

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

—
Кафедра психологии

Коррекционно – логопедическое сопровождение помощи в обучении
звукового разбора для первоклассников со стертой дизартрией.

Междисциплинарная курсовая работа по направлению 44.03.03 —
специальное (дефектологическое) образование профиль Логопедия

Руководитель:

К.П.Н., доцент кафедры психологии

_____ С.В. Федина

«__» _____ 2022 г.

Студент группы 9701:

_____ А.Ю. Кириллова

«__» _____ 2022 г.

Великий Новгород

2022

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы обучения звуковому разбору у первоклассников со стёртой дизартрией.....	6
1.1 Особенности учебно - познавательной деятельности первоклассников со стёртой дизартрией.....	6
1.2 Система обучения звуковому разбору у первоклассников.....	12
1.3 Особенности обучения звуковому разбору у первоклассников со стёртой дизартрией.....	17
1.4 Система логоритмической работы с первоклассниками со стёртой дизартрией.....	23
Выводы по первой главе.....	29
Глава 2. Система экспериментальной работы, направленной на формирование обучения звуковому разбору первоклассников со стёртой дизартрией.....	30
2.1 Цели, задачи и содержание констатирующего эксперимента.....	30
2.2 Описание актуального уровня сформированности умений звукового разбора.....	34
2.3. Программа формирующего эксперимента.....	38
Выводы по 2 главе.....	46
Заключения.....	47
Список использованной литературы.....	48
Приложения	

Введение

Полноценное развитие ребёнка - неотъемлемое право человека и одна из важнейших задач образования на современном этапе. Речь – психическая функция человека. Без неё невозможно полноценное развитие, воспитание и социализация ребёнка как личности. При помощи речи ребёнок общается со сверстниками и взрослыми, выражает свои мысли, чувства, входит в мир социальных отношений. В последние годы наблюдается увеличение количества детей со стертой дизартрией, поэтому адаптация адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования [31] обучающихся предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы.

У детей младшего школьного возраста со стёртой дизартрией одной из главных проблем является недостаточный уровень сформированности фонематического слуха, что ведёт к нарушению формирования произношения и восприятия.

Р. Е. Левина [2], Н. А. Никашина, Р. М. Боскис, Г. А. Каше [7] и многие другие, отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т. е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

По данным Т. А. Ткаченко [4], развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Несомненна связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры [22].

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов [27].

Р. Е. Левина писала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ» [2].

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками.

Р. М. Боскис, Р. Е. Левина [2], Н. Х. Швачкин [6], Л. Ф. Чистович [5], А. Р. Лурия [3] считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом.

Актуальность работы подтверждается следующими положениями.

1. В связи с принятием Федерального Государственного образовательного стандарта, в том числе, и для детей с тяжёлыми нарушениями речи, данная работа непосредственно посвящена комплексной работе логопеда и учителя начальных классов при разработке программ по Федеральному государственному образовательному стандарту для детей с тяжёлыми нарушениями речи и нахождение путей ее реализации [9].
2. Фонетико-фонематическое и фонетическое недоразвитие речи является достаточно распространенным нарушением речи у детей.

3. Существующие методики коррекции произносительной стороны речи у детей недостаточно действенны, что определяет поиск новых путей коррекции, формирование новых более эффективных методик [5].

Объект исследования — процесс формирования произносительной стороны речи, первоклассников со стёртой дизартрией в общеобразовательной школе.

Предмет исследования – содержание коррекционно-логопедической сопровождения процесса обучения звуковым разбором первоклассников со стёртой дизартрией

Цель исследования - создание программы коррекционно-логопедической работы по обучению звуковым разбором первоклассников со стёртой дизартрией

Задачи исследования :

1. Изучить научные источники по проблеме исследования и коррекционно – логопедического сопровождения помощи в обучении звукового разбора для первоклассников со стёртой дизартрией.
2. Исследовать методические подходы к формированию произносительной стороны речи у детей в общеобразовательной школе.
3. Разработать содержание контрольно-измерительных материалов для определения актуального уровня сформированности
 - программных умений первоклассников со стёртой дизартрией
 - уровень произношения первоклассников со стёртой дизартрией
 - уровень фонематического слуха первоклассников со стёртой дизартрией

4. Исследовать и описать актуальный уровень сформированности произносительной стороны речи первоклассников со стёртой дизартрией
5. Разработать и написать программу формирующего эксперимента

Гипотеза исследования состоит в том, что коррекционно – логопедическое сопровождения помощи в обучении звукового разбора для первоклассников со стертой дизартрией будет протекать эффективнее, если ввести в этап коррекционно-логопедической работы логоритмические упражнения.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №4 с. Яжелбицы».

Методологической основой исследования стали логопедические исследования о стёртой дизартрии младших школьников: : научные знания о закономерностях развития фонетической стороны речи (А.Н. Гвоздев [9], Т.Б. Филичева [50], Н.Х. Швачкин [52] и другие), механизмах произношения (В.И. Бельтюков, Е.Н. Винарская [6], Н.И. Жинкин [11] и другие), симптоматики звукопроизношения при стертой дизартрии (Е.Ф. Архипова [2], Г.В. Чиркина [46], Л.В. Лопатина [25] и другие), а также теоретико-методологический анализ проблемы развития звукопроизношения у младших школьников со стертой дизартрией (Л.В. Лопатина [25], С.С. Ляпидевский, А.Г. Шембель [53] и другие).

Работа структурно состоит из введения, трёх глав, списка использованной литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы обучения звуковому разбору у первоклассников со стёртой дизартрией

1.1 Особенности учебно - познавательной деятельности первоклассников со стёртой дизартрией

Стертая дизартрия – это легкие расстройства фонетического и просодического компонентов речи, обусловленные негрубым нарушением иннервации артикуляторных органов[7]. Для речевого дефекта характерна нечеткая артикуляция, искажение звуков нескольких фонетических групп, сложности автоматизации, маловыразительная речь. В настоящее время проблема стёртой дизартрии детского возраста интенсивно разрабатывается в клиническом, нейролингвистическом, психолого-педагогическом и коррекционно-логопедическом аспектах.

Основная причина стертой формы дизартрии заключается в нарушении иннервации мышц губ, языка, мягкого неба[43].

Для каждого нерва характерны свои признаки. Например, о поражении тройничного нерва говорит ограничение движений в нижней челюсти, губ, языка, лицевого нерва — мимической мускулатуры, языкоглоточного нерва — корня и спинки языка, подъязычного нерва — нарушение моторики языка, трудность поднятия языка к небу[13].

У детей со стертой формой дизартрии наряду с дефектами звукопроизношения, имеются нарушения интонационной выразительности речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения[21]. При этом наиболее сохранной является имитация вопросительной и повествовательной интонации.

Нарушения произношения проявляются следующим образом[3]:

- нарушение звукопроизношения, характеризуется одинаковым видом искажений различных групп звуков;
- нарушения звукопроизношения, характеризуются различным видом искажений звуков;
- искажение и отсутствие различных групп звуков;
- искажения и замены различных групп звуков.

Распространенность нарушений произношения различных групп звуков у детей со стертой формой дизартрии характеризуется определенными особенностями, которые обусловлены сложным взаимодействием речеслухового и речедвигательного анализаторов.

По мнению многих авторов, нарушения звукопроизносительной стороны речи у детей со стертой дизартрией выражаются в искажениях и в смещениях, в заменах и в пропусках звуков.

При этом характерным является упрощение артикуляции, когда сложные звуки заменяются более простыми по своим артикуляторно-акустическим признакам (Л.В. Лопатина[12], Н.В. Серебрякова[18]).

Дети со стертыми формами дизартрии не выделяются резко среди своих сверстников, даже не всегда сразу обращают на себя внимание.

Однако у них имеются некоторые особенности.

