

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа


В.А. Шульцев
(подпись)
«16» мая 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

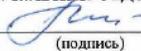
ОП 01 Основы материаловедения

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация выпускника: Графический дизайнер

Согласовано:

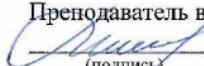
Начальник отдела СПО УОД


(подпись) Л.М. Мурзин
(Ф.И.О.)
«17» мая 2021 г.

Заместитель директора по УМ и ВР


(подпись) Л.Н. Иванова
(Ф.И.О.)
«13» мая 2021 г.

Разработчик:

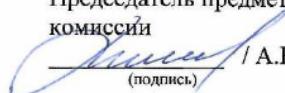
Преподаватель высшей категории

(подпись) А.В. Химмельрайх
(Ф.И.О.)

«11» мая 2021 г.

РАССМОТРЕНО:

Предметной (цикловой) комиссией
54.01.20 Графический дизайнер
Протокол № 9
от 11.05.2021 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии

 / А.В. Химмельрайх /
(подпись)

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по профессии среднего
профессионального образования
по профессии 54.01.20 «Графический
дизайнер» приказ Министерства
образования и науки РФ от 09 декабря
2016 г. №1543

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы...	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Перечень формируемых компетенций.....	5
1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
2.3 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины	10
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.....	14
4.2 Рекомендации по использованию оценочных средств.....	15
5 ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	26

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Основы материаловедения

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 Основы материаловедения входит в общепрофессиональный цикл, относится ко 2 семестру обучения.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен:

Уметь:

- выбирать материалы и ПО с учетом их наглядных и формообразующих свойств; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

Знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

1.4 Перечень формируемых компетенций:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 53 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 1 час.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Практическая подготовка	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
теоретические занятия	33
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	1
Внеаудиторная самостоятельная работа	1
Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 семестре	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
Введение	<i>Содержание учебного материала, практическая подготовка</i>	2	
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		26	
Тема 1.1 Текстильные материалы	<i>Содержание учебного материала, практическая подготовка</i>	4	2
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок		
	2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов		
	<i>Практическая работа, практическая подготовка</i>	2	
	Практическая работа № 1. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески). Дизайн для текстильной продукции.	2	
Тема 1.2 Стекло, керамика	<i>Содержание учебного материала, практическая подготовка</i>	4	2
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стекол и зеркального полотна		
	3. Основные принципы и методы выбора материалов		
	4. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
	5. Клеи. Лакокрасочные материалы		
	<i>Практическая работа, практическая подготовка</i>	4	

	Практическая работа № 2. Художественная обработка стекла методами матирования, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг. Создание презентации в Power Point	4	
Тема 1.3 Древесина и древесные материалы	Содержание учебного материала, практическая подготовка	2	2
	1. Строение. Виды дерева. Физические и химические свойства. Сырая древесина и материалы на ее основе. Область применения в графическом дизайне.		
	Практическая работа, практическая подготовка	2	
	Практическая работа № 3. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Поиск информации для создания электронного каталога	2	
Тема 1.4 Металлические материалы	Содержание учебного материала, практическая подготовка	2	2
	1. Виды металла. Эстетические характеристики металлов и сплавов. Область применения в графическом дизайне		
Тема 1.5 Природный камень	Содержание учебного материала, практическая подготовка	2	2
	1.Материалы из природного камня. Свойства. Разновидности природного камня. Применение природного камня в графическом дизайне.		
Тема 1.6 Пластики	Содержание учебного материала, практическая подготовка	2	2
	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне		
	Практическая работа, практическая подготовка	2	
	Практическая работа № 4. Основные принципы и методы выбора пластика. Составить таблицу	2	
Раздел 2. Печать		21	
Тема 2.1 Виды печати	Содержание учебного материала, практическая подготовка	7	2
	1. Свойства и характеристики печатных материалов		
	2. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
	3. Краски для различных способов печати		
	4. Подготовка красок к печатанию		
	5. Технологические процессы и операции после печатной обработки полиграфической продукции.		
	6. Виды отделочных процессов		
	7. Оборудование для брошюровочных и отделочных процессов		
	Практическая работа, практическая подготовка	6	
	Практическая работа № 5. Физические свойства материалов. Бумага	2	

