Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра психологии

ПРОЕКТ

По дисциплине «Методики начального образования детей с задержкой
психического развития»
на тему: «Формирование у третьеклассника с ЗПР выразительности
чтения»

Выполнил студент
Группы 1702 з.о.
Стрижик Л.М.
Проверил преподаватель:
Федина С.В.

Великий Новгород

Формирование у третьеклассника с ЗПР выразительности чтения

Фамилия, имя, отчество автора общеобразовательной программы, на основе которой разрабатывается индивидуальная адаптированная программа - Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина

Год разработки программы - 2014

Глоссарий (основные определения, используемые в программе):

АБЗАЦ –компонент текста, соответствует подтеме, относительно самостоятелен, обладает единством содержания и законченностью.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ –это анализ формы букв.

ГРАМОТА – умение читать и писать.

КАЛЛИГРАФИЯ – чистописание, умение писать чётко, разборчиво, красиво в соответствии с утверждёнными образцами-прописями.

КОПИРОВАНИЕ – это письмо по определённом алгоритму, заданному с помощью пунктирных вспомогательных линий.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ – работа по развитию связной речи уч-ся: уточнение и объяснение значений слов (лексический уровень).

ПРАКТИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ –это деление на части, на элементы или составление из частей (элементов) буквы.

ПРИНЦИП –это основное, исходное положение какой-нибудь теории, учения, науки.

ПРИНЦИП ЧАСТОТНОСТИ – показатель частоты употребления звуков и букв. Данный принцип положен в основу учебников по обучению грамоте, он определил порядок изучения звуков и букв.

ПРОПИСНАЯ БУКВА – заглавная (большая) буква, употребляемая в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

СЛОГ-СЛИЯНИЕ – слог, состоящий из слияния согласного звука с гласным.

СЛОГО-ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ –аналитическая работа над словом в период обучения грамоте, проводимая, как правило, с целью выделения звука.

Сроки реализации программы – 4 года

Принципы построения авторской программы

Принципами построения УМК Школы России являются приоритет воспитания в образовательном процессе, личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения.

Основопологающие	принципы	УМК	«Школа	России»:
• принцип	воспитания	гражданина		России;
• принцип		ценностных		ориентиров;
• принцип	обучения	в		деятельности;

- принцип работы на результат;
- принцип синтеза традиций и инноваций в образовании.

Цель и основные задачи программы

Основная цель программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах».

Целью реализации образовательной программы «Школа России» является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Школа России».

Задачи реализации образовательной программы «Школа России»

Достижение личностных результатов учащихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- осмысление и принятие основных базовых ценностей.

Достижение метапредметных результатов обучающихся: освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Достижение предметных результатов:

- освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Разделы программы и содержание каждого раздела

Целевой раздел	<ul style="list-style-type: none"> - Пояснительная записка - Ведущие целевые установки УМК «Школа России» - Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования - Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
----------------	---

Содержательный раздел	<ul style="list-style-type: none"> - Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования - Программы отдельных учебных предметов, курсов и внеурочной деятельности - Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования - Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни - Программа коррекционной работы
Организационный раздел	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный план начального общего образования - План внеурочной деятельности - Система условий реализации ООП в соответствии с требованиями ФГОС

Методы, рекомендованные в программе:

Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности

а) По источнику материала: словесные, практические, наглядные

б) По характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

в) По логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

г) По степени взаимодействия учителя и учеников: пассивные, активные и интерактивные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

а) методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);

б) методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований,

поощрения,

порицания).

