

ДРЕВНИЕ БОЖЕСТВА-
ЗВЁЗДНЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ?

ТАЙНЫ

НАЛО

ВЫПУСК №28

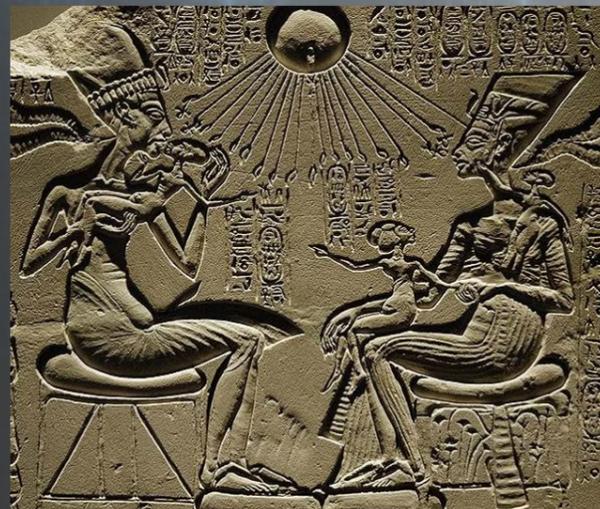
Что скрывают
инопланетяне на Марсе?

Астероид Апокалипсиса
на орбите Луны!

Загадочный «синий туман»
на Урале



ЗАГАДКА
СТОУНХЕНДЖА



СОДЕРЖАНИЕ

ЗАГАДОЧНЫЙ “СИНИЙ ТУМАН” НА УРАЛЕ.....3

АСТЕРОИД АПОКАЛЕПСИСА.....6

ЗАГАДКА СТОУНХЕНДЖА.....7

РЕПТИЛОИДЫ СРЕДИ НАС.....9

ЧТО СКРЫВАЮТ ИНОПЛАНЕТЯНЕ НА МАРСЕ?.....11

ИСТОРИИ И ЧИТАТЕЛЕЙ.....13

ДРЕВНИЕ БОЖЕСТВА - ЗВЁЗДНЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ?.....15

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: РЕДАКТОР Д.В. УВАРОВА,
 ЗАМ РЕДАКТОРА Д.В. УВАРОВА, КОРРЕКТОР Д.В. УВАРОВА,
 ДИЗАЙН И ВЁРСТКА Д.В. УВАРОВА

ИЗДАНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ГОСУДАРСТВЕННЫМ КОМИТЕТОМ РФ ПО ПЕЧАТИ. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ №015343. УЧРЕДИТЕЛЬ - ООО "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КАЛЕЙДОСКОП". ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Д.В. УВАРОВА, РЕДАКТОР Д.В. УВАРОВА. ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ. РЕДАКЦИЯ: 198099, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ГРИБОЕДОВА, Д.2.4, "КАЛЕЙДОСКОП". WWW.KS.RU ТЕЛ./ФАКС РЕДАКЦИИ: (888) 888-8888, 888-8888; E-MAIL : UFO@KS.RU ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - (888) 888-8585; МОСКВА - (444) 888-5555. ТИРАЖ 200 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ. ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 12.09.2020. "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КАЛЕЙДОСКОП". ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ БЕЗ ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНА. ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ЖУРНАЛА "ТАЙНЫ НЛО" НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА В ТОМЕ 1 КАТАЛОГА "ПРЕССА РОССИИ" - 41855, В КАТАЛОГЕ "ПОЧТА РОССИИ" - 99201. В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ФОТОМАТЕРИАЛЫ ЕРА. ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ РЕКЛАМЫ ОБРАЩАТЬСЯ В РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО "КАЛЕЙДОСКОП", ТЕЛЕФОН: (888) 233-2332. ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ ООО "ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ "КАЛЕЙДОСКОП" ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЁТ.



По самодийским легендам, в скалах Новой Земли, Вайгача, горах Канина, Тимана и Полярного Урала есть глубокие пещеры с теплыми озерами, там когда-то жили, а может, и сейчас живут загадочные древние воины – сарасуты, выходящие на поверхность в виде тумана. Они, как и много веков назад, поклоняются Полярной звезде и собирают зеленые жемчужины, жестоко наказывая тех, кто на них посягает.

ЗАГАДОЧНЫЙ

“СИНИЙ ТУМАН” НА УРАЛЕ

Дух Таганая влияет на все вокруг: на деревья, камни, растения, животных... И здесь живет много разных легенд. Когда-то в стародавние времена жили на этой земле дивьи люди или иначе народ чудь.

