Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ
_____ Сапожков С.Б.
«__25__» ____12_____2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

Проектный анализ и основы научных исследований

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн
направленность (профиль) Графический дизайн

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИПТ
_____ О.В. Ушакова
«__25__» ____12_____2020 г.

Разработали:
Доцент кафедры дизайна
_____ Е.Б. Анфимова
«__14__» ____12_____2020 г.

Доцент кафедры дизайна
_____ Л.В. Робежник«___»
__14.12.__2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол №__5__ от «__17__»__12__ 2020 г.
Заведующий кафедрой
_____ А.М. Гаврилов
«__17__» ____12____2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00f0dabc630b3e487cf464a20aaf82f994
Владелец: Сапожков Сергей Борисович
Действителен: с 10.02.2023 до 05.05.2024
НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

«Проектный анализ и основы научных исследований» – дисциплина, в процессе изучения которой студенты, с учётом практикоориентированных компетенций, полученных на предыдущем уровне образования, формируют теоретические компетенции в области изучения, анализа и синтезирования концептуальных основ дизайнерского проектирования.

Цель курса – подготовка магистрантов к научно-исследовательской работе, формирование научно-исследовательских компетенций; создание качественной теоретической и методологической основы для профессионального дизайнерского проектирования с углублёнными научными обоснованиями и применением продвинутых проектно-исследовательских методов, в том числе инновационных, специализированных, междисциплинарных.

Задачи курса:

- знакомство с основными этапами проектного анализа в сфере графического дизайна;
- получение знаний о принципах анализа результатов своей профессиональной деятельности;
- обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчётов, публикаций, докладов, презентаций, визуально-графических материалов;
- формирование компетенций в области подготовки научных и учебных материалов;
- выявление магистрантами собственных способностей и склонностей к осуществлению научной работы.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектный анализ и основы научных исследований» относится к базовой части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн. В качестве входных требований выступают компетенции обучающихся, сформированные ранее на этапе бакалавриата, а также в результате успешного освоения дисциплин «Философские проблемы науки и техники».

Теоретический базис лекционного курса дисциплины взаимосвязан с содержанием дисциплины «Дизайн-проектирование», а также является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения дисциплин «Методология и современные проблемы дизайна», успешного прохождения практик и написания выпускной квалификационной работы.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины «Проектный анализ и основы научных исследований»:

Универсальные компетенции:

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	*Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)*		
УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа;	УК-1.2 Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности;	УК-1.3 Владеть навыками анализа проблемных ситуаций и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач, в выработке стратегии действий.
ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1 Знать современные методы исследования и работы с научной литературой; принципы анализа, обобщения и оценки результатов научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	ОПК-2.2 Уметь оценивать обоснованность применения методик научной работы; адаптироваться к новым ситуациям, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;	ОПК-2.3 Владеть методами ведения научной работы и способностью применять на практике изученные методики исследования; навыками участия в научно-практических конференциях с докладами и сообщениями.

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоёмкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2.

Таблица 2 - Трудоёмкость учебной дисциплины для очной формы обучения.

Части учебной дисциплины	*Всего*	*Распределение по семестрам*
		3 семестр
1. Трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	45	45
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) *(при наличии)*	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	135	135
5. Промежуточная аттестация: **экзамен** *(АЧ)*	36	36

4.1.2 Трудоёмкость учебной дисциплины для заочной / очно-заочной формы обучения представлена в таблице 3.

Таблица 3 - Трудоёмкость учебной дисциплины для заочной / очно-заочной формы обучения.

Части учебной дисциплины	*Всего*	*Распределение по семестрам*
		3 семестр
1. Трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) в зачётных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	20	20
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) *(при наличии)*	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	160	160
5. Промежуточная аттестация: **экзамен** *(АЧ)*	36	36

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.

Вводная лекция: *Методика и методология общенаучных и специальных исследований.* Историко-генетические, эмпирические и прогностические исследования. Исследовательский инструментарии в дизайнерских исследованиях. Характеристика основных исследовательских ситуаций. Современная методология в дизайне. Теория и прикладная наука в проектировании. Стадии научного исследования. Специфика проблемного поля дизайнерских исследований. Сбор материалов, анализ, синтез. Особенности комплексного междисциплинарного исследования.

