

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа

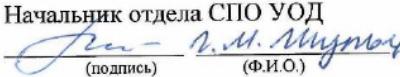
(подпись) В.А. Шульцев
« 18 » мая 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 01 Основы художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов**

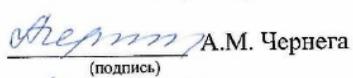
Профессия
54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация выпускника: графический дизайнер

Согласовано:
Начальник отдела СПО УОД

(подпись) (Ф.И.О.)
« 17 » мая 2021 г.

Заместитель директора по УМ и ВР

(подпись) Л.Н. Иванова
« 16 » мая 2021 г.

Заместитель директора по УПР

(подпись) А.М. Чернега
« 13 » мая 2021 г.

Разработчик:
Преподаватель высшей категории

(подпись) А.В. Химмельрайх
(Ф.И.О.)
« 11 » мая 2021 г.

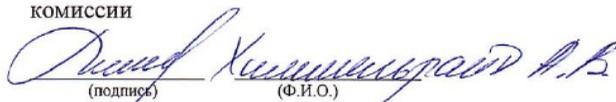
Рассмотрена:

Предметной (цикловой) комиссией
54.01.20 Графический дизайнер

Протокол № 9
от «11» 05 2021 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 года № 1543

Председатель предметной (цикловой) комиссии


(подпись) Химичев Александр А.В.
(Ф.И.О.)

Согласовано:

Внешний эксперт (работодатель)

Наименование организации:

при Ф.П.О. (ИП) «ИТМ» П.З.

ИП И.И. Итмен П.З.
должность подпись Ф.И.О.

«13» мая 2021 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1	Область применения рабочей программы.....	4
1.2	Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	4
1.3	Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля	5
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...	7
3.1	Структура профессионального модуля	7
3.2	Содержание обучения по профессиональному модулю	8
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4.1	Требования к материально-техническому обеспечению.....	20
4.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	20
4.3	Общие требования к организации образовательного процесса.....	21
4.4	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	24
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
5.1	Структура фонда оценочных средств.....	24
5.2	Рекомендации по использованию оценочных средств.....	26
6	ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер, в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

ВД1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2 Цель и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Вид учебной работы	Объем в часах
Всего часов:	396
В форме практической подготовки	338
В том числе:	
Из них на освоение МДК 01.01. Дизайн- проектирование	134
Из них на освоение МДК 01.02 Проектная графика	150
практики, в том числе	108
учебная	
производственная	-
<i>самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация:	
МДК 01.01 Дизайн- проектирование	Экзамен во 2 семестре
МДК 01.02 Проектная графика	Экзамен во 2 семестре

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ)

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ 0.1 **Основы художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Результаты обучения по профессиональному модулю

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Структура профессионального модуля

Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	В том числе, в форме практической подготовки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
				Всего часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4	Раздел 1. Графические редакторы МДК 01.01 Дизайн-проектирование	136	108	134	64	-	2	-	54	-
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4	Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули МДК 01.02 Проектная графика	152	122	150	77	-	2	-	54	-
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4	Учебная практика	108	108						108	-
	Производственная практика	-	-							-
	Всего:	396	388	284	141	-	4	-	108	-

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
		396		
Раздел 1.				
Графические редакторы				
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		136 <i>ПП-108ч</i>		
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	Содержание	4		
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	(2л+2пр)		
	Практические занятия	2		
	1. Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.			
	В том числе практическая подготовка		4	
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	2		
	2. ПР №2 – ПР №10	2		

Тема 1.2 Растровая графика Adobe Photoshop	Содержание		13	
	1. Изучение программы AdobePhotoshop. 2. Интерфейс. Меню. 3. Инструменты программы AdobePhotoshop. 4. Понятие «выделение». Инструменты выделения. Способы выделения областей изображения 5. Понятие «слои». Виды слоев. Работа со слоями и каналами 6. Фильтры. 7. Работа с текстом в AdobePhotoShop 8. Цветокоррекция изображения. 9. Ретуширование изображений			
	Практические занятия		21	
	1.	Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения	1	
	2.	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	2	
	3.	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть» Работа на графическом планшете	4	
	4.	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.	4	
	5.	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2	
	6.	Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий	2	
	7.	Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя с использованием графического планшета	2	
8.	Практическое занятие № 9. Векторные возможности AdobePhotoshop.	2		
9.	Практическое занятие № 10. Формирование художественных эффектов текста	2		