Жителей тундры уже давно не удивляют загадочные туманы, называемые в народе «синё». Они внезапно появляются и также внезапно исчезают. Они могут иметь различный окрас: от молочно-белого до зеленоватого и желто-оранжевого. Молочные туманы имеют фактически осязаемую основу – они липкие и холодные и, что удивительно, способны поглощать звук человеческого голоса. Сколько людей потерялось, исчезло навсегда на просторах от Канина до Предгорий Урала после встречи с этим таинственным туманом.

Первые упоминания о них появились в письменных документах XVI-XVII веков, когда в полярные тундры начали приходить представители других

народов. Известный документалист Александр Рухлов писал об этом так: «Несколько столетий назад за полярным кругом новгородец Строганов организовал на Новой Земле колонию по добыче морского зверя и пушнины. Сперва колония процветала, но потом внезапно все колонисты начали погибать один за другим. Чиновник Архангельского губернатора Клингстенд после общения с коренными жителями Новой Земли указал в качестве причины «смертоносный желтый туман». В древних легендах северных народов говорится, что такой туман появляется на земле внезапно, если люди нарушают священные заповеди предков. Этот туман Тас Синё состоит из душ людей, не принятых Полярной звездой. По рассказам очевидцев,

он то расползается по огромным пространствам, то сжимается, гасит все звуки, не дает ничего разглядеть, сводит с ума, убивает на месте или навеки «заволакивает». Единственно, кого не коснулась беда, были аборигены этих мест, их туман не тронул, в то время, когда все «строгановские» погибли. Они приняли смерть поселенцев как должное наказание за их недобрые проступки и дела. Главное, они нарушили «табу» – начали искать в реках «зеленую нетленницу» – святыню этих мест.

На Руси издревле славился разноцветный жемчуг: белый, светло-голубой, красноватый и черный – он использовался как для украшения икон, церковных нарядов и утвари, так и в различных вышивках, украшениях

и парадных одеяниях. Но он имел один недостаток – быстро терял блеск, угасал и крошился. Мифическая зеленая нетленница – особый жемчуг, вечный, неувядающий, немеркнущий. В древнем самодийском эпосе он назывался не иначе как «семсюга», возможно, это слово производное от «жемчуг», а может это слово имеет и какие-то иные, более древние, корни. Такие необычные свойства полярная жемчужина приобретает лишь в реках Крайнего Севера, получая свою силу от Полярной звезды. Северные шаманы говорили, что зеленые жемчужины сами выбирают себе хозяина и могут как осчастливить, так и навлечь беду. На Тагане особая энергетика. Приходят экстрасенсы с биолокационными рамками, и определяют аномальные зоны.

АСТЕРОИД АПОКАЛИПСИСА

Точное время возможного Апокалипсиса известно уже до секунды. Пятница, 13 апреля 2029 года, 4.36 утра по Гринвичу. Таящий в себе энергию 65 тысяч атомных бомб астероид Apophis с массой в 50 миллионов тонн и диаметром 320 метров пересечет орбиту Луны и устремится к Земле со скоростью 45 тысяч километров в час. 13 апреля (а это кстати пятница) 2029 года Апофис сблизится с Землей на расстояние 37-38 тысяч километров. Его возможное соударение с Землей может произойти 13 апреля 2036 года", - сказал Соколов. По его словам, другие ученые, в частности сотрудники Института прикладной астрономии РАН, считают, что вероятность соударения Апофиса с Землей в 2036 году ничтожно мала.

Согласно расчетам американского космического агентства НАСА, которые привел в докладе Соколов, в 21 веке возможно 11 соударений с Землей, 4 из которых должны произойти до 2050 года (а это уже к нам относиться).

После тесного сближения Апофиса с Землей в 2036 году, возможен его переход на различные резонансные орбиты, включая орбиты сближения (с Землей) однако не значит, что соударение астероида с Землей произойдет именно в 2036 году, он может рассеяться на частицы, и их соударение с Землей может произойти в последующие годы", - отметил Соколов.