Моторика детей отличается общей неловкостью, недостаточной координированностью, они неловки в навыках самообслуживания, отстают от сверстников по ловкости и точности движений[4].

Для таких детей характерны затруднения при выполнении физических упражнений и танцах, испытывают трудности в изобразительной деятельности. Про этих детей говорят, что они неуклюжие, потому что они не могут четко, точно выполнять различные двигательные упражнения, им трудно удерживать равновесие (поэтому они не любят физкультуру).

Нарушения моторики у детей требуют дополнительных занятий. Чтобы у ребенка выработались прочные навыки во всей двигательной сфере, требуется использование разнообразных форм и приемов обучения.

Обучение таких детей должно проводиться по разным направлениям: развитие моторики (общей, мелкой, артикуляционной), исправление звукопроизношения, формирование ритмико-мелодической стороны речи и совершенствование дикции[17]. Для быстрого достижения результатов работа должна проводиться совместно с логопедом, психологом, учителем, необходимы также консультации врача-психоневролога и специалиста по лечебной физкультуре.

Эта форма дизартрии встречается наиболее часто среди детей общеобразовательной школы. Так, у учащихся наряду с недостаточностью звукопроизводительной стороны речи наблюдаются обычно нерезко выраженные нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы, легкие двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших корковых расстройств. Для многих детей характерно замедленное формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, фонематического анализа, конструктивного праксиса. (Е.М. Мастюкова[5])

Внимание. У детей с дизартрией особенности психического развития проявляются в недостаточной устойчивости и концентрации внимания, в ограниченных возможностях его распределения. Школьники быстро теряют интерес к занятию и чтению книг, часто отвлекаются от выполняемых заданий, затрудняются в сравнении и поиске отличий двух похожих картин. Наблюдается синдром дефицита внимания. Все это — следствие ослабленности и повышенной истощаемости нервной системы ребенка.

Память. При относительно сохранной смысловой и логической памяти у детей снижена вербальная (речевая) память, страдает продуктивность и объем запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и

последовательность заданий, с трудом могут повторить за взрослым предложение из 4–6 слов, испытывают проблемы при заучивании стихотворений и при счете.

Восприятие. Недостатки восприятия проявляются в трудностях усвоения величины и формы предметов: дизартрики плохо дифференцируют похожие фигуры — круг и овал, квадрат и прямоугольник; путают широкий и узкий, длинный и короткий предметы. Дети не могут сложить из частей целое, например, собрать разрезанную картинку или выполнить конструирование по образцу[24].

Мышление. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Дети затрудняются в установлении причинно-следственных связей, плохо овладевают количественным счетом и счетными операциями, путают понятия «больше», «меньше». Особенности речевого дефекта детей с дизартрией влияют на развитие пространственно-временных представлений, им трудно усвоить признаки и последовательность частей суток и времен года, а также некоторых пространственных понятий («спереди», «около», «между»). У детей затруднена дифференциация правой и левой стороны тела, что впоследствии отражается на формировании навыков письма[24].

Эмоционально-волевая сфера и поведение. Дизартрики имеют разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы и поведения. У одних детей они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной гиперактивности, у других — в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных

реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью и капризностью, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении. Для детей с дизартрией характерна незрелость мотивационно-потребностной сферы. Вследствие речевого дефекта дети затрудняются в установлении контактов со сверстниками, испытывают проблемы при общении с ними и взрослыми. Иногда родители и педагоги сталкиваются с нарушениями поведения, которые проявляются в виде агрессии и реакции протеста по отношению к окружающим[24].

Таким образом, нарушения произношения проявляются нарушением звукопроизношения, искажением и отсутствием различных групп звуков; искажением и заменами различных групп звуков. Перечисленные особенности препятствуют полноценной учебной деятельности и ведут к стойкой неуспеваемости. Поэтому необходимо своевременно выявлять таких детей и как можно раньше оказывать им соответствующую помощь.

1.2 Система обучения звуковому разбору у первоклассников

Звуковой или фонетический разбор слова — это определение звуков в слове по порядку и их характеристика (гласный – согласный, звонкий – глухой, мягкий твердый)[3]. Кажется, что принципиальной пользы такое занятие не несет. Но это не так. Специалисты по педагогике и логопеды указывают на большое значение звукового разбора слова как элемента развития специфического слуха, чувства русского языка. Точно так же при изучении иностранных языков используются транскрипции.

Звуко - буквенный анализ и синтез служит основой для формирования у учащихся так называемого фонематического слуха, того «чутья», которое предсказывает им правильные написания букв не только в сильных позициях гласных и согласных, но и в слабых. На основе звуко – буквенного анализа осуществляется запоминание[17].

В начальных классах закладываются основы грамотного письма и чтения. Проблема обучения грамоте была и остаётся одной из центральных проблем науки на всех этапах развития. Именно от того, насколько сформирован навык обозначения фонем буквами, зависит успешность дальнейшего обучения ребёнка.

Вся система обозначения звучащей речи буквами, их сочетаниями усваивается детьми практически в процесс овладения чтением и письмом. При этом они не всегда идут от звука к букве, как требует звуковой метод обучения грамоте, чаще – от буквы к звуку, от сочетания букв к сочетанию звуков, ибо с буквами они знакомы, как правило, ещё до школы через буквенные игры.

Это естественно, особенно для чтения, и бороться с этим не следует. Когда первоклассники идут от звука к букве, им трудно понять случаи, в которых нет прямого совпадения.

В то же время ориентация на букву приводит к тому, что дети путают понятия звук и буква и осваивают чтение и письмо частично, не осознавая графических закономерностей.

Не усваивая должным образом закономерности соотношения звука и буквы, дети будут испытывать большие затруднения в овладении чтением и правописанием.

На современном этапе развития отечественной школы существует большое количество методических рекомендаций, разработаны методические пособия, в которых предлагаются свои методики преподавания материала по обучению детей звуко - буквенному анализу слова.

Становлению фонетических умений у детей способствует система специальных упражнений, которые можно разделить на три группы[31]:

1. Упражнения по развитию умений и навыков, связанных со слоговой структурой слова.
2. Упражнения на формирование акцентологических умений и навыков.
3. Упражнения, связанные с навыками фонетического разбора

Специфика организации и проведения упражнений в первом классе заключается в том, что они носят учебно-игровой характер. В соответствии с возрастными особенностями детей игра является наиболее продуктивным способом усвоения новых действий, поскольку собственно учебные действия учебные действия в этот период не сформированы. Предлагая первоклассникам различные упражнения по развитию фонетических умений,

необходимо сопровождать их элементами игры. Это может быть необычная форма проведения (например, путешествие в «Звукоград»), элементы соревнования или командной игры, сюжетная ситуация помощи какому-либо герою (например, помоги пчёлке собрать нектар с цветочков, обозначающих гласные буквы). Это могут быть игры с использованием предметных картинок, к которым нужно подобрать слова, отвечающие заданным условиям, инсценировка, задания творческого характера (придумать сказку о приключениях звуков речи, нарисовать портрет звука или русского ударения, составить викторину по фонетике или решить фонетические пропорции).

Упражнения первой группы нацелены на развитие умений работать со слоговой структурой и включают следующие виды заданий[29]:

1. Скандировать слово и выделить в нём слоги.
2. Соотнести слово и его слоговую схему
3. Подобрать слова заданной слоговой структуры
4. Сравнить слоговой состав слов
5. Восстановить пропущенные слоги

Упражнения второй группы связаны с формированием необходимых умений определять место в слове, а также подбирать слова, в которых ударение может смещаться на другой слог. Это является частью пропедевтической работы по орфографии, поскольку готовит детей к изучению темы безударные проверяемые гласные. Сюда относятся следующие виды работ[28]:

1. Расставить ударения в словах

2. Соотнести слово и его схему
3. Распределить слова по группам, в зависимости от места ударения
4. Подобрать слова заданной позицией ударения
5. Исправить акцентологические ошибки

Упражнения третьей группы являются базовыми для формирования умений звукобуквенного анализа и включают задания[28]:

1. Найти в слове гласные и согласные звуки
2. Найти заданный звук, охарактеризовав его артикуляцию и фонетические свойства
3. Сравнить определённые звуки в словах, сделать вывод о сходстве и различии их признаков
4. Определить несоответствие между произношением и написанием слова, обусловленные позиционными изменениями звуков
5. Посчитать количество звуков и букв в слове, объяснить причину их несовпадения.