	Практическая работа № 6. Физические свойства материалов. Печать	4	
Тема 2.2 Технология создания и разработки рекламы	<i>Содержание учебного материала</i>	4	2
	1. Виды рекламной графики 2. Материалы и технологии изготовления наружной рекламы 3. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
	<i>Практическая работа, практическая подготовка</i>		
	Практическая работа № 7. Подготовка макетов к плоттерной резке.	4	
	<i>Самостоятельная работа студента, практическая подготовка</i> Каталог визиток	1	
Тема 2.3 Основные виды продуктов графического дизайна	<i>Содержание учебного материала, практическая подготовка</i>	4	2
	1. Книжные макеты и иллюстрации 2. Представительские продукты 3. Упаковка 4. Веб-дизайн		
	Всего	54	

2.3 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации устанавливают порядок и методику изучения теоретического и практического материала дисциплины. По каждому разделу дисциплины студентам сообщается необходимый объем теоретического материала в форме лекции. Данный теоретический материал закрепляется на практических занятиях, где у студентов формируются необходимые умения и навыки выполнения практических работ, они учатся выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами, оформлять проектно–конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой.

В целях реализации компетентного подхода при преподавании учебной дисциплины «*Основы материаловедения*» используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, исследовательский метод. В сочетании с самостоятельной работой обучающихся для формирования и развития общих компетенций применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия).

Для проведения текущего контроля знаний и умений используется просмотр и оценка практических работ, выполненных обучающимися на занятиях в аудитории и выполненных самостоятельно во внеаудиторное время. Для проведения промежуточной аттестации используется устные, письменные или комбинированные способы оценки уровня достижения результатов освоения учебной дисциплины.

Основное содержание теоретической части излагается на лекционных занятиях, которые выполняют пять основных функций: информационную (сообщение новых знаний), развивающую (развитие познавательных процессов, памяти, мышления), воспитывающую (воспитание профессиональных и личностных качеств, формирование взглядов, убеждений, мировоззрения), стимулирующую (развитие познавательных и профессиональных интересов), координирующую (координация с другими видами занятий). Важной частью учебной дисциплины являются практические занятия и самостоятельная работа, рекомендации по проведению которых представлены в соответствующих методических рекомендациях, являющихся составной частью учебно-методического комплекса. Также закрепить теоретический материал, выработать навыки самостоятельной аналитической и практической работы и сформировать более глубокую систему знаний помогает знакомство с основной и дополнительной литературой по данной дисциплине.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета № 109
Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, № 109 Лаборатория материаловедения

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- мультимедийные средства, компьютер,
- Моноблок APPLE iMac 27 Retina5K стандартное стекло/5 бcore (3.3 ГГц) 16 GB/2 TB SSD/Radeon Pro 5300 с 4 Гб памяти GDDR6 русифицированный

Лаборатория материаловедения

- Доска электронная 42 “Smart KAPP 4:3 USB в комплекте со стойкой напольной
- Плоттер режущий Roland Camm-1 GS-24
- Телевизор XIAOMI Mi TV 4S55 Ultra HD LED
- Биговщик Vulros A-350
- Ламинатор рулонный Vulros FM 360 Mini

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Пожидаева С. П. Основы материаловедения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 192с. ISBN 978-5-4468-7794-2 <https://do.novsu.ru/course/view.php?id=3831>
2. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие / В. С. Алексеев. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1746-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=81023>
3. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=94318>
4. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения : учебник / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 295 с. — ISBN 978-5-9275-2857-8 (ч.1), 978-5-9275-2856-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87776.html>
<https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=87776>
5. Попков, А. Ю. Материаловедение и технология : учебное пособие / А. Ю. Попков. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-7782-3623-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт] <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=91237>

Дополнительные источники:

1. Серова, В. Н. Материаловедение в полиграфическом и упаковочном производствах : учебное пособие / В. Н. Серова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 332 с. — ISBN 978-5-7882-2121-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт] <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=79320>
2. Мочалова, Е. Н. Материаловедение и основы полиграфического и упаковочного производств : учебное пособие / Е. Н. Мочалова, Л. Р. Мусина. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 148 с. — ISBN 978-5-7882-2227-1. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]

<https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=79321>

3. Материаловедение : энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт] <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=66390>
4. Алексеенко, Е. А. Материаловедение деревообрабатывающих производств в схемах, таблицах и рисунках : пособие / Е. А. Алексеенко, С. В. Будьков. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 76 с. — ISBN 978-985-503-840-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=93411>

Программное обеспечение

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Imagine (Microsoft Azure Dev Tools for Teaching) Standard	Договор №243/ю, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	19.12.2018
ABBYY FineReader PDF 15 Business. Версия для скачивания (годовая лицензия сакадемической скидкой)*	Договор №191/Ю	16.11.2020
Zbrush Academic Volume License	Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD	Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера	Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз.*	Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Teams	свободно распространяемое	-
Skype	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный

БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/		
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru Коллекция: Легендарные книги	Договор №63/юс от 20.03.2018	бессрочный
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru **	Договор № 7504/20 от 17.03.2021	31.12.2021
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com *	Договор № 37/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Электронная база данных «Издательство Лань» https://e.lanbook.com	Договор № 04/ЕП(У)21 от 17.03.2021	11.01.2022
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prlib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Национальная подписка в рамках проекта Министерства образования и науки РФ (Госзадание № 4/2017 г.) к наукометрическим БД Scopus и Web of Science https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic	регистрация (территория вуза)	2022
База данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/	в открытом доступе	-
База данных электронно-библиотечной системы «Национальная электронная библиотека» https://нэб.рф	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-
Портал открытых данных Российской Федерации https://data.gov.ru	в открытом доступе	-
Справочно-правовая система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс студенту и преподавателю) www.consultant.ru/edu/	в открытом доступе	-

*автоматический синтезатор речи для слабовидящих и незрячих студентов;

**версия сайта для слабовидящих, удовлетворяющая требованиям ГОСТ 52872-2012 «Интернет ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, цифрового, графического и др. видов диктантов, работы с перфокартой, тестирования, выполнения домашних заданий.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в 2 семестре в форме экзамена

4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы и ПО с учетом их наглядных и формообразующих свойств; реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; -особенности испытания материалов; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; <p>Программные приложения для разработки дизайн-макетов.</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях</p> <p>Рабочая тетрадь</p> <p>Устный опрос по теме, разделу</p> <p>Тест по учебной дисциплине</p> <p>Перечень вопросов для подготовки к экзамену устному</p>

	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ОК.11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p> <p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию</p> <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.2 Рекомендации по использованию оценочных средств

Пример практической работы:

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6.

ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ. ПЕЧАТЬ

Цель: Научиться определять оптимальные способы печати

Теоретические вопросы

1. Краска для различных способов печати.
2. Структура печатной краски.
3. Виды и краткая характеристика пигментов.
4. Виды и классификация связующих для печатных красок.
5. Понятие о структурной вязкости печатных красок.
6. Значение липкости в процессе печати.
7. Характеристика оптических свойств печатных красок.
8. Номенклатура печатных красок.
9. Особенности применения металлизированных красок.
10. Особенности красок для глубокой печати.
11. Технологические процессы допечатной обработки материалов.
12. Технологические процессы после печатной обработки полиграфической продукции.
13. Оборудование, применяемое в полиграфическом производстве.
14. Тенденции развития печатного производства.

Задание1.

Время выполнения: 2 часа

Письменно в тетраде ответить на вопросы:

1. Преимущества и недостатки основных видов и способов печати. Объясните использование основных печатных материалов в этих способах печати.
2. Тенденции развития офсетной печати.
3. Особенности флексографской и глубокой печати.

Задание 2.