	В том числе практическая подготовка	23	
	1 Цветокоррекция изображения. Ретуширование изображений	2	
	2 ПР №2 – ПР №10	21	
Тема 1.3 Векторная графика Adobe Illustrator	Содержание	15	
	1. Особенности интерфейса AdobeIllustrator. 2. Преобразование объектов. 3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. 4. Работа с текстом. 5. Способы окрашивания объектов. 6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.		
	Практические занятия	11	
	1. Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы	1	
	2. Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	1	
	3. Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур	1	
	4. Практическое занятие № 14. Работа с криволинейным сегментов.	2	
	5. Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2	
	6. Практическое занятие № 16. Работа с текстом.	2	
	7. Контрольная работа	2	
	В том числе практическая подготовка Практические занятия № 11-№16.	11	
2 семестр	Содержание	14	
Тема 1.4 Бумагопластика. Композиция в	1. Бумажная пластика. Виды пластики. 2. Макетирование без склейки. Метод «надрез, сгиб» (НС). Полуобъёмные формы с рельефной поверхностью метрической структуры.		

графическом дизайне как основа будущего продукта	3. Виды пластики. Способ оформления рельефных композиций.			
	4. Способ создания рамки-паспарту.			
	5. Цвет как свойство ОПФ.			
	6. Понятие зрительной иллюзии. Причины возникновения зрительных иллюзий. Примеры зрительных иллюзий.			
	Практические занятия		16	
	1.	Практическое занятие № 17. Упражнение на пластику форм. Фронтальная поверхность с орнаментом геометрической, скульптурной, структурной пластики по образцу. Метод «надрез, сгиб» (НС). Оформление работ. Рамка-паспарту.	4	
	2.	Практическое занятие № 18. Упражнение на цвет и цветовое воздействие Графическая абстрактная формальная композиция.	2	
	3.	Практическое занятие № 19 Кубик-идея. Графический поиск образа	4	
	4.	Практическое занятие № 20 Изменение восприятия объемных форм за счет графических зрительных иллюзий.	6	
	В том числе практическая подготовка		30	
1	Бумажная пластика. Виды пластики. Макетирование без склейки. Метод «надрез, сгиб» (НС). Полуобъемные формы с рельефной поверхностью метрической структуры. Виды пластики. Способ оформления рельефных композиций. Способ создания рамки-паспарту. Цвет как свойство ОПФ. Понятие зрительной иллюзии. Причины возникновения зрительных иллюзий. Примеры зрительных иллюзий	14		
2	Практические занятия № 17- №20.	16		
Тема 1.5	Содержание		14	
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс.			

Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	2. Статика и динамика. 3. Симметрия и асимметрия. 4. Нюанс и контраст. 5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. 6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр		
	Практические занятия	6	
	1. Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	2	
	2. Практическое занятие № 22 Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	4	
	В том числе практическая подготовка	20	
	1 Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	14	
2 Практические занятия № 21- №22.	6		
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	Содержание	10	
	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. 3. Создание художественного образа. 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. 5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции		
	Практические занятия	8	
	1. Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв. 2. Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции	4 2	

	3.	Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения	2	
	В том числе практическая подготовка		22	
	1	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. Создание художественного образа. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции	12	
	2	Практические занятия № 23- №25.	10	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. СРС № 1. Подготовка презентации на тему: «Векторная и растровая графика».			2	
Учебная практика Виды работ 1. Дизайн шрифтовых монограмм. 2. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. 3. Дизайн сувенирной продукции. 4. Создание логотипа 5. Дизайн - проект билбордов 6. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 7. Дизайн – проект рекламного буклета. 8. Дизайн листовых рекламных носителей 9. Дизайн- проект серии социальных плакатов 10. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 11. Создание жесткой упаковки из картона 12. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 13. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 14. Создание макетов этикеток			54	

