

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический

Кафедра дизайна

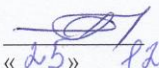

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ
С.Б.Сапожков
«25» 12 2020 г.

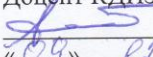
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины (модуля)

Реставрация художественно-промышленных изделий

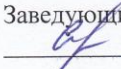
по направлению подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов
направленности (профилю)
Технология художественной обработки материалов

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИПТ


«25» 12 2020 г. О.В.Ушакова

Разработал
Доцент КДИЗ

«09» 12 2020 г. А.А.Тихонов

Принято на заседании кафедры
Протокол № 5 от «14» 12 2020 г.

Заведующий кафедрой

«14» 12 2020 г. А.М.Гаврилов

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Цель освоения учебной дисциплины (модуля): приобретение знаний, навыков и компетенций в области научной реставрации художественно-промышленных изделий.

Задачами учебного модуля является получение базовых знаний и представлений:

- а) об этической стороне реставрационного вмешательства;
- б) о нормативных документах;
- в) об особенностях технологий научной реставрации;
- г) о современных возможностях реставрационных и консервационных работ;
- д) об эстетических и технологических свойствах реставрационных материалов;
- е) о достижениях российских реставрационных школ.

2 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов направленности (профилю) Технология художественной обработки материалов (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин (модулей, практик): «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Художественное материаловедение». Освоение учебной дисциплины (модуля) является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): «Композиция», «Мастерство», «Основы технологии художественной обработки материалов»

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

Профессиональные компетенции:

ПК – 1 Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции

ПК – 3 Готов к разработке конструкторско-технологической документации, способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления продукции, разработать технологический цикл изготовления продукции.

Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
ПК-1 Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	Знать принципы, подходы и средства концептуальной проработки игрового дизайна; основные приемы и методы художественно-графических работ; основные приемы создания эскизов.	Уметь определить смысловую идею, разработать структуру/ содержание продукции; определить функционал продукции с учетом требований безопасности, культурологии, эргономики и гигиены, а также возрастной физиологии и психологии; создавать эскизы	Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; художественными навыками; приёмами конструирования.

		продукции; разработать компоновочные и композиционные решения.	
ПК-3 Готов к разработке конструкторско-технологической документации, способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления продукции, разработать технологический цикл изготовления продукции.	Знать современные технологии и конструкции, применимые к детскому игровому оборудованию; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические, безопасности); технические характеристики, назначение и возможности оборудования для обработки материалов.	Уметь разработать и обосновать техническое и конструктивное решение детской игровой среды и продукции; подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта; выполнить необходимые конструктивные расчеты, разработать комплект чертежей и схем технической, художественно-конструкторской документации на проектируемое изделие; сопоставлять технологические возможности оборудования с требованиями конструкторской документации.	Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, навыками выбора оптимальных конструктивных и технических решений для создания безопасной и эстетичной продукции.

4 Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля)

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для очной формы обучения:

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам
		8 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	5	5
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	112	112
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	0	0
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	68	68
5. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) (АЧ)	ДЗ	ДЗ

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) для заочной формы обучения:

Части учебной дисциплины (модуля)	Всего	Распределение по семестрам
		8 семестр
6. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	5	5
7. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	112	112
8. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	0	0

9. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	68	68
10. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) (АЧ)	ДЗ	ДЗ

4.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Тема 1. Современное состояние реставрации. Памятники истории и культуры

Тема 2. Становление основных принципов теории и методологии реставрации. Этика реставрации

Тема 3. Музееведение. Музейное хранение и консервация

Тема 4. Исследования в реставрации

Тема 5. Реставрация художественно-промышленных изделий из металлов

Тема 6. Реставрация художественно-промышленных изделий из древесины

Тема 7. Реставрация художественно-промышленных изделий из камня

Тема 8. Реставрация художественно-промышленных изделий из керамики и стекла

Тема 9. Реставрация художественно-промышленных изделий из кости, рога, кожи, бумаги и текстиля

Тема 10. Реставрация масляной, темперной и фресковой живописи

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины (модуля) и контактной работы

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
1.	Современное состояние реставрации. Памятники истории и культуры	4	3	0	1	4	Практическая работа
2.	Становление основных принципов теории и методологии реставрации. Этика реставрации	5	4	0	1	6	Практическая работа
3.	Музееведение. Музейное хранение и консервация	4	3	0	1	6	Практическая работа
4.	Исследования в реставрации	5	4	0	1	6	Практическая работа
5.	Реставрация художественно-промышленных изделий из металлов	6	12	0	1	10	Практическая работа
6.	Реставрация художественно-промышленных изделий из древесины	5	4	0	1	6	Практическая работа
7.	Реставрация художественно-промышленных изделий из камня	5	5	0	1	8	Практическая работа
8	Реставрация художественно-промышленных изделий из керамики и стекла	5	5	0	1	8	Практическая работа
9	Реставрация художественно-промышленных изделий из кости, рога, кожи, бумаги и текстиля	5	4	0	1	6	Практическая работа
10.	Реставрация масляной, темперной и фресковой живописи	6	12	0	1	8	Практическая работа Контрольный опрос
	Промежуточная аттестация						ДЗ
	ИТОГО	56	56	0	10	68	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ: не предусмотрено учебным планом