ПР-1. *Выявление научно-методической основы исследования.* Обоснование актуальности предполагаемого исследования. Проблематизация.

ПР-1.1. Предпроектный анализ и фиксация проблемного поля исследования. Фотофиксация, схематизация, выявление и изучение целевой аудитории проекта. Формирование технического задания к проектированию.

ПР-1.2 Характеристика ограничений и регламентированных факторов проекта. Охранные и патентные документы, авторские права, наличие/отсутствие конфликта интересов, историческая составляющая, взаимосвязи с объектами окружающей среды, архитектуры и дизайна. Историко-культурные, социальные, экономические факторы.

ПР-2. *Изучение состояния и степени разработанности темы*. Изучение теоретических исследований и практического мирового опыта в решении аналогичных проектных задач.

ПР-2.1 *Библиография.* Подбор материалов, документов, периодических печатных источников и литературы, освещающей практикуемые подходы и методы решения аналогичных проектных задач (не менее 40 источников). Формирование библиографического списка исследования.

ПР-2.2 *Графическое обобщение практического опыта.* Графический композиционный анализ аналогов исследуемой проектной ситуации и существующих проектных решений.

ПР-2.3 *Научная формулировка темы исследования.* Определение ключевых противоречий и рабочая формулировка темы исследования.

Раздел 2. Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.

Вводная лекция: *Структура научной работы.* Тема исследования, формулирование цели, задач, новизны и актуальности. Методика и последовательность разработки концепции исследования. Подготовительный этап научного исследования. Формирование информационной базы, составление библиографии работы. Сущность и значение постановки исследовательской проблемы, рабочих гипотез. Место рабочей гипотезы в системе научного исследования. Границы исследования. Хронологические, типологические, пространственные, источниковедческие, инструментальные ограничения. Объект и предмет исследования, взаимосвязь между ними. Определение исследовательского инструментального комплекса.

Изучение вопроса и имеющегося опыта в рамках принятых ограничений. Натурные исследования. Проектный эксперимент. Научные выводы, их структура, определение научной новизны. Роль и способы практического апробирования. Актуальные способы и выбор оптимального варианта подачи материала. Внедрение научно-исследовательских разработок в процесс проектирования.

ПР-3. *Разработка научного аппарата исследования. Первая часть автореферата магистерской диссертации.* План автореферата. Объект, предмет, цель и гипотеза исследования, основные задачи исследования. Определение основных методологических подходов и инструментария. Научная новизна исследования. Теоретическая и практическая значимость исследования. Оформление Введения автореферата магистерской диссертации (объем текста около 7 страниц).

ПР-4. *Обзор существующего состояния вопроса. Теоретическая глава исследования.* Наброски первой главы диссертационного исследования и оформление рабочего варианта второго раздела автореферата (объем раздела около 5-7 страниц).

ПР-5. *Апробация результатов научной работы.* Представление результатов исследования научному сообществу.

ПР-5.1 *Подготовка научной работы к публикации.* Подготовка научной статьи по результатам предпроектных исследований (объем 8-10 страниц).

ПР-5.2 *Стендовый доклад.* Оформление и презентация содержания исследования по материалам первой части диссертации. Формат А0, количество текста ориентировочно 25%, графика и схемы – 75%. Необходимо скомпоновать в общую графическую композицию с пояснительными текстами все наработанные материалы.

4.3. Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы

4.3.1 Трудоёмкость разделов учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 4.

Таблица 4 - Трудоёмкость разделов учебной дисциплины для очной формы обучения.

№	*Наименование разделов учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР*	*Контактная работа (в АЧ)*					*Внеауд. СРС (в АЧ)*	*Формы текущего контроля*
		Аудиторная			*В т.ч. СРС*	*ЭКЗ*		
		ЛЕК	*ПЗ*	*ЛР*				
1.	Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.	4	20		4		75	Проверочные вопросы к темам (при наличии курса ДО – вопросы к лекциям), экзамен (при наличии курса ДО – тест). Проверка практических работ
2.	Раздел 2: Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.	5	16		5		60	
	Промежуточная аттестация - ***Экзамен***					36		Защита портфолио
	ИТОГО	**9**	**36**		**9**	**36**	**135**	

4.3.2 Трудоёмкость разделов учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 5.