Работа по формированию фонетических умений в первом классе имеет особое значение для развития речеслуховых умений, способствует профилактике орфографических ошибок, основанных на незнании закономерностей русской фонетики[18] .

Таким образом, система обучения звукового разбора зависит от уровня сформированности того или иного звукового анализа. Поскольку весь объём

фонематических знаний даётся в первом классе, то становлению фонетических умений у детей способствует система специальных упражнений, которые можно разделить на три группы: развитие умений и навыков; формирование акцентологических умений и навыков и навыками фонетического разбора

1.3 Особенности обучения звуковому разбору у первоклассников со стёртой дизартрией

Обучение детей правильному произношению включает выработку и закрепление правильных речевых динамических стереотипов, что требует значительного напряжения нервных клеток коры головного мозга. Работу над правильным произношением необходимо проводить параллельно с обучением звуковому анализу слова, ибо готовность к обучению грамоте определяется в том числе возможностью осознания ребенком звукового строя языка, переключением внимания от семантики слова к его звуковому составу, т.е. к умению услышать в слове отдельные звуки и понять, что они расположены в определенной последовательности.

Звуковой анализ, как и синтез, вызывает значительные трудности у детей с нарушениями речи. Слово представляет собой определенную пространственно–временную последовательность звуков, поэтому проблемы неизбежны.

Звуковой анализ развивается тем успешнее, чем лучше дети владеют пространственными представлениями [2], ориентировкой в окружающем, порядковым и количественным счетом, словами, обозначающими пространственные отношения.

С самого начала коррекционного обучения развитие артикуляционных навыков и фонематического слуха проводится одновременно с развитием анализа звукового состава речи. Соответствующие упражнения помогают решить две задачи – ускорить процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты.

В процессе развития навыков звукового анализа необходимо учитывать, что трудности выделения звука зависят от его характера, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда [4].

Лучше всего выделяются ударные гласные из начала слова (*аист, улей*). Щелевые звуки, как более длительные выделяются легче, чем взрывные. Как и гласные, они легче выделяются из начала слова. Выделение же взрывных звуков осуществляется успешнее, когда они находятся в конце слова.

Звуковой ряд из двух–трех гласных анализируется лучше, чем ряд, включающий согласные и гласные звуки. Это объясняется тем, что каждый звук в ряду гласных произносится почти тождественно изолированному произношению. Кроме того, каждый звук в таком ряду представляет собой единицу речевого потока, т.е. слог, а также произносится более длительно [13].

В связи с этими особенностями рекомендуется формировать функцию фонематического анализа и синтеза первоначально на материале из гласных (*ау, уаи...*), затем ряда–слога (*ам, ом*) потом на материале слова из одного, двух и более слогов.

Способ акцентирования, интонационного выделения звуков в слове ребенку легче передать в игре «Живые звуки». Это могут быть – звукоподражания. Например: «Ты слышал, как жужжат пчелы? Попробуй пожужжать также – ЖЖЖ... А теперь давай поговорим на пчелином языке, как будто мы две пчелки. Вот так: «Давай дружжжить! Ты где жжживешь? А я жжживу в том жжжилице. Приходи ко мне в гости, я угощу тебя морожжженным»[22]. Такие игры, как правило, подхватываются ребенком, сначала он повторяет за взрослым, а затем и самостоятельно находит слова со звуком «Ж», выделяя его и подчеркивая «пчелиным» способом.

Акцентируя в словах звуки «ТТТТТТТТТ» и «ССС», легко превратить обычную речь в «змеиный» язык[15]. Звукоподражания можно включить в самые разнообразные игровые сюжеты. Главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука.

Не только звукоподражательные игры, но и хорошие детские стихи могут приучить ребенка к трудному и непривычному протяжению отдельных звуков в словах : «мышшшонку шшшепчет мышшшь...»

Когда ребенок в игровом, звукоподражательном действии научился протягивать, усиливать отдельные звуки в словах, перед ним можно поставить новые задачи, рассчитанные на осознанную работу со словом.

При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования, основными из которых являются следующие[37]:

- в каждое занятие по произношению необходимо включать работу по звуковому анализу. Начинать надо с наиболее легкой его формы – выделения начального гласного звука в слове (*Аня, аптека, утка, ива*).
- следующий этап – анализ звукосочетаний типа *ау, уа, иа, ауи*. Детям, испытывающим трудности при анализе звукосочетаний, целесообразно предлагать упражнения с опорой на символы: О – звук *а*; о – звук *у*; – звук *и*; О о – *ау*; О– *иа*; Оо – *ауи*; игру «Живые звуки».

По мере знакомства с глухими согласными звуками проводится работа по выделению конечных согласных в односложных словах типа *кот, мак, наук*, анализу (и синтезу) закрытых слогов типа *ап, ут, ок*. Важным этапом является выделение гласных звуков *а, о, у, ы* в середине слова. Некоторым детям этот вид анализа дается только в результате повторных индивидуальных упражнений.

- следующий этап: выделение согласных звуков в начале слова, слогообразующего гласного, анализ открытого слога.

Итогом такой работы становится овладение звуковым анализом односложных слов типа *сок*, для чего используются упражнения «Составь новое слово»

(карточки): *собака – облако – мак (сом)*; игра «Живые звуки» (*с, у, п – суп, нос – н, о, с*), звуковые схемы слов. К концу этого периода обучения дети владеют терминами: *гласный звук, согласный звук, слово*[41].

- на следующем этапе дети учатся делить слова на слоги; при этом в качестве зрительной опоры используется слоговая схема слова, которую можно выложить из полосок бумаги или зарисовать: – (один слог), – (два слога) и т.д. Слово отхлопывается или отстукивается по слогам. Для этого вида анализа берутся любые правильно произносимые детьми слова.
- следующий этап – полный звукослоговый анализ односложных и двусложных слов (*бусы, сушка, замок*). В слоговых схемах обозначаем звуки; схемы выкладываются или зарисовываются.

Дети узнают, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Для этого вида анализа включаются те слова, произношение которых не расходится с их написанием. Последовательность составления звукослоговой схемы слова следующая: а) слово отхлопывается по слогам – определяется их количество; б) выделяются гласные звуки; в) определяется количество и последовательность звуков в каждом слоге, общее количество звуков и их последовательность; г) схема выкладывается или зарисовывается.

На этом этапе используются упражнения в преобразовании слов (*Саша – Маша; мышка – мишка*), в добавлении недостающего звука (*д, ш* плюс *у – душ*).

Наиболее сложным видом анализа является анализ слогов и слов со стечением согласных звуков, для чего дети выполняют упражнения в преобразовании слогов (*ла-пла, па-пла*).

Для звукослогового анализа слов со стечением согласных детям предлагают слова типа: *стол, стул, слон, Клава, кран, парк, клубок, клоун*. Внимание детей обращают на сравнение односложных слов типа *сон – слон*.

После анализа составляется звукослоговая схема. Проводятся упражнения в подборе слов к схеме. К концу этого периода дети овладевают умением членить предложения на слова. Этот вид анализа может вызвать трудности у отдельных детей, особенно когда речь идет о предложениях с предложными конструкциями. Деление предложений на слова проводится в игровой форме (с мячом), затем выкладывается схема предложения из полосок бумаги (схему можно зарисовывать).