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

а) методы устного контроля и самоконтроля

б) методы письменного контроля и самоконтроля

в) методы практического контроля и самоконтроля

Критерии эффективности программы

Качество кадровых условий	<ul style="list-style-type: none">- 100% укомплектованность педагогическими работниками.- 100% педагогических работников имеют педагогическое образование, в том числе СПО.- 100% педагогических работников аттестованы, в том числе на соответствие занимаемой должности.- 70% педагогических работников имеют первую и высшую квалификационные категории.- 100% педагогических работников прошли курсовую подготовку.- Наличие победителей и призеров конкурсов профессионального мастерства.- Педагогами разработаны рабочие программы, имеющие экспертные заключения методического совета школы
Качество финансовых условий	Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам,

	<p>обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья учащихся, а также с учетом иных предусмотренных названным Федеральным законом особенностей Учреждения и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий учащихся)</p>
<p>Качество психолого-педагогических условий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разработаны планы коррекционной работы - Разработаны планы работы со способными и мотивированными учащимися - Эффективная работы комиссии по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям
<p>Качество материально технических условий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование кабинетов полностью соответствует федеральным требованиям к образовательным организациям в части минимальной оснащённости учебного оборудования учебных помещений. - Положительная динамика пополнения МТБ Учреждения. - Санитарно-гигиенические условия соответствуют гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 - Соблюдение установленной максимальной учебной нагрузки для учащихся (с учетом факультативов и индивидуальных занятий) - Наличие лицензированных медицинского и процедурного кабинетов. - 100% учащихся начальной школы обеспечены горячим питанием - Соответствие технического состояния инфраструктуры Учреждения современным требованиям безопасности. - Положительная динамика состояния здоровья учащихся. - Высокий уровень безопасности учащихся. - Отсутствие случаев травматизма во время образовательной деятельности.
<p>Качество информационно образовательной среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие локальной сети. - Положительная динамика обновления периферийного оборудования. - 100% компьютеров имеют выход в Интернет. - Наличие выделенной скоростной линии связи. - Наличие действующего школьного сайта. - ИКТ-технологии активно используются во всех областях - образовательной и управленческой деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> - Эффективность использования компьютерного класса - Положительная динамика участия педагогов и учащихся Учреждения в Интернет-проектах, конкурсах. - 100% педагогов и руководящих работников прошли курсовую подготовку в области ИКТ. - Сформирован банк электронных образовательных ресурсов.
<p>Качество учебно-методического и информационного обеспечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 100% УМК полностью соответствует федеральному перечню учебных изданий, рекомендованных (допущенных) МО и науки РФ. - 100% библиотечного фонда сформировано за счет бюджетных средств. - Создан банк медиаресурсов (электронных образовательных ресурсов). - Разработаны рабочие программы по всем учебным предметам и курсам внеурочной деятельности. - Соблюдение прав и интересов учащихся, родителей (законных представителей), педагогических работников, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, Уставом и локальными нормативными актами Учреждения. - Публичный доклад размещен на сайте Учреждения, прошел обсуждение. - На сайте размещена вся необходимая документация.

Особенности учебно-познавательной деятельности школьника с ОВЗ (по основному нарушению ученика, для которого разрабатывается программа).

У детей с ЗПР дефицитарность основных свойств **внимания** (концентрации, объема, распределения), недостаточную сформированность произвольного внимания, снижение продуктивности непроизвольного запоминания, недостаточно высокий уровень сформированности всех основных мыслительных операций (анализа, обобщения, абстракции, переноса), отчетливые дефекты речи на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Всем детям с ЗПР свойственно снижение внимания и работоспособности. Причем у некоторых детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале какой-либо деятельности, а потом оно неуклонно снижается. У

других - сосредоточение внимания отмечается лишь после того, как они выполнили некоторую часть задания.

Также встречаются дети с ЗПР, которым свойственна нестойкость, периодичность в сосредоточении внимания. Для этой категории детей характерно снижение долговременной и кратковременной **памяти**, произвольного и непроизвольного запоминания, низкая продуктивность и недостаточная устойчивость запоминания (особенно при большой нагрузке); слабое развитие опосредованного запоминания, снижение при его осуществлении интеллектуальной активности.

Было выявлено снижение **восприятия**, детям с ЗПР необходимо больше времени, чем их нормально развивающимся сверстникам, для приема и переработки сенсорной информации.