Таблица 5 - Трудоёмкость разделов учебной дисциплины для заочной / очно-заочной формы обучения.

№	Наименование разделов учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Объем ВСРС		Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС	Внеауд. СРС (в АЧ)	ЭКЗ	
		ЛЕК	ПЗ	ЛР				
1.	Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.	1	10	-	-	88		Проверочные вопросы к темам (при наличии курса ДО – вопросы к лекциям), экзамен (при наличии курса ДО – тест). Проверка практических работ
2.	Раздел 2: Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.	1	8	-	-	72		
	Промежуточная аттестация - ***Экзамен***						36	Защита портфолио
	ИТОГО	**2**	**18**	**-**	**-**	**160**	**36**	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ: лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов: курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

В случае наличия технической возможности и/или необходимости преподавание данного курса может быть организовано с применением дистанционных образовательных технологий, для чего может быть разработан дистанционный курс. Разделы курса будут коррелировать с учебной программой дисциплины.

5.1 Методические рекомендации по организации лекционных занятий для очной формы обучения представлены в таблице 6.

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации лекций для очной формы обучения.

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоём-кость в АЧ
Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.		
1.	Тема 1.1: Методика и методология общенаучных и специальных исследований. *Информационная лекция.*	4
Раздел 2: Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.		
2.	Тема 2.1: Структура научной работы. *Информационная лекция.*	5
	ИТОГО:	**9**

5.2 Методические рекомендации по организации лекционных занятий для заочной / очно-заочной формы обучения представлены в таблице 7.

Таблица 7 - Методические рекомендации по организации лекций для заочной / очно-заочной формы обучения.

№	*Темы лекционных занятий (форма проведения)*	*Трудоёмкость в АЧ*
Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.		
1.	Тема 1.1: Методика и методология общенаучных и специальных исследований. *Информационная лекция.*	1
Раздел 2: Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.		
2.	Тема 2.1: Структура научной работы. *Информационная лекция.*	1
	ИТОГО:	**2**

5.2 Темы практических занятий.

Практические занятия по дисциплине «Проектный анализ и основы научных исследований» проводятся в формате непосредственной аудиторной работы студента по выполнению поставленной задачи с применением необходимых информационных технологий, программного обеспечения, сети Интернет, онлайн и оффлайн ресурсов научной библиотеки НовГУ имени Ярослава Мудрого и других необходимых ресурсов. Темы практических работ коррелируют с темами лекций, построены в логике работы над исследованием. Материалы по данным темам можно получить, обратившись к рекомендуемым источникам в библиотечных фондах НовГУ и других библиотеках, а также к материалам сети Интернет.

Выбор конкретного направления работы, научной темы исследования производится студентом самостоятельно, по согласованию с преподавателем. Оценивается последовательная, ритмичная работа студента над темой, регулярные консультации и обсуждение хода работы с ведущим преподавателем, инициативность и творческих подход к выполнению заданий. Выполнение всех практических работ в семестре необходимо для набора максимального количества баллов по дисциплине «Проектный анализ и основы научных исследований».

5.2.1 В таблице 8 представлены методические рекомендации по организации практических занятий для очной формы обучения.

Таблица 8 - Методические рекомендации по организации практических занятий.