Следующий период – обучение грамоте. Дети на практике усваивают правила правописания: раздельное написание слов, употребление заглавной буквы в начале и постановка точки в конце предложения.

Работу с разрезной азбукой строим в следующей последовательности: а) анализ слогов, слов, предложений; б) их составление из букв разрезной азбуки; в) чтение. Проводятся упражнения в преобразовании слов (цепочки слов): *Лара – лапа – лама – лампа*, в добавлении недостающих букв или слогов (карточки с рисунками или без них, карточки-ребусы).

Дети, в полном объеме овладевшие звукослоговым анализом, как правило, не испытывают трудностей в обучении грамоте.

Благодаря звуковому анализу у детей развивается умение последовательно вычленять звуки, а в последствии и буквы в словах. Определять место заданного звука в слове.

Звуковой анализ создает условия для ориентировочно–исследовательской деятельности : выделяя звуки из слова дети знакомятся с особенностями акустики артикуляции гласных и согласных звуков, а также согласных: твердых и мягких, глухих и звонких.

На основе звукового анализа дети учатся понимать смыслоразличительную функцию звуков:

- Гласных звуков: меняется гласная – меняется смысл слова (*стул – стол, полка – палка...*).

- По глухости – звонкости (*суп – зуб, трава – дрова...*).
- По взрывности – фрикативности (*бинт – винт, вот – бот ...*).
- По мягкости – твердости (*мел – мель, дал – даль, мышка – мишка...*)

У детей вырабатываем привычку при анализе обращать внимание на то, какая гласная стоит за согласной: если гласный 1 ряда – согласный твердый, если 2 – согласный мягкий.

Составляя схемы слов дети видят что схема слов дети видят, что схема слова *кот* отличается от схемы слова *стул*: оба слова односложные, но во втором случае – стечение согласных.

Такая работа важна и полезна, т.к. она способствует предупреждению смешения гласных и согласных звуков, подготавливает детей к правильному чтению и письму.

Воссоздавая звуковую форму слова, выделяя голосом ударный слог, дети учатся определять сильную и слабую позицию в слове. Кроме того подчеркнутое проговаривание слова, данного в схеме, вслед за звуковым анализом закладывает основы грамотного письма без пропусков, замен и перестановки букв.

У детей формируется умение принять учебную задачу и разрешить ее самостоятельно. Формируется навык самоконтроля и самооценки.

Таким образом, звуковой анализ является фундаментом для формирования осознанных навыков произношения. Развивает внимание, мышление, память, речь. Благодаря звуковому анализу у детей развивается умение последовательно вычленять звуки, а в последствии и буквы в словах.

Определять место заданного звука в слове.

1.4 Система логоритмической работы с первоклассниками со стёртой дизартрией

Логопедическая ритмика - это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой, средствами движения, музыки и речи [26]. Логопедическая ритмика является частью лечебной ритмики, базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Г. А. Волкова [6] определяет логопедическую ритмику как одну из форм активной терапии, которая может быть включена в “любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией”.

В начале XX века во многих странах Европы получила распространение система ритмического воспитания [7]. Она стала известна под названием «метод ритмической гимнастики». Её создателем был швейцарский педагог и музыкант Эмиль Жак – Далькроз (1865 – 1950) [24]. Логопедическая ритмика способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоничному физическому развитию детей, развитию музыкального слуха, выразительности движений, внимания, восприятия, памяти. Использование логоритмики в системе коррекционной работы с детьми со стёртой дизартрией имеет большое значение для развития темпа и ритма речевого дыхания, развития орального праксиса, укрепление мимической мускулатуры, умения сочетать движения и речь.

В настоящее время логопедическая ритмика рассматривается как одна из форм кинезотерапии, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Теоретической основой для построения системы работы

по логопедической ритмике выступает теория уровневой организации движений Н. А. Бернштейна [4].

Целью логоритмической работы с детьми со стертой дизартрией является преодоление речевого нарушения путем развития чувства темпа – ритма речевых и неречевых движений [8]. Задачи работы с детьми со стертой дизартрией:

1. Регуляция мышечного тонуса.
2. Развитие координации.
3. Развитие пространственной организации движений.
4. Развитие ритма речевых и неречевых движений.
5. Согласование речи с движением
6. Координация в работе дыхательного, голосового, артикуляционного аппарата.

Планирование логоритмических занятий должно осуществляться на основе принципов, разработанных Г.А. Волковой [6]. Принцип систематичности будет заключаться в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса. Принцип сознательности и активности заключается в сознательном и активном отношении ребенка к своей деятельности. Принцип наглядности должен реализовываться как путем непосредственного показа педагогом движений, так и использованием зрительного образа (картины, игрушки, пиктограммы), образного слова педагога. Принцип доступности и индивидуального подхода предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей. Этиопатогенетический принцип [50] требует дифференцированного построения занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства. Например, детям с общим недоразвитием речи необходимо

развитие неречевых психических функций, фонематического восприятия, общей, мелкой и речевой моторики, а детям с диагнозом «стертая псевдобульбарная дизартрия» требуется коррекция моторных нарушений, развитие неречевых и речевых функций, связи между речевой и общей моторикой. Принцип учета симптоматики позволяет соотнести физические возможности детей с речевой патологией, наличием парезов при дизартрии [38]. Учитывая возможности детей, дозируется соответствующая нагрузка. Принцип этапности, определяет логическую последовательность приобретения закрепления и совершенствования всего комплекса знаний умений и навыков. В его основу положен подход от простого к сложному.

Все принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами [13].

Структура логоритмического занятия [20]:

1. Вводная часть - ритмическая разминка
2. Основная часть - упражнения на регуляцию мышечного тонуса
Упражнения на развитие общей моторики; упражнения на развитие мимических мышц; упражнения на развитие дыхания; упражнения на развитие чувства темпа и ритма; упражнения на развитие координации речи с движением; пение
3. Заключительная часть – игра

В планировании логоритмических занятий используется принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем (овощи, фрукты, времена года, дикие, домашние животные и т. д.). Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие, сюжетные игры. Каждое занятие посвящено одной теме или сюжету, все части его взаимосвязаны и

дополняют друг друга. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия. Успешность работы во многом зависит от ощущения радости, полученной на занятии. Очень важно, чтобы детям было интересно, и они ждали следующего занятия.

Пример логопедических упражнений [45]:

Логоритмическое упражнение: «Вьюга».

Педагог показывает детям картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, длительно произносят звук «У», изображая вьюгу, воющую в зимний ненастный вечер.

Педагог говорит: «Вьюга начинается» и, дирижируя рукой, показывает, как усиливается вьюга (плавно поднимать руку вверх) или затихает (плавно опускать руку вниз). Завершается движение рукой словами: «Вьюга кончилась». Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох 2-3 раза.

Логоритмическое упражнение: «Цифры»

Для проведения упражнения потребуются четыре карточки с цифрами:

«1 2 3 4», «1 2 3 4», «1 2 3 4», «1 2 3 4».

Детям демонстрируются карточки с цифрами по количеству слов во фразе. Педагог объясняет детям, что сейчас они будут учиться произносить одну и ту же фразу по-разному. Вот эта фраза из четырех слов: «Мы учимся говорить красиво».

Каждое слово фразы соответствует цифре на карточке. Если на карточке выделена цифра «1», то и голосом надо выделить первое слово во фразе:

«**М**Ы учимся говорить красиво». Это означает, что именно мы, а не кто-то другой учится говорить красиво.

Логоритмическое упражнение: «Осень»

Что там

(произносится голосом обычной силы)

шепчут

(произносится тихим голосом)

листья?