Впрочем, пока еще рано думать об эвакуации. После 2029 года у нас уже не будет возможности избежать столкновения, но задолго до роковой минуты мы можем слегка сбить Апофис с курса – ровно настолько, чтобы он не попал в «замочную скважину». Согласно расчетам, проведенным в НАСА, для этого сгодится простая «болванка» весом в одну тонну, так называемый кинетический ударник, который должен угодить в астероид на скорости 8000 км/ч. Подобную миссию уже выполнял космический зонд NASA «Deep Impact» (кстати, его название связано с еще одним голливудским блокбастером 1998 года). В 2005 году этот аппарат по воле его создателей врезался в ядро кометы Tempel 1, и таким образом были получены сведения о строении поверхности этого космического тела. Возможно и другое решение, когда космический аппарат с ионным двигателем, играющий роль «гравитационного тягача», зависнет над Апофисом, и его – пусть и ничтожная – сила притяжения чуть-чуть сдвинет астероид с рокового курса. Но реально ли достичь требуемой точности

прогнозирования? Эта задача предполагает не только установку на астероид приемопередатчика, но и математическую модель несравненно более сложную, чем та, которая используется сейчас. В новом алгоритме вычисления орбиты должны присутствовать и такие, казалось бы, несущественные факторы, как солнечное излучение, члены, добавляемые для учета релятивистских эффектов, и гравитационное воздействие со стороны других оказавшихся поблизости астероидов. В нынешней модели все эти поправки пока еще не учтены. Возможно, к тому времени будет уже поздно предпринимать какие-либо действия.

Когда NASA обнаруживает такой потенциально опасный астероид, как Апофис, оно не уполномочено принимать решения о дальнейших действиях. «Планирование спасательных работ не наш бизнес», – говорит Чесли. Первый и очень робкий шаг космического агентства в этом направлении – некое рабочее заседание, на котором в июне 2006 обсуждались возможные меры по защите от астероидов.

Если эти усилия NASA заслужат со стороны Конгресса США внимания, одобрения, а главное, финансирования, то следующим шагом сразу же станет отправка на Апофис разведывательной экспедиции. Швейкарт отмечает, что даже если планируемый «гравитационный тягач», снабженный контрольным приемопередатчиком, «покрыть золотом от носа до хвоста», его запуск вряд ли потянет на сумму больше четверти миллиарда. Кстати, именно в такую же сумму обошелся выпуск космических фантазий «Армагеддон» и «Столкновение с бездной». Если во имя защиты нашей планеты Голливуд не поспешил выложить такие деньги, то неужели их не найдет у Конгресса США?





ЗАГАДКА СТОУНХЕНДЖА

Одна из известных тайн земли это каменное сооружение Стоунхендж. В центре Европы в Английском графстве Ултшер, находится гигантское скопление каменных глыб. Сегодня известно очень мало достоверных фактов, о возникновении Стоунхенджа. С уверенностью, можно сказать только то, что обычные люди не могли построить такую громаду. Учёные считают, что это мегалитическое сооружение состоит из основного наружного вала, вокруг которого расположились 56 маленьких лунок. Так же они считают, что в начале строительства была сделана аллея между Пяточным камнем и входом, а затем возвели два кольца из 80 глыб голубого цвета. Эти глыбы, вероятно, доставили из Южного Уэльса. Их

перемещали на 320 километров, доставляя на место строительства Стоунхенджа. Возможно, камни доставляли по воде или тянули волоком. В конце строительства соорудили кольцевую колоннаду из 30 конструкций, каждая состоит из двух вертикальных камней с положенной на них горизонтальной плитой. Внутри этого кольца находились ещё пять таких конструкций, образующих подкову. Как видим, ученые имеют представление о процессе строительства, но никто не может с уверенностью сказать для каких целей был возведён Стоунхендж. Кто и когда его построил.

В 1624 году некий Эдмунд Болтон предположил, что Стоунхендж был могилой Боадицеи, колоритной британской языческой королевы,

возглавившей кровопролитное восстание против римлян в I веке. Четырьмя годами ранее король Джеймс I, который сам очень интересовался этим монументом, приказал Иниго Джонсу, генерал-топографу королевских строений и распространителю в Англии архитектурного стиля палладий, подготовить для него подробный отчет.

Стоунхендж не был чем-то уникальным. Наоборот, он олицетворял местные традиции, в нем строители воплотили все свое мастерство, технические и управленческие навыки, достижения культуры.

Мегалитические постройки каменного и бронзового веков встречаются по всей Британии

и Европе. Круглый план, подковообразные и овальные структуры, трилитоны — это типично для культовых сооружений, гробниц и жилищ.

Возможно, он служил обсерваторией, инструментом отсчета времени. На это указывают некоторые особенности: например, круг из тридцати камней-сарсенов означает лунный цикл. Правда, тогда из него выпадают осенние и весенние солнцестояния, по которым в древности вели отсчет лет. На занятия солнечной астрономией указывают четыре стационарных камня (до наших дней дошли два), которые образуют правильный прямоугольник, и ориентация главной оси симметрии Стоунхенджа, соответствующая солнцестояниям.