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии **мышления** младших школьников с задержкой психического развития. Это выражается в не сформированности таких операций, как анализ, синтез, в неумении выделять существенные признаки предметов и делать обобщение, в низком уровне развития абстрактного мышления.

у детей с ЗПР дефицитарность основных свойств **внимания** (концентрации, объема, распределения), недостаточную сформированность произвольного внимания, снижение продуктивности непроизвольного запоминания, недостаточно высокий уровень сформированности всех основных мыслительных операций (анализа, обобщения, абстракции, переноса), отчетливые дефекты речи на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Всем детям с ЗПР свойственно снижение внимания и работоспособности. Причем у некоторых детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале какой-либо деятельности, а потом оно неуклонно снижается. У других - сосредоточение внимания отмечается лишь после того, как они выполнили некоторую часть задания.

Также встречаются дети с ЗПР, которым свойственна нестойкость, периодичность в сосредоточении внимания. Для этой категории детей характерно снижение долговременной и кратковременной **памяти**, произвольного и непроизвольного запоминания, низкая продуктивность и недостаточная устойчивость запоминания (особенно при большой нагрузке); слабое развитие опосредованного запоминания, снижение при его осуществлении интеллектуальной активности.

Было выявлено снижение **восприятия**, детям с ЗПР необходимо больше времени, чем их нормально развивающимся сверстникам, для приема и переработки сенсорной информации.

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии **мышления** младших школьников с задержкой психического

развития. Это выражается в не сформированности таких операций, как анализ, синтез, в неумении выделять существенные признаки предметов и делать обобщение, в низком уровне развития абстрактного мышления.

Описание процесса формирования учебного умения (указанного в теме проекта) у ребёнка нормативного развития.

Некоторые школьники читают по слогам: они не способны полноценно воспринимать книгу, читать громко и с уверенностью, не могут ясно передавать мысли автора, передавать своим чтением его чувства и настроение. Из-за ограниченного словарного запаса учащиеся с трудностью произносят сложные слова.

Некоторые ученики эмоционально глухи, они не замечают душевных переживаний и причин, которые вызвали эти переживания, а ведь нередко именно

они составляют мотив к созданию текста. Случается, что там, где необходимо плакать, дети смеются или остаются равнодушными. Мал их эмоциональный багаж. Младшие школьники не имеют достаточного запаса эмоционально-оценочной лексики, именно поэтому часто не могут высказать, какое чувство они

испытывают. Слабо развито у учеников начальных классов воссоздающее воображение, которое является необходимым для умения выразительно читать.

Описание процесса формирования учебного умения (указанного в теме проекта) у ребёнка с ОВЗ в условиях образовательного учреждения компенсирующего вида.

Выразительное чтение рассматривается как следствие и важный показатель сознательности чтения и отвечает следующим требованиям:

- 1) достаточная громкость, четкость и правильность произношения;
 - 2) ясная передача мыслей автора (правильная расстановка пауз и ударений);
 - 3) выявление в чтении чувств и настроений, содержащихся в тексте, основных черт характера, мотивов поведения и взаимоотношений героев произведения.
- Формирование навыка выразительного чтения, начинается с периода обучения грамоте. При формировании у учащихся младших классов навыка выразительного чтения необходимо систематически использовать на уроке специальные приемы и упражнения на управление дыханием, постановку логического ударения; изменение силы голоса; на умение читать с верной интонацией; расстановкой пауз и темпа чтения.

Планирование учебно-познавательной деятельности ученика с ОВЗ (20 занятий с указанием темы, целей общих и целей коррекционных).

