

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа

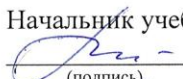

(подпись) Л.Н. Мозуль
(Ф.И.О.)
«30» августа 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО
ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

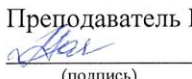
Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника:
воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области
инклюзивного образования дошкольников

Согласовано:

Начальник учебного отдела по СПО

(подпись) Г.М. Шульц
(Ф.И.О.)
«30» августа 2019 г.

Разработчик:

Преподаватель ГЭК НовГУ

(подпись) Л.А. Матвеева
(Ф.И.О.)
«28» августа 2019 г.

Заместитель директора по УМ и ВР

(подпись) А.П. Капустина
(Ф.И.О.)
«30» августа 2019 г.

Рассмотрена:

Предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных,
общегуманитарных, социально-
экономических, математических и
естественно-научных дисциплин

Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии


(подпись)

Фёдорова Н.Х.
(Ф.И.О.)

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
44.02.01 «Дошкольное образование»

приказ Министерства образования и
науки РФ от «27» октября 2014 г. №
1351

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Перечень формируемых компетенций.....	4
1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	12
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина является вариативной дисциплиной в цикле общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;
- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;
- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;
- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать*:

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы;
- основных этапов истории детской литературы и современных тенденций ее развития;
- основных литературоведческих терминов;
- детской периодической печати;
- основные материалы журнала «Детская литература».

1.4 Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 86 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 56 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 30 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	30
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета, 6 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Детская литература		46	
Тема 1.1 Специфика детской литературы. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка	Содержание учебного материала Значение детской литературы в профессиональной подготовке дошкольного педагога. Специфика детской литературы, обусловленная возрастными особенностями детей и творческими замыслами писателей. Художественные критерии детской литературы: образность, эмоциональность, действенность, богатство и точность языка, правдивость вымысла, наличие подтекста, четкость этических ориентиров. Роль иллюстраций в детской книге. Восприятие и понимание произведения литературы как необходимое условие развития дошкольника. Компоненты процесса восприятия произведения. Особенности восприятия произведений и книг в различные периоды дошкольного возраста. Основные задачи работы с книгой на каждом возрастном этапе. Устное народное творчество и народная педагогика. Малые жанры УНТ. Народные песенки и их виды. Пословицы и поговорки, их идейная направленность, жанровые особенности. Педагогическое значение этих жанров. Идейно-художественное своеобразие сказок о животных. Кумулятивные сказки, их стиль, язык. Сказки волшебные и социально-бытовые, их особенности. Композиция и поэтика данных сказок. Поэтика былин. Обобщение в былинах творческого опыта народа. Классификация русских былин.	4	1,2,3
	Практическая работа № 1. Наблюдение над словесно-образной организацией произведений УНТ	2	
	Практическая работа № 2. Анализ русских народных сказок разных типов	2	
	Самостоятельная работа № 1. Рассказ-эссе на тему: «Моё отношение к фольклору»	2	

Тема 1.2 Возникновение, формирование и развитие русской детской литературы в разные исторические периоды. Русская детская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала Мировые истоки детской литературы. Миф о Божественном Ребенке. Мифологема Божественного Ребенка как основа детской литературы. Стадиальное развитие национальных детских литератур, обусловленное этапами общего развития культуры. Формирование круга детского чтения в Древней Руси. Ребенок в восприятии автора «Сказания о Борисе и Глебе». Роль апокрифов, лубков и лубочных книг в формировании литературы для детей. Исторические предпосылки возникновения литературы для детей. Учебно-познавательный характер первых произведений для детей. «Азбука» Ивана Федорова. Первые детские писатели: Димитрий Герасимов, Савватий, Симеон Полоцкий, Кареон Истомин. Век Просвещения. Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина. Влияние сентиментализма на дальнейшее развитие детской литературы. Сказки В. Одоевского и А. Погорельского. Сочетание реального и фантастического планов в сказках. Стихи и сказки В.А. Жуковского для детей, воплощение в них взглядов поэта на детскую литературу. Простота содержания, сюжетность, музыкальность, ритмичность произведений. И.А. Крылов. Идеино-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение. Своеобразие исполнения басен. А.С. Пушкин. Лирика А.Пушкина в детском чтении. Мастерство поэта в описании картин родной природы. Художественные особенности сказок.	4	1,2,3
	Практическая работа № 3. Выразительное чтение и анализ сказок А.С. Пушкина, П.П.Ершова.	2	
	Самостоятельная работа № 2. Подготовка реферата на тему «Воспитательное и развивающее значение древнерусской литературы».	2	
	Самостоятельная работа № 3. 1. Работа с конспектами лекций и специальной учебной литературой по теме. 2. Знакомство с работами В. Проппа «Морфология сказки» или «Исторические корни волшебной сказки».	6	