№	*Темы практических занятий (форма проведения)*	*Трудоёмкость в АЧ*
Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.		
1.	*Тема ПР-1: Выявление научно-методической основы исследования.* ПР-1.1 Предпроектный анализ и фиксация проблемного поля исследования.	4
2.	ПР-1.2 Характеристика ограничений и регламентированных факторов проекта.	4
3.	*Тема ПР-2: Изучение состояния и степени разработанности темы.* ПР-2.1 Библиография.	4
4.	ПР-2.2 Графическое обобщение практического опыта.	4
5.	ПР-2.3 Научная формулировка темы исследования.	4
Раздел 2: Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.		
6.	*Тема ПР-3. Разработка научного аппарата исследования. Первая часть автореферата магистерской диссертации.*	4
7.	*Тема ПР-4. Обзор существующего состояния вопроса. Теоретическая глава*	4

	исследования.	
8.	*Тема ПР-5. Апробация результатов научной работы. Представление результатов исследования научному сообществу.* ПР-5.1 Подготовка научной работы к публикации.	4
9.	ПР-5.2 Стендовый доклад.	4
	ИТОГО	**36**

5.2.2 В таблице 9 представлены методические рекомендации по организации практических занятий для заочной / очно-заочной формы обучения.

Таблица 9 - Методические рекомендации по организации практических занятий для заочной / очно-заочной формы обучения.

№	*Темы практических занятий (форма проведения)*	*Трудоём-кость в АЧ*
Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.		
1.	*Тема ПР-1: Выявление научно-методической основы исследования.* ПР-1.1 Предпроектный анализ и фиксация проблемного поля исследования.	2
2.	ПР-1.2 Характеристика ограничений и регламентированных факторов проекта.	2
3.	*Тема ПР-2: Изучение состояния и степени разработанности темы.* ПР-2.1 Библиография.	2
4.	ПР-2.2 Графическое обобщение практического опыта.	2
5.	ПР-2.3 Научная формулировка темы исследования.	2
Раздел 2: Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.		
6.	*Тема ПР-3. Разработка научного аппарата исследования. Первая часть автореферата магистерской диссертации.*	2
7.	*Тема ПР-4. Обзор существующего состояния вопроса. Теоретическая глава исследования.*	2
8.	*Тема ПР-5. Апробация результатов научной работы. Представление результатов исследования научному сообществу.* ПР-5.1 Подготовка научной работы к публикации.	2
9.	ПР-5.2 Стендовый доклад.	2
	ИТОГО	**18**

5.3 Темы самостоятельной внеаудиторной работы

Целью самостоятельной работы студентов является систематизация, закрепление, углубление теоретических знаний, развитие познавательных способностей и активности студентов, развития исследовательской культуры. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, формирует навыки работы с информацией, способность осваивать новые методы работы.

В рабочей программе дисциплины отведены часы на внеаудиторную самостоятельную работу студентов, содержанием которой является завершение и оформление практических работ по дисциплине.

5.3.1 В таблице 10 представлены методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы для очной формы обучения.

Таблица 10 - Методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы для очной формы обучения

№	*Темы практических занятий (форма проведения)*	*Трудоёмкость в АЧ*
Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.		
1.	*Тема ПР-1: Выявление научно-методической основы исследования.* ПР-1.1 Предпроектный анализ и фиксация проблемного поля исследования.	15
2.	ПР-1.2 Характеристика ограничений и регламентированных факторов проекта.	15
3.	*Тема ПР-2: Изучение состояния и степени разработанности темы.* ПР-2.1 Библиография.	15
4.	ПР-2.2 Графическое обобщение практического опыта.	15
5.	ПР-2.3 Научная формулировка темы исследования.	15
Раздел 2: Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.		
6.	*Тема ПР-3. Разработка научного аппарата исследования. Первая часть автореферата магистерской диссертации.*	15
7.	*Тема ПР-4. Обзор существующего состояния вопроса. Теоретическая глава исследования.*	15
8.	*Тема ПР-5. Апробация результатов научной работы. Представление результатов исследования научному сообществу.* ПР-5.1 Подготовка научной работы к публикации.	15
9.	ПР-5.2 Стендовый доклад.	15
	ИТОГО	**135**

5.3.2 В таблице 11 представлены методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы для заочной и очно/заочной формы обучения.

Таблица 11 - Методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы для заочной и очно/заочной формы обучения.