Тема	Цель	Коррекционная цель
Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	Познакомить учащихся с произведением, различать произведения по жанру	Совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение
Н. Носов. «Федина задача»	Учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление	Читать выразительно по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.
А.С. Пушкин лирические произведения	Научатся понимать организацию стихотворной речи.	отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений
Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Совершенствовать навыки чтения; развивать внимание, мышление, воображение

	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p>	
<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p>	<p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания</p>	<p>Учить читать текст в лицах; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление</p>
<p>В. Берестов</p>	<p>Познакомить учащихся с стихотворением.</p>	<p>развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>
<p>Сергей Владимирович Михалков «Если». Выразительное чтение</p>	<p>Познакомить с творчеством С.В. Михалкова</p>	<p>Развивать навыки выразительного чтения</p>
<p>С. Есенин</p>	<p>Познакомить с творчеством С. Есенина</p>	<p>учить выразительному эмоциональному чтению; развивать чувственное восприятие произведения; воспитывать чуткое отношение к языку произведения.</p>
<p>И.Бунин.</p>	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством И. Бунина; прививать любовь к</p>	<p>Развивать память, речь, мышление</p>

	поэзии; учить пониманию смысла, настроения и образного языка стихотворения;	
М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».	Понимать смысл рассказа, восстановление порядка событий	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы — логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.

Тютчев «Весенняя гроза»	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Выразительно читать стихотворение.
И. С. Никитин «Встреча зимы».	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
И. Суриков «Зима».	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворение.
Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.

<p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>Выразительно читать стихотворение, подготовить сообщение о Пушкине.</p>
<p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>
<p>И. Крылов.</p>	<p>Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>

Конспекты трёх любых уроков из разработанной программы.

Тема урока: Выразительное чтение с выбор соответствующего тона голоса. В.Берестов «Кошкин щенок».

Цели: познакомить учащихся с веселым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, воспринимать на слух прочитанное.

Оборудование: изображения животных, выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение.

Хорошие люди всегда благодарны —

За службу, за верность, за радость для глаз.

Недаром же памятник есть сенбернару,

Что многих людей заблудившихся спас.

Разыскивал он их сквозь грозную вьюгу,

При жгучем морозе и в темную ночь.

Чтобы человеку — не брату, не другу, —

Как брату и другу, коль надо, помочь!

— За что люди благодарны собаке? Как они отблагодарили ее?
(Высказывания детей.)

— Прочитайте стихотворение с удивлением (еще: вопросительно, утвердительно, сердито, весело).

— Прочитайте выразительно.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

— Какой раздел мы изучаем? «Ребятам о зверятах»

Сегодня мы продолжим изучать эту тему и познакомимся с новым произведением.

IV. Работа по теме урока

Стихотворение В. Берестова

— Откройте учебник на с. 75 и прочитайте, кто автор стихотворения, которое мы будем читать.

— Прочитайте название стихотворения. Как вы его понимаете?

— Рассмотрите иллюстрации к произведению. Как вы думаете, каким будет его содержание? (Предположения детей.)

— Проверим ваши предположения. Прочитаем текст.

— Какие чувства вы испытывали при чтении?

V. Физкультминутка

(Исходное положение: стоя прямо, пятки вместе, носки врозь, руки в стороны. Поднять одну ногу и сделать хлопок под коленом, затем поднять другую — хлопок.)

Не упади

Раз, два — прямо стой!

Три, четыре — руки шире!

Пять, шесть — потихоньку присесть!

Встать — ногу правую поднять!

Три, четыре — хлопнуть!

Ногу левую поднять.

Раз, два — хлопнуть!

VI. Продолжение работы по теме урока

Чтение и обсуждение стихотворения

— Прочитайте стихотворение (с.75).

— А теперь — выборочное чтение. Ответы на вопросы найдите в стихотворении. Прочитайте эти строки.

- Каким был щенок?
- Как кошка ухаживала за ним?
- Каким стал сынок?
- С какими трудностями встретила кошка-мать?
- Какой выход она нашла?

— Почему автор назвал стихотворение «Кошкин щенок»? Как по-другому можно назвать стихотворение? Придумайте свое название.

— Какой характер у щенка?