(произносится голосом обычной силы)

Пойдем и спросим

(произносится голосом обычной силы)

Листья отвечают: Осень,

(произносится громким голосом)

Осень (произносится голосом обычной силы)

Осень (произносится тихим голосом)

Логоритмическое упражнение: «Ракета»

А сейчас мы с вами дети улетаем на ракете

- В соответствии со словами текста выполняют движения

На носки поднимись, а потом руки вниз,

Раз, два, три, потянись.

Вот летит ракета ввысь.

Логоритмическое упражнение: «Вьюга».

Педагог показывает детям картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, длительно произносят звук «У», изображая вьюгу, воющую в зимний ненастный вечер.

Педагог говорит: «Вьюга начинается» и, дирижируя рукой, показывает, как усиливается вьюга (плавно поднимать руку вверх) или затихает (плавно опускать руку вниз). Завершается движение рукой словами: «Вьюга кончилась». Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох 2-3 раза.

Таким образом, логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основные упражнения для детей со стёртой дизартрией, используемых на занятиях, направлены на регуляцию мышечного тонуса, развития речевого дыхания и голоса, развитие мелкой и мимической моторики переключаемости движений, чувства ритма, развития дикции и артикуляции, статической и динамической координации движений и речи.

Выводы по первой главе

В своей работе мы рассмотрели следующие теоретические понятия: стёртая дизартрия, это – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного и возникающее в следствии невыраженного микроорганического поражения головного мозга. Причины этого те же, что и при нестертой дизартрии, только носят ослабленный характер. Большинство звуков изолированно может произноситься верно, но в речевом потоке они слабо дифференцированы. При отсутствии ограничения в движении языка и губ наблюдается неточность движений и недостаточность их силы. Эту форму дизартрии легко спутать с дислалией. А.Н. Корнев [21] считает даже, что стертая дизартрия занимает промежуточное положение между дислалией и дазартрией.

Также мы рассмотрели такие понятия, как фонетический, или звуко-буквенный, разбор слова — это анализ звуков и букв, из которых это слово состоит. Разобрали особенности развития звукового разбора у первоклассников и особенности развития звукового разбора у первоклассников со стёртой дизартрией.

Познакомились с понятием логоритмика. Изучили систему логоритмической работы с первоклассниками со стёртой дизартрией

Глава 2. Система экспериментальной работы, направленной на формирование обучения звуковому разбору первоклассников со стёртой дизартрией.

2.1 Цели, задачи и содержание констатирующего эксперимента

Теоретический анализ научной литературы позволил предположить, что формирование умений в звуковом разборе у первоклассников со стёртой дизартрией будет протекать эффективнее в результате введения в этап коррекционно-логопедической работы логоритмических упражнений. И для того, чтобы уточнить эту информацию необходимо проведение констатирующего эксперимента. Нами было проведено исследование уровня сформированности умений в звуковом разборе у первоклассников со стёртой дизартрией. Целью проведения являлось — выяснение актуального уровня сформированности звукового разбора у первоклассников со стёртой дизартрией. Обследование уровня сформированности звукового разбора у первоклассников со стёртой дизартрией проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №4 с. Яжелбицы».

Для достижения цели были выбраны следующие направления исследования:

- уровень программных умений первоклассников со стёртой дизартрией
- уровень произношения первоклассников со стёртой дизартрией
- уровень фонематического слуха первоклассников со стёртой дизартрией

Таблица 1. Содержание контрольно – измерительных материалов для исследования уровня сформированности звукового разбора у первоклассников со стёртой дизартрией

№	Направление исследования	Содержание контрольно – измерительных материалов
1.	Уровень сформированности	1. Ребёнку предлагается поделить

	<p>программных умений</p>	<p>слова на слоги и из каждого слова выбрать определённый слог, чтобы получилось новое слово (снежок, гора (по первому слогу); сало, ступа, вата (по последнему слогу); макаронны, поместье, парашют (по слогу в середине слова).</p> <p>2. Ребёнку озвучиваются слова, задача произнести их, а затем называть определённые звуки в этих словах (в первом слове первый, во втором второй, в третьем третий, в четвёртом четвёртый) (сом, рубашка, зуд, толчок).</p> <p>3. Ребёнку необходимо назвать слова с заданным количеством звуков и записать их (сначала 3, потом 4, затем 5)</p>
2.	<p>Уровень звукопроизношения первоклассников со стёртой дизартрией</p>	<p>1. Ребёнку необходимо проговорить стихотворение, соблюдая изменения голоса по высоте</p> <p>2. Ребёнку необходимо спеть песню, сопровождая её действиями</p>
3.	<p>Уровень фонематического слуха первоклассников со стёртой дизартрией</p>	<p>1. Ребёнку необходимо на слух определить предмет по его звучанию</p> <p>2. Ребёнку необходимо подобрать слова отличающиеся только одним звуком</p>

		3. Ребѐнку необходимо прослушать ряд слов и сделать какое-либо действие на заданный звук
--	--	--

Для обследования навыков звукового разбора были выбраны данные контрольно – измерительные материалы, так как они полностью соответствуют направлениям исследования. Также были подобраны слова, имеющие звуки, при произношении которых у детей со стёртой дизартрией могут возникать трудности.

По направлению уровня сформированности программных умений в первом задании ученику предлагается поделить слова на слоги, выбрать в них определённые слоги, из которых можно составить новые слова, в случае затруднения применяется помощь логопеда. Слова подобраны таким образом, чтобы сначала образование новых слов происходило по первым слогам, затем по последним и по слогам из середины слова, а также с учётом того, чтобы в словах присутствовали звуки, вызывающие трудности у первоклассника со стёртой дизартрией.

Во втором задании ребёнку необходимо составить схему звукового разбора слова. Слово подобрано с учётом наличия в нём звуков, вызывающих трудности у первоклассника со стёртой дизартрией.

Третье задание предполагает собой, что ребёнку называется определённое количество звуков, а ему необходимо составить слово с тем количеством, которое было задано. Количество звуков в задании идёт по возрастающей.

По направлению уровня звукопроизношения в первом задании ребёнку нужно было проговорить стихотворение, соблюдая изменения голоса по высоте.

Бьют часы,
Бьют часы: день - дан -дон.
На дереве, на веточках
воробышки сидят:
«Чирик - чирик, чирик-чирик,
Чирик - чирик, - кричат.

Второе задание ребёнку необходимо спеть песню сопровождая её движениями (песня «в траве сидел кузнечик»)

По направлению фонематического слуха первое задание ребёнку необходимо на слух определить предмет по его звучанию, для этого задания мы использовали музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, дудочка), звуки животных.

Второе задание ребёнку необходимо было подобрать слова отличающие только одним звуком из предложенных ему слов: класс, тело, точка, бой, лоск, игра, рожки, палка и т.д.

Третье задание ребёнку нужно было слушать слова и давать реакцию на заданный звук. Например, ребёнок должен хлопнуть в ладоши когда услышит звук К и топнуть ногами, когда услышит звук Р (корова, гитара, рука, гора, кисель, норка, собака, рука, река, дорога и т.д.)