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов: не предусмотрено учебным планом

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины (модуля)

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
1.	Современное состояние реставрации. Памятники истории и культуры (обзорная лекция)	4
2.	Становление основных принципов теории и методологии реставрации. Этика реставрации (обзорная лекция)	5
3.	Музееведение. Музейное хранение и консервация (информационная лекция)	4
4.	Исследования в реставрации (информационная лекция)	5
5.	Реставрация художественно-промышленных изделий из металлов (информационная лекция)	6
6.	Реставрация художественно-промышленных изделий из древесины (информационная лекция)	5
7.	Реставрация художественно-промышленных изделий из камня (информационная лекция)	5
8.	Реставрация художественно-промышленных изделий из керамики и стекла (информационная лекция)	5
9.	Реставрация художественно-промышленных изделий из кости, рога, кожи, бумаги и текстиля (информационная лекция)	5
10.	Реставрация масляной, темперной и фресковой живописи (информационная лекция)	6
	ИТОГО	56

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
1.	Законодательство в сфере реставрации	4
2.	Реставрация. Общее представление. История. Принципы	4
3.	Музейное материаловедение	4
4.	Исследования в реставрации	4
5.	Изучение предметов из металлов	4
6.	Выполнение расчётов по электрохимической коррозии	4
7.	Электролитическая и химическая очистка от продуктов коррозии	4
8.	Реставрация мебели	4
9.	Реставрация художественно-промышленных изделий из камня	4
10.	Реставрация художественно-промышленных изделий из керамики и стекла	4
11.	Реставрация художественно-промышленных изделий из кости и текстиля	4
12.	Реставрация древнерусской живописи	4
13.	История реставрации древнерусского изобразительного искусства	4
14.	Составление реставрационного паспорта	4
	ИТОГО	56

При проведении практических занятий особое внимание должно быть обращено на:
- безопасность при проведении реставрационных работ;

- экологическую оценку материалов, привлекаемых для реставрационных работ;
- знание исторического контекста (стиль, историческая эпоха, функциональное назначение, этническая принадлежность) реставрируемого изделия;
- соблюдение этических норм при реставрации, реконструкции и консервации культовых изделий;
- владение информацией о токсичности используемых реставрационных материалов;
- ведение нормативной документации;
- умение работать в команде, когда под одним изделием трудятся несколько реставраторов;
- выбирать адекватный инструментарий (кисти, шпатели, штихеля, скальпели, клеи, растворители и т. д.).

Общая методика проведения практических занятий по данному модулю включает следующие этапы:

- 1) Искусствоведческо-культурологический анализ реставрируемых изделий.
- 2) Очистка реставрируемой поверхности без повреждения декоративного слоя и фактуры.
- 3) Физико-химический анализ свойств реставрируемой поверхности, исходных материалов.
- 4) Выбор стратегии и технологии реставрации. Составление технологической документации.
- 5) Практическая реставрация.

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины (модуля)

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины (модуля)

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины (модуля) представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

<i>№</i>	<i>Требование к материально-техническому обеспечению</i>	<i>Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения</i>
1.	Наличие специальной аудитории	Учебная аудитория
2.	Мультимедийное оборудование	Ноутбук Samsung NP550P7C-S02 i7 3610QM/4Gb/BR-Combo/GT650M 2 Gb/17.3". Мультимедиа-проектор (DLP Projector Mitsubishi XD460U). Экран настенный рулонный (IPROJECTA 2 м.).
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows 7 Professional: тип лицензии Microsoft Dreamspark Premium, Microsoft Joffice 2007: Microsoft OpenLicense № 42348915 Антивирус Касперского: № 1C1C-160801-082918-943-340

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств
учебной дисциплины (модуля) Реставрация художественно-промышленных изделий

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Практическая работа	Разделы № 1-10	15х14	ПК-1,
2.	Контрольный опрос	Разделы № 1-10	40	ПК-3
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Дифференцированный зачет		-	
	ИТОГО		250	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

1) Контрольный опрос

Критерии оценки	Количество вопросов
Студент правильно и развернуто ответил на все вопроса	4
Привел убедительные примеры	
Правильно использует терминологию	

Примерные вопросы:

- 1 Реставрация и консервация. Общее представление.
- 2 Краткая история реставрации.
- 3 Международные и российские организации и учреждения охраны памятников и музейной реставрации (ЮНЕСКО, ИКОМОС, ВООПИК и др.)
- 4 Порядок организации и проведения реставрационных мероприятий.
- 5 Основные принципы реставрации.
- 6 Хранение как базовая функция музеев. Режимы хранения и система хранения.
- 7 Неразрушающие методы контроля в реставрации художественно-промышленных изделий (ХПИ).
- 8 Основные реставрационные и вспомогательные материалы. Что такое адгезивы, консолиданты и покровные материалы?
- 9 Полимеры в реставрации.
- 10 Способы обезжиривания поверхности металлов.
- 11 Электролитическая очистка от продуктов коррозии.
- 12 Защита ингибиторами коррозии от атмосферной коррозии.
- 13 Реставрация ХПИ из меди и сплавов меди.
- 14 Реставрация ХПИ из железа и сплавов железа.