№	*Темы практических занятий (форма проведения)*	*Трудоёмкость в АЧ*
Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне.		
1.	*Тема ПР-1: Выявление научно-методической основы исследования.* ПР-1.1 Предпроектный анализ и фиксация проблемного поля исследования.	18
2.	ПР-1.2 Характеристика ограничений и регламентированных факторов проекта.	18
3.	*Тема ПР-2: Изучение состояния и степени разработанности темы.* ПР-2.1 Библиография.	18
4.	ПР-2.2 Графическое обобщение практического опыта.	18
5.	ПР-2.3 Научная формулировка темы исследования.	16
Раздел 2: Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.		
6.	*Тема ПР-3. Разработка научного аппарата исследования. Первая часть автореферата магистерской диссертации.*	18
7.	*Тема ПР-4. Обзор существующего состояния вопроса. Теоретическая глава исследования.*	18
8.	*Тема ПР-5. Апробация результатов научной работы. Представление результатов исследования научному сообществу.* ПР-5.1 Подготовка научной работы к публикации.	18
9.	ПР-5.2 Стендовый доклад.	18
	ИТОГО	**160**

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 12 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения	
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	*компьютерный класс* с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий	
2.	Мультимедийное оборудование	*проектор, компьютер, экран, интерактивная доска*	
3.	Программное обеспечение		
Наименование программного продукта		**Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)**	**Дата выдачи**
Антиплагиат. Вуз.*		Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat		свободно распространяемое	-
Teams		свободно распространяемое	-
Skype		свободно распространяемое	-
Zoom		свободно распространяемое	-

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств
учебной дисциплины «Проектный анализ и основы научных исследований»

1. Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств содержит информацию об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося.

При необходимости курс «Проектный анализ и основы научных исследований» может быть реализован на платформе дистанционного обучения НовГУ имени Ярослава Мудрого, оценочные средства могут быть переложены в формат контрольных вопросов, заданий и тестов в дистанционном курсе на сайте ДО.

2. Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств для очной, заочной и очно/заочной форм обучения.

№	*Оценочные средства для текущего контроля*	*Разделы учебной дисциплины*	*Баллы*	*Проверяемые компетенции*
1.	Практическая работа (ПР-1)	Разделы 1,2	52	УК-1; ОПК-2
2.	Практическая работа (ПР-2)		78	
3.	Практическая работа (ПР-3)		26	
4.	Практическая работа (ПР-4)		26	
5.	Практическая работа (ПР-5)		52	
6.	Проверочные вопросы по темам		16 (по 4 балла за каждый из 4 вопросов)	
7.	Экзамен		**50**	
	ИТОГО		**300**	

3. Рекомендации к использованию оценочных средств

3.1 Практические работы.

Каждый студент в рамках освоения дисциплины должен выполнить поэтапно 5 практических работ. Ключевое содержание практических работ – предполагаемая тема будущей магистерской диссертации. Тема формулируется в первом приближении, в учебных целях, и не обязывает студента в дальнейшем выходить на защиту именно с данной формулировкой. Все темы практических работ предполагают поэтапное движение к конкретизации содержания предполагаемого исследования, отражают основные блоки и разделы в структуре типового автореферата. Таким образом, все выполненные практические работы должны быть связаны единой сквозной логикой. Изменение направления работы от задания к заданию допускается только по согласованию с ведущим преподавателем.

Таблица А.2 – Практические работы

Критерии оценки	*Количество заданий*	*Форма подачи результатов работы*
1. Максимальное из возможного соответствие заданию 2. Структурированность и связность текстов, логичность выводов 3. Научность содержания 4. Уровень владения вопросом 5. Качественные характеристики используемых источников информации 6. Научная новизна	5	В соответствии со структурой каждой практической работы (текст, графика, список источников, монтажный графический лист и пр.). Все работы сдаются в распечатанном и электронном виде.

3.2 Проверочные вопросы по темам.

После каждой лекции по дисциплине «Проектный анализ и основы научных исследований» предусмотрен устный опрос по изложенному материалу. В случае наличия дистанционного курса на платформе MOODLE контрольные вопросы размещаются после страниц лекций.