2.2 Описание актуального уровня сформированности умений звукового разбора

Таблица 2 Содержание контрольно – измерительных материалов по исследованию направления программных умений первоклассников со стёртой дизартрией

Задания	Желательный ответ	Возможные ошибки и их причины
---------	-------------------	-------------------------------

<p>1. Ребёнку предлагается поделить слова на слоги и из каждого слова выбрать определённый слог, чтобы получилось новое слово (снежок, гора (по первому слогу); сало, ступа, вата (по последнему слогу); макароны, поместье, парашют (по слогу в середине слова).</p> <p>Цель задания: определить уровень сформированности умения делить слова на слоги.</p>	<p>Сне жок, го ра: снег Са ло, сту па, ва та: лопата Ма ка ро ны, по мес тье, па ра шют: камера.</p>	<p>Ребёнок со стёртой дизартрией не смог бы поделить слова на слоги из – за плохо развитого мышления и пространственных представлений. Также ребёнку трудно будет составить слова из – за бедного словарного запаса.</p>
<p>2. Послушай поочерёдно слова, произнеси их, а затем назови правильный по последовательности звук (сом, рубашка, зуд, толчок). (в первом слове первый, во втором второй, в третьем третий, в четвёртом четвёртый).</p>	<p>Сом – [м] Рубашка – [у] Зуд – [д] Толчок – [ч]</p>	<p>Ребёнок может назвать не правильный по последовательности звук, из – за плохо развитого словесно – логического мышления, также при произнесении слов, может пропустить звук, это может произойти в словах со стечением согласных,</p>

Цель: определить уровень сформированности программных умений		например, слово «свисток» и трудных по произношению звуков, например, [р] и [з].
3. Назови слова с заданным количеством звуков и запиши их. Цель: определить уровень сформированности умения определять количество звуков в слове (сначала 3 звука, затем 4, потом 5).	кот – 3 звука; пуля – 4 звука; комод – 5 звуков.	У детей может не получиться назвать слова с заданным количеством звуков в силу бедного словарного запаса, недостаточно развитой памяти и восприятия. Особые сложности могут возникнуть со словом, состоящим из 5 звуков.

Цель: определить уровень сформированности программных умений

Ребёнку предлагалось произвести полный звуковой анализ заданных слов, выполнить элементы звукового анализа на соответствующие лексические материалы, записать слова различной сложности и микротекстов под диктовку.

Таблица 3 Содержание контрольно – измерительных материалов по исследованию направления звукопроизношения первоклассников со стёртой дизартрией

Задания	Желательный ответ	Возможные ошибки и их причины
---------	-------------------	-------------------------------

<p>1. Проговорить стихотворение, соблюдая изменения голоса по высоте</p> <p>Цель: определить уровень сформированности звукопроизношения</p>	<p>ребёнок проговорил стихотворение, соблюдая изменения голоса по высоте.</p>	<p>Так как у детей со стертой дизартрией имеет место нарушение целого ряда просодических элементов речи, могут возникнуть проблемы</p>
<p>2. Спеть песню, сопровождая её действиями</p> <p>Цель: определить уровень сформированности звукопроизношения</p>	<p>Ребёнок без затруднения смог спеть песню, сопровождая её движениями.</p>	<p>У детей со стертой дизартрией имеет место нарушение целого ряда просодических элементов речи, могут возникнуть проблемы. Так же при стёртой дизартрии дети могут отставать в темпе, быть неряшливыми из-за нарушения моторики движений</p>

Цель: определить уровень сформированности звукопроизношения

Ребёнку предлагалось проговорить стихотворение, соблюдая изменения голоса по высоте, также необходимо было спеть песню сопровождая её движениями.

Таблица 4 Содержание контрольно – измерительных материалов по исследованию направления фонематического слуха первоклассников со стёртой дизартрией

Задания	Желательный ответ	Возможные ошибки и их причины
<p>1. Ребёнку необходимо на слух определить предмет по его звучанию</p> <p>Цель: определить уровень сформированности фонематического слуха</p>	<p>Ребёнок безошибочно определил предмет по звучанию</p>	<p>Ребёнок мог неправильно назвать предмет по звуку, так как может не запомнить его или перепутать с похожим по звучанию, вследствие плохой памяти и фонематического</p>
<p>2. Ребёнку необходимо подобрать слова отличающиеся только одним звуком</p> <p>Цель: определить уровень сформированности фонематического слуха</p>	<p>Ребёнок правильно подобрал слова, которые отличаются только одним звуком</p>	<p>В данном задании ребёнок мог неправильно произнести слово по звука, так как могу пропустить звук, не запомнить его или перепутать с похожим по звучанию, вследствие плохой памяти и фонематического восприятия.</p>
<p>3. Ребёнку необходимо прослушать ряд слов и сделать какое-либо</p>	<p>Ребёнок без затруднений выполнил</p>	<p>При стёртой дизартрии дети могут отставать в темпе, быть</p>

действие на заданный звук Цель: определить уровень сформированности фонематического слуха	задание	неряшливыми из-за нарушения моторики движений
--	---------	---

Цель: определить уровень сформированности фонематического слуха.

Ребёнку предлагалось определить предмет по его звучанию, подобрать слова отличающиеся только одним звуком из предложенных ему слов, нужно было слушать слова и давать реакцию на заданный звук.

Мы предположили, что указанные выше контрольно измерительные материалы помогут определить актуальный уровень сформированности умений звукового анализа у первоклассника со стёртой дизартрией. По результатам данного исследования можно сделать вывод, что у первоклассника со стёртой дизартрией уровень развития звукового разбора будет находиться на низком уровне, так как у него будут нарушены все вышеописанные умения, составляющие данный процесс.

2.3. Программа формирующего эксперимента

Исходя из выводов, сделанных в первой главе и результатах экспериментального исследования, нами была разработана программа формирующего эксперимента, направленная на формирование слогоделения, определение количества звуков в слове, качества звуков в слове, последовательности звуков в слове, определения ударного звука в слове у первоклассника со стёртой дизартрией.

С помощью, проделанной работы, можно выделить умения развитые у младшего школьника со стёртой дизартрией хуже всего. Поэтому экспериментальными целями нашей работы стали:

1. формирование программных умений;
2. формирование звукопроизношения;
3. формирование фонематического слуха.

Таблица 5 Содержание экспериментальной работы

№	Тема урока и его дидактическая цель	Коррекционное упражнение и его экспериментальная цель	Формы взаимодействия с учителем начальных классов
1.	<p>Звуки [л], [л'], буквы Л, л</p> <p>Цель: закрепить знания учащихся о согласных звуках [л], [л']; букве Л, л</p> <p>Вид занятия: урок.</p>	<p>Цель: формировать программные умения</p> <p>Упражнение: послушай слоги и повтори: ЛА, ЫЛ ЛО, ОЛ, ЛЫ, АЛ, УЛ, ЛУ.</p> <p>Этап: закрепление опорных знаний.</p>	<p>Форма взаимодействия: оснащение методическим материалом учителем - логопедом учителя начальных классов.</p>
2.	<p>Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.</p> <p>Цель: закрепить знания учащихся о согласных звуках [з], [з'], букве З з; сопоставить слоги с буквами с и з.</p> <p>Вид занятия: урок.</p>	<p>Цель: формирование умения делить слова на слоги.</p> <p>Упражнение: рассмотри слова на с. 91 учебника [16], они поделены на слоги. Далее детям выдаются карточки со словами: заноза, зима, зонт, коза, камаз. Их задача поделить слова на слоги и составить их схемы.</p> <p>Этап: закрепление</p>	<p>Форма взаимодействия: оснащение учителем - логопедом учителя начальных классов методическим материалом. Карточки со словами: заноза, зима, зонт, коза, камаз. (см. Приложение Б 9)</p>

		опорных знаний.	
3.	<p>Звуки [б], [б'], буквы Б, б</p> <p>Цель работы: чтение слов, текстов с буквами Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П</p> <p>Вид занятия: урок</p>	<p>Цель: формировать программные умения</p> <p>Упражнение: рассмотри слоги на с. 98 учебника [16]. Ученикам выдаются карточки со слогами, в которых есть парный твёрдый звук, им необходимо подобрать слог с парным мягким звуком: из, ап, ур, ер, ип, об, ис, ёл, иб.</p> <p>Этап: закрепление опорных знаний</p>	<p>Форма взаимодействия: оснащение методическим материалом учителем - логопедом учителя начальных классов. Карточки со слогами: из, ап, ур, ер, ип, об, ис, ёл, иб. (см. Приложение Б 10)</p>
4.	<p>Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.</p> <p>Цель урока: познакомить со звуками [к] и [к'], чтение слов с буквами К, к.</p> <p>Вид занятия: урок</p>	<p>Цель: формирование умения определять последовательность звуков в слове</p> <p>Упражнение: необходимо рассмотреть рисунок на с. 48 «Азбуки», вспомнить название сказки и отыскать слова, начинающиеся с буквы К (кот, косы, косцы, кони, карета, колёса, кучер, король), а также имеющие букву К в своём составе (замок, башмаки, ласточки, ромашки).</p>	<p>Форма взаимодействия: оснащение учителем – логопедом учителя начальных классов методическим материалом, карточками со словами: «кот», «косы», «косцы», «кони», «карета», «колёса», «кучер», «король» и карточки со схемами (см. Приложение Б 2).</p>

		Этап урока: формирование новых знаний, умений, навыков.	
5.	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Цель: познакомить учащихся со звуками [в], [в,], буквой В, в; развивать речь, память, логическое мышление Вид занятия: урок.	Цель: формирование умения звкопроизношения. Упражнение: заменить первый звук в словах на звук [В]. Какие новые слова получились? Газы — вазы, полк — ..., дата — ..., грач — ..., пышка — ..., голос — ..., корона — ... Этап: Закрепление	Форма взаимодействия: консультативное сопровождение (см. Приложение Б 7).
6.	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Цель: познакомить детей со звуками [м], [м’]. Буквами М, м Вид занятия: урок	Цель: формирование умения звкопроизношения. Упражнение: предлагается назвать слова обозначающие мягкий звук и твёрдый (Мак, мишка, муха, ком, медведь, комната, комедия, молоко, мяч, ромашка, комета, мышка) Этап урока: дифференциации звука.	Форма взаимодействия: консультативное сопровождение (см. Приложение Б 8).
7.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	Цель: формирование умения	Форма взаимодействия: открытый урок

	<p>Цель: Закрепить знания о звуках [н], [н’]. Развивать навыки слогового и звукового анализа и синтеза.</p> <p>Упражнять в чтении слогов, двусложных, трёхсложных слов.</p> <p>Развивать мышление, внимание, память.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь.</p> <p>Вид занятия: групповое логопедическое занятие</p>	<p>звукопроизношения</p> <p>Упражнение: детям предлагается послушать и воспроизвести ряд слов (3—5 слов) со звуком [Н], при этом не меняя последовательности прослушанных слов.</p> <p>Этап урока: Закрепление</p>	<p>логопеда (см. Приложение Б 8).</p>
8.	<p>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</p> <p>Цель: Развитие фонематических процессов, речеслухового внимания и памяти.</p> <p>Вид занятия: подгрупповое логопедическое занятие</p>	<p>Цель: формирование умения фонематического слуха</p> <p>Упражнение: Детям необходимо на слух определить есть ли в слове звук «Ш» (Шарик, шаг, шапка, шорох, шум, шут, камыш, наш, картошка, опушка).</p> <p>Если дети услышат звук «Ш» им нужно хлопнуть в ладоши</p> <p>Этап урока: постановка целей и задач урока.</p>	<p>Форма взаимодействия: открытый урок логопеда (см. Приложение Б 8).</p>

		Логоритмические упражнения	
9.	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Цель: познакомить со звуками [д], [д'], буквой Д д; развивать речь, логическое мышление.</p> <p>Вид занятия: урок</p>	<p>Цель: формирование программных умений</p> <p>Упражнение: определить, какой звук есть в слове крокодил - [д] или [д']. Карандашом нарисовать под крокодилом зеленый кружок. Найти место звука в слове.</p> <p>Аналогично проводится работа со словами медведь, дракон, динозавр, дуб, сундук.</p> <p>Этап урока: формирование новых знаний, умений, навыков.</p>	<p>Форма взаимодействия: консультативное сопровождение (см. Приложение Б 4).</p>
10.	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p> <p>Цель: познакомить учащихся с согласными звуками [р], [р'], буквой Р р; чтение слогов и слов с данными звуками.</p> <p>Вид занятия: урок.</p>	<p>Цель: формирование программных умений.</p> <p>Упражнение: на с. 67 учебника [16] рассмотри, как поделены слова на слоги. Далее выдаются карточки со словами, задача учеников поставить в словах ударение и поделить их на слоги.</p>	<p>Форма взаимодействия: оснащение учителем - логопедом учителя начальных классов методическим материалом. Карточки со словами: шар, сахар, самовар, рис, пещера (см. Приложение Б 5).</p>

		Этап: закрепление опорных знаний.	
--	--	-----------------------------------	--

Темы нашей программы соответствуют календарно – тематическому планированию Азбуки В. Г. Горецкого. Исходя из выводов констатирующего эксперимента были составлены экспериментальные цели программы, они направлены на формирование программных умений, звукопроизношения и фонематический слух. Данным целям соответствуют упражнения, где необходимо определить есть ли в слове заданный звук, мягкость и твёрдость звука, заменить звук на схожий.

На занятиях № 1, 2, 3, 4, 6, 10 будет использоваться форма взаимодействия: оснащение учителем – логопедом учителя начальных классов необходимым методическим материалом для проведения коррекционного упражнения. В роли методического материала выступают карточки со словами и слогами, а также предметные картинки и схемы, с помощью которых можно определять последовательность звуков в слове и подбирать сами слова, соответствующие схеме, также были подобраны карточки с ребусами. Данная форма позволит формировать умение определять последовательность и качество звуков в слове, а также формировать умение делить слова на слоги, благодаря использованию карточек со словами, примерами и вспомогательными схемами. Все эти материалы позволят первокласснику со стёртой дизартрией развивать навык звукового разбора.

На занятии № 5, 7, 8, 9 будет применена форма взаимодействия: открытое логопедическое занятие. Оно представлено в виде конспекта, в котором отражены основные этапы работы и логопедических упражнений. На нём учитель начальных классов сможет увидеть коррекционные упражнения по формированию умения определять последовательность звуков в слове и форму его проведения, что поможет первокласснику с

стёртой дизартрий в становлении процесса звукового разбора. Также учитель начальных классов может увидеть задания на развитие и других сторон речи ребёнка.

Выводы по 2 главе

Таким образом, нами был проведён констатирующий эксперимент, цель которого стало определение актуального уровня сформированности умений в звуковом разборе первоклассников со стёртой дизартрией. С помощью проведённого эксперимента было выявлено, что у первоклассников со стёртой дизартрией будут нарушены все умения, а именно: звукопроизношения и фонематического слуха.

Также нами были разработаны контрольно – измерительные материалы для проверки уровня сформированности умений звукового разбора первоклассников со стёртой дизартрией. Далее нами была разработана

программа формирующего эксперимента, состоящая из 10 занятий, которая была направлена на формирование умений в звуковом разборе первоклассников со стёртой формой дизартрии, а именно: звукопроизношения, фонематического слуха и понимание программных умений.

Заключение.

Нами было проведено изучение теоретических основ формирования умений в звуковом разборе у первоклассников со стёртой дизартрией, с помощью научной литературы таких авторов, как: А.Н. Гвоздев [9], Т.Б. Филичева [50], Н.Х. Швачкин [52], В.И. Бельтюков, Е.Н. Винарская [6], Н.И. Жинкин [11], Е.Ф. Архипова [2], Г.В. Чиркина [46], Л.В. Лопатина [25], С.С. Ляпидевский, А.Г. Шембель [53].

Также мы разработали содержание контрольно – измерительных материалов для определения актуального уровня сформированности умений в звуковом разборе первоклассников со стёртой формой дизартрии. Мы

провели исследование актуального уровня сформированности умений в звуковом разборе первоклассников со стёртой дизартрией и выяснили, что хуже всего будут сформированы такие умения, как: понимание программных умений, нарушен фонематический слух и звукопроизношение.