- 15 Реставрация ХПИ из серебра и сплавов серебра.
- 16 Средства консервации ХПИ из древесины.
- 17 Реставрация мебели.
- 18 Реставрация ХПИ из камня (очистка, укрепление).
- 19 Склеивание и укрепление ХПИ из керамики и стекла.
- 20 Средства для очистки, отбеливания, тонирования ХПИ из кости и рога.
- 21 Очистка и антисептическая обработка ХПИ из кожи.
- 22 Технология реставрации древних книг и рукописей.
- 23 Реставрация ХПИ из текстиля.
- 24 Особенности реставрации храмовой монументальной живописи и фресок.
- 25 Основные этапы реставрации масляной и темперной живописи.
- 26 Реставрационный паспорт.

2) Практическая работа

<i>Критерии оценки</i>		<i>Количество вариантов заданий</i>
сформированы необходимые практические умения	практические задания выполнены в полном объеме	По кол-ву студентов
все решения продуманы и обоснованы	оформление задания соответствует требованиям	

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины (модуля) Реставрация художественно-промышленных изделий

Таблица Б.1 - Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Попова А. А. Методы защиты от коррозии. Курс лекций : учебное пособие для вузов / А. А. Попова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 271, [1] с. : ил. - (Учебники для вузов, Специальная литература). - Доступ к электрон. версии этой кн. на www.e.lanbook.com . - ISBN 978-5-8114-1721-6	12	
Новиков В. П. Ручное изготовление ювелирных украшений / В. П. Новиков, В. С. Павлов. - Ленинград : Политехника, 1991. - 205 с. : ил. - ISBN 5-7325-0194-0	24	
Флеров А. В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов / А. В. Флеров. - Москва : Издательство В. Шевчук, 2001. - 288 с. : ил. - ISBN 5-94232-013-6	17	
Нижибицкий О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие по спец. "Декор.-прикл. искусство и нар. промыслы" / О. Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2007. - 207, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-7325-0725-6	8	
Электронные ресурсы		
Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95004.html (дата обращения: 01.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		IPR BOOKS
Котенко, И. А. Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт деревянных зданий : учебное пособие / И. А. Котенко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-0602-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/96272.html (дата обращения: 01.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/96272		IPR BOOKS

Таблица Б.2 - Дополнительная литература

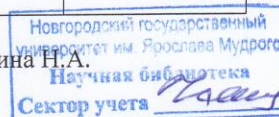
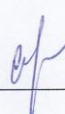
Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Семенович Н. Н. Реставрация музейных тканей. Теория и технология / Гос. Эрмитаж. - Ленинград, 1961. - 78с. , [34] л. ил. : ил.	1	
Реставрация археологических предметов / Отв. ред. О. Н. Бадер; АН СССР, Ин-т археологии. - Москва, 1960. - 93 с. : ил.	2	
Коноваленко А. М. Реставрация мебели. - Санкт-Петербург : Литера, 1998. - 110 с. : ил. - (Сделай своими руками). - ISBN 5-86617-006-X	1	
Электронные ресурсы		
Агалюлина, Ю. К. Технология изготовления ювелирных изделий. Микромозаика : учебное пособие для СПО / Ю. К. Агалюлина, А. Н. Головина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-0909-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99376.html (дата обращения: 01.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		

Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого
Научная библиотека
Сектор учета

Таблица Б.3 – Информационное обеспечение модуля

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-

Проверено НБ НовГУ. Калинина Н.А.

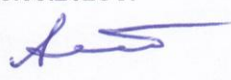
Зав. кафедрой  А.М. Гаврилов

«07» декабря 2020 г.

Приложение В

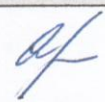
Лист актуализации рабочей программы учебной дисциплины (модуля) Реставрация художественно-промышленных изделий

Рабочая программа актуализирована на 2021/2022 учебный год.
Протокол № 14 заседания кафедры от 28.06.2021 г.

Разработчик: доцент Тихонов А.А. 

Зав. кафедрой Гаврилов А.М. 

Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись
1	Протокол № 14 заседания кафедры от 28.06.2021 г.	Актуализация п. 7.2;	Гаврилов А.М.	

Содержание изменений:

1.

Актуализировать п. 7.2 Материально-техническое обеспечение

№	Требование к материально-техническому обеспечению согласно ФГОС ВО	Наличие материально-технического оборудования
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	аудитория для проведения лекционных и/или практических занятий: учебная мебель (столы, стулья, доска) компьютерный класс с выходом в Интернет, в том числе для проведения практических занятий помещения для самостоятельной работы (наличие компьютера, выход в Интернет)
2.	Мультимедийное оборудование	проектор, компьютер, экран
3.	Программное обеспечение	

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз.*	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

* отечественное производство