— Составьте по рисунку рассказ про цыпленка. Придумайте окончание этой истории.

(Самостоятельная работа учащихся).

— Кто расскажет нам свою историю?

VII. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...

- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

— Что нового вы узнали на уроке?

— Какое произведение вы читали?

Тема: С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Предметные: познакомить с творчеством С.В. Михалкова;

Метапредметные: развивать навыки выразительного чтения;

Личностные: воспитывать любовь к предмету.

Тип урока: Открытие нового знания.

Программа: Школа России.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, выставка книг.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организационный момент. 1. Эмоциональный настрой.	(Слайд 2) -Начинается урок, Он пойдёт ребятам впрок, Постарайтесь все понять, Учитесь тайны открывать, Ответы полные давать, Чтоб за работу получать Только лишь оценку «пять»!	Настраиваются на работу на уроке.	Познавательные УУД: -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного разделы; - самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения материала; -отбирать необходимые источники информации;
II. Постановка целей и задач урока. 1. Чтение загадки учителем.	Сейчас я вам прочитаю загадку, а вы постарайтесь её отгадать. (Слайд 3) -Заклеили клеем прочно И ко мне прислали срочно. Я его не пожалею: Получу и вмиг расклею. (Конверт). - Что же это?	Слушают загадку. Отвечают на вопросы.	-извлекать информацию, представленную в разных форматах. Регулятивные УУД: -самостоятельно организовывать своё рабочее место; -определять цель учебной деятельности; - определять план выполнения заданий на уроках;

	- Посмотрите, у меня в руках конверт. Давайте его расклеим и прочитаем письмо.		- определять правильность выполнения задания. Коммуникативные УУД: - почувствовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения; - оформлять свои мысли в устной форме; -строить монологическое высказывание; -участвовать в учебном диалоге; -аргументировать свою точку зрения
III. Актуализация знаний. 1.Чтение письма учителем. 2.Ответы на вопросы	Идет по Москве волшебник Весенним солнечным утром, Высокий и несогбенный, Как все волшебники, мудрый. Идет, а ему навстречу - Прохожих добрые лица... Улыбкой, журчащей речью Встречает его столица... Поэта и баснописца, Сатирика-летописца, Создателя сказок и гимна, Что в душах звучал призывно...	Слушают текст, написанный в письме. Отвечают на вопрос и определяют тему урока.	

Идет от Дома
Ростовых,
По переулкам к
Арбату,
По виду чуть-чуть
суровый,
Ершистый и
угловатый.

А кто-то промолвит
тихо: -
Да это же дядя Степа,
Такому лихо -не лихо,
Такому мала Европа...

Он родом, как мы, из
детства,
Куда нам от детства
деться...
Для всех дорогой
собеседник,
Недаром ведь он -
волшебник!
-Кто из вас
догадался о каком
писателе мы будем
говорить? Сегодня наш

	урок посвящён жизни и творчеству С.В. Михалкова.		
<p>IV. Усвоение новых знаний.</p> <p>1. Викторина (Работа в парах)</p> <p>2. Ответы на вопросы.</p> <p>3. Рассказ о жизни и творчестве писателя учащимися.</p> <p>4. Ответы на вопросы.</p> <p>5. Чтение стихотворения С.В. Михалкова «Если» учителем.</p>	<p>-Сейчас я вам прочитаю отрывки из произведений С.В. Михалкова, а вы определите по отрывкам названия произведений (Слайд 4)</p> <p>А) В доме восемь дробь один У заставы Ильича Жил высокий гражданин, По прозванию «Каланча»,</p> <p>Б) Я сегодня сбилась с ног У меня пропал щенок Два часа его звала, Два часа его ждала. За уроки не садилась И обедать не могла. (Мой щенок)</p> <p>В) - А у меня в кармане гвоздь.</p>	<p>Определяют по отрывкам названия произведений Отвечают на вопросы. Слушают рассказ учащихся о жизни и творчестве С.В. Михалкова. Отвечают на вопросы Слушают учителя. Отвечают на вопросы.</p>	