Время выполнения: 2 часа

В рабочей тетраде, составьте таблицу метода переноса краски на запечатываемый материал в основных видах и способах печати.

Метод переноса краски в основных способах печати

Вид и способ печати	Метод переноса краски	Прямое/обратное изображение на форме
Высокая печать		
Флексография		
Глубокая печать		
Плоская офсетная печать		

Критерии оценки:

«отлично» ставится если:

- задание 1 и задание 2 выполнены в полном объёме;
- содержание ответов на вопросы соответствует теме;
- в таблице заполнены все столбцы и строки в соответствии с заданием;
- в задании 1 и 2, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов;
- таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.

«хорошо» ставится если:

- задание 1 и задание 2 выполнены в полном объёме;
- содержание ответов на вопросы соответствует теме;
- в таблице заполнены не все столбцы и строки в соответствии с заданием или допущены незначительные ошибки;
- в задании 1 и 2, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов;
- в оформлении таблицы имеются помарки.

«удовлетворительно» ставится если:

- задание 1 и задание 2 выполнены не в полном объёме (минимум 50% из 100%);

- содержание ответов на вопросы соответствует теме;
- в таблице заполнены не все столбцы и строки в соответствии с заданием, допущены незначительные ошибки;
- в задании 1 и 2, материал излагается не последовательно;
- в оформлении таблицы имеются помарки.

«неудовлетворительно» ставится если:

- задание 1 и задание 2 выполнены не в полном объёме (меньше 50% из 100%) или выполнено только одно задание;
- содержание ответов на вопросы не соответствует теме;
- в таблице заполнены не все столбцы и строки в соответствии с заданием, допущены значительные ошибки;
- в задании 1 и 2, материал излагается не последовательно;
- таблица выполнена небрежно.

Учебник. Пожидаева С. П. Основы материаловедения стр. 124- 152

ТЕМА 2.2. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗРАБОТКИ РЕКЛАМЫ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7.

ПОДГОТОВКА МАКЕТОВ ПОД ПЛОТТЕРНУЮ РЕЗКУ В ADOBE ILLUSTRATOR

Цель: Закрепление и углубление у студентов знаний о подготовке макета под плоттерную резку

Теоретические вопросы

1. Назначение и разновидности рекламы.
2. Виды рекламных средств и их краткая характеристика.
3. Понятие «носитель рекламы», виды носителей.
4. Распространенные форматы наружной рекламы и их краткая характеристика.
5. Последовательность разработки оригинал-макета рекламы.
6. Тестирование разработанного оригинал макета.
7. Материалы и технологии, применяемые при изготовлении средств наружной рекламы.
8. Технологии нанесения рекламных изображений на полимерные ткани и пленки.
9. Рекламоносители наружной рекламы.
10. Зависимость качества и долговечности изображения от материального носителя информации.

Задание1

Срок выполнения: 2 часа

Адресная табличка

Выполнить **копию конфигурации** таблички (одну из предложенных), формат сохранения *.ai.

(улицу можно написать любую существующую в Великом Новгороде)

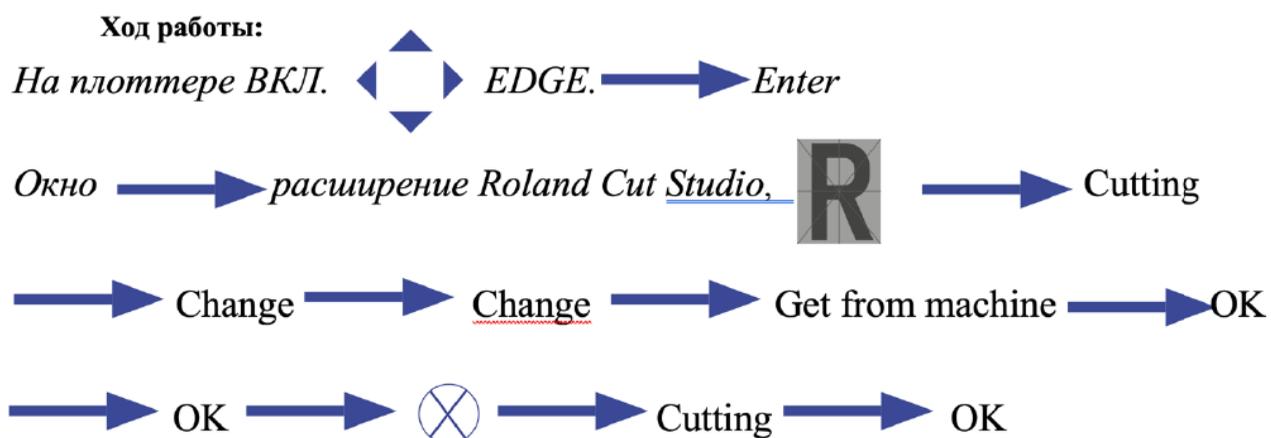
- Размер max A4
- Шрифт в кривые
- Цвет отсутствует
- Обводка 1pt цвет любой
- Сквозная прорезка