Памятник мог быть и лечебницей. Поверье, что его камни обладают целебными свойствами, очень древнее. От мегалитов откалывали куски, делали из них талисманы и амулеты. Археологи находят множество осколков и заготовок в пределах круга.

В XIX веке, когда еще не знали

истинного возраста памятника, англичане полагали, что его возвели друиды — кельтские жрецы. Их культ дожил до современности.

Некоторые уфологии настаивают на внеземном происхождении строения. Согласно этой теории, Стоунхендж был построен инопланетянами в качестве маяка или своеобразного приемника, который бы принимал сообщения с другой планеты. В фантастических книгах Стоунхендж также не обходят стороной. В одной из книг, например, Стоунхендж сравнивают с компьютером, таким себе примитивным вычислительным устройством древности. Более того, говорят, что такие каменные сооружения были очень распространены по всей Земле, но в последствие их всех разрушили до основания, за исключением самого Стоунхенджа.

Существует много версий и легенд о его возникновении. Сначала считали, что его построили Римляне. Но эту версию отвергли, потому что Римская империя не обладала сверхмощной техникой и научными знаниями для возведения такой громады. Самая

известная легенда гласит, что волшебник Мерлин приложил свою руку к возведению Стоунхенджа. Местные жители рассказывают о живших до первого потопа гигантах, которые построили это каменное сооружение. Другая легенда говорит, что это место поклонения Друидов, среди камней они объединялись с силами природы, проводя свои таинственные служения. Известный писатель и исследователь тайн земли Томас Брук, пришел к выводу, что Стоунхендж это часть навигационной системы для звездных кораблей. В 60 годах прошлого века астроном Джеральд Хокин, доказал что это обсерватория позволяющая делать точные астрономические наблюдения. В любом случае Стоунхендж это тайна земли, которая наделена глубинным смыслом, ведь недаром местные жители считают его священным местом. По традиции они откалывают кусочки камней и носят с собой как обереги. Сейчас Стоунхендж охраняется международными и местными законами.

Какой теории придерживаетесь Вы?

РЕПТИЛОИДЫ СРЕДИ НАС

В последние два десятка лет легенда о правящих человечеством динозаврах превратилась из маргинальной теории заговора, о которой шептались параноидальные радикалы на прокуренных кухнях, в часть массовой культуры. Рептилоиды оказываются персонажами фильмов, мультсериалов, книг, мемов и стримов. Похоже, скоро они потеснят с пьедестала самых популярных существ современной мифологии даже вампиров с оборотнями.

Как так получилось? Почему человечество так увлеклось образом рептилий-оборотней, довольно-таки редким до начала XXI века? Чаще всего утверждается, что

с первых городов-государств Плодородного Полумесяца, бесчеловечно доведя двуногих приматов из первобытного рая с камнями и дубинами до ужасов современного интернета с киберпанковыми мегаполисами и роботами-пылесосами.

Правда, гуманизмом элитарные динозавры-прогрессоры Айка отнюдь не отличаются: они в своё удовольствие тиранят человечество, уничтожают слишком догадливых инакомыслящих, пожирают людей, устраивают оргии в стиле небезызвестного маркиза и предаются прочим увеселениям в стиле текстов True Norwegian Black Metal. Впрочем, нашлись и те, кто объявили самого Айка

рептилоидом, скрывающим настоящую, ещё более жуткую правду.

Появление культа рептилий, змей и драконов, исторически сопровождает оформление на основе земледельческих племён протогосударств неолита и бронзового века. Прежде всего это касается культур, располагающихся в речных долинах и зависевших от разливов рек для хорошего урожая. Образ змея или дракона, которому приносят в жертву девушек, восходит к практикам человеческих жертвоприношений речным духам-змеям в надежде на «правильный» разлив и хороший урожай. Попутно змеи оказываются связаны с властными

культами — и не случайно Ситчин, Аик и другие теоретики древнего рептилоидного заговора такое внимание уделяют самым древним земледельческим государствам.

И отнюдь не случайно в тех же США особенно много сторонников теорий заговора обнаруживается в тех кругах, которые не могут приспособиться к переменам, а часто и объективно теряют от них многое.