	<p>А у вас? -А у нас сегодня гость. А у вас? -А у нас сегодня кошка родила вчера котят. Котята выросли немножко, А есть из блюда не хотят. (А что у вас?) (Слайд 5) Г) В одном переулке Стояли дома В одном из домов Жил упрямый Фома Ни дома, ни в школе Нигде никому - Не верил Упрямый Фома Ничему (Фома) Д) - На прививку! Первый класс! -Вы слышали? Это нас!.. Я прививки не боюсь: Если надо - уколюсь! Ну, подумаешь, укол!</p>		
--	--	--	--

Укололи, и – пошел...

(Прививка)

-Какие произведения
С.В. Михалкова вы
запомнили?

(Слайд 6)

-А теперь давайте
познакомимся с
биографией писателя.

(Слайд 7)

-С.В.Михалков
родился 13 марта 1913
года в Москве.

Способности к поэзии
у Сергея обнаружили
в 9 лет. Учась в школе,
он начал печатать свои
первые стихи.

После окончания
школы он работал на
ткацкой фабрике, в
геологоразведочной
экспедиции. Но Сергей
продолжал писать
стихи и печатался в
детских журналах
«Огонёк», «Пионер»

(Слайд 8)

	<p>В 1935 году он написал «Дядю Стёпу».</p> <p>Михалков становится известным детским писателем.</p> <p>Наконец, решает поступить в литературный институт.</p> <p>(Слайд 9)</p> <p>В 1941 году началась Великая Отечественная война. С.В. был военным корреспондентом. Он прошёл нелёгкими дорогами войны. Во фронтовых газетах печатались его стихи, очерки. По его сценариям были сняты фильмы «Фронтовые подруги», «Бой под Соколом». С.В. был награждён боевыми орденами и медалями.</p>		
--	--	--	--

	<p>За сценарий фильма «Фронтовые подруги» он был награждён Сталинской премией. На эти деньги был построен танк для фронта под именем «Беспощадный» После войны С.В. продолжил свою литературную деятельность. Он пишет стихи, пьесы для детских спектаклей, сценарии для мультфильмов, для худож. Фильмов «Отроки во Вселенной» и « Москва – Кассиопея».</p> <p>(Слайд 10)</p> <p>С.В.Михалков – автор текста гимнов Советского Союза и гимна России.</p> <p>Что запомнили из жизни писателя?</p> <p>(Слайд 11)</p>		
--	---	--	--

	<p>-Посмотрите на доску . На слайде представлена выставка книг С.В. Михалкова. Сейчас я вам прочитаю стихотворение С.В. Михалкова «Если», а вы его внимательно послушайте и ответьте на вопрос. Почему поэт так озаглавил своё стихотворение ?</p>		
<p>Физкультминутка</p>	<p>Вновь у нас физкультминутка, Наклонились, ну-ка, ну-ка! Распрямылись, потянулись, А теперь назад прогнулись. Разминаем руки, плечи, Чтоб сидеть нам было легче, Чтоб писать, читать, считать И совсем не уставать. Голова устала тоже.</p>	<p>Выполняют физкультминутку.</p>	

	<p>Так давайте ей поможем! Вправо-влево, раз и два. Думай, думай, голова. Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка.</p>		
<p>V.Первичная проверка понимания. 1. Анализ стихотворения</p>	<p>-Что помогло детям скоротать скучный, дождливый день? -Что помогло детям превратить лужу в море? -Что помогло детям превратить каплю в каплищу?</p>	<p>Анализируют стихотворение.</p>	
<p>VI.Первичное закрепление понимания. 1.Чтение стихотворения детьми про себя. 2.Чтение стихотворения детьми. 3. Ответы на вопросы.</p>	<p>-Прочитайте стихотворение С.В. Михалкова про себя. Прочитайте стихотворение так, чтобы слушатели почувствовали, какой большой фантазией обладают дети. С каким стихотворением</p>	<p>Читают стихотворение про себя. Читают стихотворение «Если» вслух. Отвечают на вопросы.</p>	