	Самостоятельная работа № 4. 1. Работа со специальной учебной литературой по теме, ответы на вопросы для самоконтроля. 2. Составление вопросов для анализа одной из сказок.	4	
Тема 1.3 Русская детская литература второй половины XIX века. Русская детская литература 20 века	Содержание учебного материала Жанровое многообразие детской литературы. Деятельность К.Д. Ушинского как детского писателя и ученого. Н.А. Некрасов для детей. Л.Н. Толстой. Творчество для детей. Сказки В.М. Гаршина. Этическая и эстетическая ценность сказок. Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка. Сказки и уральские рассказы. Мир детства в рассказах А.П. Чехова Рассказы для детей А.И. Куприна Пейзажная лирика в детском чтении (А. Фет, А. Толстой, Ф. Тютчев, И. Бунин) Социальные мотивы в поэзии для детей: Н. Некрасов, И. Суриков, И. Никитин Серебряный век в детской поэзии (А. Блок, С. Черный, К. Бальмонт, В. Соловьев) Обновление тем, развитие жанров. Круг детских писателей. Классики «серебряного века» - детям. Фольклорные традиции детских литературных сказок. Художественно-познавательная детская литература. Авантюрно-приключенческая детская литература. Детская драматургия. Детская поэзия 20 века. Традиции и перспективы новейшей детской литературы	4	1,2,3
	Практическая работа № 4. Выразительное чтение и анализ сказок К.Д. Ушинского	2	
	Практическая работа № 5. Выразительное чтение и анализ произведений Л. Толстого для детей	2	
	Самостоятельная работа № 5. Анализ современного детского журнала	2	

Тема 1.4 Зарубежная детская литература	Содержание учебного материала Европейская детская литература: от средневековья к золотому веку. Влияние фольклора на развитие французской литературной сказки. Сказки Ш. Перро в русских изданиях для детей. Даниэль Дефо как основоположник жанра приключенческой литературы Современная англоязычная детская литература. Л. Кэрролл и его сказки. Неоромантизм и творчество Р. Дж. Киплинга. Современная романская детская литература. Сказочная повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Детские сказки Марселя Эмме. Творчество для детей Джанни Родари. Современная немецкоязычная детская литература. Немецкая романтическая сказка братьев Гримм. Сказки. О. Проислера, В. Гауф. Современная немецкоязычная детская литература. Х.-К. Андерсен – «король сказок». Темы и герои книг А. Линдгрена: «Пеппи - Длинный Чулок», «Три повести о Карлсоне, который живет на крыше». Т.М. Янсон.	4	1,2,3
	Самостоятельная работа № 6. Работа с учебной литературой по теме, ответы на вопросы для самоконтроля	4	
Раздел 2 Практикум по выразительному чтению		40	
Тема 2.1 Теоретические основы работы над выразительностью речи. Средства выразительности устной речи	Содержание учебного материала Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач. Метод «физического действия» К.С. Станиславского. Роль исполнительской задачи, искренности переживаний, воображения, веры в предлагаемые обстоятельства. Снятие мышечного зажима. Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного дыхания. Голос. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией дошкольников. Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов. Сила голоса. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы над логическими ударениями. Паузы. Темп и ритм, правила, определяющие их выбор. Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты. Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи. Неязыковые средства выразительности устной речи.	4	1,2,3