Вероятно именно от подобных ассоциаций, не всегда даже осознанных, в качестве мифологического воплощения



в современном виде образ рептилоидов оформился в 1998 году с выходом книги известного конспиролога Дэвида Айка «Самый большой секрет». По его словам, прибывшие в древности из созвездия Дракона разумные рептилии составляют «Вавилонское братство», правящее человечеством с незапамятных времён, и составляющее все мировые элиты с Мервингов до Ротшильдов с Рокфеллерами. Да и в общем, по Айку, рептилоиды и создали всю человеческую цивилизацию



неприятных черт «опасного другого» рептилоиды и оказались самым подходящим образом. Примерно так же, как ранее в образе вампиров воплотились страхи перед могущественными, жестокими и безнаказанными элитами, а в образе зомби — страхи перед «вырывающимися на улицы тёмными массами».

Впрочем, другая сторона также отнюдь не чужда теорий заговора: и точно так же видит за недовольством первой международных заговоров подпольных фашистов, расистов, религиозных фанатиков и прочих реакционеров. Точно так же в XVIII-XIX веках, пока консерваторы ловили масонов с иллюминатами, прогрессивная интеллигенция подозревала в заговорах против свободы и прогресса орден иезуитов. В то же время из исходного образа

страшной и пугающей угрозы рептилоиды превращаются в такой же типовой образ массовой культуры, как вампиры с оборотнями. И с ними происходит гуманизация и «приземление» по образцу того, что уже случилось с «коллегами». Достаточно вспомнить, как вампиры на наших глазах превратились в массовой культуре из бездушных монстров-убийц в тонко чувствующих, рефлексирующих почти-вегетарианцев — просто с некоторыми особенностями питания.

Если не брать круги реальных конспирологов, в буквальном смысле верящих в существование правящих миром ящеров, рептилоиды теперь пашут на работе (мировой заговор сам себя не сделает!) отрываются по пятницам, любят, страдают, депрессируют.

ЧТО СКРЫВАЮТ ИНОПЛАНЕТЯНЕ НА МАРСЕ?

Согласно пришедшим от ровера НАСА изображениям, в окрестностях горы Шарп лежат гигантские структуры, некогда возвышавшиеся на Красной планете.

По мнению «охотников на НЛО», а также экспертов уфологии, на Марсе есть несколько структур, которые несмотря на время отчетливо видны наполовину похороненными в суровых марсианских условиях.

Многие сотни скептиков смотрят на подобные фотографии с неверием, считая это произведением Фотошопа. Тем не менее, несмотря на множество ранее бродивших по Интернету «фотожаб», последние два десятка лет нет никакой нужды для монтажа. Официальный ресурс НАСА, с архивами фотографий дает сумасшедшие снимки марсианской поверхности.

Страшно интересную историю своей жизни недавно подверг публичности ветеран морской пехоты капитан Кей (выступая под псевдонимом в угоду секретности). По словам ветерана космической службы, он 15 лет провел на Марсе, защищая пять земных поселений на Красной планете.

Еще во времена Эйзенхауэра, при технологической поддержке инопланетных представителей, с которыми американский президент заключил договор, те помогли США построить несколько крупных космических кораблей, и также развернуть пару поселений на Марсе.

Это была совершенно секретная программа по колонизации соседних планет, и увеличению американского влияния в космосе.

Проблемой секретной космической программы – по словам капитана Кея, — было отсутствие долговременной поддержки со стороны инопланетян в техническом плане. Но даже той помощи, что инопланетяне оказали, хватило для невероятных с нашей точки зрения идей.

Ведь как уверяет ветеран, центры по вербовке будущих космонавтов среди военных специалистов работают в США и России, Китае, и как он уверен, в других странах также.

— Отставной капитан провел на Марсе 10 лет, все это время он защищал поселения от нападок местных форм жизни. Еще несколько лет он провел на борту огромного космического корабля, рассказывает ветеран космоса. На самом деле, это обширная программа по освоению космоса. Вы думаете, что ничего таинственного не происходит, но вы просто не знаете об этом.

Вот что говорит Лаура Магдалина Эйзенхауэр, правнучка бывшего президента Эйзенхауэра: еще со времён ее бабушки, на Земле ведется вербовка военных для работы в космосе и для охраны марсианских колоний! Она сама желая убедиться в существовании секретной космической программы, была завербована ЦРУ в 2006 году, и несколько лет провела на секретной марсианской базе.

Давая интервью в трехчасовой программе с юристом Андреем Басиаго, внучка Эйзенхауэра преследовала цель привлечь внимание конгрессменов и сенаторов Соединенных Штатов на необходимость пристально изучить вопрос американского присутствия на Марсе. По словам Лауры, это не похоже на работу дипломатов, это скорее напоминает оккупационные действия по отношению к местному населению, прячущемуся под поверхностью планеты, — отметила г-жа Эйзенхауэр.