Таким образом, благодаря проведённому исследованию, нами была разработана и описана программа коррекционно – логопедической работы по формированию умений в звуковом разборе первоклассников со стёртой дизартрией.

Список литературы

1. Агранович, З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст] — Спб.: Детство-Пресс, 2001. — 48 с.
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgosovz24.ru/assets/files/aoop/aoop-dlya-obuchayushhihsyastyazhelymi-naruzheniyami-rechi.pdf> (Дата обращения: 25.09.22)

3. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей. - М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. - 319 с
4. Бабина, Г. В. Слоговая структура слова [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов вузов . / Г. В. Бабина, Н. Ю. Шарипова. — М.: ПАРАДИГМА, 2010. — 96 с.
5. Белова-Давид Р.А. Клиническая характеристика детей с нарушенным звукопроизношением.//Специальная школа. М.: Просвещение, 1967. - Вып. 1(121)-С. 114-121.
6. Бумарскова, К. П. История логопедии в лицах. Персоналии [Текст] : методическое пособие. — Саратов: изд. «Наука образования», 2014. — 70 с.
7. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии [Текст] / Е. Н. Винарская. — М. : Просвещение, 1987. — 223 с.
8. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова; под ред. Волковой Л. С. — М. : ВЛАДОС, 2008. — С. 24-30.
9. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] — М. : Просвещение, 1973. — 321 с.
10. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. — 472 с.
11. Гребенкина, Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка 2-е изд. стереотип/ Р.Т.Гребенкина - Москва.: Просвещение, 2006. - 113 с.

- 12.Жинкин, Н. И. К вопросу о развитии речи у детей [Текст] — М. : Учпедгиз, 1968. — 342 с. 54
- 13.Жинкин Н.И. Язык, речь, творчество. (Избранные труды). М.: Лабиринт, 1998.-368 с.
14. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопедов. -Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. 320 с.
- 15.О.Н. Жовницкая - Начальная школа.-2001.-№11. С 55-60.
- 16.Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] — М. : ВЛАДОС, 2008. — 279 с.
- 17.Карелина И.Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрий и сложной дислалии // Дефектология. – 1996. – №5. – С. 10–14
- 18.Каше Г.А., Филичёва Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.
- 19.Киселева В. А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. - М.: Школьная Пресса, 2007. - 48 с.
- 20.Коноваленко, В. В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Пособие для логопедов. – Москва : Издательство ГНОМ и Д , 2011. – 16 с.
- 21.Курушина, О. В. Дидактические игры и их коррекционные возможности в логопедической практике / О. В. Курушина, М. В. Федорова // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. - 2015. - № 4. - С. 28-31.

- 22.Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М., Просвещение, 1974.
- 23.Левченко, Е.В. Развитие фонематического восприятия младших школьников/ Е.В.Левченко - Педагогическое мастерство: материалы II междунаурод. науч. конференции - Москва.: Буки-Веди - 2012. С. 117-123.
- 24.Логопедия [Текст] учеб для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений/ под ред. К. П. Беккер, М. Совак. — М. : Просвещение, 1983 — 267 с.
- 25.Логопедические упражнения [Текст] / Т.А. Ткаченко; ил. Татьяны Ляхович. — М. : Эксмо, 2014. — 88 с.
- 26.Лопатина Л.В. Дифференциальная диагностика стертой дизартрии и функциональных расстройств звукопроизношения. Материалы конференции «Реабилитация пациентов с расстройствами речи». – С. – Пб., 2000. – С 177–182.
- 27.Лурия А.Р. Речь и мышление. М: Изд-во АПН РСФСР 2003.
- 28.Лурия, А. Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка. Экспериментальное исследование [Текст] / А.Р. Лурия, Ф.Я. Юдович. — М.: АПН РСФСР, 1956. — 94 с
- 29.Осиянцева, Н. В. Использование дыхательной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения детей дошкольного возраста / Н. В. Осиянцева, Е. В. Колтыгина // Новая наука: От идеи к результату. - 2016. - № 6-1. - С. 47-50.
- 30.Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений / М. Ф. Фомичева, Т.

- В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; под ред. Т. В. Волосовец. — М. :
Издательский центр «Академия», 2002. — 200 с.
31. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Под ред. Р. Е. Левиной.
— М. : Просвещение, 1968. — 317 с.
32. Педагогика No 4 (129) / апрель / 2017. Петербургский
научно-практический журнал Изд-во ООО «Издательство
«Детство-Пресс». www.detstvo-press.ru. Главный редактор С.Д.
Ермолаев.
33. Поваляева, М. А, Справочник логопеда [Текст]: / М. А. Поваляева. -
Изд. 6-е. - Ростов н / Д: Феникс, 2006. - 445 с.
34. Полушкина, Н.Н. Диагностический справочник логопеда [Текст] / Н. Н.
Полушкина. — М. : АСТ [и др.], 2010. — 608 с.
35. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] / Учеб. пособие для студентов
дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. — М. :
"Просвещение", 1973. — 272 с.
36. Собонович Е.Ф., Чернопольская А.Ф. Проявления стертых форм
дизартрии и методы их диагностики // Дефектология. – М., 1974. – №4
37. Соловейчик, М.С., Жедек П.С. Русский язык в начальных классах.
Теория и практика обучения/ под ред. М.С.Соловейчик, П.С.Жедек -
Москва.: Академия, 1997. - 383 с.
38. Спирина, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми
нарушениями речи [Текст] : (1-4 кл.) / Л. Ф. Спирина; Науч.-
исследоват. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. — М. :
Педагогика, 1980. — 192 с.

- 39.Сраждинов, А.С. Обучение звуко-буквенному разбору слова в начальных классах: теория и практика обучения: Учебное пособие/ А.С.Сраждинов. - Махачкала: ДГПУ, 2007. - 75 с
- 40.Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков и звукозвукового анализа. – СПб, 1998.
- 41.
- 42.Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1998.
- 43.Токарева, О. А. Дизартрии / Расстройства речи у детей и подростков / Под ред. С. С. Ляпидевского. – Москва, 1969. - 155 с.
- 44.Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст]: Учебно-методическое пособие. / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2005. — 224 с.
- 45.Трубникова, Н. М. Практическая логопедия [Текст] : учеб.-метод. пособие / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2002. — 97 с.
- 46.Фадина, Г. В. Использование логопедических игр в коррекции речевого развития детей / Г. В. Фадина, Н. В. Корогодина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. - 2015. - № 3. - С. 135-137.
- 47.Филичева, Т. Е. Основы логопедии / Т. Е. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Академия, 201. - 238 с.
- 48.Фотекова, Т. А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов / Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина. – Москва, 2012. – 241 с.
- 49.Хватцев, М. Е. Логопедия [Текст] Книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений. В двух книгах. Книга 1. Педагогическое наследие. / М. Е. Хватцев ; под ред. Р. И.

- Лалаевой, С. Н. Шаховской. — М. : Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2009. — 272с.
- 50.Черкасова, Е. Воспитание речевого слуха у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Е. Черкасова // Дошкол. Воспитание, № 11, 2006. — 104 с.
- 51.Чиркина, Г. В. Обследование звуковой стороны речи. Обследование понимания речи // Методы обследования речи у детей / Под ред. И. Т. Власенко. — Москва, 1998. — 238 с.
- 52.Чистович Л.А. Восприятие речи человеком. Спб: Питер 2005.
- 53.Швачкин Н.Х Экспериментальное изучение ранних обобщений ребенка// Известия АПН РСФСР, 2006г № 4.
- 54.Шмаков, С. А. Игры шутки-минутки [Текст] — М. : Новая школа, 1996. — 112 с.
- 55.Эльконин, Д. Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского) [Текст] — М.: Тривола, 1994. — 168 с
- 56.Эльконин Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. — М. : Издательский центр «Академия», 2005. — 384 с