	<p>познакомились на уроке? Кто написал это стихотворение? Что запомнили о жизни писателя?</p>		
VII. Информация о домашнем задании	С.116-117 выразительное чтение.	Записывают домашнее задание.	
VIII.Рефлексия	<p>(Слайд 12) Сто нового вы сегодня узнали? Что было самым важным? Кто доволен своей работой? Кому ещё нужно потрудиться?</p> <p>(Слайд 13)</p>	Отвечают на вопросы	

Урок литературного чтения 3 класс. Тема: И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений

Цели: ознакомить с жизнью и творчеством И. Бунина; прививать любовь к поэзии; учить пониманию смысла, настроения и образного языка стихотворения; развивать память, речь, мышление.

Познавательные УУД

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
3. Ориентироваться на развороте учебника.
4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Коммуникативные УУД

1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.
2. Выразительно читать и пересказывать текст.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
4. Умение работать в паре и в группах.

Регулятивные УУД

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий на уроке.
3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; создавать словесные картины по тексту стихотворения.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания); сборники стихов И. Бунина, его портрет, аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. 3 класс;

Ход урока

1. Организационный момент. Слайд 1.

Долгожданный дан звонок

Начинается урок

Пожелаем всем удач

За работу, в добрый час.

II. Проверка домашнего задания. Слайд 2.

III. Сообщение темы урока

(Учитель читает стихотворение.)

Слайд 3. Седое небо надо мной

И лес раскрытый, обнаженный.

Внизу, вдоль просеки лесной.

Чернеет грязь в листве лимонной.

Вверху идет холодный шум,

Внизу молчанье увяданья...

Вся молодость моя — скитанья

Да радость одиноких дум!

Учитель: Ребята вы хотите узнать, кто написал это красивое стихотворение?
(Ответы детей).

Слайд 4. Работа в группе

- А узнать автора этого стихотворения вам поможет кроссворд, который лежит у вас на столах.

- Прочитайте слово, которое у вас получилось. С каким писателем мы познакомимся сегодня на уроке. (С Иваном Алексеевичем Буниным).

Слайд 6. - Предположите тему нашего урока. Какие цели мы поставим перед собой сегодня на уроке? Что бы вы хотели узнать?(Познакомиться с биографией писателя, с произведениями этого писателя).

- А вот какие стихотворения данного автора мы будем читать, вы узнаете, посмотрев содержание в конце учебника.

— Назовите произведения.

Учитель: ребята, я хочу познакомить вас с жизнью и творчеством Ивана Алексеевича Бунина. Я предлагаю вам просмотреть небольшой **видеоролик** и запомнить интересные факты.

IV. Изучение нового материала

- На этом уроке будем учиться читать стихи – не только глазами, но и сердцем, душой, учиться открывать тот глубинный смысл и те чувства, которые скрыты от невнимательного читателя, помня: «У каждого из слов душа своя...»

Работа над стихотворением «Детство»

Учитель: для начала представьте, что вы не ученики, а художники и поэты. Прежде чем мы начнём знакомство со стихотворением, я предлагаю вам поразмышлять, что такое детство? Свои размышления о детстве мы будем записывать или рисовать на лучиках солнышка, которое лежит у вас на столе пока одинаковое у всех.

Слайд 8. Работа в группах: художники, поэты

(У каждой группы одинаковые солнышки. Круг с четырьмя лучиками, лучи белые).

На столах лежат конверты с заданием для каждой группы. Предлагаю вам открыть конверты и прочитать задания.

Карточка с заданием для художников:

Уважаемые художники, представьте слово “детство” в цвете.

Какие бы вы выбрали цвета, если бы вас попросили нарисовать это слово?

Рисуйте цветной лучик (на белые лучи) к своему солнышку. Если какие-то цвета вам не нужны, вы можете их не использовать.

Карточка с заданием для поэтов:

Уважаемые поэты, подберите к слову “детство” эпитеты.

Вспомните, что такое эпитет?

Уважаемые поэты, подберите существительные, которыми бы вы рассказали о детстве. Напишите цветными фломастерами эти слова на лучиках.

А теперь, чтобы нам видеть не только свои солнышки, но и работы друг друга, закрепим их на доске.

Словарная работа.

– А теперь возьмите простые карандаши и прочитайте стихотворение самостоятельно. Отметьте непонятные слова.

– Вспомните, о каком дереве говорит поэт? *(О сосне).*

– Значит, бор – это лес, в котором растут... *(сосны)*

бор – сосновый лес

аромат – запах

- Прочитайте, какие моменты детства навсегда остались в памяти Бунина?

Работа с текстом.

а) Чтение стихотворения по частям

Чем жарче день, тем сладостней в бору

Дышать сухим смолистым ароматом...

- Стихи словно пропитаны смолой, мы вдыхаем ее густой запах. Но поэт выбирает слово аромат. В чем разница слов запах и аромат?

- Аромат это приятный запах. Слово аромат отражает настроение автора. Видно, что ему нравится в лесу.

- Верно, слово здесь эмоционально окрашено, передает чувства поэта.

И весело мне было поутру

Бродить по этим солнечным палатам!

- Ребята, а как вы думаете, почему поэт выбирает глагол «бродить», а не «ходить»?

- Бродить это, значит, идти тихо, медленно, останавливаясь, нюхая цветы, любясь всем, что вокруг.

- Бродят обычно без цели, мечтая, или ни о чём не думая. У человека хорошо на душе. Значит, и в этом слове выражено настроение автора.

Ученики отмечают, что и слова *весело*, *сладостней*, тоже отражают авторское восприятие мира.

4. Выразительное чтение стихотворения.

- Наступил самый ответственный момент. Начинаем готовиться к выразительному чтению стихотворения. Работать будете в парах. Определите главные, важные слова, которые помогут ярче представить настроение автора, красоту соснового бора.

– Прочитайте стихотворение вслух

IV. Физкультминутка

Птички кушать захотели,

Поискали зернышек.

То присели, то взлетели.

Все клевали и клевали,

Пока сильно не устали,

Улеглись на солнышке.

(Постучать пальцами о колени, по бедрам, по животу, по бокам и встать, выпрямиться. Затем постучать по крышке парты, сиденьям.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение стихотворения «Полевые цветы»

— А сейчас прочитайте название следующего стихотворения.

— Какие полевые и луговые цветы вы знаете? (*Ромашка, васильки, колокольчики, золотистые лютики, зверобой и др.*)

(прослушивание аудиозаписи стихотворения)

2. Работа после чтения

— Расскажите, какими Бунин изображает дорогие заморские цветы.

(Пышно цветут дорогие цветы,

Нежны и сладки их тонкие запахи,

Листья и стебли полны красоты.

Их возрастили в теплицах заботливо,

Их привезли из-за стих морей...)

— Что значит «их привезли из-за синих морей»? (*Значит, привезли издалека.*)

— А как поэт показывает цветы полевые? (*Он их называет скромными сестрами и братьями заморских цветов.*

Их возрастила весна благовонная

В зелени майской лесов и лугов.

Веет от них красотой стыдливою,

Сердцу и взору родные они...)

Благовонный — ароматный, душистый.

— Ребята, а вы какие больше любите цветы и почему? (Ответы детей.)

— Почему автора привлекают скромные полевые цветы? (*Он говорит, что эти цветы «сердцу и взору родные» и «говорят про давно забытые светлые дни».*)

(Выразительное чтение стихотворения.)

VI. Рефлексия

- Ребята, возьмите смайлик, который описывает ваше настроение после урока и поднимите его вверх.

Домашнее задание

Выучить стихотворение