— Мое первоначальное обучение проводилось на секретной Лунной базе, продолжает Кей. Затем я был на Сатурне и Титане, и мы не раз вылетали в дальний космос. В основном это было патрулирование, мы ни разу ни с кем не столкнулись в конфликте. По словам ветерана, секретный космический флот обладает чрезвычайно сильными технологиями, кардинально

отличающимися от тех, что используются в известной космонавтике.

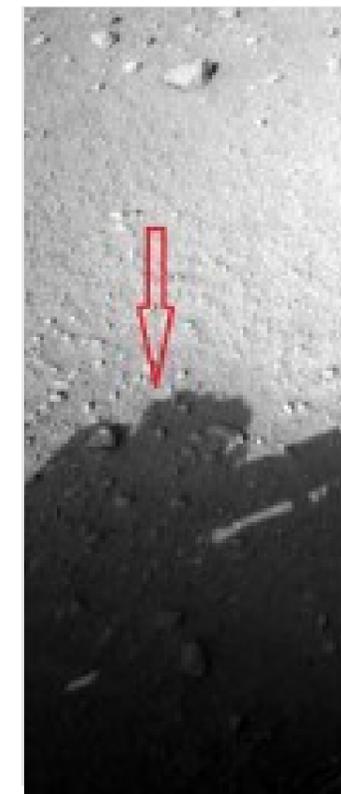
От дружелюбно настроенных к нам «Серых пришельцев» мы получили возможности легко достигать границ Солнечной системы. Питание маршевых двигателей происходит на основе синтеза термоядерных установок. Кроме того, на корабле монтируются системы с антигравитационными технологиями, и прекрасные маскировочные системы на основе энзимированных полей.

В то время, как ветерану морской пехоты нечего привести в доказательство своих сногшибательных признаний, он по его признанию защищал земные поселения от агрессивных марсианских существ. Говоря о фауне Красной планеты, капитан Кей, отмечает два исторически сложившихся вида, представляющих коренную форму жизни: Рептилии и Инсектоиды, прекрасно развитые в интеллектуальном плане существа, хотя и потерявшие значительную часть знаний.

Рептилии представляют собой чрезвычайно агрессивный вид, и защищая свою территорию проживания от врага, готовы платить за это любую цену. В этом плане инсектоиды схожи со своими соседями, но более пассивны в своих реакциях на окружающую обстановку.

Надо заметить, что, отдав службе 20 лет и проведя их в космосе, ветеран ни о чем не жалеет, он был на Марсе, Луне и Сатурне и был отправлен в отставку с отличием. Хотя иногда, когда они собираются с друзьями, им бывает досадно, что эта сторона нашей истории держится в секрете от широкой общественности.

Согласитесь, есть в существующих историях и фотографиях нечто удивительное, что дает нам повод задуматься о реальной истории исследования Красной планеты.



*Фотоснимок
инопланетянина
рядом с
марсоходом взят
со странички
ресурса НАСА*



ИСТОРИИ ЧИТАТЕЛЕЙ

1.

Мужчина в длинном плаще.

Однажды ночью, когда мне было около 10 лет, я закрывала жалюзи на своем окне перед сном и увидела мужчину. Он стоял у одного из деревьев во дворе. На нем была шляпа и длинный черный плащ. Он держал топор, и глаза его казались совершенно белыми. Я застыла в страхе и просто стояла, схватившись за грудь. В следующее мгновение мужчина направился к моему окну. В мгновение ока он оказался лицом к лицу со мной. Нас разделяло только стекло. Я начала кричать, что это покушение на убийство, на что прибежали родители. Я помню, как они говорили, что нашли меня свернувшейся в клубок, раскачивающейся взад-вперед и плачущей. Я рассказала им об этом человеке, но они мне не поверили. До тех пор пока то же самое не случилось с моей мамой.

2.

Отражение. Однажды в 2000 году ко мне пришел друг. Мы сидели ночью в гостиной, и он замерз. Он постоянно смотрел в окно. Я начал паниковать, думая, что кто-то за окном смотрит

на нас. Я посмотрел в окно, и оба наших отражения сидели, склонив головы. Мы оба сидели прямо. Мы оба вскочили и выбежали из дома. По пути к двери я посмотрел в окно, и отражение показало, что мы все еще сидим на диване, склонив головы. Мы провели ночь в другом месте, и после этого я стал держать шторы закрытыми. Я по-прежнему закрываю все окна, особенно ночью.

3.

Отправленная смс. Когда мне было 11 лет, я ночевал у своего друга. Мы хотели болтать дальше, но не хотели будить его родителей, поэтому решили написать друг другу.