Плоттерная резка — простейший способ создание рекламной продукции автоматизированным способом. Станок ЧПУ для плоттерной резки или проще плоттер также называется катер (cut–вырезать), в простейшем исполнении – это двух координатный графопостроитель с ножом вместо грифеля. Самый ходовой материал, обрабатываемый на катере – самоклеящаяся пленка. Программа управления переводит изображений векторного формата в простейшие команды для приводов плоттера. Обычно по одной оси движется нож по другой сам рулонный материал, что экономит место. В заданном месте срабатывает механизм нажима ножа и специальный резак под нужным углом делает надрез в материале. Если все сделано правильно, после резки мы получаем пленку с нанесенными замкнутыми надрезами, кривая должна быть замкнута – иначе вытащить нужный символ будет непросто. Далее, удаляем вручную лишние элементы, оставляем на технической подложке только нужные детали и вручную или с помощью монтажной пленке переносим наклейку на поверхность.



Выполнить нарезку из пленки с помощью плоттера

Пленку в плоттер необходимо заправлять ровно относительно линеек, обязательно учитываем размер пленки для резки БЕЗ учета припусков на ролики, макет для резки должен быть в натуральную величину



После нарезки вытащить из пленки лишние элементы

Пленка после плоттерной состоит из фрагментов.

Для удобства монтирования пленки после плоттерной резки, на нее наносят "специальную" монтажную пленку, которая объединяет все вырезанные элементы в один.

1. Подготовка поверхности

Как и при поклейки обычной самоклеющейся пленки, поверхность требуется очистить от грязи и мусора. (ПВХ пластик)

2. Отделяете белую подложку от вырезанных элементов

Подложку следует отделять аккуратно, чтоб не оставить на ней мелкие элементы пленки, если они имеются.

3. Поклейка

а) Отделенная от подложки монтажная пленка с вырезанными элементами аккуратно прикладывается к поверхности.

б) С помощью ракеля или чего-то подобного (кто-то даже применяет пластиковые карточки) приклеиваются (придавливаются) вырезанные элементы. Прикатывать именно те элементы которые должны быть поклеены. Монтажную пленку прикатывать не нужно.

в) После как все элементы прикатали, отделяем монтажную пленку. Отделяем аккуратно, не резкими движениями, чтоб не оторвать вместе с ней вырезанные элементы. После отделения монтажной пленки на поверхности должны остаться только вырезанные фрагменты.

Итак:



1. Инструменты: прорезанная на плоттере виниловая пленка, монтажная пленка, канцелярский нож, пластиковый ракель (или его альтернатива)
2. Выбираем лишнюю пленку с прорезанной пленки
3. Закатываем получившийся узор или текст монтажной пленкой
4. Выставляем и приклеиваем его на подготовленную поверхность
5. Не спеша снимаем монтажную пленку
6. Наслаждаемся результатом

Критерии оценки:

«отлично» ставится если:

- представлена итоговая адресная табличка;
- дизайн точно повторяет представленный образец;
- макет правильно подготовлен и сохранен для плоттерной резки;
- аккуратно вырезан ПВХ пластик, линия реза ровная без погрешностей;
- пленка приклеена без дефектов.