	Практическое занятие № 6. Упражнения по технике речи	2	
	Практическое занятие № 7. Выразительное чтение произведений поэтов 19 века. Чтение наизусть	2	
	Самостоятельная работа № 7. Работа со специальной учебной литературой по теме, ответы на вопросы для самоконтроля	2	
Тема 2.2 Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров	Содержание учебного материала Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность. Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом. Фольклорная сказка: ее особенности, их влияние на выбор приемов чтения и рассказывания. Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования, осознанный выбор исполнительских приемов. Басня: особенности чтения. Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение. Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств; создание образа рассказчика и образов героев; приемы выделения узловых сюжетно-композиционных элементов. Драматургия: отличия в чтении по сравнению с эпическими произведениями.	4	1,2
	Практическое занятие № 8. Исполнение литературных произведений разных жанров	2	
	Практическое занятие № 9. Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров	2	
	Практическое занятие № 10. Выразительное чтение и рассказывание сказок разных видов	2	
	Практическое занятие № 11. Выразительное чтение басен И.А.Крылова, Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского	2	
	Практическое занятие № 12. Выразительное чтение и анализ повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»	2	
	Самостоятельная работа № 8. 1. Работа со специальной учебной литературой по теме, ответы на вопросы для само-	4	

	контроля. 2. Подготовка к участию в конкурсе чтецов (произведения разных жанров).		
Тема 2.3 Формирование выразительной речи дошкольников. Инсценирование художественных произведений. Театральная деятельность	Содержание учебного материала Работа над выразительностью на разных этапах литературного текста: при подготовке к восприятию, первичном восприятии, элементарном анализе, проведении творческих работ по прочитанному. Пересказ, его виды. Методика проведения графического, словесного, музыкального иллюстрирования. Прослушивание и анализ образцового исполнения литературного произведения при непосредственной подготовке к выразительному рассказыванию. Роль тренировочных упражнений в работе над выразительностью речи, их разновидности. Принципы составления сценария. Особенности сценария по фольклорным и литературным произведениям. Литературно-музыкальные композиции. Составление сценария праздника Дня рождения ребенка и других праздников в дошкольном учреждении и семье. Роль театрально-игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста. Виды театрализованных игр.	2	1,2
	Практическое занятие № 13. Выразительное чтение и анализ сказок Д.Н.Мамина – Сибиряка.	2	2,3
	Практическое занятие № 14. Подготовка к инсценированию	2	
	Практическое занятие № 15. Инсценирование сказки	2	
	Самостоятельная работа № 9. Составление сценария праздника Дня рождения ребенка	4	
Всего		86	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет, телевизор, видеомонитор.

Учебно-наглядные пособия: раздаточный материал по темам, аудиозаписи, видеофильмы.

Специализированная мебель: столы и стулья по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449251>

Дополнительные источники:

1. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Антология мысли). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456113>

2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452228>

3. Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 398 с. — (Антология мысли). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455184>

4. Острогорский, В. П. Выразительное чтение / В. П. Острогорский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Антология мысли). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/445172>

5. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454348>

Программное обеспечение

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Windows 7 Professional	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	30.04.2015
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License	Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1C1C-200914-092322-497-674	11.09.2020
Microsoft Office 2013 Standard	Open License № 62018256	31.07.2016
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
Zoom	свободно распространяемое	-

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12. 2019	01.01.2020-31.12.2020
	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021
	Договор № 256СЛ/11-2020 от 17.03.2021	01.01.2021-31.12.2021

Интернет-ресурсы:

1. <http://schools.keldysh.ru>
2. <http://school.edu.ru>
3. <http://www.n-shkola.ru>
4. <http://edu.ru>
5. <http://www.nachalka.com>
6. <http://www.inter-pedagogika.ru>

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы

ТЫ

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, итоговую аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета в 6 семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценка результатов обучения
<i>уметь:</i> - самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; - подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; - составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям; - составлять книжные выставки – авторские и тематические	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, ана-	Форма – групповая, фронтальная, индивидуальная. Методы контроля умений: устный фронтальный опрос, тестирование, проверочная работа, составление кластеров, заполнение сводных таблиц. Методы контроля знаний:

– и самостоятельно готовить комментарии к ним; - использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей; - пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой; - общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры. <i>знать:</i> - произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы; - основных этапов истории детской литературы и современных тенденций ее развития; - основных литературоведческих терминов; - детской периодической печати; - основные материалы журнала «Детская литература».	лиз и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. ПК 2.4. Организовывать общение детей. ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста. ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образова-	тестирование, изготовление и защита индивидуальных проектов, практические занятия. Методы оценки: -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которой выставляется итоговая отметка; -накопительная на основе которой выставляется итоговая отметка.
--	---	---

	ния на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	
--	--	--

5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений