагогического образования, искусств и технологий Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

> УТВЕРЖДАЮ: Дироктор ИНПО Е.В. Иванов 04.00. 2017 г.

### БУМАГОПЛАСТИКА

Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.05-Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

#### Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

В.В. Жегурова

10 DE 2017

Разработал преп. каф. ИЗИ и МП

(Немолочнова О.И. 06, 06-20 Р.7.

Принято на заседании каф. ИЗИиМП 07.06. 2017 г. Протокол № 6\_\_\_ Заведующий каф. ИЗИиМП

Г.А. Поровская

NT 66 2017

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

# 1 Цели и задачи учебного модуля

**Цели** учебного модуля: углубление и расширение знаний об основах художественного проектирования и конструирования предметного мира, а также формирование художественно-творческого опыта в области создания объектов декоративного оформления среды.

### Задачи учебного модуля:

- ознакомление с понятием «художественное конструирование», его видами и основными законами;
- применение различных средств художественной выразительности при проектировании и моделировании объектов среды;
- освоение техники и технологии работы различными художественными материалами в соответствии с содержанием программы.
  - формирование умений и навыков художественно- проектировочной деятельности.

# 2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки.

УМ «Бумагопластика» входит в блок модулей по выбору БУП.

Для освоения УМ «Бумагопластика» студенты используют знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения УМ «Композиция», «Основы рисунка и живописи», в то же время интегрируя и развивая полученные ранее знания, умения и навыки в художественном проектировании и конструировании различных изделий и предметов среды.

В свою очередь, изучение данного УМ является подготовкой студентов к внеурочной и внешкольной деятельности работы с детьми в учреждениях дополнительного образования в области дизайна.

### 3 Требования к результатам освоения учебного модуля:

Процесс изучения УМ направлен на формирование у студентов следующих специальных компетенций:

Код компетенции	Уровень освоения компетен- ции	Знать	Уметь	Владеть
СК-2	Базовый	-основные приемы	-применить приемы и	-мотивацией к
Владеет	уровень	и методы работы с	методы работы с	применению приемы
инструментарием,		художественными	художественными	и методы работы с
методами,		материалами в	материалами	художественными
приемами и		изобразительном и	В	материалами в
практическими		декоративно-	изобразительном и	изобразительном и
навыками работы в		прикладном	декоративно-	декоративно-
изобразительном и		искусстве,	прикладном	прикладном искусстве,
декоративно-			искусстве,	
прикладном				
искусстве (по				
видам), дизайне				

4 Структура и содержание учебного модуля

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		10	
Трудоемкость модуля в зачетных единиц	3	108	СК-2
(3ET)			
Распределение трудоемкости по видам	108	108	CK-2
УР в академических часах (АЧ):			
- лекции		18	
- практич. занятия		36	
- аудит.СРС (в т.ч.)		9	
-внеаудиторная СРС		54	
Аттестация по модулю: зачет			

# 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля «Бумагопластика»

- 1 Основные способы и приемы работы с бумагой: сгибание, складывание, сминание, скручивание, обрывание, вырезание, надрезание, перфорирование и т.д. Инструменты и способы соединения деталей.
- 2 Основы художественного конструирования. Оригами. Складывание бумажных фигурок в технике оригами.
- 3.Основы художественного конструирования. Полуобъём. Особенности формообразования. .Конструирование геометрического орнамента путем криволинейного и прямолинейного складывания, конструирование из бумажных полос ( приклеиваются на торец ) растительного орнамента, выполнение графических схем к каждому орнаменту.
- 4. Выполнение масок в технике бумагопластики
- 5. Конструирование полуобъемного изображения на свободную тему в технике бумагопластики.

Примерные темы:

- пейзаж (архитектурный пейзаж, деревенский пейзаж, морской пейзаж и т.д.):
- иллюстрация литературного произведения;
- декоративное панно
- 6.Основы художественного конструирования. Объём в бумагопластике.

Конструирование геометрических тел и преобразование их поверхности (куб, цилиндр, конус, пирамида и др.) - 2 работы.

- 7. Конструирование объёмной фигурки животного или птицы
- 8. Конструирование предметов интерьера с элементами декора (на выбормебель,посуда,книги,зеркала и прочее)
- 9.Итоговое задание. Изготовление объемной композиции «Макет театральной декорации с элементами архитектуры, интерьера и фигурой человека костюме»

## 4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по изучению учебного модуля: Приложение А

# 5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля документ подписан электронной подписью

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Контроль качества освоения студентами УМ «Бумагопластика» осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; семестровый – по окончании изучения УМ.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» и в соответствии с положением «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

### Критерии оценки качества освоения студентами модуля

Критерии	Трактовка критерия оценивания творческих работ
отлично	1) Найдены пропорции изображения предметов и объектов
	пропорциональные соответствия объектов композиции.
	2) Найдены пластические отношения всех объектов
	композиции.
	3) Чётко выражена тема и идея творческого и композиционного
	замысла.
	4) Разработаны и выполнены эскизы к работе.
	5) Высокое качество подачи и аккуратность.
хорошо	1) Пропорциональные соотношения между размерами объектов в
	композиции найдены гармонично.
	2) Не в достаточной мере найдены пластические соотношения
	объектов композиции.
	3) Слабо выражена идея композиционного замысла.
	4) Разработаны и выполнены эскизы к работе.
	5) Высокое качество подачи и аккуратность.
удовлетворительно	1) Пропорциональные соотношения между размерами объектов в
	композиции не найдены.
	2) Не в достаточной мере найдены пластические соотношения
	объектов композиции.
	3) Не выражена тема и идейный замысел композиции.
	4) Эскизы к работе не разработаны.
	5) Низкое качество подачи.

## Бумагопластика 4 семестр

Семестровый контроль (промежуточная аттестация)

- оценка «удовлетворительно» –75-104 балла
- оценка «хорошо» –105-134 баллов
- оценка «отлично» –135-150 баллов

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

# 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения: ПРИЛОЖЕНИЕ В документ подписан электронной подписью

## 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления практических занятий по УМ «Бумагопластика» используется специализированные помещения УИЛ НДПИ кафедры ИЗИиМП, оснащенные учебнонаглядными пособиями, дидактическими таблицами, образцами учебных работ и натурный фонд. Студенты обеспечиваются планшетами для занятий. Бумага, материалы и принадлежности для выполнения практических заданий приобретаются учащимися самостоятельно.

## Приложения (обязательные):

- A Методические рекомендации по организации учебного модуля для преподавателей
- A1- Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля для студентов
  - Б Технологическая карта
  - В Карта учебно-методического обеспечения УМ
  - Г Паспорт компетенций

# Фонд оценочных средств

- А Характеристика оценочного средства «Творческое задание»
- Б Характеристика оценочного средства «зачет»

# Приложение А

# Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения УМ:

**Целью** преподавания УМ является развитие творческих способностей студентов, развитие художественного вкуса, воспитание эстетической культуры личности и приобретение необходимых профессиональных умений и навыков в области художественного конструирования, применение этих знаний на практике. **Задачами** УМ являются: активизация эстетического восприятия окружающего мира; развитие зрительной памяти и воображения, пространственного мышления, творческого переосмысления окружающей действительности, овладение различными технологиями и материалами . Задания выполняются на основе приобретённого практического опыта на занятиях по рисунку, ,декоративно-прикладному искусству, композиции, художественному оформлению, с использованием творческих возможностей студента.

В процессе решения того или иного задания выполняются авторские творческие работы . Разработка идеи осуществляется на основе творческого поиска (наброски, эскизы, рисунки формы, схемы и конструкции изделий)

В результате изучения дисциплины студент должен знать: виды, особенности законы и правила конструирования, работы с материалами, закономерности построения формы. А также уметь создавать объёмные формы окружающей среды, реализовать идею эскиза посредством применения законов, правил, приёмов и средств бумагопластики и конструирования, грамотно разработать проект и конструкцию, и точно и аккуратно выполнить его. Также владеть способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналь реализовательные портавы представа, );

Качество знаний, умений и навыков студентов проверяется в результате проведения систематических просмотров и оценки работ.

К отчетному просмотру представляется материалы, связанные с выполнением учебных заданий. Оцениваются все работы студента за определенный период. При оценке работы следует учитывать не только формальное выполнение задания, но, прежде всего, степень решения поставленных задач.

Рекомендуется заранее довести до студентов требования по оформлению работ к итоговому просмотру и при необходимости практические занятия по оформлению и подаче работ:

- 1. Учебная работа должна быть выполнена в заданном формате и материале.
- 2. Учебная работа должна быть выполнена в заданный для неё срок под руководством преподавателя..
  - 3. Качество выполненных работ должно соответствовать следующим требованиям:
  - выразительность конструктивных форм; лаконизм ,цельность композиции.
  - знание способов обработки бумаги.
  - изобретательность, оригинальность образов;
- точность и аккуратность выполнения всех операций и соединений, тщательность подгонки деталей
  - -выполнение эскизов к каждой работе.
  - -выполнение чертежей, изготовление шаблонов.

Невыполнение каждого из критериев отнимает от максимальной оценки-10 баллов

# Приложение А1

# Методические рекомендации для практической работы студентов по изучению УМ

Система работы с бумагой и другими материалами строиться в определённой последовательности: выбор направления деятельности; определение замысла (сюжета); составление эскиза, композиции; подбор бумаги; изготовление деталей, элементов; раскладывание их, фиксирование; оформление работы. Разработка идеи осуществляется на основе творческого поиска. При выполнении учебного задания необходимо продумать весь ход работы от начала до конца. Следует стремиться найти оригинальное решение каждого задания. Все этапы должны быть проработаны точно и аккуратно.

Таблица 3.1 - Содержание практических занятий

УМ Бумагопластика									
Разделы	Часов ПЗ	Задачи творческой							
		работы							
1 Основные способы и приемы работы с	2	Выполнить образцы							
бумагой: сгибание, складывание, сминание,		различных приёмов							
скручивание, обрывание, вырезание,		работы с бумагой.							
надрезание, перфорирование и т.д.		материал: различные							
Инструменты и способы соединения деталей.		виды бумаги ,							
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОНН	ой полписью	различной							
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОНН Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD	0 70 04 E5 70 44 00	толщины(офисная,							

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

2 Основы художественного конструирования. 2 Выполнить	n 1
1) Oction i vvijove omnotijono regjernom vijo 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<u>p)</u>
T P P	
Оригами. Складывание бумажных фигурок в несколько фи	гурок
технике оригами. оригами	ПО
заготовленным схе	емам.
Материал: цв	ветная
бумага.	
3.Основы художественного конструирования. 4 Выполнить	
Полуобъём. Особенности формообразования. полуобъёмную	
.Конструирование геометрического орнамента декоративную	
путем криволинейного и прямолинейного композицию испо	льзуя
7	иёмы
полос (приклеиваются на торец) работы с бумагой.	,1101,121
растительного орнамента, выполнение Материал:	
графических схем к каждому орнаменту. бумага белая, цве	eriia a
	ПВА.
Формат А4.	IIDA.
4.Выполнение масок в технике бумагопластики 4 Выполнить	-
	маску
человека или живо	
с декоратив	ными
элементами.	
Материал:	
ватман, клей ПВА.	
5. Конструирование полуобъемного 4 Выполнить	
изображения на свободную тему в технике композицию	ИЗ
бумагопластики. полуобъёмных фор	DM.
Примерные темы: Материал:	
- пейзаж (архитектурный пейзаж, деревенский ватман ,ПВА,разли	ичная
пейзаж, морской пейзаж и т.д.): бумага по желаник	Э.
- иллюстрация литературного произведения; Формат А4	
- декоративное панно	
6.Основы художественного конструирования. 4 Выполнить	
13 1	брать
	емные
поверхности (куб, цилиндр, конус, пирамида и геометрические фи	
др.) - 2 работы.	уры
Материал:	
ватман, ПВА	
7. Конструирование объёмной фигурки 4 Выполнить	ПО
	скизу
	игуру
животного.	
Материал:	
Бумага, ПВА.	
8. Конструирование предметов интерьера с 4 Выполнить	
1	акеты
мебель,посуда,книги,зеркала и прочее) предметов интерье	-
заготовленным эс	кизам
и развёрсткам.	
документ подписан электронной подписью Материал:	
документ подписан электронной подписью любой, на выбор.	

9.Итоговое задание. Изготовление объемной	8	Выполнить творческую
композиции «Макет театральной декорации с		работу по эскизу и
элементами архитектуры, интерьера и		чертежу в
фигурой человека костюме»		комбинированной
		технике: аппликация,
		оригами, полуобъемная
		и объемная
		Бумагопластика,
		используя все
		изученные приёмы.
		Материал: бумага, клей
		ПВА ,возможно
		использовать любые
		мелкие предметы быта,
		проволоку, упаковку от
		продуктов, косметики,
		канцелярия и прочее.
	зачет	
Форма итогового контроля		

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

# Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

# Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по изучению УМ Бумагопластика

Самостоятельная работа студентов контролируется кафедрой и учитывается при их аттестации в конце семестра. Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

На занятиях по композиции особое внимание следует обращать на методическую последовательность выполнения учебного задания.

Процесс выполнения длительного задания включает следующие этапы:

- а) разработка эскизов задания в карандаше
- б) работа над пластическим решением основного задания;
- в) выполнение части основного эскиза.

Нельзя допускать, чтобы студент выполнял задание в сокращенные сроки, удовлетворялся чисто внешней стороной дела.

Все эскизы к композициям оформляются на планшетах, выставляются на просмотр вместе с длительными заданиями и оцениваются по бально-рейтинговой системе.

# 3.2 Содержание самостоятельной работы

- 1 Разработка эскизов для каждого задания. Поиск композиционного решения. Разработка схем и чертежей. Подбор материалов для работы.
- 2 Сбор натурного и компьютерного материала для разработки эскизов, поиски аналогов для создания авторской работы.

Раздел занятий	Кол-во часов СРС	Задачи творческой работы
1.2.Заготовки для складывание бумажных фигурок в технике оригами.	4	Собрать компьютерный материал по теме оригами. Заготовить образцы и схемы изготовления фигурок из бумаги. Материал: бумага,карандаш.
2.3. Эскиз растительного орнамента, выполнение графических схем к каждому орнаменту.	6	Подготовить варианты эскизов для декоративной композиции. Материал: бумага, карандаш.
3.4.Эскиз маски.	4	Ознакомится с искусствоведческим и историческим материалом по теме масок .Создать на его основе собственные варианты эскизов . Материал: бумага, карандаш
4.5. Композиционные поиски и зарисовки для полубъёмного панно.	8	Выбрать тему для работы. Выполнить серию поисковых зарисовок. Материал: карандаш, бумага.
5.6.Схемы развёрсток геометрических тел.	6	Выбрать два геометрических тела для работы(простое и сложное, например куб и икосаэдр).Собрать компьютерный материал ,найти схемы развёрсток,или создать самим на их основе.
6.7.Эскизы объёмной фигурки птицы и животного.	8	Разработать эскизы и варианты изготовления анималистических фигурок из бумаги. Материал : бумага,
документ подпи	САН ЭЛЕКТРОННОЙ П	одписью карандаш.

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09 Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого»

7.8.Эскизы предметов интерьера.	8	Выполнить зарисовки и эскизы для создания работы. Сбор исторического материала. Поиск аналогов, для создания авторской работы. Разработать схемы конструкций. Материал: бумага, карандаш.
8.9 Эскизы макета театральной декорации.	10	Выбрать литературное произведение для макета. Собрать необходимый информационный материал по истории костюма и интерьера. Выполнить варианты эскизов макета. Продумать композицию и материалы изготовления. Выполнить необходимые чертежи и схемы деталей. Материал: бумага,к арандаш.

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

# Приложение В

# Технологическая карта учебного модуля «Художественное конструирование» семестр 10 ЗЕТ 3, вид аттестации зачёт, акад.часов 108, баллов рейтинга 150

			Тру	/доемі	кость, а	к.час	Форм	N
		Аудиторные			ные		а текущего	аксим.
	неде		заня	тия			контроля	кол-во
№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	-ли				acp	срс	успев. (в	баллов
	сем.	лек	ПЗ	лр	аср	CPC	соотв. с	рейтинг
				P	т.ч.		паспортом	a
N/N // N/	10		26		0	- 4	ФОС)	150
УМ Художественное конструирование	18		36		9	54		150
1 Основные способы и приемы работы с бумагой: сгибание, складывание,			2				Творческая	5
сминание, скручивание, обрывание, вырезание, надрезание,	1		2				работа	
перфорирование и т.д. Инструменты и способы соединения деталей.							1	
2 Основы художественного конструирования. Оригами. Складывание	1		2		1	4	Творческая	5
бумажных фигурок в технике оригами.							работа	10
3. Основы художественного конструирования. Полуобъём. Особенности								10
формообразованияКонструирование геометрического орнамента путем	2		4		2	6	Творческая	
криволинейного и прямолинейного складывания, конструирование из	2		4		2	O	работа	
бумажных полос (приклеиваются на торец ) растительного орнамента,								
выполнение графических схем к каждому орнаменту.							Тъощиности	10
4.Выполнение масок в технике бумагопластики	3		4			4	Творческая работа	10
5.Конструирование полуобъемного изображения на свободную тему в							раоота	15
технике бумагопластики.								13
Примории о доми и		255						
- пейзаж (архитектурный пейзаж, деревенский пейзаж, морской пейзаж и	POHHO	Й ПОД	ПИСЫ	0	2	8	Творческая	
					2	O	работа	
	DA FU ES	30 04 E	D 20 4A	לע				
- иллюстрация литературного произведения: Федеральное государственное бюдж - декоративное панно					ние			
- декоративное панно высшего образования «Новгородски	и госуда	оственнь	и униве	рситет				

имени Ярослава Мудрого» Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

6.Основы художественного конструирования. Объём в бумагопластике. Конструирование геометрических тел и преобразование их поверхности (куб, цилиндр, конус, пирамида и др.) - 2 работы.	6-7	4		6	Творческая работа	15
7. Конструирование объёмной фигурки животного или птицы	8-9	4	2	8	Твор ческая работа	15
8. Конструирование предметов интерьера с элементами декора (на выбормебель,посуда,книги,зеркала и прочее)	10- 11	4		8	Твор ческая работа	20
9.Итоговое задание. Изготовление объемной композиции «Макет театральной декорации с элементами архитектуры, интерьера и фигурой человека костюме»	12 18	8		10	Твор ческая работа	55

# Бумагопластика 10 семестр

Семестровый контроль (промежуточная аттестация)

- оценка «удовлетворительно» –75-104 балла
- оценка «хорошо» –105-134 баллов
- оценка «отлично» –135-150 баллов

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

# Приложение В Карта учебно-методического обеспечения

# Модуля «Бумагопластика»

Направление 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративноприкладное искусство».

Формы обучения дневная

# Курс 2 Семестр 4

Часов: всего: **108**, лекций – 18, практических – 36, внеаудиторных СРС: 54 ч, Обеспечивающая кафедра **ИЗИиМП** 

Таблица 1 - Обеспечение дисциплины учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Г.М.Логвиненко Декоративная композиция: Учеб.пособие для студ.вуза: - М.: Гуманитар. 2006, - 144с 10 ед. 2004 г2 ед.	12	
2 К.Т.Даглдиян Декоративная композиция: учебн. пособие для студентов вузов, изд.2-е, -перераб. и допРостов И/Д:Феникс,2010, -312с., ил. 32,-(Высшее обр.) -2 ед. 2008 г2 ед.	4	
3 Минервин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: учеб.пособие для вузов / Г. Б. Минервин М.: Архитектура-С, 2004 93 с Библиогр.: с. 92 ISBN 5-9647-0001-2 ISBN 978-5-9647-0001-2: 61.00 123.00, 2000 экз.	10	
4 Гончар В.В. Модульное оригами М. : Айрис-Пресс, 2009 105,[7]с. : ил (Внимание:дети!) ISBN 978-5-8112-3465-3 : 70.00 93.00.	10	
5 Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели М. : Айрис-Пресс, 2005 140,[2]с. : ил (Внимание:дети!) Указ.:с.139-141 ISBN 5-8112-1593-2(в пер.)	2	

Таблица 2 - Обеспечение дисциплины учебно-методическими изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1. Рабочая программа (Поровская Г.А. НовГУ. 2017)	1	Электр http:/www.n ovsu.ru/dept /1336

учебметод. пособие / В. Л. Пепеляева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого Великий Новгород, 2012 27, [1] с. : ил Библиогр.: с. 16 Прил.: с. 17-27.		10
--	--	----

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Исарамиа программиота продиста митариат разураз	Электронн	Примечан
Название программного продукта, интернет-ресурса	ый адрес	ие
	http://ibooks	
1Изобразительное искусство. Алгоритм композиции. Авторы:	.ru/reading.p	
Глазова М. В., Денисов В. С. Москва: Когито-Центр, 2012 г., 220 с.	<b>1</b> 1	
	d=29608	
2 Видеофильм по оригами [Электронный ресурс] / Project		
Producer: Michiko Iton, Mikio Tsutsumi; М-во внеш. сношений Японии.		
- [Б. м.], [Б. г.] 1 электрон. опт. диск (Video CD)		
3 Оригами в учебном процессе" [Электронный ресурс] : IX Сиб.		
конф., Омск, 27-29 мар. 2008 г. / М-во образования Омск. обл., МОУ		
"Гимназия № 139"; Омск. Центр Оригами Омск, [Б. г.] 1		
электрон. цифр. диск (DVD-ROM) + вкл. л Систем. требования:		
ПЭВМ, видеопроигрыватель Сведения для библиогр. описания с		
экрана и с вкл. л 20.00.		
4 Волшебный мир Оригами России.		
Волшебный мир оригами России [Электронный ресурс]: 1 Сиб.		
фестиваль, г. Омск, 27-29 марта 2009 г.: открытие фестиваля, куклы		
и театр мод оригами, выставка / Волшебный мир Оригами России		
Омск, 2009 1 электрон. цифр. диск (DVD-ROM).		

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол.стр.)	Кол.экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Гуров Г.Е.Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека,7-8 классы :Метод.пособие / Под ред. Б.М.Неменского 2-е изд М. : Просвещение, 2009 110, [2]с. : ил (Школа Неменского) Библиогр.:с.107-109 Слов.:с.99-106 ISBN 978-5-09-021677-7 : 68.005	1	

Зав. кафедрой и.о. фамилия

« У » 2017

Новгородский госум регрынный учивароский госум регрынный учиварский госум регрынный госум р

имени Ярослава Мудрого» Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

# Приложение Г

# Лист внесения изменений

Номер	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	ФИО лица, внесшего изменения	Подпись
1	Протокол заседания кафедры №6доп от 28.06.2017	28.06.2017	Г.А.Поровская	The
2	Протокол заседания кафедры № 5 от 16.05.2018	16.05.2018	Г.А.Поровская	The
3	Протокол заседания кафедры №6от 10.06.2019	10.06.2019	П.А.Петряков	fer
4	Протокол заседания кафедры № 9 от 31.08.2020	31.08.2020	П.А.Петряков	Jan-
5	Протокол заседания кафедры №7 от 31.08.2021	31.08.2021	П.А.Петряков	Jus

### ВЫПИСКА

# из протокола заседания кафедры изобразительных искусств и методики преподавания

(протокол № 6доп. от 28 июня 2017 года)

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** зав.каф. ИЗИ и МП, доцент Поровская Г. А., доцент кафедры ИЗИ и МП Володина Т.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Гулевич-Линькова О.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Поровский А.Г., зав. УИЛ НДПИ Терентьева А. М., преподаватели Дзюба Н., Околович М.Г.

**СЛУШАЛИ**: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2017-2018 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

	Требование к	Наличие материально-технического
	материально-техническому	оборудования
	обеспечению	••
	согласно ФГОС ВО	
		аудитория для проведения лекционных
		и/или практических занятий: учебная мебель
		(столы, стулья, доска)
		компьютерный класс с выходом в
		Интернет, в том числе для проведения
		практических занятий
		Учебно-исследовательская
	Учебные аудитории для	лаборатория по народному и декоративно-
		прикладному искусству: толы, стулья,
•	проведения учебных занятий	мультимедийная проекционная система,
		системные блоки, мониторы, телевизор, видео
		плейер, приставка, доска, шкафы
		Класс рисунка, живописи и
		самостоятельной работы: мольберты, стулья,
		натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛ	для натуры, софиты, тумбы для хранения
	Сертификат: 11 /D /8 6/ С2 66 A3 34 B2	EE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

F 7/ 10 = 51	Программное обеспечение
оборудование	интерактивная доска
Мультимедийное	проектор, компьютер, экран,
	работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
	помещения для самостоятельной
	компьютера, выход в Интернет)
	работы (методический фонд, наличие
	Помещения для самостоятельной
	подставки для скульптуры
	гончарный круг, муфельная печь на подстави
	Класс скульптуры: столы, стулья,
	экран
	стулья, офортный станок, шкаф, компьютер,
	для инструментов, стол для творческой рабо
	Мастерская печатной графики: стол
	хранения творческих работ
	столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для
	Мастерская художественного текст
	творческих работ

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Д ата выдачи
Microsoft Windows 7	Dreamspark (Imagine)	30.
Professional	№ 370aef61-476a-4b9f-	04.2015
	bd7c-84bb13374212	
Microsoft Windows 10 for	Dreamspark (Imagine)	30.
Educational Use	№ 370aef61-476a-4b9f-	04.2015
	bd7c-84bb13374212	
Microsoft Office 2013 Standard	Open License № 62018256	31.
		07.2016
ПодпискаMicrosoft Office 365	свободно	-
	распространяемое для вузов	
Adobe Acrobat	свободно	-
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕ	ектронной подписью	

Skype	свободно	-
	распространяемое	

# - Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса		
Профессиональные базы данных	Договор	рок
профессиональные базы данных	Договор	договора
База данных электронной		договора
библиотечной системы вуза «Электронный	Договор № БТ-	б
читальный зал-БиблиоТех»	46/11 ot 17.12.2014	ессрочный
https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	10/11 01 17.12.2011	сеере шып
Электронный каталог научной библиотеки	База собственной	б
http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	генерации	ессрочный
База данных «Аналитика» (картотека	База собственной	б
\ <u>+</u>	генерации	ессрочный
Статей) <u>http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</u>	тенерации	ссерочный
База данных «Электронно-	H 36.62/	_
библиотечная система «ЭБС	Договор №63/юс от 20.03.2018	б
IOPAЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	01 20.03.2018	ессрочный
Коллекция: Легендарные книги		
Электронная библиотека		
«Grebennikov»	№ 86/ИА/17/157/0	3
https://grebennikon.ru/	от 25.12.2017	1.12.2018
только для дисциплин весеннего		
семестра		
Электронная база данных «Polpred.com	Открытый доступ.	2
Обзор СМИ» <a href="https://www.polpred.com">https://www.polpred.com</a>	Договор № 06/ЕП(У)17	3 1.12.2017
	от 10.03.2017	1.12.2017
	Договор № 0218-	3
	в/041ЕП(У)18 от 06.03.2018	1.01.2019
Электронная библиотечная система	, ,	
ООО ИВИС. Тематическая база «Вестники	Договор № 286-	3
МГУ»	П/158/0 от25.12.2017	1.12.2018
https://dlib.eastview.com/browse/udb/1		
Электронная библиотечная система	Договор №23-	
OOO АЙБУКСhttps://ibooks.ru/	10/16К/051ЕП(У)17	3
	от 06.03.2017	1.12.2018
Национальная электронная библиотека	Договор №	
(НЭБ)	101/НЭБ/2338	3
https://rusneb.ru/	от 01.09.2017	1.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н.		
Ельцина	в открытом	_
https://www.prlib.ru/	доступе	
База данных Научной электронной	в открытом	
библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	доступе	-
Национальная подписка в рамках	7177 7	
проекта Министерства образования и науки РФ	регистрация	2
(Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим нь		022
БД Scopus и Web of Science 7.8 67 C7 66 A3 34 B7 CF 4F 9A FD FS		022
DA Scopus и чу со Сергификат. 1170 78 67 С2 66 АЗ 34 В2 СЕ 4F 9A FD ES	38 84 E5 28 4A 09	

		1
https://www.webofscience.com/wos/wosc		
<u>c/basic-search</u>		
https://www.scopus.com/search/form.uri?		
<u>display=basic#basic</u>		
База данных профессиональных		
стандартов Министерства труда и социальной		
защиты	в открытом	
PΦ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-	доступе	_
informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-		
professionalnykh-standartov/		
База данных электронно-библиотечной		
системы «Национальная электронная	в открытом	-
библиотека» <u>https://нэб.рф</u>	доступе	
Информационные справочные		
системы		
Университетская информационная	в открытом	
система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	доступе	_
Национальный портал онлайн		
обучения «Открытое	в открытом	-
образование» https://openedu.ru	доступе	
Портал открытых данных Российской	в открытом	
Федерации https://data.gov.ru	доступе	-
Справочно-правовая система		
КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту	в открытом	-
и преподавателю)www.consultant.ru/edu/	доступе	

**ПОСТАНОВИЛИ**: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2017-2018 учебный год.

Зав. кафедрой

Изобразительных искусств и методики преподавания овская

Г.А.Поровская

Секретарь О.Б.Гринцевич

### ВЫПИСКА

# из протокола заседания кафедры изобразительных искусств и методики преподавания

(протокол №5 от 16 мая 2018 года)

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**, зав.каф. ИЗИ и МП, Поровская Г. А., доцент кафедры ИЗИ и МП Володина Т.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Гулевич-Линькова О.В., доцент кафедры ИЗИ и МП Поровский А.Г., доцент кафедры ИЗИ и МП Дзюба Н., доцент кафедры ИЗИ и МП Околович М.Г., зав. УИЛ НДПИ Терентьева А. М., ассистент Корчевская А.П.

**СЛУШАЛИ**: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2018-2019 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Требование к	Наличие материально-технического
материально-техническому	оборудования
обеспечению	
согласно ФГОС ВО	
Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска) компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плейер, приставка, доска, шкафы Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья,
	натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН :	для натуры, софиты, тумбы для хранения ЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

	творческих работ
	Мастерская художественного текстиля:
	столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для
	хранения творческих работ
	Мастерская печатной графики: стол
	для инструментов, стол для творческой работы,
	стулья, офортный станок, шкаф, компьютер,
	экран
	Класс скульптуры: столы, стулья,
	гончарный круг, муфельная печь на подставке,
	подставки для скульптуры
	Помещения для самостоятельной
	работы (методический фонд, наличие
	компьютера, выход в Интернет)
	помещения для самостоятельной
	работы (наличие компьютера, выход в
	Интернет)
Мультимедийное	проектор, компьютер, экран,
оборудование	интерактивная доска
	Программное обеспечение

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Д ата выдачи
Microsoft Imagine (Microsoft	Договор № 243/ю,	19.
Azure Dev Tools for Teaching) Standard	370aef61-476a-4b9f-bd7c-	12.2018
Только для дисциплин	84bb13374212	
осеннего семестра		
Антиплагиат. Вуз.*	Договор № РКТ-057/19	23.
		05.2019
Microsoft Windows 7	Dreamspark (Imagine)	30.
Professional	№ 370aef61-476a-4b9f-	04.2015
	bd7c-84bb13374212	
Microsoft Windows 10 for	Dreamspark (Imagine)	30.
Educational Use	№ 370aef61-476a-4b9f-	04.2015
документ подписан эл	bd7c-84bb13374212 ЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	

Kaspersky Endpoint Security	Лицензия № 1С1С-180910-	10.
Standard*	103950-813-1463	09.2018
Подписка Microsoft Office 365	свободнораспространяемое	-
	для вузов	
Adobe Acrobat	свободно	-
	распространяемое	
Skype	свободно	-
	распространяемое	

<sup>\*</sup> отечественное производство

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса		C
Профессиональные базы данных	Договор	рок
		договора
База данных электронной библиотечной		
системы вуза «Электронный читальный зал-	Договор № БТ-	б
БиблиоТех»	46/11 от 17.12.2014	ессрочный
https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/		
Электронный каталог научной	База собственной	б
библиотеки	генерации	ессрочный
http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	Теперации	есере шыл
База данных «Аналитика» (картотека	База собственной	б
статей) <u>http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</u>	генерации	ессрочный
База данных «Электронно-библиотечная	Договор №	1
система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	3756/53/ЕП (У) 18 от	1.01.2019-
для дисциплин весеннего семестра	11.01.2019	10.01.2020
База данных «Электронно-библиотечная	Договор №63/юс	б
система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	от 20.03.2018	ессрочный
Коллекция: Легендарные книги	01 20.03.2010	есеро шыл
Электронная библиотека «Grebennikov»	№	3
https://grebennikon.ru/	86/ИА/17/157/0 от	1.12.2018
для дисциплин осеннего семестра	25.12.2017	1.12.2010
Электронная база данных «Polpred.com	Договор № 0218-	3
Обзор СМИ» <a href="https://www.polpred.com">https://www.polpred.com</a>	в/041ЕП(У)18 от	1.01.2019
для дисциплин осеннего семестра	06.03.2018	1.01.2019
Электронная библиотечная система		3
ООО ИВИС. Тематическая база «Вестники МГУ»	Договор № 286-	1.12.2018
https://dlib.eastview.com/browse/udb/1	П/158/0 от25.12.2017	1.12.2010
для дисциплин осеннего семестра		
Электронная библиотечная система	Договор №23-	3
OOO АЙБУКС <u>https://ibooks.ru/</u>	10/16К/051ЕП(У)17 от	1.12.2018
для дисциплин осеннего семестра	06.03.2017	1.12.2010
Национальная электронная библиотека	Договор №	3
(ӘСН)	101/НЭБ/2338	1.08.2022
https://rusneb_ru/умент подписан электронной	полписью от 01.09.2017	1.00.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. да го го	88 84 E5 28 4A 09 В ОТ <b>крытом</b>	-

Ельцина	доступе	
https://www.prlib.ru/		
База данных Научной электронной	в открытом	
библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	доступе	-
Национальная подписка в рамках		
проекта Министерства образования и науки РФ		
(Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД		
Scopus и Web of Science	регистрация (территория	2
https://www.webofscience.com/wos/woscc/	вуза)	022
<u>basic-search</u>	Бузи)	
https://www.scopus.com/search/form.uri?di		
splay=basic#basic		
База данных профессиональных		
стандартов Министерства труда и социальной		
защиты	в открытом	_
PΦ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-	доступе	_
informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-		
<u>professionalnykh-standartov/</u>		
База данных электронно-библиотечной	P. OTENI ITOM	
системы «Национальная электронная	в открытом доступе	-
библиотека» <u>https://нэб.рф</u>	доступе	
Информационные справочные		
системы		
Университетская информационная	в открытом	
система «РОССИЯ» <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>	доступе	_
Национальный портал онлайн обучения	в открытом	
«Открытое образование» <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>	доступе	_
Портал открытых данных Российской	в открытом	_
Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>	доступе	_
Справочно-правовая система	D OTIMI ITOM	
КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и	в открытом доступе	-
преподавателю)www.consultant.ru/edu/		

**ПОСТАНОВИЛИ**: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2018-2019 учебный год.

Зав. кафедрой

Изобразительных искусств и методики преподавания овская

Г.А.Поровская

Секретарь

О.Б.Гринцевич

### ВЫПИСКА

# из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования

(Протокол №6 от 10 июня 2019 г.)

**ПРИСУТСТВОВАЛИ**: профессоры: Петряков П.А., Донина И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2019-2020 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

	Требование к	
	материально-техническому	Наличие материально-технического
	обеспечению	оборудования
	согласно ФГОС ВО	
		Аудитория для проведения лекционных
		и/или практических занятий: учебная мебель
		(столы, стулья, доска)
		Компьютерный класс с выходом в
		Интернет, в том числе для проведения
		практических занятий
		Учебный кабинет информационных
		образовательных технологий: компьютеры,
		копировальный аппарат, ноутбуки,
		мультимедийная проекционная система
	Учебные аудитории для	Учебный кабинет электро-радиотехники и
•	проведения учебных занятий	электроники: стенды для проведения лаб.работ по
		электротехнике, осциллографы,
		измерительные комплексы, блоки
		питания, комплект измерительных приборов,
		комплект оборудования для изучения
		радиоэлектроники и цифровой электроники,
		комплект радиодеталей, конструкторы по
		робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки:
		верстаки, токарно-винторезные станки,
	документ подписан	настольный горизонтально-фрезерный станок,
	Сертификат: 11 7D 78 67 С2 66 АЗ 3	4 B2 CE 4F 9A FD F9 38 84 F5 28 4A 09

универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента

Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная пила, заточные станки, комплект электрифицированного ручного инструмента, комплекты столярного инструмента

Учебный кабинет по основам производства: твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф сушильный, микроскопы

Учебная мастерская проектирования и изготовления швейных изделий: швейная машина плоскошовная, швейная машина прямострочная промышленная, машина швейно—вышивальная, электронная швейная машина, оверлок промышленный, петельная машина, подшивочная машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный гладильный

Учебный кабинет технологии обработки пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки электрические, комплект столовых приборов и посуды

Учебно-исследовательская лаборатория по народному и декоративно-прикладному искусству: толы, стулья, мультимедийная проекционная система, системные блоки, мониторы, телевизор, видео плейер, приставка, доска, шкафы, офортный станок

Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения творческих работ

Класс рисунка, живописи и самостоятельной работы:

Мастерская художественного текстиля: столы, стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения творческих работ

Мастерская печатной графики: стол для инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран

Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры

Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)

Мультимедийное

проектор, компьютер, экран,

оборудование полиса интерактивная доска

Программное обеспечение

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61- 476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19. 12.2018
Антиплагиат. Вуз.	Договор №1180/22/ЕП(У)20- ВБ	10. 02.2020
Подписка Microsoft Office	свободно распространяемое	
365	для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	ı
Teams	свободно распространяемое	ı
Skype	свободно распространяемое	1
Zoom	свободно распространяемое	-

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса		С
Профессиональные базы данных	Договор	рок
	. ,	договора
База данных электронной		
библиотечной системы вуза «Электронный	Договор № БТ-	бе
читальный зал-БиблиоТех»	46/11 от 17.12.2014	ссрочный
https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/		
Электронный каталог научной	База	бе
библиотеки	собственной генерации	ссрочный
http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	_	
База данных «Аналитика» (картотека	База	бе
статей) <u>http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</u>	собственной генерации	ссрочный
База данных «Электронно-		
библиотечная система «ЭБС	Договор №63/юс	бе
ЮРАЙТ» <u>https://www.biblio-online.ru</u>	от 20.03.2018	ссрочный
Коллекция: Легендарные книги		
База данных «Электронно-	Договор №	11.
библиотечная система «ЭБС	3756/53/ЕП (У) 18 от	01.2019-
ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	11.01.2019	10.01.2020
Электронная база данных	Договор № 52/	10.
«Издательство Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ЕП (У) 18 от 11.01.2019	01.2020
База данных электронной		
библиотечной системы «Электронная		
библиотека технического ВУЗа»	Договор	31.
www.studentlibrary.ru *	№153СЛ/03-2019	12.2019
«Образование и педагогические науки»	от 25.06.2019	
Только для дисциплин осеннего		
семестра		
Национальная электронная библиотека	Договор №	31.
(НЭБ)	101/НЭБ/2338 от 01 00 2017	08.2022
https://rusneb.ru/	от 01.09.2017	
Президентская библиотека им. Б. Н.	в открытом	
Ельцина	доступе	-
https://www.prlib.ru/	подписью	
База данных Научной электронной Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 3	в отк <b>рытом</b> 8 84 E5 28 4A 09	

библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	доступе	
Национальная подписка в рамках		
проекта Министерства образования и науки РФ		
(Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим		
БД Scopus и Web of Science	регистрация (территория	20
https://www.webofscience.com/wos/wosc	вуза)	22
<u>c/basic-search</u>	2,34)	
https://www.scopus.com/search/form.uri?		
<u>display=basic#basic</u>		
База данных профессиональных		
стандартов Министерства труда и социальной		
защиты	в открытом	_
PΦ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-	доступе	_
informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-		
professionalnykh-standartov/		
База данных электронно-библиотечной	D OTHER ITOM	
системы «Национальная электронная	в открытом доступе	-
библиотека» <u>https://нэб.рф</u>	доступс	
Информационные справочные		
системы		
Университетская информационная	в открытом	_
система «РОССИЯ» <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>	доступе	_
Национальный портал онлайн	D. OTHER LEGAL	
обучения «Открытое	в открытом доступе	-
образование» <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>	доступе	
Портал открытых данных Российской	в открытом	_
Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>	доступе	-
База открытых данных Министерства		
труда и социальной защиты		
PΦ https://rosmintrud.ru/opendata	в открытом доступе	-
оставить, если соответствует тематике	доступс	
ОП/ОПОП		
Справочно-правовая система		
КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту	в открытом доступе	-
и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	доступс	

**ПОСТАНОВИЛИ**: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2019-2020 учебный год.

Зав. кафедрой технологического и художественного образования

П.А. Петряков

Секретарь:

Д.А. Исмаилова

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

### ВЫПИСКА

# из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования

(Протокол №9 от 31 августа 2020 г.)

**ПРИСУТСТВОВАЛИ**: профессоры: Петряков П.А., Донина И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2020-2021 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

материально-техническому обеспечению оборудования и/ил практических занятий: учебная мебель (столы, стулья доска)	
согласно ФГОС ВО  Аудитория для проведения лекционных и/ил практических занятий: учебная мебель (столы, стулья	
Аудитория для проведения лекционных и/ил практических занятий: учебная мебель (столы, стулья	
практических занятий: учебная мебель (столы, стулья	
Компьютерный класс с выходом в Интернет том числе для проведения практических занятий Учебный кабинет информационных образовательных технологий: компьютеры, копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная проекционная система Учебный кабинет электро-радиотехники и электроники: стенды для проведения лаб.работ по электротехнике, осциллографы, измерительные комплексы, блоки питания, комплект измерительных приборов, комплект оборудования для изучения радиоэлектроники и цифровой электроники, комплект радиодеталей, конструкторы по робототехнике  Учебная мастерская металлообработки: верстаки, токарно-винторезные станки, настольный горизонтально-фрезерный станок, универсальный фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, помилекты слесарного инструмента	

	Учебная мастерская деревообработки:
	верстаки, станок фрезерный по дереву, станок
	фуговальный, станок кромко-облицовочный, станок
	форматно-раскроечный, токарные станки, циркулярная
	пила, заточные станки, комплект
	электрифицированного ручного инструмента,
	комплекты столярного инструмента
	Учебный кабинет по основам производства:
	твердомер, электропечь, пресс гидравлический, шкаф
	сушильный, микроскопы
	Учебная мастерская проектирования и
	изготовления швейных изделий: швейная машина
	плоскошовная, швейная машина прямострочная
	промышленная, машина швейно-вышивальная,
	электронная швейная машина, оверлок
	промышленный, петельная машина, подшивочная
	машина, парогенератор с утюгом, стол промышленный
	гладильный
	Учебный кабинет технологии обработки
	пищевых продуктов: плиты электрические, вытяжки
	электрические, комплект столовых приборов и посуды
	Учебно-исследовательская лаборатория по
	народному и декоративно-прикладному искусству:
	толы, стулья, мультимедийная проекционная система,
	системные блоки, мониторы, телевизор, видео плейер,
	приставка, доска, шкафы, офортный станок
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной
	работы: мольберты, стулья, натурные столы, гипсовые
	фигуры, подиумы для натуры, тумбы для хранения
	творческих работ
	Класс рисунка, живописи и самостоятельной
	работы:
	Мастерская художественного текстиля: столы,
	стулья, компьютер, доска, тумбы для хранения
	творческих работ
	Мастерская печатной графики: стол для
	инструментов, стол для творческой работы, стулья, офортный станок, шкаф, компьютер, экран
1 1	опоотный станок шкал компьютей экрай
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы
	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в
Мунутуулогийноо	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)
Мультимедийное	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет) проектор, компьютер, экран, интерактивная
Мультимедийное . оборудование	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет) проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
,	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет) проектор, компьютер, экран, интерактивная
. оборудование	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет) проектор, компьютер, экран, интерактивная доска Программное обеспечение
. оборудование . Microsoft Imagine	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет) проектор, компьютер, экран, интерактивная доска Программное обеспечение Договор №243/ю, 370aef61 476a 4b0f bd7c
. оборудование . Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет) проектор, компьютер, экран, интерактивная доска Программное обеспечение Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-
. оборудование . Microsoft Imagine	Класс скульптуры: столы, стулья, гончарный круг, муфельная печь на подставке, подставки для скульптуры  Помещения для самостоятельной работы (методический фонд, наличие компьютера, выход в Интернет)  проектор, компьютер, экран, интерактивная доска  Программное обеспечение  Договор №243/ю, 370aef61 476a 4b0f bd7c

Converte was Syrvey	1C1C-200914-092322-497-674	9.2020
Security для бизнеса —	1C1C-200914-092322-497-674	9.2020
Стандартный Russian Edition.		
500-999. Node 1 year Educational Renewal License		
ABBYY FineReader PDF		
		1.6.1
15 Business. Версия для	Договор №191/Ю	16.1 1.2020
скачивания (годовая лицензия с	, , 1	1.2020
академической скидкой)		
Zbrush Academic Volume	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.1
License	70000F 0.2207, 223(0 )20 22	1.2020
Academic VMware	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ,	03.1
Workstation 16 Pro for Linux and	25140763	1.2020
Windows, ESD	23140703	
Acronis Защита Данных		
для рабочей станции, Acronis	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ,	03.1
Защита Данных Расширенная для	Ax000369127	1.2020
физического сервера		
Adobe План Creative	П W 190/EП (W)20 DE	
Cloud — Все приложения для	Договор №189/ЕП (У)20-ВБ,	13.1
высших учебных заведений —	Договор №190/ЕП (У)20-ВБ,	0.2020
общее устройство	9A2A4D80A506D427A09A	
, ,	Договор №216/ЕП(У)20-ВБ,	16.1
Substance Education	Договор №217/ЕП(У)20-ВБ	1.2020
7	•	04.0
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	6.2020
Антиплагиат. Вуз	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.0 1.2021
Подписка Microsoft	свободно распространяемое для	_
Office 365	вузов	_
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
	Учебные модули в формате ДО	
	у чеопые модули в формате до	
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.ph	p?id=1336
Технологические машинь	http://do.novsu.ru/enrol/index.ph	n2id=1335
и механизмы	http://do.novsu.iu/emoi/mdex.ph	p:1u=1333
Технологии обработки	http://do.novsu.ru/enrol/index.ph	n2id=1088
конструкционных материалов	http://do.novsu.iu/emoi/mdex.ph	<u>p:1u=1000</u>
Современные средства	http://do.novsu.ru/enrol/index.ph	n?id=1222
оценивания результатов обучения	nup.//do.novsu.ru/emoi/mdex.pn	μ:1u=1333
Методика обучения	http://do.moviov.am/aanaaa/ai	m2id_1262
технологии	http://do.novsu.ru/course/view.ph	1 <u>p:1u=1362</u>
Проектирование изделий	1.44 // 1	0:1 1265
из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.ph	1p?1d=1365
Технологии обработки		011 1772
тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.ph	<u>p?id=1550</u>
Проектирование швейных	http://do.novsu.ru/enrol/index.ph	n9id=1551
изделий	http://do.novsu.ru/emoi/mdex.ph	p:1u-1331
Образовательный и	исан электроhttp://do.movsu.ru/course/view.ph	m?id=1361
проектный менеджмент в	исан электромири//do.nov.su.ru/course/view.pr	1p:1u-1501

организациях	
Проектирование	*
образовательных программ	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559
Основы	http://tomorbuna/emoi/muox.pnp.nu=1337
предпринимательской	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560
деятельности	http://do.novsu.ru/emoi/mdex.pnp:rd=1500
Компьютерное	
проектирование и моделирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1561
Основы композиции в	
дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563
дизаине Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564
Осповы дизаина	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529
	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529
Duormon	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688
TC.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687
Компьютерные	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534
технологии в графическом дизайне	* * *
Методика обучения	
изобразительному и декоративно-	1,, //1
прикладному искусству: Методика	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566
обучения изобразительному и	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369
декоративно-прикладному	
искусству в школе	
Методика обучения	
изобразительному и декоративно-	. ,,,
прикладному искусству: Методика	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567
преподавания изобразительного и	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568
декоративно-прикладного	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706
искусства в дополнительном	
образовании	
Основы рисунка и	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332
живописи	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571
	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577
VAROHACP	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально-	http://do.noven.gr/open1/index.php?id=1576
декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Поколожируюя у	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578
Декоративная и	http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&co
многофигурная композиция	<u>urse=1533</u>
Художественное	
	сан электроhttp://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
	A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Технологические процессы и производственное оборудование  Основы рисунка и цветоведения  Дизайн-проектирование объектов предметной среды  Промышленный дизайн  Дизайн костюма  Материаловедение промышленного производства обработка древесины и металла  Материаловедение пвейное оборудование Конструирование и моделирование одежды  Художественная обработки тканей и швейное оборудование конструирование и моделирование обработка тестиля и поделочных материалов  Организация обработка тестиля и поделочных моделирование столярных изделий Компьотерная графика образовательный и проектирование и проектирование и моделирование образовательный и проектирование и моделирование и метерий менержений и метерий менержений и метерий менержений и метерий менержений и метериалов и механизмы  Проектирование обработки моделочки моделочки и механизмы  Технологии обработки моделочки и моделоч	Т	1.44//1
Скульптура         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305           Основные направления русского искусства XIX – начала XXI вска         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081           XXI вска         Инновационные технологии в образовании Основы исследований в технологическом образовании Технологические процессы и производственное оборулование Основы рисунка и цвеговедения Дизайн-проектирование объектов предметной среды Промышленный дизайн Нир://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703           Промышленный дизайн Дизайн Костюма Материаловедение производства Кудожественная обработки тканей и швейное оборудование Конструирование и могалла Материаловедение швейного производства Технология обработки тканей и швейное оборудование и могалуа Материаловедение и швейное оборудование и могалуа материалов Организация современного производства Сосновы тесерии технологической подлотовки Конструирование и моделирование одежды http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3116           Моделирование и могалуа боработки тканей и швейное оборудование и моделирование одежды материалов Организация современного производства Основы тесерии технологической подлотовки Конструирование и моделирование одежды http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118           Моделирование и моделирование и моделирование и конструнрование и моделирование от производства Основы тесерии технологической подлотовки Конструнрование и моделирование образовательный и проектный мспеджмент в организациях Проектирование образовательный и проектный мспеджмент в организация ни рафика Нир://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Прафика Осмрем наме средства намений метеринов		
Основные паправления русского искусет XIX — начала XXI века Инповационные пехнологии в образовании технологическом образовании Пехнологическом образовании Технологическом образовании Технологическом подготовки и производстванов предметной среды Промышленный дизайн http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703 объектов предметной среды Промышленный дизайн http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3213 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3213 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3214 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3214 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3215 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3215 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3696 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3696 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3116 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3116 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3116 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3116 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3117 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3116 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3116 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3117 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3131 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3131 http://do.novsu.ru	ž	
русского искусства XIX — начала XXI вска  Инновационные технологии в образовании  Основы исследований в технологические процессы и производственное оборудование  Основы рисунка и пветоведения  Промыпленный дизайн Дизайн-проектирование объектов предметной среды Промыпленный дизайн Дизайн ногогома Промыпленный дизайн Нир://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713  Материаловедение промыпленный дизайн Нир://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214  Материаловедение промыпленный пизайн Нир://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215  Материаловедение промыпленного производства Художественная обработка древесины и металла Материаловедение швейного производства Технология обработки тканей и швейное оборудование Конструирование и моделирование олежды Материалов Организация Современного производства Основы теории технологической подготовки Конструирование и моделирование олежды Конструнование и моделирование олежды Конструнование и моделирование отодноговки Конструнование отодноговки Конструнование отодноговки Конструнование отодноговки Проектирование Моделирование отодноговки Конструнование отодноговки Конструнование отодноговки Проектирование Моделирование отодноговки Конструнование отодноговки Конструнование отодноговки Проектирование Моделирование отодноговки Конструнование отодноговки Проектирование Моделирование отодноговки Моделирование отодноговки Конструнование отодноговки Моделирование отодноговковка Мирелирование отодноговковка Мирелирование отод		http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Mithobatulonhibat		
Инновационные технологии в образовании		http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
технологии в образовании Основы исследований в технологические процессы и производственное оборудование Основы рисунка и презводственное оберудование объектов предметной среды промышленный дизайн фитр://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713 Промышленный дизайн фитр://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713 Промышленный дизайн фитр://do.novsu.ru/course/view.php?id=3213 Промышленный дизайн фитр://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214 Дизайн костюма http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215 Материаловодстве http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3215 Материаловодства http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695 Художественная обработки технология обработки поделочных материалов http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115  Материалов образовательный и проектный менеджмент в образовательный и проектный менеджмент в образовательных программ http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361  Технологические машины имеханизмы http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336  Технологические машины имеханизмы http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335  Митер//do.novsu.ru/course/view.php?id=1336  Митер//do.novsu.ru/course/view.php?id=1336  Митер//do.novsu.ru/course/view.php?id=1336  Митер//do.novsu.ru/course/view.php?id=1336  Митер//do.novsu.ru/course/view.php?id=1336  Митер//do.novsu.ru/course/view.php?id=1336	XXI века	
Технологическом образовании  Технологические процессы и производственное оборудование  Основы рисунка и промыпленный дизайн Дизайн-проектирование объектов предметной среды Промыпленный дизайн Дизайн костома Материаловедение промыпленный дизайн Нttp://do.novsu.ru/course/view.php?id=3213  Материаловедение промыпленный дизайн Нttp://do.novsu.ru/course/view.php?id=3215  Материаловедение промыпленный дизайн Нttp://do.novsu.ru/course/view.php?id=3215  Материаловедение промыпленного производства Материаловедение швейного производства Технология обработки тканей и швейное оборудование Конструирование и моделирование одежды Художественная Образователный и конструирование образовательный и проективование образовательный и проектирование образовательный и проектирование образовательных программ Проектирование Образовательных програм   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363   Виру//do.novsu.ru/co	Инновационные	http://do.novsu.ru/course/view.nhn?id=2683
технологические образовании  Технологические процессы и производственное оборудование  Основы рисунка и дизайн—проектирование объектов предметной среды  Примышленный дизайн  Дизайн костома  Материаловедение производства  Художественная обработки тканей и швейное оборудование  Моделирование образовательный и поделочных материалов  Осразовательный и поделочных материалов  Образовательный и проектирование образовательный и механизация  Современных программ  Проектирование образовательных программ  Проектирование образовательных программ  Проектирование образовательных программ  Проектирование обработки в нитр://do.novsu.ru/course/view.php?id=316  Материаловедение промышленной призводства обработки за призводства обработки тканей и швейное оборудование и моделирование образовательный и поделочных материалов  Организация  Современного производства  Образовательный и проектирование образовательных программ  Проектирование обработки в http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118  Материалор образовательный и проектирование образовательных программ  Проектирование образовательных программ  Прафика  Технологич обработки конструкционных материалов  Современных дреграм обработки конструкционных материалов  Проектирование обработки конструкционных материалов  Образовательных программ  Проектирование обработки конструкционных материалов  Современных дастрам обработки конструкционных материалов  Современных средства		http://do.novsu.ru/course/view.pnp:id=2005
Технологические процессы и производственное оборудование  Основы рисунка и пветоведения  Дизайн-проектирование объектов предметной среды  Промышленный дизайн http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713  Промышленный дизайн http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214  Дизайн косттома http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215  Материаловедение промышленного производства Художественная обработка древесины и металла Материаловедетва  Технология обработки тканей и швейное оборудование имоделирование одежды Художественная обработка текстиля и поделочных материалов  Организация Современного производства  Основы теории технологической подготовки Конструирование и моделирование обработка текстиля и поделочных материалов   Организация Современный и поделочных моделирование и моделирование и моделирование и моделирование и моделирование и проектирование и моделирование и проектирование и моделирование и моделирование и моделирование и моделирование и моделирование и моделирование и проектый менеджмент в организациях  Проектирование образовательный и проектирование образовательных программ разовательных програм разовательный и механизмы разовательный и механизмы разовательный и механизмы разовательный и меха	Основы исследований в	http://do.noveu.ru/course/view.nhn?id=2684
процессы и производственное оборудование Основы рисунка и цветоведения Дизайн-проектирование объектов предметной среды Промышленной дизайн Дизайн костюма Прамышленного производства Кудожественная обработки тканей и пвейное оборудование Конструирование и моделирование образовательный и проектиный менеджмент в организациях Проектирование образовательный и проектиный менеджмент в организациях Проектирование образовательных программ Птехнологические машины и механизмы Проектирование образовательных программ Птехнологические машины и механизмы Проектирование обработки то производства образовательных программ Птехнологические машины и механизмы Проектирование обработки тканей и проектирование образовательных программ Проектирование образовательных программ Проектирование обработки обработки тканей и проектирование образовательных программ Проектирование образовательных програм образовательных програм образовательных програм образовательных програм образова	технологическом образовании	http://do.novsu.ru/course/view.pnp:ru=2004
оборудование         Основы рисунка и цветоведения         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713           Дизайн-проектирование объектов предметной среды         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213           Промыпилсиный дизайн Дизайн Костюма         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215           Материаловедсиие промышленного производства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695           Художественная обработки древесины и металла Катериаловедение швейного производства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115           Технология обработки тканей и швейное оборудование Конструирование и моделирование обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Художественная обработки тканей и швейное оборудование и моделирование образовате основы теории технологической подготовки Конструирование и моделирование от производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Организация современного производства Основы теории технологической подготовки Конструирование и моделирование от подравательный и проектный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Компьютерная графика Образовательный проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Проектирование образовательных программ         http	Технологические	
оборудование         Основы рисунка и цветоведения         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713           Дизайн-проектирование объектов предметной среды         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213           Промыпилсиный дизайн Дизайн Костюма         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215           Материаловедсиие промышленного производства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695           Художественная обработки древесины и металла Катериаловедение швейного производства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115           Технология обработки тканей и швейное оборудование Конструирование и моделирование обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Художественная обработки тканей и швейное оборудование и моделирование образовате основы теории технологической подготовки Конструирование и моделирование от производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Организация современного производства Основы теории технологической подготовки Конструирование и моделирование от подравательный и проектный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Компьютерная графика Образовательный проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Проектирование образовательных программ         http	процессы и производственное	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703
Певтоведения	оборудование	
Дизайн-проектирование объектов предметной среды   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3215   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3115   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3115   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3115   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117   xygoжественная обработка текстиля и поделочных материалов   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3471   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3163   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3163   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3363   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335		1//1
Дизайн-проектирование объектов предметной среды   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213     Дизайн костюма   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215     Дизайн костюма   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215     Материаловедение промышленного производства   Xудожественная обработка древесины и металла   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695     Материаловедение швейного производства   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115     Технология обработки тканей и швейное оборудование Конструирование и моделирование одежды   Xудожественная обработка текстиля и поделочных материалов   Opганизация современного производства   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118     Технологической подготовки   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118     Технологической подготовки   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702     Texнологической подготовки   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3471   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=363   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335   h		http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713
объектов предметной среды         Inttp://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213           Промышленный дизайн         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214           Дизайн костюма         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215           Материаловедение         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695           Художественная         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696           Материаловедение         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115           Технология обработки тканей и швейное оборудование конструирование и моделирование одежды         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116           Художественная         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Организация         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118           Материалов         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118           Материалов         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118           Материалов         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118           Материалов         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Основы теории         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2701           Компьютерная графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=341           Образовательный проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование		
Промышленный дизайн   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3215   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117   xyдожественная обработка текстиля и поделочных материалов   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3471   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3471   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=363   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335   http://do.novsu.ru/course/v	объектов предметной среды	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213
Дизайн костюма   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215     Материаловедение   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695     Художественная   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696     Материаловедение   meйного производства   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115     Технология обработки   trканей и швейное оборудование   koherpyupoвание и моделирование одежды   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117     Художественная   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117     Художественная   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118     Художественная   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118     Организация   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702     Организация   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702     Основы теории   texнологической подготовки   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699     Компьютерная графика   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701     Компьютерная графика   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471     Образовательный и проектный менеджмент в   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361     Организациях   Проектирование   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363     Технологические машины и механизмы   ttp://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335     Технологические машины и механизмы   ttp://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335     Образовательных программ   http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335		http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214
Материаловедение промышленного производства Художественная обработка древесины и металла Материаловедение швейного производства Технология обработки тканей и швейное оборудование Конструирование и моделирование одежды Художественная обработка текстиля и поделочных материалов Организация современные оборуи проектирование и моделирование и образовательных программ Проектирование и моделирование и моделирование и моделирование образовательных и переменные образовательных программ Проектирование образовательных программ Проектирование образовательных программ Проектирование образовательных программ Птехнологические машины и механизмы Технологии обработки конструкционных материалов Организация Образовательных программ Образовательных програм Обра		
Intp://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696	7 1	nttp://do.novsu.ru/emoi/mdex.pnp.rd=3213
Художественная обработка древесины и металла Материаловедение швейного производства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696           Пехнология обработки тканей и швейное оборудование Конструирование и моделирование одежды Художественная обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116           Организация Современного производства Основы теории технологической подготовки Конструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Компьютерная графика Образовательных программ         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3471           Компьютерная графика Образовательный и проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Прафика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088		http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695
обработка древесины и металла         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2096           Материаловедение швейного производства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115           Технология обработки тканей и швейное оборудование и Конструирование и моделирование одежды         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Художественная обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118           Организация современного производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Основы теории технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Комструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701           Компьютерная графика организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательный и проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088		
Материаловедение швейного производства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115           Технология обработки тканей и швейное оборудование Конструирование и моделирование одежды         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116           Художественная обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118           Организация современного производства Основы теории технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Конструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Нетр://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088	1	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696
швейного производства         http://do.novsu.ru/course/view.pnp?id=3115           Технология обработки тканей и швейное оборудование         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116           Конструирование и моделирование одежды         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Художественная обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118           Организация современного производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Основы теории технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Образовательный и проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологич обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088	1	
Технология обработки тканей и швейное оборудование         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116           Конструирование и моделирование одежды Художественная обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Организация обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118           Организация обработки технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Конструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088	±	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115
тканей и швейное оборудование         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Конструирование и моделирование одежды         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117           Художественная обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118           Организация современного производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Основы теории технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологич обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088	-	
http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117     Xудожественная обработка текстиля и поделочных материалов   http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3118     Opraнизация		http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116
моделирование одежды		
Художественная обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118           Организация современного производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Основы теории технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Образовательный программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333		http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117
обработка текстиля и поделочных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118           Организация современного производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Основы теории технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Проектирование образовательных программ Графика Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333		
материалов         Организация современного производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Основы теории технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088	<b>3</b> * *	1 //1
Организация современного производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Основы теории технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и моделирование столярных изделий Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Проектирование образовательных программ Графика Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333		http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118
современного производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702           Основы теории технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и моделирование столярных изделий         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701           Компьютерная графика Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Графика Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	1	
Современного производства         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и моделирование столярных изделий         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701           Компьютерная графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Трафика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	*	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702
технологической подготовки         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699           Конструирование и моделирование столярных изделий         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701           Компьютерная графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	± ±	
Конструирование и моделирование столярных изделий         http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701           Компьютерная графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Трафика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088	-	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699
моделирование столярных изделий         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Компьютерная графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Образовательный и проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333		impiration round and machipiping 2077
Моделирование столярных изделии         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471           Компьютерная графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	10 1	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701
Образовательный и проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	моделирование столярных изделий	-
проектный менеджмент в организациях         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361           Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471
Организациях         Image: Imag	Образовательный и	
Проектирование образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	проектный менеджмент в	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361
образовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363           Графика         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	организациях	
ооразовательных программ         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336           Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	Проектирование	http://do.novgo.mg/ggorgg/view.gh-9:1 12/2
Графика <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336</a> Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	образовательных программ	nup://do.novsu.ru/course/view.pnp?id=1363
Технологические машины и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333		http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336
и механизмы         http://do.novsu.ru/course/view.pnp?id=1335           Технологии обработки конструкционных материалов         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088           Современные средства         http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333	1 1	
Технологии обработки http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088  Современные средства		http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335
конструкционных материалов  Современные средства		
Современные средства	<u> </u>	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088
	оценивания результатов обучения	САН ЭЛЕКТРО!http://do.movsu.ru/course/view.php?id=1333