«хорошо» ставится если:

- представлена итоговая адресная табличка;
- дизайн точно повторяет представленный образец;
- макет правильно подготовлен и сохранен для плоттерной резки;
- аккуратно вырезан ПВХ пластик, линия реза ровная, но с небольшими погрешностями;
- пленка приклеена с незначительными дефектами.

«удовлетворительно» ставится если:

- представлена итоговая адресная табличка;
- дизайн не точно повторяет представленный образец;

- макет правильно подготовлен и сохранен для плоттерной резки;
- ПВХ пластик вырезан с погрешностями;
- пленка приклеена с незначительными дефектами.

«неудовлетворительно» ставится если:

- не представлена итоговая адресная табличка;
- дизайн не точно повторяет представленный образец;
- макет не правильно подготовлен и сохранен для плоттерной резки;
- ПВХ пластик вырезан с погрешностями;
- пленка приклеена с незначительными дефектами.

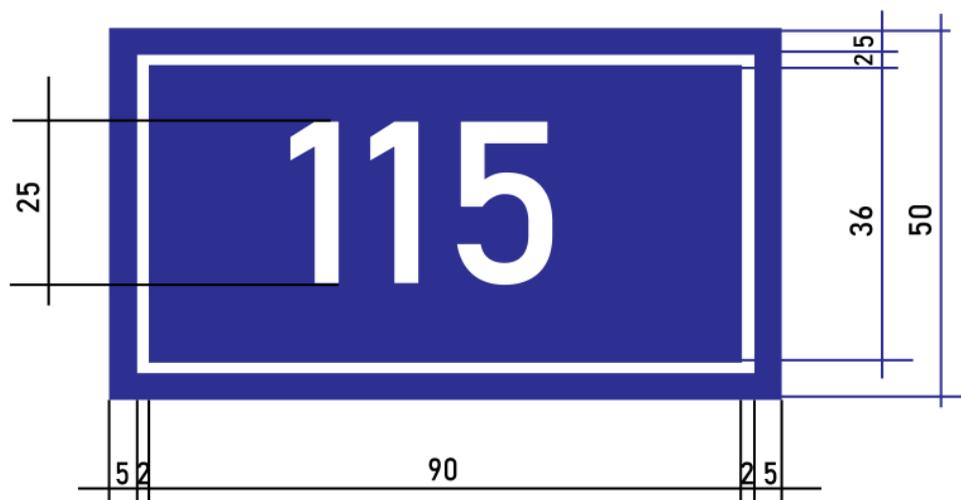
Задание 2

Срок выполнения: 1 час

Выполнить номер на дверь (4 шт)

Размер 50 x 90мм без вылетов;

Радиус скругления верхних углов 3мм, нижних-2мм.



- **Первый:** № 149 Шрифт Bahnschrift SemiBold в кривых
Цвет отсутствует, сквозная прорезка
Обводка 1pt цвет любой
- **Второй:** №149 Шрифт Bahnschrift SemiBold **НЕ** в кривых
Цвет отсутствует, сквозная прорезка
Обводка 1pt цвет любой
- **Третий :** №267 Шрифт Bahnschrift Condensed в кривых
Цвет отсутствует, сквозная прорезка
Обводка 1pt цвет любой
- **Четвертый:** №264 Шрифт Bahnschrift Condensed **НЕ** в кривых
Цвет отсутствует, сквозная прорезка

Обводка 0,9 pt цвет любой

Задание 3

Срок выполнения: 1 час

Выполнить надпись графический дизайн (2 шт) **36 pt**

- **Первая:** Шрифт *Bahnshrift Regular* в кривых
- **Вторая:** Шрифт *Bahnshrift Regular* **НЕ** в кривых, верхний регистр
- Цвет заливки отсутствует
- Обводка 1pt цвет CMYK 60:90:0:0

Критерии оценки:

«отлично» ставится если:

- Полностью выполнены 2-3 задания;
- Все размеры в соответствии с заданием;
- Шрифт в соответствии с заданием;
- Размер шрифта в соответствии с заданием;
- Макет представлен «в кривых»;
- Макет представлен не в «кривых»;
- Цвет заливки отсутствует;
- Толщина обводки в соответствии с заданием;
- Варианты «в кривых» все элементы насквозь вырезаны (цифры, рамка, надпись).

