

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Наименование проекта: «Музейная реальность: взгляд изнутри»

Заказчик проекта: ЧУ «Мастерская-музей реалистической живописи Александра Варенцова».

1	Цель проекта	Разработка образовательной музейной программы для сопровождения и продвижения деятельности «Мастерской-музея реалистической живописи Александра Варенцова» среди заинтересованных в искусстве жителей Великого Новгорода
2	Этапы работ 1 этап 2 этап 3 этап и т. д.	1. Знакомство с проектом: • Брифинг; • Составление технического задания. 2. Разработка проекта: Создание мероприятия: • Поиск и анализ аналогов • Создание структуры мероприятия • Выбор темы мероприятия • Поиск лекционного материала для мероприятия • Создание лекционного и практического материала • Создание черновых вариантов • Утверждение у заказчика • Создание итоговых вариантов практических занятий Создание полиграфии: • Поиск и анализ аналогов • Выбор типов полиграфической продукции • Выбор используемых элементов фирменного стиля • Создание черновых макетов • Утверждение у заказчика • Создание чистовых макетов 4. Оформление результата и финальное представление проекта экспертам.
3	Исходные данные для проектирования	• Концепция деятельности Мастерской-музея (предоставлено заказчиком); • Бриф; • Опыт проведения лекций и практических занятий по теме «графический дизайн» (личный опыт участников проекта); • Альбом-путеводитель (разработан участниками проекта по заказу и при содействии заказчика проекта).
4	Требования к проекту	• Разработка концепции и содержания профориентационных интерактивных лекционно-практических занятий на тему: «Историки и дизайнеры в музейном пространстве» с использованием альбома-путеводителя для учащихся 13-17 лет;

		Дизайн-оформление профориентационных интерактивных лекционно-практических занятий на тему «Историки и дизайнеры в музейном пространстве» для учащихся 13-17 лет;
5	Порядок приемки результатов проектной работы	Образовательная музейная программа «Историки и дизайнеры в музейном пространстве», включающая: - Технологические карты лекционно-практических занятий; - Готовые к печати дизайн-макеты сопровождающих полиграфических материалов.
6	Критерии успешного завершения проекта	Предоставление качественных по содержанию и оформлению материалов лекционно-практических занятий
7	Возможность публичного представления результатов проекта (промежуточных или финальных)	Да

Зав. Кафедрой _____ Гаврилов А.М. _____ ФИО

Согласовано:

Заказчик: Акифьева С. В.

Подпись: _____ 

Наставник проектной команды:

Анфимова Е. Б.

Подпись: _____ 

Члены команды:

Арсеньева Екатерина Константиновна 9401

Маслова Дарья Павловна 9401

Иванов Павел Павлович 9401

Махмудова Виктория Касимджановна 9401

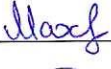
Пальчун Ольга Петровна 9401

Лапынин Вячеслав Васильевич 9231

Стрельникова Мария Юрьевна 9231

Погодина Екатерина Геннадьевна 9231



 Иванов



«28» октября 2022 г.

Оценочный лист эксперта

Название проекта: **Музейная реальность: взгляд изнутри.**

Ф.И.О. эксперта: **Акифьева Светлана Викторовна**, ЧУ «Мастерская-музей реалистической живописи Александра Варенцова»

Критерии оценки	Балл эксперта
1. Глубина изучения проблемы, которую призван решить проект (<i>степень изученности проблемы</i>) 0-2 балла	2
2. Соответствие результатов проекта заявленным целям и задачам (техническому заданию), степень их достижения (<i>соответствие, полнота выполнения</i>) 0-2 балла	2
3. Возможность практического использования результатов работы над проектом (<i>внедрение (полное/частичное) результатов проекта</i>) 0-2 балла	2
4. Уникальность результатов проекта (<i>новые методы, подходы, способы, инструменты решения существующей проблемы, применение для решения проблемы существующих методов, подходов, способов, инструментов, ранее использованных для решения других задач, в других условиях, усовершенствование существующих методов, подходов, способов, инструментов</i>) 0-2 балла	2
5. Презентация проекта (представление отчета по результатам работы над проектом, продукта проекта) (<i>полнота, ясность, логичность представление результатов работы, аргументированные ответы на вопросы</i>) 0-2 балла	2
Сумма:	10

Дополнительные комментарии и рекомендации:

Эксперт

Акифьева С.В.



Акт сдачи-приемки
выполненных работ по студенческому проекту
«Музейная реальность: взгляд изнутри» от «24» декабря 2022г.

ЧУ «Мастерская-музей реалистической живописи Александра Варенцова» именуемое в дальнейшем «Заказчик» в лице Акифьевой С.В. с одной стороны и студенческая проектная команда «Музейная реальность: взгляд изнутри» именуемая в дальнейшем «Исполнитель» в лице лидера команды Арсеньева Екатерина с другой стороны составили настоящий акт о нижеследующем.

Исполнителем выполнены, а Заказчиком приняты в соответствии с календарным планом и техническим заданием от «28 октября 2022» следующие работы:

№ п/п	Наименование работы	Отметка о выполнении
1	Дизайн-макет стенда, односторонний (Формат А1)	<u>Выполнено</u>
2	Дизайн-макет листовки, двусторонний (Формат 15х9см)	<u>Выполнено</u>
3	Дизайн-макет маршрутного листа, двусторонний (Формат А4)	<u>Выполнено</u>
4	Дизайн-макет анкеты, односторонний (Формат А6)	<u>Выполнено</u>
5	Дизайн-макет листовки-вкладыша (Формат А6)	<u>Выполнено</u>
6	Дизайн-макет игр для лекций (2 шт., формат А5)	<u>Выполнено</u>
7	Оформление презентаций для лекций	<u>Выполнено</u>
8	Изображения для постов в группе ВКонтакте (2 шт, формат 84,6х54,4см.)	<u>Выполнено</u>
9	Лекционные материалы для проведения занятий (2 шт.)	<u>Выполнено</u>
10	Сопровождающие презентации для лекций (2 шт.)	<u>Выполнено</u>

Качество выполненных работ проверено Заказчиком в присутствии Исполнителя и соответствует техническому заданию от «28 октября 2022»

Претензии, предложения по работе

Настоящий акт сдачи-приемки выполненных работ составлен в двух экземплярах по одному экземпляру для каждой из Сторон

Работы сдал:

Лидер команды

Арсеньев

Арсеньева Екатерина

Работы принял:

Заказчик (представитель заказчика)

Акифьева

Акифьева С.В.

Акт о внедрении
результатов студенческого проекта
«Музейная реальность: взгляд изнутри»

ЧУ «Мастерская-музей реалистической живописи Александра Варенцова» именуемый в дальнейшем «Заказчик» в лице Акифьевой С.В. подтверждает **приёмку и внедрение** результатов студенческого проекта «Музейная реальность: взгляд изнутри», лидер проекта Арсеньева Екатерина, в рабочий процесс Мастерской-музея.

В мероприятиях, проводимых «Мастерской-музеем реалистической живописи Александра Варенцова» были использованы разработанные командой графические материалы, презентации, тексты лекций. Студентами – участниками проектной команды проведены запланированные в рамках проекта отчётные мероприятия (лекции). Материалы проекта в полном объёме переданы в Музей-мастерскую.

Качество выполненных работ проверено Заказчиком в присутствии Исполнителя и соответствует техническому заданию от 28 октября 2022

«24» декабря 2022г

Акифьева С.В.