Основы		
предпринимательской	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560	
деятельности		
Технологии обработки	1 //1 / / 1 0:1 1550	
тканей	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550	
Проектирование швейных	http://do.novgy.m/gourge/viovy.nhn9id_1551	
изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551	
Методика обучения	http://do.novgy.m/gourge/viovy.nhn9id_1262	
технологии	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
Проектирование изделий	http://do.novgy.m/gourge/viovy.nhn9id_1265	
из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
Компьютерное	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561	
проектирование и моделирование	intp://do.novsu.ru/course/view.pnp:nd=1501	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
История	http://do.novov.my/covmco/viovy.mhn9id_1505	
изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585	
Основные направления	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081	
русского искусства XIX-XX вв.	nttp://do.novsd:ru/course/view.pnp:rd=1081	
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584	
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198	
Художественный	http://do.novov.my/oovmoo/viovv.mhm9id_2276	
текстиль	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376	
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686	
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690	
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197	
Рисунок, живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691	
/Живопись	http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&co	
	<u>urse=1529</u>	
Декоративно-прикладное	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705	
искусство и народные промыслы	<u>http://do.novsu.ru/emoi/mdex.pnp?id=2703</u>	

- Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса		C
Профессиональные базы данных	Договор	рок
		договора
База данных электронной библиотечной	Договор	б
системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех»	№ БТ-46/11 от	Ü
https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	17.12.2014	ессрочный
Электронный каталог научной библиотеки	База	б
http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	собственной	ессрочный
	генерации	есеро півій
База данных «Аналитика» (картотека статей)	База	б
http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	собственной	ессрочный
	генерации	сееро ппып
База данных «Электронно-библиотечная система	Договор	б
«ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	№63/юс от	
Коллекция: Легендарные книги	20.03.2018	ессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система	Договор	0
«ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru документ подписан электронной подписы	№ 71/ЕП (У) 19 от	1.01.2020-
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬ	0 25.12. 2019	31.12.2020

n		
Электронная библиотечная система	Договор	3
«IPRbooks» <u>http://www.iprbookshop.ru</u> **	№ 7504/20 от	1.12.2021
Только для дисциплин весеннего семестра	17.03.2021	
Электронная база данных «Издательство	Договор	1
Лань» <u>https://e.lanbook.com</u>	№ 37/ЕП(У)21 от	1.01.2022
Только для дисциплин весеннего семестра	17.03.2021	1,01,2022
Электронная база данных «Издательство	Договор	1
Лань» <u>https://e.lanbook.com</u>	№ 72/ЕП (У)19 от 25.12.2019	0.01.2021
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	Договор	
https://rusneb.ru/	№ 101/НЭБ/2338	3
	OT	1.08.2022
Просудоруго бублуустого уу Г. И. Баууууус	01.09.2017	
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки		
eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
	открытом доступс	
Национальная подписка в рамках проекта		
Министерства образования и науки РФ (Госзадание №		
4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of	регистрац	_
Science	РИ	2
https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-	(территор	022
search	ия вуза)	
https://www.scopus.com/search/form.uri?display=b		
asic#basic		
База данных профессиональных стандартов		
Министерства труда и социальной защиты	В	
PΦ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-	открытом доступе	-
informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-	открытом доступс	
standartov/		
База данных электронно-библиотечной системы	В	
«Национальная электронная библиотека» <u>https://нэб.рф</u>	открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система	В	
«РОССИЯ» <u>https://uisrussia.msu.ru</u>	открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения	В	
«Открытое образование» <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>	открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской	В	
Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>	открытом доступе	-
База открытых данных Министерства труда и	В	
социальной защиты РФ <a href="https://rosmintrud.ru/opendata">https://rosmintrud.ru/opendata</a>	открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс	F	
(КонсультантПлюс студенту и преподавателю)	В	_
www.consultant.ru/edu/	открытом доступе	_
www.consultant.ru/cuu/		

**ПОСТАНОВИЛИ**: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2020-2021 учебный год.

Зав. кафедрой технологического и подписью художественного образования:

Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B7 CE 45 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09

Секретарь: Д.А. Исмаилова

### ВЫПИСКА

# из протокола заседания кафедры технологического и художественного образования

(Протокол №7 от 31 августа 2021 г.)

**ПРИСУТСТВОВАЛИ**: профессоры: Петряков П.А., Донина И.А., доценты: Мельников В.Е., Поровский А.Г., Поровская Г.А., Гулевич-Линькова О.В., Телешов Г.В.; ст. преподаватели: Глухов В.И., Самойлова Л.К., Терентьева А.М.; ассистенты: Корчевская А.П.

СЛУШАЛИ: о внесении изменений в рабочие программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образования (с двумя профилями) направленность (профиль) Технология и информатика и направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство.

В соответствии с системой менеджмента качества НовГУ и требованиями ФГОС 3+ необходимо внести в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2021-2022 учебный год следующие изменения:

- Пункт 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля изложить в следующей редакции:

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

	Требование к	Наличие материально-технического
	материально-техническому	оборудования
	обеспечению	
	согласно ФГОС ВО	
		Аудитория для проведения лекционных и/или
		практических занятий: учебная мебель (столы, стулья,
		доска)
		Компьютерный класс с выходом в Интернет, в
		том числе для проведения практических занятий
		Учебный кабинет информационных
		образовательных технологий: компьютеры,
		копировальный аппарат, ноутбуки, мультимедийная
	Учебные аудитории	проекционная система
		Учебный кабинет электро-радиотехники и
		электроники: стенды для проведения лаб.работ по
	для проведения учебных занятий	электротехнике, осциллографы,
	занятии	измерительные комплексы, блоки питания,
		комплект измерительных приборов, комплект
		оборудования для изучения радиоэлектроники и
		цифровой электроники, комплект радиодеталей,
		конструкторы по робототехнике
		Учебная мастерская металлообработки:
		верстаки, токарно-винторезные станки, настольный
		горизонтально-фрезерный станок, универсальный
	ДОКУМЕНТ ПОД	фрезерный станок, настольный сверлильный станок, заточные станки, комплекты слесарного инструмента