Примерный перечень проверочных вопросов:

Раздел 1: Особенности научно-проектного исследования в графическом дизайне:

1. Охарактеризуйте основные отличия историко-генетических, эмпирических и прогностических исследований.
2. Охарактеризуйте исследовательский инструментарии в дизайнерских исследованиях.
3. Опишите одну из известных вам исследовательских ситуаций, существовавшие в ней ограничения, а также подходы и принципы, найденные для их решения.
4. Какие общенаучные и специальные методы применяются в графическом дизайне?
5. Перечислите и коротко охарактеризуйте основные стадии научного исследования в области графического дизайна.
6. Опишите специфику проблемного поля в области дизайнерских исследований.
7. Раскройте основные особенности комплексных междисциплинарных исследований.

Раздел 2: Основные принципы написания, оформления и презентации научного исследования в области графического дизайна.

1. Опишите методику и последовательность разработки концепции исследования.
2. Какие основные разделы должны содержаться в научном исследовании?
3. Охарактеризуйте особенности формулирования целей исследования.
4. Охарактеризуйте особенности формулирования задач исследования.
5. Охарактеризуйте, в чем может проявляться новизна исследования?
6. Какие ключевые задачи необходимо решить на ранних этапах научного исследования?
7. Опишите основные правила формирования информационной базы исследования и правила составления библиографии работы.
8. Какова сущность и значение постановки исследовательской проблемы, рабочих гипотез?
9. Опишите основные ограничения исследовательской работы (хронологические, типологические, пространственные, источниковедческие, инструментальные).
10. Что такое «объект» и «предмет» исследования, какова взаимосвязь между ними?
11. Что такое «исследовательский инструментальный комплекс?
12. Каково значение имеющегося опыта решения аналогичных проектных задач в рамках принятых ограничений?
13. Охарактеризуйте принципы проведения натурных исследований.
14. Что такое «проектный эксперимент»?
15. Научные выводы, их структура, определение научной новизны.
16. Укажите роль и способы практического апробирования.

Таблица А.4 – Контрольные вопросы по темам.

Критерии оценки	*Общее количество вопросов*	*Число вопросов после каждой лекции*	*Форма ответа*
1. Точность ответов. 2. Полнота ответов.	23	2, в случайном порядке	Устный ответ на занятии/Письменный ответ в форме на курсе ДО

3.3 Экзамен.

Экзамен проводится в виде ***защиты портфолио,*** созданного студентом в рамках семестровой работы по дисциплине «Проектный анализ и основы научных исследований».

Портфолио содержит титульный лист с указанием автора, руководителя; лист содержания, лист библиографии. Основное содержание ***портфолио включает две части: теоретическую и практическую.*** В теоретической части представлены все практические работы, связанные с подготовкой текстов автореферата, в распечатанном виде (в случае наличия курса ДО – в распечатанном и в электронном виде на сайте); в практической части – все остальные материалы, представленные в графической форме. Студент представляет альбом практических работ, распечатанных на формате А3. По итогам защиты обозначаются слабые и сильные стороны выполненных практических работ, выявляются возможности их совершенствования.

При реализации курса на платформе ДО НовГУ для контроля данного вида работы необходимо наличие отдельного раздела (задания).

Таблица А.7 – Экзамен

Критерии оценки	*Количество вариантов заданий*	*Срок оглашения результатов экзамена*
Обоснованность проектных разработок	Индивидуальное задание	После обсуждения результатов
Научная новизна и оригинальность текстов		
Соответствие предлагаемых решений нормативной базе		
Качество графической подачи материала		

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б

(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины «Проектный анализ и основы научных исследований»