Мы переписывались около часа, потом около полуночи положили телефоны, чтобы заснуть. Проснувшись на следующее утро, я схватил телефон и увидел, что получил еще одно сообщение от него. Я рассмеялся и сказал, что видел его сообщение посреди ночи, но он посмотрел на меня в замешательстве и сказал, что больше не писал мне в ту ночь. Я показал текст и сказал, что знаю, что он лжет, но он клялся, что ничего не отправлял. Я не поверил ему решив, что он шутит, но он вытащил свой айфон и показал мне, что не посылал сообщение. Это было еще до того, как можно было удалять отправленные сообщения на айфонах. Я все равно сомневался, но было немного жутко — как сообщение пришло с его телефона? Мы начали изучать сообщение и обнаружили, что оно пришло не его телефона, а со старого, который до сих пор был записан у меня в контактах. В этот момент он тоже испугался, потому что не пользовался своим старым телефоном несколько месяцев. Мы пошли в его комнату, чтобы взять старый телефон и искали его почти час, потому что друг понятия не имел куда убрал его. Когда мы нашли его, то он оказался разряженным. Мы уже начали сходить с ума! Мы, наконец, зарядили его и зашли в сообщения, но и там не было этой смс. Было видно, что с телефона уже несколько месяцев вообще не писали. Никакого сообщения: «Я наблюдаю за тобой» в отправленных не было и мы очень сильно перепугались. До сих пор я понятия не имею как это сообщение оказалось на моем телефоне.

4.

Щелчок. Однажды ночью, когда я учился в средней школе, я пытался заснуть, но не мог. Моя кровать стояла лицом к двери и ванной, и я увидел, как кто-то вошел в мою ванную и закрыл дверь. Фигура была

такой же высокой, как дверь, и очень темной. Я лежал там замороженный минут 10. Мои глаза не отрывались от двери. Наконец, я набрался смелости пойти и посмотреть, кто или что это было. Я выглянул из-за угла ванной, но там ничего не было, хотя дверь оставалась широко открытой. Я проверил родителей, они крепко спали. Через несколько дней я принимал душ и услышал странный щелкающий звук. Я пожал плечами и продолжил мыть голову. Примерно через минуту что-то очень сильно схватило меня за лодыжку и оставило красные следы на ноге. И снова я замер. Наконец, я открыл дверь, чтобы просто выйти. Щелчок. Что бы это ни было, оно заперло мою дверь, прежде чем схватить меня.

5.

Где его родители? Я ехал домой после встречи с друзьями около 3 часов ночи и случайно проезжал мимо кладбища. Я увидел ребенка лет четырех-пяти,

который ехал на одном из этих желтых пластиковых трехколесных велосипедов на обочине дороги. После того, как я проехал мимо, я подумал: «Подожди минутку, сейчас 3 часа ночи, где родители ребенка?». Я посмотрел в зеркало заднего вида, и парень исчез.



КАК ТОЛЬКО НАСТУПАЮТ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА, ЛЮДИ СКЛОННЫ СРАЗУ ЖЕ ОБРАЩАТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ К БОГАМ, В КОТОРЫХ ВЕРЯТ, ДАБЫ ТЕ ПОМОГЛИ В РЕШЕНИИ СЛОЖНЫХ ВОПРОСОВ И ПОДСКАЗАЛИ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ. ТАК БЫЛО ВСЕГДА. ЕЩЕ С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ЛЮДИ ВЕРЯТ В МОГУЩЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ, КОТОРЫЕ ВЛАДЕЮТ НЕПОСТИЖИМЫМИ ПРОСТОМУ ЧЕЛОВЕКУ ЗНАНИЯМИ, МОГУТ СТАТЬ НАДЕЖНОЙ ОПОРОЙ И ПОМОГАЮТ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ЧЕРНЫЕ ПОЛОСЫ ЖИЗНИ...

НО КЕМ ЖЕ НА САМОМ ДЕЛЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЭТИ НЕИЗВЕДАННЫЕ ВЫСШИЕ СИЛЫ, СУЩЕСТВОВАНИЕ КОТОРЫХ ВСЕ ЕЩЕ ОСТАЕТСЯ ПОД БОЛЬШИМ ВОПРОСОМ? МОГУТ ЛИ ЭТИ БОЖЕСТВА БЫТЬ ЗВЕЗДАМИ, ДАЛЕКИМИ ГАЛАКТИКАМИ, ПЛАНЕТАМИ ИЛИ ДРУГИМИ СИСТЕМАМИ... ИЛИ ЖЕ ЭТО АБСОЛЮТНО ДРУГИЕ ВНЕЗЕМНЫЕ СИЛЫ, С КОТОРЫХ ЖИЗНЬ НАЧАЛАСЬ И ПО ВОЛЕ КОТОРЫХ ОНА МОЖЕТ ЗАКОНЧИТЬСЯ?