	<b>Только</b> для осеннего (сертификат: 11 70 78 67 С2	66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A 09		
Te	aching) Standard документ под	писан электронной подписью 2		
(M	licrosoft Azure Dev Tools for	370aef61-476a-4b9f-bd7c-	2018	
İ	Microsoft Imagine	Договор №243/ю,	19.12.	
	ттрограммное обеспеч	СПИС		
-	Программное обеспеч	доска  ение		
	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран, инте	ерактивная	
	My	Интернет)		
		(методический фонд, наличие компьютера	і, выход в	
		Помещения для самостоятельной	1	
		скульптуры	, <del></del>	
		круг, муфельная печь на подставке, подста	-	
		Класс скульптуры: столы, стулья,		
		инструментов, стол для творческой работнофортный станок, шкаф, компьютер, экран	•	
		Мастерская печатной графики: ст		
		творческих работ		
		стулья, компьютер, доска, тумбы для хран	ения	
		Мастерская художественного тек		
		работы:		
		Класс рисунка, живописи и само	стоятельной	
		творческих работ	грипения	
		работы: мольберты, стулья, натурные столфигуры, подиумы для натуры, тумбы для х		
		Класс рисунка, живописи и самос		
		приставка, доска, шкафы, офортный стано		
		системные блоки, мониторы, телевизор, в		
		толы, стулья, мультимедийная проекцион	ная система,	
		народному и декоративно-прикладному и	-	
		Учебно-исследовательская лабора		
		электрические, комплект столовых прибор		
		лищевых продуктов: плиты электрические		
		гладильный Учебный кабинет технологии обр	naforku	
		машина, парогенератор с утюгом, стол про	омышленный	
		промышленный, петельная машина, поди		
		электронная швейная машина, оверлок		
		промышленная, машина швейно-вышивал		
		плоскошовная, швейная машина прямостр		
		изготовления швейных изделий: швейная		
		Учебная мастерская проектирова	ния и	
		твердомер, электропечь, пресс гидравличе сушильный, микроскопы	скии, шкаф	
	Учебный кабинет по основам производства:			
		комплекты столярного инструмента		
		электрифицированного ручного инструме	нта,	
		пила, заточные станки, комплект		
		форматно-раскроечный, токарные станки,		
		фуговальный, станок кромко-облицовочный		
		Учебная мастерская деревообработки: верстаки, станок фрезерный по дереву, станок		
1		1 1		

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

семестра		
ABBYY FineReader PDF	Договор №191/Ю	16.11.
15	договор жетутио	2020
Business. Версия для		
скачивания (годовая лицензия с		
академической скидкой)		
Только для осеннего		
семестра  Zbrush Academic	Поторов Mc200/ЕП(У/)20 DF	30.11.
Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	2020
	н жали/гилла рг	03.11.
Academic VMware	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ,	2020
Workstation 16 Pro for Linux and	25140763	2020
Windows, ESD	H MA10/FH (1)20 PF	02.11
Acronis Защита Данных	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ,	03.11. 2020
для рабочей станции, Acronis	Ax000369127	2020
Защита Данных. Расширенная		
для физического сервера		
Антиплагиат. Вуз.	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01. 2021
Подписка Microsoft	свободно распространяемое для	-
Office 365	вузов	
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-
Учебные модули в фор	мате ДО	
Техническое черчение	http://do.novsu.ru/enrol/index.p	hp?id=1336
Технологические машины		
и механизмы	http://do.novsu.ru/enrol/index.p	hp?1d=1335
Технологии обработки		
конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/enrol/index.p	hp?id=1088
Современные средства		
оценивания результатов обучения	http://do.novsu.ru/enrol/index.p	hp?id=1333
Методика обучения		
технологии	http://do.novsu.ru/course/view.p	ohp?id=1362
Проектирование изделий		
из конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.p	ohp?id=1365
Технологии обработки		
тканей	http://do.novsu.ru/enrol/index.p	hp?id=1550
Проектирование швейных		
1 1	http://do.novsu.ru/enrol/index.p	hp?id=1551
изделий		
Образовательный и		hn9id_1261
проектный менеджмент в <a href="http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361">http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361</a>		
организациях		
Проектирование	http://do.novsu.ru/course/view.p	ohp?id=1363
образовательных программ	-	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.p	onp?1d=1559
Основы		
предпринимательской	http://do.novsu.ru/enrol/index.p	hp?id=1560
деятельности документ подп	исан электронной подписью	
Компьютерное <sub>т: 11 7D 78 67 C2 68</sub>	6 A3 34 B2 CE 4F 9A F http://do.novsu.ru/enrol/index.p	hp?id=1561

продуживания и маначивания	
проектирование и моделирование	
Основы композиции в дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1563
Основы дизайна	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1564
Рисунок	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1529 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1530 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1531 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1532 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2689 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2688 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2687
Компьютерные	http://do.noveu.ru/oprol/indox.php?id=1524
технологии в графическом дизайне	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1534
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1566 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1369
Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству: Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1567 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1568 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2706
Основы рисунка и живописи	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1332 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1569 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1580
Пластическая анатомия	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1570
Живопись	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1571 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1575 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1577 http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1579 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2248 http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2249
Монументально- декоративная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1576
Декоративная и многофигурная композиция	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1578 http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&co urse=1533
Художественное оформление в образовательном учреждении	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1581
Техники графики	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1474
Бумагопластика	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1583
Скульптура	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1305
Основные направления русского искусства XIX – начала XXI века	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081
Инновацион <b>дые/мент подп</b> и	сан электро http://do.movsu.ru/course/view.php?id=2683

технологии в образовании			
-			
Основы исследований в	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2684		
технологическом образовании			
Технологические	http://do.novgy.my/govmgg/view.nhn9id_2702		
процессы и производственное	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2703		
оборудование			
Основы рисунка и	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2713		
цветоведения			
Дизайн-проектирование	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3213		
объектов предметной среды	1.4//1		
Промышленный дизайн	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3214		
Дизайн костюма	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3215		
Материаловедение	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2695		
промышленного производства			
Художественная	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2696		
обработка древесины и металла			
Материаловедение	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3115		
швейного производства			
Технология обработки	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3116		
тканей и швейное оборудование			
Конструирование и	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=3117		
моделирование одежды			
Художественная			
обработка текстиля и поделочных	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3118		
материалов			
Организация	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2702		
современного производства			
Основы теории	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2699		
технологической подготовки			
Конструирование и	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2701		
моделирование столярных изделий			
Компьютерная графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3471		
Образовательный и			
проектный менеджмент в	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1361		
организациях			
Проектирование	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1363		
образовательных программ			
Графика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1336		
Технологические машины	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1335		
и механизмы	mp.,, somo isana, sourse, ite inipite ita 1555		
Технологии обработки	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1088		
конструкционных материалов	http://do.novsu.ru/course/view.pnp:nd=1000		
Современные средства	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1333		
оценивания результатов обучения	1		
Основы			
предпринимательской	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1560		
деятельности			
Технологии обработки	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1550		
тканей	map somo isanta, control itemipilpina 1550		
Проектирование швейных	сан эпектро http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1551		
изделий ДОКУМЕНТ ПОДПИ	CAR SHEKI PURMUN HOAHNCHO CON SOUTH TO THE T		

Методика обучения	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1362	
технологии	<del>-                                    </del>	
Проектирование изделий	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1365	
из конструкционных материалов	11tp://do.11015d:14/00d150/11011.piip.14-1505	
Компьютерное	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1561	
проектирование и моделирование	11ttp://do.110/5d:14/60d156/716w.php.1d=1501	
Электротехника	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=1559	
История	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1585	
изобразительного искусства	http://do.novsu.ru/course/view.pnp:rd=1363	
Основные направления	http://do.novgu.eu/gourgo/viovy.php?id=1001	
русского искусства XIX-XX вв.	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1081	
Художественная керамика	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=1584	
Жанровая живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3198	
Художественный	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3376	
текстиль	<u>πτρ.// ασ.πονδα.τα/ course/ view.pmp.πα—337 σ</u>	
Композиция	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2686	
Графический дизайн	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2690	
	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=3197	
Рисунок, живопись	http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2691	
/Живопись	http://do.novsu.ru/user/view.php?id=22056&co	
	urse=1529	
Декоративно-прикладное	http://do.novgu.ru/oprol/indov.php?id=2705	
искусство и народные промыслы	http://do.novsu.ru/enrol/index.php?id=2705	

# - Таблицу 2 Приложения В изложить в следующей редакции:

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса		C
Профессиональные базы данных	Договор	рок
		договора
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» <a href="https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/">https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/</a>	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	б ессрочный
Электронный каталог научной библиотеки <a href="http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/">http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/</a>	База собственной генерации	б ессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	б ессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a> Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	б ессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a> Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	3 1.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> Только для дисциплин осеннего семестра	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	3 1.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> Только для дисциплин осеннего семестра  Сертификат: 11 7D 78 67 C2 66 A3 34 B2 CE 4F 9A FD E9 38 84 E5 28 4A	Договор № 37/ЕП(У)21 ю от 09 17.03.2021	1.01.2022

Владелец: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Действителен: с 08.07.2021 до 08.10.2022

Электронная база данных «Издательство	Договор	
Лань» <u>https://e.lanbook.com</u>	№ 04/ЕП(У)21	1
Только для дисциплин осеннего семестра	от 17.03.2021	1.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	Договор	
https://rusneb.ru/	№ 101/НЭБ/2338	3
	от 01.09.2017	1.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина	В	
https://www.prlib.ru/	открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки	В	
eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта		
Министерства образования и науки РФ (Госзадание №		
4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of	регистрац	
Science	РИЯ	2
https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-	(территор	022
<u>search</u>	ия вуза)	
https://www.scopus.com/search/form.uri?display=b		
asic#basic		
База данных профессиональных стандартов		
Министерства труда и социальной защиты	В	
PΦ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-	открытом доступе	-
informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-	omparom govijio	
standartov/		
База данных электронно-библиотечной системы	В	_
«Национальная электронная библиотека» <a href="https://нэб.pd">https://нэб.pd</a>	открытом доступе	
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система	В	_
«РОССИЯ» <u>https://uisrussia.msu.ru</u>	открытом доступе	
Национальный портал онлайн обучения	В	_
«Открытое образование» <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>	открытом доступе	
Портал открытых данных Российской	В	_
Федерации <a href="https://data.gov.ru">https://data.gov.ru</a>	открытом доступе	
База открытых данных Министерства труда и	В	_
социальной защиты РФ <a href="https://rosmintrud.ru/opendata">https://rosmintrud.ru/opendata</a>	открытом доступе	
Справочно-правовая система КонсультантПлюс	n	
(КонсультантПлюс студенту и преподавателю)	в открытом доступе	-
www.consultant.ru/edu/	omparom gooryno	

**ПОСТАНОВИЛИ**: внести изменения в рабочие программы дисциплин (модулей) профилей «Технология и информатика» и «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» на 2021-2022 учебный год.

За данное предложение проголосовали единогласно.

Зав. кафедрой технологического и художественного образования:

П.А. Петряков

Секретарь:

Д.А. Исмаилова

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