Таблица Б.1. - Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Безуглов И. Г. Основы научного исследования : учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов ; Московский открытый социологический университет - Москва : Академический проект, 2008. - 194 с. : ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников). - Библиогр.: с.188-192. - Прил.: с.128-186. - ISBN 978-5-8291-1000-0	5	
2. Болдин А. П. Основы научных исследований : учебник для вузов / А. П. Болдин, В. А. Максимов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2014. - 348, [2] с. : ил. - (Высшее образование, Транспорт) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 346. - Прил.: с. 320-345. - ISBN 978-5-4468-0753-6	8	
3. Горелов Н. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры : для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петербургский государственный экономический университет. - Москва : Юрайт, 2016. - 289, [2] с. : ил. - (Бакалавр и магистр, Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - Глоссарий: с. 263-290. - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в ЭБС biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-6642-8	3	
4. Комлацкий В. И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие для вузов / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов на Дону : Феникс, 2014. - 204, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 202. - Соответствует Федер. гос. образоват. стандарту 3-го поколения. - ISBN 978-5-222-21840-2	6	
Электронные ресурсы		
1. Идиатуллина, К. С. Магистерская диссертация : учебное пособие / К. С. Идиатуллина, И. З. Гарафиев. - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с. - ISBN 978-5-7882-1272-2. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788212722.html		Консультант студента
2. Казачихина, И. А. Магистерская диссертация : методологические основы и методика подготовки : учебно-метод. пособие / Казачихина И. А. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 68 с. - ISBN 978-5-7782-3068-2. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778230682.html		Консультант студента
3. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн : Словарь / Калиничева М. М. , Решетова М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html		Консультант студента
4. Порсев, Е. Г. Магистерская диссертация : учебно-метод. пособие / Порсев Е. Г. - Новосибирск : Издательство НГТУ, 2013. - 34 с. - ISBN 978-5-7782-2367-7. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778223677.html		Консультант студента

Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

Таблица Б.2. - Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Акин О. Психология архитектурного проектирования = Psychology of Architectural Design / Омер Акин ; пер. с англ. Ю. А. Плотникова. - Москва : Стройиздат, 1996. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 201-206. - Прил.: с. 195-200. - ISBN 5-274-01204-3. - ISBN 0-85086-144-6 (Великобритания)	2	
2. Бархин Б. Г. Методика архитектурного проектирования : учебное пособие для вузов / Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Стройиздат, 1993. - 438 с. : ил. - (Специальность «Архитектура»). - Библиогр.: с. 428-431. - ISBN 5-274-00897-6 : (в пер.)	10	
3. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учебное пособие для вузов / А. А. Правоторова. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2012. - 287, [1] с. : ил. - (Учебники для вузов, Специальная литература). - Библиогр.: с. 277-283. - Глоссарий: с. 273-276. - ISBN 978-5-8114-1389-8	5	
4. Смоляр И. М. Экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие для вузов / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. – Москва : Академия, 2010. - 157, [3] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование, Архитектура). - Библиогр.: с. 159. - ISBN 978-5-7695-5884-9	10	
5. Мокий М. С. Методология научных исследований : учебник для магистров / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под ред. М. С. Мокия ; информационно-правовая поддержка предоставлена компанией «Гарант». - Москва : Юрайт, 2018. - 255, [1] с. : ил. - (Магистр). - Библиогр.: с. 250-254, в тексте. - Глоссарий: с. 229-245. - Прил.: с. 255. - Кн. доступна в ЭБС biblio-online.ru. – (2015, 2016 стереотип. изд.)	10	
Электронные ресурсы		
1. Алексеев, Ю. В. ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА : Курс лекций / Алексеев Ю. В. , Казачинский В. П. , Бондарь В. В. - Москва : Издательство АСВ, 2008. - 448 с. - ISBN 5-93093-253-0. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html		Консультант студента
2. Быстрова, Т. Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-3058-4. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976530584.html		Консультант студента
3. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / Тарасова О. П. - Оренбург : ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1896-5. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html		Консультант студента

Таблица Б.3. – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса **Профессиональные базы данных**	**Договор**	**Срок договора**
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный

Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

*автоматический синтезатор речи для слабовидящих и незрячих студентов.

Проверено НБ НовГУ

Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

Зав. кафедрой _____ А.М. Гаврилов

«17» 12 2020 г.

Приложение В
(обязательное)

Лист актуализации рабочей программы
учебной дисциплины «Проектный анализ и основы научных исследований»

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
Протокол № ___ заседания кафедры от «____»_____ 20___ г.
Разработчик: _____
Зав. кафедрой_____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.
Протокол № ___ заседания кафедры от «____»_____ 20___ г.
Разработчик: _____
Зав. кафедрой_____

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав.кафедрой	Подпись