ДРЕВНИЕ БОЖЕСТВА - ЗВЁЗДНЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ?

Как считает исследователь аномальных явлений Валерий Литвинов, нет ничего удивительного в том, что пришельцы проявляли большой интерес к нашей цивилизации, потому как именно они нас и создали, впоследствии стали нашими наставниками, а когда стало понятно, что человечество набирает темпы развития, стали попросту наблюдать за нами, изредка что-то корректируя. Собственно именно так они ведут себя и сейчас, спасая нас от надвигающихся угроз в виде огромных астероидов.

Например, пришельцами из созвездия Большого Пса с Сириуса была создана египетская цивилизация, что заметно даже человеку далекому от науки: древние наскальные рисунки дали возможность сравнить первых египетских людей и представителей Сириуса, и становится понятно, что у них очень похожа структура вытянутого черепа. Не зря же у египтян существует Бог с вытянутой головой собаки. Однажды над войском Македонского было замечено пять странных летающих объектов, которых воины окрестили «серебряными щитами». Те летели по небу строем, а впереди был аппарат в несколько раз больше других. Многотысячное войско наблюдало за тем как эти «щиты» кружили над Тиром, и как из них вылетали молнии, разрушающие город. Впоследствии в крепостных стенах города образовались дыры. Дело было сделано и «серебряные щиты» скрылись в облаках. После этого Тир лишь с небольшими потерями был взят Александром Македонским. По сведениям из исторических записей,

осада города длилась семь месяцев. После этого войска Македонского укрепили свои позиции в средиземноморье, путь в Сирию и Египет был полностью открыт.

Но есть и другие интересные свидетельства, указывающие на то, что Македонский пребывал в сотрудничестве с инопланетянами. Были найдены летописи, в которых упоминается о мгле, появившейся из ниоткуда в день смерти Александра Македонского. Также в тот день на небе было замечено ранее невиданную звезду, которая светила днем и в течение дня перемещалась к морю, а после этого начала лететь в сторону шатра, где лежал Александр. После того как объект повис в небе над шатром, Александр умер.

Вмешательство пришельцев в жизнь наших предков – было!

Ведущие уфологи и многие исследователи паранормального, постигая тайны истории, нередко встречают доказательство того, что всем гениальным личностям человеческой цивилизации, будь то гениальные ученые или великие полководцы, помогали какие-то неизведанные силы. Стало быть, все эти люди контактировали с более развитыми существами из других планет? Хотя, возможно, это были не совсем обычные люди, а представители других цивилизаций!



Не обошлось на Земле в древние времена и без «звездных войн», когда Боги-пришельцы выясняли отношения между собой. Например, как выявили ученые, в Индии в древности существовал город под названием Махенджо-Даро, впоследствии ушедший в небытие из-за мощнейшего ядерного взрыва. Тем не менее, подобные взрывы случались и в других местах. К примеру, так были стерты с лица Земли и несколько городов древнего Вавилона.

Причиной большинства конфликтов инопланетян на нашей планете

стали враждебные представители орионской цивилизации – пришельцы похожие на рептилоидов. Даже в некоторых древних летописях упоминается, что люди и пришельцы объединяли свои усилия против угрозы истребления человеческой цивилизации ореонцами.

Как бы там ни было, посмотрев на всю историю человечества, становится понятно, что иногда человечество движет какая-то невидимая рука, которая вмешивается в тот момент, когда люди заходят в тупик. Но кто же это может быть?

Разнообразные внеземные предметы, которые археологи находят по всему земному шару, представляют собой не только доказательство существования инопланетян, но и доказывают то, что они помогли людям достичь всех вершин. Свидетельства о масштабных разрушениях и древних войнах показывают, наши предки вели тактические войны с таким мастерством, что современные военные со своим вооружением могут только завидовать. К тому же, никто не знает, каким же все-таки оружием владели наши предки, и, вероятно, некоторые его виды были позаимствованы у пришельцев.

Но почему пришельцы делились своим оружием? Возможно, еще с древних времен инопланетные расы приучали человечество к грамотному ведению войны и боевых действий, так же, как и к строительству и другим наукам. Из всего этого получается, что мы были выращены для каких-то особых целей инопланетян. Но для чего? Для войн? Или для того чтобы быть их колонией?