«хорошо» ставится если:

- Полностью выполнены 2-3 задания;
- Все размеры в соответствии с заданием;
- Шрифт в соответствии с заданием;
- Размер шрифта в соответствии с заданием;
- Макет представлен «в кривых»;
- Макет представлен не в «кривых»;
- Имеется цвет заливки;
- Толщина обводки не соответствует заданию;
- Варианты «в кривых» не все элементы насквозь вырезаны (цифры, рамка, надпись).

«удовлетворительно» ставится если:

- Выполнено одно из двух заданий;
- Все размеры в соответствии с заданием;
- Шрифт в соответствии с заданием;
- Размер шрифта в соответствии с заданием;
- Макет представлен «в кривых»;
- Макет представлен не в «кривых»;

- Имеется цвет заливки;
- Толщина обводки соответствует заданию;
- Варианты «в кривых» не все элементы насквозь вырезаны (цифры, рамка, надпись).

«неудовлетворительно» ставится если:

- Выполнено одно из двух задании;
- Не соблюдены размеры;
- Шрифт не соответствует заданию;
- Размер шрифта не соответствует заданию;
- Макет представлен «в кривых»;
- Макет представлен не в «кривых»;
- Имеется цвет заливки;
- Толщина обводки соответствует заданию;
- Варианты «в кривых» не все элементы насквозь вырезаны (цифры, рамка, надпись).

Учебник. Пожидаева С. П. Основы материаловедения стр. 153- 166

б) пример тестовых заданий (5 из 30)

1. Что такое бронзирование?

1. Процесс нанесения пленки на обратную сторону
2. Процесс горячего переноса при определенном давлении
3. Процесс припудривания свежееотпечатанных участков изображения
4. Процесс нанесения на их поверхность композиций
5. Процесс создания на оттиске полимерного прозрачного покрытия

2. В каких единицах измеряется плотность бумаги?

1. м
2. г/см³
3. %
4. г/м²
5. П

3. Укажите возникающий дефект при пересушивании бумаги в процессе печатания:

1. Уменьшение в размерах
2. Коробление
3. Коробление, пыление
4. Увеличение в размерах
5. Пыление

4. Каким способом изготавливают целлюлозу?

1. Термомеханическим
2. Всеми перечисленными способами
3. Сульфитным и сульфатным
4. Фиксированием
5. Термообработкой

5. Что представляет собой переплетный коленкор?

1. Хлопчатобумажная ткань-основа - миткаль, на лицевую поверхность которой нанесено нитроцеллюлозное декоративно-защитное покрытие
2. Хлопчатобумажная окрашенная или неокрашенная ткань-миткаль, по обе стороны которой, лицевую и изнаночную, нанесена пленка из крахмалистых веществ, минеральных наполнителей и органических красителей
3. Переплетный оклеечный материал, при изготовлении которого нитроцеллюлозная эластичная пленка наносится не на ткань-основу (миткаль), а на поверхность прочной изоляционной-пропитанной бумаги
4. Ровная гладкая поверхность с ясным узором тиснения
5. Вискозное волокно, нарезанное на отрезки определенной длины

Критерии оценки:

Отлично – 29 - 30 баллов

Хорошо – 22 - 28 баллов

Удовлетворительно – 16 - 21 баллов

Неудовлетворительно – 0-15 баллов и менее

Экзамен

При подготовке к экзамену можно использовать как конспекты лекций, так и литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, в том числе, из дополнительного списка. Разрешается также пользоваться дополнительными достоверными источниками информации, в том числе, размещенными в сети Интернет.

Итоговая оценка по экзамену складывается из практических работ, итогового тестирования и устного ответа по билету.

В билетах предлагается 2 теоретических вопроса

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				