МДК 01.02 Проектная графика		152 <i>ПП-122ч</i>		
Тема 2.1 Adobe InDesign 1с+2с	Содержание	15		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерфейс InDesing. 2. Классификация, создание и изменение элементов. 3. Работа со страницами документа. 4. Слои. 5. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. 6. Моделирование объектов. 7. Специальные методы. 8. Табуляция и таблицы. 9. Оформление формул. 10. Работа с графическими объектами. 11. Создание иллюстраций. 12. Создание и применение цветов. 13. Печать публикации. 			
	Практические занятия	23		
	1.	Практическое занятие № 26.Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2	
	2.	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы.	2	
	3.	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2	
	4.	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	4	
	5.	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	2	
6.	Практическое занятие № 31.Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2		
7.	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	2		

	8.	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	2	
	9.	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	2	
	10	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	3	
	В том числе практическая подготовка		36	
	1	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	13	
	2	Практические занятия № 26- №35.	23	
Тема 2.2 Типографика 1с	Содержание		8	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. История и эволюция шрифта. 2. Современные шрифты. 3. Классификация современных типографских шрифтов. 4. Основные требования к шрифту. 5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. 6. Удобочитаемость. 7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. 8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов. 			
	Практические занятия		10	

	1.	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов	2	
	2.	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	4	
	3.	Практическое занятие № 38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	4	
	В том числе практическая подготовка		16	
	1	История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	6	
2	Практические занятия № 43- №46.	10		
Тема 2.3. Орнамент. Проектирование модульных композиций	Содержание		15	
	1. Основы графической и художественной графики. 2. Орнамент и его применение. 3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. 4. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка. 5. Стилизация природных форм в орнаменте.			
	Практические занятия		11	
	1.	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного Ai	6	
	2.	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетки) в цвете.	5	
	В том числе практическая подготовка		8	
1	Практические занятия № 39 - №40.	8		

Тема 2.4 Композиция объемно-пространственных форм. Проектирование дизайн-объекта	Содержание	12	
	1. Законы композиции объемно-пространственных форм. 2. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. 3. Различные приёмы техники архитектуры. 4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования		
	Практические занятия	6	
	1. Практическое занятие № 41. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете на основе стилизации	6	
	В том числе практическая подготовка Практическое занятие №41.	8	
Тема 2.5 Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	Содержание	8	
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки		
	Практические занятия		
	1. Практическое занятие № 42. Настройка формата электронного издания	2	
	В том числе практическая подготовка	12	
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	8	
	2. Практическое занятие № 42. Настройка формата электронного издания	4	
Тема 2.6 Интерактивные элементы	Содержание	6	
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками.		

	Практические занятия	8	
	1. Практическое занятие № 43. Оформление гиперссылок на различные источники	2	
	2. Практическое занятие № 44. Создание кнопок навигации	2	
	3. Практическое занятие № 45. Создание различных видов перехода страниц	2	
	4. Практическое занятие № 46. Создание закладок	2	
	В том числе практическая подготовка	14	
	1 Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с с закладками.	6	
	2 Практические занятия № 43- №46.	8	
Тема 2.7 Расширенная интерактивность	Содержание	6	
	1. Создание объекта с несколькими состояниями Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла		
	Практические занятия	6	
	1. Практическое занятие № 47. Создание анимации	4	
	2. Практическое занятие № 48. Работа с аудио/ видеофайлами	2	
	В том числе практическая подготовка	16	
	1 Создание объекта с несколькими состояниями Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	8	
	2 Практические занятия № 47- №48.	8	
Тема 2.8 Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание	6	
	1. Экспорт в формат PDF, Flash		
	Практические занятия	6	

	1.	Практическое занятие № 49. Создание электронной книги	3	
	2.	Практическое занятие № 50. Создание интерактивного издания	3	
	В том числе практическая подготовка		12	
	1	Экспорт в формат PDF, Flash	6	
	2	Практические занятия № 49- №50.	6	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. СРС № 1. Подготовка доклада на тему: «Виды электронных изданий».			2	
Учебная практика Виды работ Примерная тематика работ 1. Применение шрифтовой композиции. 2. Форзацы и их художественное оформление. 3. Дизайн- проект серии рекламных плакатов 4. Создание постеров			54	
Всего			396	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета № 109, 417 «Лаборатория графических работ и макетирования» и «Лаборатория мультимедийных технологий»:

Лаборатория графических работ и макетирования (кабинет № 109):

- - Рабочее место преподавателя
- Рабочие места обучающихся
- Дидактический материал, макеты, стенды
- Методические пособия, демонстрационный материал
- Компьютер, монитор, клавиатура
- Мультимедиа– проектор в комплекте с потолочным подвесом и экраном
- Набор шрифтов
- Учебная доска
- Лицензионное программное обеспечение:
- Графические редакторы и редакторы просмотра изображений
- Моноблок APPLE iMac 27 Retina 5K стандартное стекло/5 core (3.3 ГГц) 16 GB/2 TB SSD/Radeon Pro 5300 с 4 Гб памяти GDDR6 русифицированный
- Доска электронная 42 “Smart KAPP 4:3 USB в комплекте со стойкой напольной
- Плоттер режущий Roland Camm-1 GS-24
- Планшет графический Wacom Intuos, модель CCTL-6100WLK-N
- Канцелярские ножи для макетирования
- металлические линейки 50 см
- Доска для макетирования
- формат А3, А2
- Телевизор XIAOMI Mi TV 4S55 Ultra HD LED
- Биговщик Bulros A-350
- Ламинатор рулонный Bulros FM 360 Mini
- Станок терморезущий THERMOCAT 230/E Proххон
- МФУ HP Designjet T830 36” MFP широкоформатный
- Ноутбук HP Pavilion Gaming 17cd 1017ur Intel Core i7 10750H 6*2.6 ГГц RAM 16 Гб SSD 512 Гб
- МФУ лазерное Kyosera M5521 cdn

МФУ лазерное Kyosera Color M8124 cidh

Лицензионное программное обеспечение:

Графические редакторы и редакторы просмотра изображений.
Набор шрифтов.

Лаборатория мультимедийных технологий (кабинет № 417)

- МФУ SAMSUNG SL-M4070FR/XEV 1200*1200dpi 256Mb. 4GB flash. USB
- Доска электронная 42” Smart KAPP 4:3 USB в комплекте со стойкой напольной
- Телевизор LED LG 55UM7300PLB Ultra HD 4K
- Компьютер Intel Core I9-9900/SSD M.22280 512 Gb E-PCI/DIMM 16GB PC – 6 штук
- Компьютер Intel Core i5 8259U, 3.8GHZ, 8Gb DDR4-2400 SODIMM pre-installed/VGA Intel Iris Plus Graphics 655
- Ноутбук HP Pavilion Gaming 17.3” 17-cd 1017 ur intel Core i7 10750H 2.6ГГц 16Гб, 512 Гб SSD – 8 штук

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2018. ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. Учебник. Профессиональный модуль: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных М.: ОИЦ «Академия», 2019.-160с.
3. Тозик В.Т. Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн.8-е изд., стер. Год выпуска: 2019. 208 с. Изд. «Академия»
4. Ричард Пулин: Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. - Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020 г.
5. Ричард Пулин: Школа дизайна: макет. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. - Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020 г.
6. Дорошенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopСС. Курс лекций. – М.: МИПК, 2020 г.
7. Григорий Гуров: Дизайн. 10-11 классы. Учебник. ФГОС.- Издательство: Просвещение, 2019 г.

Дополнительная литература:

1. Проектная графика учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.М. Корпан, А.А. Балканский, Л.П. Сопроненко, Е.К. –Безбах.--- М.: Издательский центр «Академия», 2020.-256с., с цв. ил.ISBN 978-5-4468-8969-3
2. Дизайн проектирование : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.-288с., с цв. ил. ISBN 978-5-4468-8625-8
3. Дизайн-проектирование (МДК 01.01): учеб. пособие / А.Ю. Струмпа – Ростов н/Д.: Феникс, 2020.-239 с.: с ил. (среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-222-32682-4

Программное обеспечение

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c- 84bb13374212	19.12.2018
ABBY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия с академической скидкой)*	Договор №191/Ю	16.11.2020
Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020

Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз.*	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru **	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com *	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты	в открытом доступе	-

РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/		
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

*автоматический синтезатор речи для слабовидящих и незрячих студентов;

**версия сайта для слабовидящих, удовлетворяющая требованиям ГОСТ 52872-2012 «Интернет ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».

Обучение по ПМ 0.1 Основы художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий. Ссылка на дистанционный курс:

<https://do.novsu.ru/course/view.php?id=4256> МДК 01.01 Дизайн-проектирование

<https://do.novsu.ru/course/view.php?id=4257> МДК. 01.02 Проектная графика

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Лекционные занятия проводятся с применением разработанных электронных презентаций. При проведении практических занятий используется сетевые диски для обмена информацией (содержание практических работ, папки медиа и т.п.) между преподавателем и студентом (для проверки работ, а также для печати текущих заданий). Также предусматривается использование курса дистанционного образования на сайте ДО <https://do.novsu.ru/>

Практическая подготовка по ПМ организуется путём проведения лекционно-практических занятий, также на учебной и производственных практик. Данный вид работ связан с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при реализации ПМ организована:

- 1) в лаборатории графических работ и макетирования, лаборатории художественно-конструкторского проектирования
- 2) в организациях ООО «ЛИТЕРА» типография, ООО «ТПК» Печатный Двор», ИП Суравков О.В. Рекламное агентство «RUBICON», ИП Бочков Д.Р. Сувенирно-полиграфический салон «ПРЕЗЕНТ BOOM», ИП Клёвин П.Г. Рекламное агентство «FLY», ООО «ОСНОВА ПЛЮС», Рекламное агентство, ИП Полевиков С.А. «Vostorg», Рекламное производство, осуществляющих деятельность по профилю ОП, предназначенными для проведения практической подготовки, на основании заключенных договоров.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: педагогические работники (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающие освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющие опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5.1 Структура фонда оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения учебных дисциплин осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Итоговая аттестация по дисциплине МДК 01.01. Дизайн- проектирование проводится в форме Экзамена во 2 семестре.

Итоговая аттестация по дисциплине МДК 01.02 Проектная графика проводится в форме Экзамена во 2 семестре.

Критерии и методы оценки результатов обучения (освоенные профессиональные компетенции)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при	

	выполнении практических заданий;	
ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	Умеет оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями на основе проектного анализа	
ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	Умеет согласовывать техническое задание с заказчиком	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач 	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; 	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных) 	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрировать грамотность устной и письменной речи, - ясность формулирования и изложения мыслей	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	- соблюдение норм поведения во время учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик	

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- эффективное выполнение правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик; - демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	- эффективность использовать средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья при выполнении профессиональной деятельности.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	- эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту;	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке.	
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Демонстрация умения планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	

5.2 Рекомендации по использованию оценочных средств

а) Контрольная работа

Программа выполнения Adobe Illustrator

Время выполнения 2 ч

Создайте папку на рабочем столе под названием XX_ФИ (XX номер вашего рабочего места)

Внутри папки:

-ОРИГИНАЛ

-ФИНАЛ (итоговые работы)

Итоговый файл в формате AI, PDF, jpeg (В папке ИТОГ)

Задание 1

Логотип

Натуральные продукты с органик сертификацией - без ГМО и химии - без консервантов и красителей - без сахара - без глютена - щадящая термическая обработка - экологически чистые регионы происхождения. 100% натуральная продукция

Цветовая гамма: природные цвета, пастельная гамма, оттенки зеленого

Обязательные элементы:

Разработать логотип с графическим элементом для магазина Эко-товаров

Версия цветного логотипа в Pantone

Монохромная версия логотипа (100% черный) в режиме СМΥК

Выворотка на цветной плашке (исключая фирменные цвета) в режиме СМΥК

Технические ограничения:

Размер логотипа по длинной стороне 100 мм

Использование не более 3 цветов

Не более 2 шрифтов

Задание 2

карта клиента

Магазин эко товаров

СМΥК 4:4

ICC Profile: Cofted FOGRA 39

Итоговый файл в формате AI, PDF, jpeg (В папке ИТОГ)

размер 86x54 радиус скругления 3мм

1 сторона:

- логотип

- авторский паттерн

Цветовая гамма: природные цвета, пастельная гамма, оттенки зеленого

Текст должен быть переведен в кривые. Располагать текст на макете не ближе 2,5мм от края карты(86x54мм) и не ближе 5мм от магнитной полосы или полосы для подписи. допуск на вырубку пластиковых карт примерно +-1мм.

2 сторона:

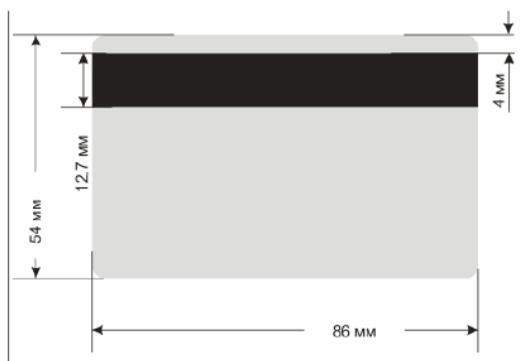
Магнитная полоса

Лого

Текст: карта является собственностью ООО Экотовары

Для стандартных считывающих устройств (ридеров) используется магнитная полоса шириной 12,7 мм. Магнитная полоса располагается на расстоянии 4 мм от края

Дисконтной карты.



Эмбоссирование должно располагаться на карте на расстоянии не менее 5 мм от верхнего, нижнего края карты, и на расстоянии не менее 8 мм от левого и правого края карты. Так же эмбоссирование не должно располагаться ближе 5 мм от магнитной полосы. При эмбоссировании символы выдавливаются только горизонтально.

Эмбоссирование — процесс механического выдавливания на лицевой стороне пластиковой карты различной информации.

1. ссылка на шрифт Шрифт OCR A Std Regular 16пт

<https://fonts.mega8.ru/index.php?font=7939&name=OCR%20A%20Std%20Regular>

Эмбоссирование (тиснение) на новом слое 100% Magenta

7789 0005 6099 5587

Штрих-код на Дисконтной карточке должен располагаться с отступом не менее 2.5 мм от любого края карточки и от магнитной полосы.

б) Рекомендации по подготовке к экзамену (квалификационному) по модулю ПМ.01 Основы художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов

Вариант №1

Типовое задание: основы работа в графических программах пакета Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign.

1. В программе **Adobe Photoshop** извлеките объект из фона (Рисунок 1). Для заданного изображения настройте параметры тени: измените угол, дистанцию, разброс, размер.
2. Опишите процесс создания различных форм текстовых и графических фреймов в **Adobe InDesign**. Создайте документ со следующими границами фреймов
3. (Рисунок 2). Текст из файла «текст»
4. В программе **Adobe Illustrator** измените цвет направляющих на светло-синий. Выполните задание по образцу (Рисунок 3). Размер монтажной области А4 (горизонтальный). Цветовая модель RGB.



Рисунок 1

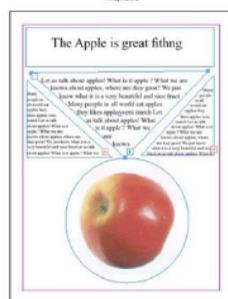


Рисунок 2



Рисунок 3

Вариант №2

Типовое задание: основы работа в графических программах пакета Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign.

1. В программе **Adobe Photoshop** наложите логотип на футболку как на примере (Рисунок 1)
2. В **Adobe InDesign** создайте документ, содержащий таблицу (Рисунок 2)

Текст из файла «текст»

3. Выполните задание по образцу (Рисунок 3) в **Adobe Illustrator** Построение примитивов. Rectangle (прямоугольник), Rounded Rectangle (скругленный прямоугольник), Ellipse (эллипс). Для создания шерсти использовать инструмент Scallop Tool (морщины)

- создать две монтажные области размером 251 x 403 мм

- цветовая модель RGB

- измените единицы измерения на дюймы, цвет сетки на зеленый



Рисунок 1

ВЫБИРАЙ СВОЙ ВЫГОДНЫЙ ТАРИФ!		
Наименование тарифа	Цена, руб./мес.	Список каналов
«Базовый»	86	Первый канал, Россия-1, Россия-К, Россия-24, 5 канал, Россия-2, ОТР, НТВ, Карусель, ТВЦ, Звезда, Телемагазин, TNT, Disney, Парнас, Рен, СТС, Ю. Муз, Shopping Live, Радость моя, ТВЗ, ТВ 3, Петница, Зос, Домашний, Охотник и рыболов, Мир, Телепутешествия, Загородный, Тонус
«Цифровой»	196	Первый канал, Россия-1, Россия-К, Россия-24, 5 канал, Россия-2, ОТР, НТВ, Карусель, ТВЦ, Звезда, Телемагазин, TNT, Disney, Парнас, Рен, СТС, Ю. Муз, Shopping Live, Радость моя, ТВЗ, ТВ 3, Петница, Зос, Домашний, Охотник и рыболов, Мир, Телепутешествия, Загородный, Тонус, Страна 24 Телно, 3 канал, Мир 24, Life News, История, TV Mail, Nautilus Channel, Кино ТВ, TV 1000 Action, TV 1000, TV 1000 Русское кино, Ретро, Viasat History, Иллюзион+, Viasat Explorer, Европа, Много ТВ, Моя планета, Travel satellite, Две кино, Телемафи, СТС Love, Живи. Наука 2.0, Русский роман, Первый канал HD, Россия HD, Первый HD, Авто+, Русский экстрим, Напо, Бонд, ЮП, Спорт, Музыка, Подмосковье, РБК, Союз, А-Стел, Европа+, Кино ТВ, Авто 24

Тел.: 958-000 (с 7:00 до 22:00),
509-588, 509-666
www.garant-tv.com

Рисунок 2

Вариант №3

Типовое задание: основы работа в графических программах пакета Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign.

1. Поменяйте в **Adobe Photoshop** цветовой режим и ppi у фото (Рисунок 1)

2. Создайте колонцифры в программе **Adobe InDesign** как на примере (Рисунок 2). Опишите принцип создания колонэлементов через шаблон.
3. В **Adobe Illustrator** выполните задание по образцу (Рисунок 3). Использовать инструмент Image Trace (трассировка изображения). Создать монтажную область размером 163 x 234 мм

Цветовая модель CMYK , изменить:

Цвет фона CMYK 66/23/54/6

Цвет обуви CMYK 34/93/25/13

Цвет колючек CMYK 87/37/53/32

- измените единицы измерения на сантиметры, цвет сетки на зеленый

Создание сложных форм из простых Выполните задание по образцу (Рисунок 4).

Построение примитивов. Rectangle (прямоугольник), Rounded Rectangle (скругленный прямоугольник), Ellipse (эллипс).

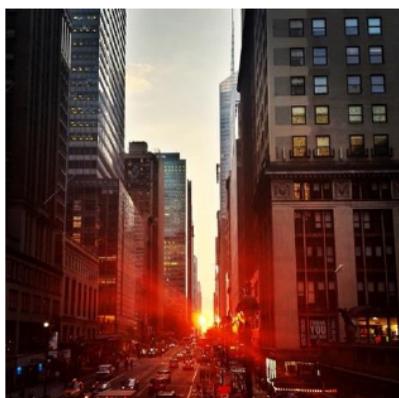


Рисунок 1



Рисунок 2

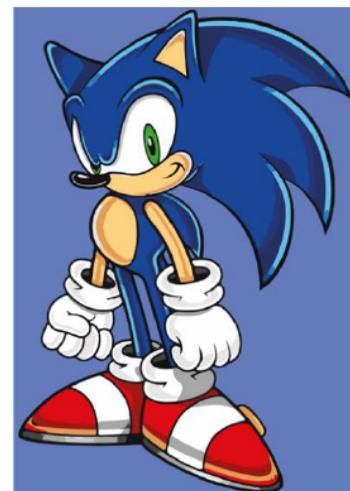


Рисунок 3

6 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись