

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

**ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ОП.10 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Специальность:  
44.02.02 Преподавание в начальных классах  
(заочная форма обучения)

Квалификация выпускника:  
Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области  
иностранного (английского/немецкого) языка  
(углубленная подготовка)

ПРИНЯТО:  
Предметной (цикловой) комиссией  
общеобразовательных,  
общегуманитарных, социально-  
экономических, математических и  
естественнонаучных дисциплин  
колледжа

Протокол №2  
от «3» ноября 2020 г.

Председатель предметной  
(цикловой) комиссии

 Н.Х. Федерова  
(подпись) (Ф.И.О.)

Разработчик:  
преподаватель ГЭК НовГУ

 Матвеева Л.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

«2» ноября 2020 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Тематический план .....	5
Содержание самостоятельной работы	
Самостоятельная работа № 1 .....	7
Самостоятельная работа № 2 .....	9
Самостоятельная работа № 3 .....	11
Самостоятельная работа № 4 .....	12
Самостоятельная работа № 5 .....	16
Самостоятельная работа № 6 .....	17
Самостоятельная работа № 7 .....	18
Информационное обеспечение обучения.....	21
Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по организации и выполнению самостоятельной работы.....	22

## Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОП.10 «Основы педагогического мастерства» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»;
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Локальными актами НовГУ.

Методические рекомендации включают внеаудиторную работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 70 часов.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- анализ педагогических текстов;
- подготовка сообщений;
- подбор литературы;
- подбор игр для детей разного возраста;
- создание модели педагогического мастерства;
- составление индивидуальной программы профессионального и личностного роста, самосовершенствования.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен **уметь**:

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы ученых к определению понятия «педагогическое мастерство»;
- находить взаимосвязь общепедагогических дисциплин и педагогического мастерства;
- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен **знать**:

- цели, задачи учебной дисциплины;
- педагогические теории А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве;
- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;
- основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг.

**Тематический план и содержание учебной дисциплины**  
*ОП.10 Основы педагогического мастерства*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<p><b>Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства</b></p> <p><b>Тема 1.1.</b> Педагогическое мастерство и его элементы</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная направленность и функции деятельности педагога: развивающая, воспитывающая и обучающая. Психолого-педагогическая и специальная подготовка педагога. К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Н.В. Кузьмина, В.А. Кан-Калик и др. о педагогическом мастерстве и творчестве. Элементы педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности. Условия развития способностей, педагогическая техника, педагогическая технология. Профессионально значимые личные качества педагога. Любовь к детям, склонность к педагогической работе – фундамент педагогического мастерства.</p> <p><b>Практическое занятие № 1.</b> Самодиагностика профессионально-личных качеств.</p> <p><b>Самостоятельная работа № 1.</b> Работа с литературными источниками.</p>	<p align="center"><b>30</b></p> <p align="center">1</p>	<p align="center">1,2,3</p>
<p><b>Тема 1.2.</b> Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Пути овладения педагогической техникой, владение своим настроением, эмоциями. Культура педагога: начитанность, знания, особенности культуры внешнего вида. Правила жестикулирования (мимика, жесты), виды походки, умение двигаться. Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности.</p> <p><b>Практическое занятие № 2.</b> Совершенствование педагогической техники</p> <p><b>Самостоятельная работа № 2.</b> Овладение педагогической техникой</p> <p><b>Самостоятельная работа № 3.</b> Подготовка работы по теме: Педагогическая целесообразность и внешний вид педагога (анализ своих особенностей).</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">10</p> <p align="center">6</p>	<p align="center">1,2</p>
<p><b>Раздел 2. Характер, специфика взаимодействия педагога и профессиональные умения педагога в общении с детьми</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общение. Мирозренческая культура педагога – основа общения. Подходы к проблемам общения А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, В.А. Кан-Калика, А.В. Мудрика, Е.Н. Ильина и др. Педагогическое общение. Индивидуальный стиль общения педагога. Личность педагога и техника общения. Стили общения, влияние стилей общения педагога на взаимоотношение в детском коллективе и коллективе взрослых: коллег, родителей. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек».</p>	<p align="center"><b>32</b></p> <p align="center">2</p>	<p align="center">1,2,3</p>

	Разумная требовательность к ребёнку в сочетании с уважением к нему. Убеждение и внушение – умение воздействовать на детей через систему словесных доказательств. Формы убеждения, словесная форма внушения. Аргументы как логика доказательств в педагогическом процессе. Мастерство педагога устанавливать отношения, сотрудничество, взаимодействие с родителями детей.		
	<b>Практическое занятие №3.</b> Развитие коммуникативных способностей педагога.	1	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Педагогический такт и культура общения педагога. Психология педагогического взаимодействия	1	
	<b>Самостоятельная работа №4.</b> Решение педагогических ситуаций, развитие речевых умений педагога.	18	
<b>Тема 2.2.</b> Конфликты и способы их разрешения	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение. Содержание конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические. Проявление конфликтов в педагогической деятельности. Конфликтно- стрессовые ситуации. Этика и конфликты. Конфликты, вызываемые бестактностью педагога. Конфликты в ходе дидактического взаимодействия. Способы разрешения конфликтов.	1	1,2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Способы разрешения конфликтов.	1	2,3
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Управление межличностными конфликтами	1	
<b>Тема 2.3.</b> Организация групповой деятельности, её основные функции	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я». Определение цели деятельности, места, времени групповой деятельности, отбор оптимальных средств. Определение места ребёнка в общем деле группы. Эстетическое групповое оформление. Операционная обусловленность деятельности ребёнка: осмысление личностной значимости в общем деле, свобода индивидуального выбора, предоставление инициативы и реализации творческих способностей. Позиции педагога: нейтральная, командная, сотрудничество.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа № 5.</b> Особенности групповой деятельности.	6	
<b>Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса</b>	<b>Содержание учебного материала – показатель педагогического мастерства</b>	<b>22</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей	<b>Содержание учебного материала</b> Ребёнок как субъект и объект целостного педагогического процесса. Личностно ориентированный подход в процессе обучения детей. Многоплановость задач обучения и разнообразие способов их реализации. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий: педагогическое требование, педагогическая оценка. Проектирование взаимодействия с детьми в процессе учебной работы. Создание эмоционально-положительного фона на занятиях – условия активной творческой работы детей. Создание ситуации успеха – залог творческой активности детей. Алгоритм создания ситуации успеха.	1	1,2,3

	<p>Зависимость способов преподавания от мастерства педагога.</p> <p>Мастерство применения наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей.</p> <p>Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.</p>		
	<b>Самостоятельная работа № 6.</b> Создание модели педагогического мастерства.	10	
<b>Тема 3.2.</b> Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Взаимосвязь самовоспитания, саморазвития и самообразования. Самовоспитание и самообразование – проявление педагогической зрелости и гражданственности.</p> <p>Личностная и профессиональная концепция педагога как условие объективного самовосприятия и путь к самосовершенствованию. Саморазвитие и самообразование – высшие формы проявления познавательной активности педагога. Самооценка, самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия.</p> <p>Использование тестов на готовность к саморазвитию, к самообразованию. Разработка программ саморазвития, самообразования, самовоспитания.</p>	1	2, 3
	<b>Самостоятельная работа № 7.</b> Составление индивидуальной программы профессионального и личностного роста, самосовершенствования.	10	
<b>Всего</b>		<b>84</b>	

## Содержание самостоятельной работы

### Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства

#### Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы

##### Самостоятельная работа №1

##### Работа с литературными источниками

**Объем учебного времени** - 10 часов.

**Цель:** развитие положительного эмоционального отношения к изучению педагогических дисциплин и выбранной профессии, через осмысление роли учителя в современном обществе. Формирование умения работать с разными источниками информации.

В результате изучения темы **студент должен:**

*уметь:*

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации;

*знать:*

- цели, задачи учебной дисциплины;
- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера.

#### Содержание заданий

##### Задание 1.

Изучить теоретический материал и составить аналитическую таблицу «Педагогическое мастерство с технологической точки зрения»:

Компонент пед. мастерства	Составные элементы компонента

##### Задание 2.

Изучить теоретический материал и составить схему «Структура педагогического мастерства на основе профессиональных норм».

##### Задание 3.

Сравните структуры педагогического мастерства, предложенные Л.К. Гребенкиной и И.П. Андриади, выберите ту, которая на ваш взгляд наиболее полно подходит для раскрытия составных частей педагогического мастерства.

##### Задание 4.

Подберите литературу, относящуюся к изучению данной дисциплины в целом. Из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.), выпишите 2-3 примера педагогического мастерства творчески работающих учителей. Объясните, почему вы считаете данных учителей мастерами своего дела.

##### Задание 5.

Письменно ответьте на контрольные вопросы.

Контрольные вопросы:

- 1 Каждый ли учитель может стать мастером?
- 2 Раскройте суть определения педагогического мастерства.
- 3 Охарактеризуйте профессиональные качества учителя.

- 4 Перечислите признаки культурного человека.
- 5 Что такое базовая культура личности? Духовная культура?
- 6 Что такое педагогическая культура? Пути формирования педагогической культуры?
- 7 Охарактеризуйте компоненты гуманистической направленности.
- 8 Каковы основные педагогические способности? Их значение?
- 9 Какова роль эмпатии в педагогической деятельности.
- 10 Охарактеризуйте систему профессиональных знаний и умений.

**Требования к результатам работы:** задания выполняются в рабочей тетради.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Критерии оценки:**

«отлично» - выполнены все задания, активное участие в анализе тезисов, объективная самооценка деятельности.

«хорошо» - имеются небольшие несоответствия требованиям.

«удовлетворительно» - неактивное участие в анализе тезисов, соответствует требованиям на 50%; самооценка деятельности или завышена, или занижена.

«неудовлетворительно» - задание не выполнено.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456680>

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452653>

3. Образцов, П. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/472280>

4. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453381>

5. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456960>

## **Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства**

### **Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства**

**ва**

#### **Самостоятельная работа №2**

#### **Овладение педагогической техникой**

**Объем учебного времени - 10 часов.**

**Цель:** развитие аналитических умений, умений обобщать, сопоставлять; раскрытие значения внимания, наблюдательности, воображения.

**В результате изучения темы студент должен:**

*уметь:*

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации;

*знать/понимать:*

- элементы педагогического мастерства и их характеристики;
- гуманистическую сущность педагогического мастерства;

- значение педагогической техники в деятельности педагога.

## **Содержание заданий**

### **Задание 1.**

Рассмотрите один из основных видов способностей: экспрессивные, дидактические, перцептивные, научно - педагогические, авторитарные, коммуникативные, личностные, организаторские, конструктивные, мажорные, гностические, психомоторные. Разработайте доклад по теме «Педагогические способности», ставя перед собой цель: активизировать воображение однокурсников, вызвать у них яркие образные представления с учетом следующих критериев оценки выполнения задания:

- уметь выделять слова, образное воспроизведение которых наиболее сложно для восприятия;
- уметь учитывать возрастные особенности, связывать новые образы с жизненным опытом;
- правильно воспроизводить материал;
- уметь видеть то, что рассказываете;
- уметь при рассказе вызвать у однокурсников зрительные, слуховые, эмоциональные образы;
- уметь изготавливать наглядный материал.

Определите эмоциональный подтекст вашего рассказа. Какие чувства, представления вы хотели бы вызвать? Как решили эту задачу?

### **Задание 2.**

Рассмотрите особенности педагогического внимания, памяти, речи, его свойства, подберите по пять упражнений, по пять игр для развития внимания, памяти, речи. Умейте организовывать игры, упражнение в группе.

### **Задание 3.**

Подберите из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.) и выпишите 10 ситуаций о педагогическом контакте. Попытайтесь найти по четыре способа разрешения педагогических ситуаций. Как Вы повели бы себя в подобной ситуации. Каково значения внимания, наблюдательности, воображения учителя в данной ситуации.

**Требования к результатам работы:** задания выполняются письменно в рабочей тетради.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Критерии оценки:**

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456680>

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452653>

3. Образцов, П. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/472280>

4. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453381>

5.Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456960>

## **Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства**

### **Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства**

#### **Самостоятельная работа №3**

**Подготовка работы по теме: Педагогическая целесообразность и внешний вид педагога (анализ своих особенностей).**

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа.

**Цель самостоятельной работы:** анализировать объективно аспекты своей внешности в соответствии с критериями педагогической целесообразности; выражать свои мысли точно, лаконично, объективно.

В результате изучения темы студент должен:

*уметь:*

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;

- подбирать пословицы и поговорки из разных источников, составлять картотеку;

*знать:*

- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера.

#### **Содержание заданий**

**Задание 1.** Изучить тему.

**Задание 2.** Определить критерии педагогической целесообразности внешнего вида педагога.

**Задание 3.** Определить особенности своей внешности, сравнить с критериями педагогической целесообразности.

**Задание 4.** Определить какие аспекты подлежат коррекции. Как это можно определить?

**Задание 5.** Подготовить устное выступление на данную тему.

**Задание 6.** Познакомиться с содержанием пословиц и поговорок в разных источниках.

**Задание 7.** Составить картотеку пословиц и поговорок.

Указывается:

- пословица или поговорка;
- источник с выходными данными;
- аспект внешности;
- аспект использования в работе с детьми.

**Требования к результатам работы:** письменная работа в тетради. Задание 7 – кол-во пословиц и поговорок - 30.

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Критерии оценки:**

«отлично» - все требования выполнены, сообщение логично, лаконично, объективно, эстетично оформлены тезисы.

«хорошо» - сообщение логично, лаконично, тезисы имеют неточности, оценка необъективная.

«удовлетворительно» - 50 % требований отсутствуют

«неудовлетворительно» - задание не выполнено.

#### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456680>

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452653>

3. Образцов, П. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/472280>

4. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453381>

5. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456960>

## **Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе**

### **Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми**

#### **Самостоятельная работа №4.**

#### **Решение педагогических ситуаций, развитие речевых умений педагога.**

**Объем учебного времени** - 18 часов.

**Цель:** формирование умения работать с разными источниками информации.

В результате изучения темы студент должен:

*уметь:*

- анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»;

- находить взаимосвязь общепедагогических дисциплин и педагогического мастерства;

*знать:*

- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;

- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;

- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера.

#### **Содержание заданий**

##### **Задание 1.**

Пройдите тестирование и определите свой стиль педагогического общения.

### *Ваш стиль педагогического общения.*

Выберите 20 из предлагаемых ниже педагогических суждений, которые Вы принимаете безоговорочно.

1. Нет от природы идеальных детей.
2. Наказание – испытание способ преодоления порочных наклонностей детей.
3. Школьникам свойственна справедливость в оценке знаний одноклассников.
4. Чтобы ученик не зазнавался, надо откровенно говорить о его недостатках в коллективе.
5. Терпимость, склонность к компромиссу с детьми профессионально необходимы учителю.
6. Уважать ребенка – значит предъявлять высокие требования.
7. Важно не столько регулировать поведение школьников, сколько побуждать их к саморегуляции.
8. В одобрении педагога больше нуждаются слабые, а не сильные учащиеся.
9. Без требовательности ни обучать, ни воспитывать нельзя.
10. Чем агрессивнее ребенок, тем больше он нуждается в требовательности учителя.
11. Ложь школьника должна разоблачаться публично.
12. Уступчивость учителя не вредит воспитанию сильного характера.
13. При рассаживании учащихся в классе нужно учитывать их успеваемость и поведение.
14. Чтобы мальчик рос мужественным, нужно стыдить его, когда он проявляет слабость.
15. Хотя у детей и небольшой жизненный опыт, учителю необходимо чаще с ним советоваться.
16. Школа и семья должны предъявлять к учащимся единые педагогические требования.
17. Любой педагогический конфликт может быть разрешен без насилия над ребенком.
18. Индивидуальная беседа предназначена для того, чтобы убедить школьника в допущенных ошибках.
19. Соблюдение дистанции в общении с детьми таит опасность их отчуждения.
20. Учитель, избегающий конфликтов со школьниками, проявляет профессиональную слабость.
21. В личностном плане учитель не лучше ученика.
22. Конфликт – способ закалки характера ученика.
23. Учителю нужно не послушание ребенка, а развитие способностей возражать.
24. За каждый серьезный проступок школьник должен быть наказан.
25. Уважающий ребенка учитель тот, кто считается с его потребностями, желаниями, настроением.
26. Главное на уроке – порядок и дисциплина.
27. Только равнопортнерский диалог побуждает ребенка самостоятельно мыслить.
28. Если не делать детям замечаний, добиться дисциплины затруднительно.
29. Учитель призван ограждать детей от дистрессов.
30. Нельзя потакать желанию учащихся носить в школу украшения.
31. Если ученик плохо учится, у него отсутствует положительная мотивация.
32. Необходимо требовать, чтобы все дети при входе учителя немедленно вставали.
33. Главное в гуманистической педагогике – это искусство диалога с ребенком.
34. Разболтанность школьников – следствие неумения учителя быть требовательным.
35. Все дети богато одарены природой, но каждый по-своему.
36. Педагог не имеет право на ошибки ни в учебной работе, ни в воспитательной работе.
37. Хороший учитель возвышает личность ребенка, укрепляя веру в свои силы, плохой – разрушает ее.
38. Чтобы ученик не рос эгоистом, он должен подчиняться коллективу.
39. Восприятие ребенка таким, каков он есть, помогает предвидеть развитие его личности.

40. Плохо посещают школу нерадивые, ленивые дети.
41. Насилие деформирует личность ребенка.
42. В процессе воспитания необходимо поощрять детей за хорошие поступки и наказывать за плохие.
43. Авторитарность учителя оборачивается рабской психологией ребенка.

Обработка результатов.

За каждое суждение с нечетным номером – 2 балла, с четным номером – 1 балл. Если в сумме Вы набрали 15 и более баллов, налицо склонность к демократическому стилю, а если менее 15 – к проявлению авторитарности.

## **Задание 2.**

Решите предложенные педагогические ситуации.

### **Ситуация 1.**

С чего начинается разговор при встрече с родителями неуспевающего или недисциплинированного ученика?

### **Ситуация 2.**

Что Вы будете делать, если ученик опоздал на урок, отвлекается во время объяснения нового материала, мешает другим?

### **Ситуация 3.**

Как вы будете себя вести разговор с учеником, списавшим контрольную работу?

### **Ситуация 4.**

*Прочтите предложения, употребляя числительные и глаголы в нужной форме.*

1. В середине XVI в. в Нидерландах проживал.. 3 миллиона человек, насчитывалось около 300 городов и 6500 сел. 2. Весь путь до Реймса в 300 км армия прошла за две недели. 3. Около 630 года большинство арабских племен принял.. ислам и признал.. власть Мухаммеда. 4. Тиберий предложил принять новый закон, по которому одна римская семья могла пользоваться не более чем 250 гектарами земли. 5. В римской армии было около 80 тысяч пехоты и 6 тысяч конницы, а в карфагенской — около 40 тысяч пехоты и 10 тысяч конницы. 6. При Ярославе Мудром в Киеве уже числилось около 4000 церквей.

## **Задание 3.**

Письменно ответить на вопросы:

- 1 Раскройте значение общения в жизни человека.
- 2 Дайте сравнительную характеристику педагогического воздействия и взаимодействия.
- 3 В чем, на ваш взгляд, заключаются объективные и субъективные факторы, осложняющие педагогическое общение?
- 4 Как взаимосвязаны между собой методы, приемы, средства педагогического взаимодействия?
- 5 Каковы условия выбора конкретного метода, приема, средства?

## **Задание 4.**

Выполняя упражнения отработайте речевые умения.

*Скороговорки*

1. Вакул бабу обул, да и Вакула баба обула.
2. Стоит поп на копне, колпак на попе. Копна под попом, поп под колпаком.
3. Купи кипу пик, Кипу пик купи. Пик купи кипу.
4. Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: сено граблями, краб, грабь!
5. Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон!
6. Пришел Прокоп, кипел укроп, ушел Прокоп, кипел укроп; как при Прокопе кипел ук-

роп, так и без Прокопа кипел укроп.

7. Бомбардир бонбоньерками бомбардировал барышень.

8. Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.

9. Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларину жену.

10. На дворе дрова, за двором дрова, под двором дрова, над двором дрова, дрова вдоль двора, дрова вширь двора, не вместит двор дров. Дрова выдворить обратно на дровяной двор!

11. Рапортовал, да не дорапортовал, дорапортовывал, да зарапортовался.

12. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.

13. Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

14. Расскажите про покупки. Про какие, про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

15. Сшит колпак, да не по-колпаковски; вылит колокол, да не поколоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоковать.

16. Либретто Риголетто.

17. Не жалела мама мыла. Мама Милу мыла мылом. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.

18. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все в сугроб.

19. Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.

20. Даже шею, даже уши ты испачкал в черной туши. Становись скорей под душ. Смой с ушей под душем тушь. Смой и с шеи тушь под душем. После душа вытришь суше. Шею суше, суше уши и не пачкай уши тушью.

#### *Упражнения по развитию дыхания*

1. Сильный вдох через нос. На выдохе считайте, чуть растягивая гласные: ра-аз, два-а, три-и, четы-ыре и т.д. до 20.

2. Вдохните, задержите дыхание на один счет и выдыхайте, произнося таблицу гласных: и-э-а-о-у-ы (или: и, е, я, ё, ю, и). Это упражнение можно выполнять на сочетаниях согласных и гласных: ми—мэ - ма—мо—му - мы и др.

3. Упражнение "Цветочный магазин". Встаньте, сделайте вдох, представьте, что нюхаете цветок. При этом живот выдвигается вперед, ребра расширяются, низ живота произвольно подтягивается. Выдох медленный, плавный. Упражнение повторить 3—4 раза.

#### *Упражнения для одновременной тренировки звучания и движения*

«Скакалка». Счет или ритмически совпадающие с режимом прыжков стихотворные тексты произносятся во время прыжков через скакалку. Затем этот же текст произносится сразу же в состоянии покоя. Прыжки через скакалку.

*Во поле березонька стояла,*

*Во поле кудрявая стояла.*

*Люли, люли стояла,*

*Люли, люли стояла.*

*В чистом кудрява бушевала,*

*В тереме девица горевала,*

*Люли, люли горевала,*

*Люли, люли горевала.*

*Девицу с милым разлучают,*

*Девицу с постылым обручают,*

*Люли, люли обручают,*

*Люли, люли обручают.*

*Дополнительные упражнения для исправления недостатков работы частей речевого аппарата*

1. Произносить сочетания ПАЙ, БАЙ, МАЙ, ГАЙ, ДАЙ, ТАЙ, медленно

отклоняя голову назад при каждом сочетании и в то же время пальцами рук удерживая по возможности подбородок в прямом положении: создается некоторое сопротивление в мышцах челюсти и шеи. На конечном *Й* руке «удаётся» вернуть голову в прямое исходное положение. Прделав это упражнение 2-3 раза, следует произнести эти же сочетания свободно, вслух, проверяя ощущения мышечной свободы и легкости.

2. Медленным движением опускать голову до соприкосновения подбородка с верхней частью грудины, произнося несколько раз сочетание МА, затем поднять голову и произнести это же сочетание свободно. Упражнение повторяется 4-5 раз подряд.

3. Медленным движением, поворачивая голову, доставать подбородком поочередно то правое, то левое плечо, произнося при этом сочетание ГАМ (на *Й* - коснуться плеча), КАЙ, ДАЙ, ПАЙ и т.д. Упражнение повторяется 4-5 раз подряд.

**Требования к результатам работы:** задание выполняется в рабочей тетради.

**Форма контроля:** устное выступление на теоретическом занятии.

**Критерии оценки:**

«отлично» - выполнены все задания, активное участие в анализе работы, объективная оценка деятельности.

«хорошо» - имеются небольшие несоответствия требованиям.

«удовлетворительно» - неактивное участие в анализе, соответствует требованиям на 50%;

«неудовлетворительно» - задание не выполнено.

**Список рекомендуемой литературы:** составляется студентами самостоятельно.

## **Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе**

### **Тема 2.3. Организация групповой деятельности, её основные функции**

#### **Самостоятельная работа № 5.**

#### **Особенности групповой деятельности**

**Объем учебного времени** - 6 часов.

**Цель:** анализ и обобщение профессионально-личностных и общепедагогических качеств, способствующих становлению педагога-мастера.

В результате изучения темы студент должен:

*уметь:*

- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;

*знать:*

- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;
- основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг.

#### **Содержание заданий**

##### **Задание 1.**

Можно работать индивидуально с одним учеником, с группой учащихся, со всеми детьми. Какие результаты даст обучение, построенное исключительно:

-на индивидуальной работе?

-на групповой?

-на фронтальной?

Что необходимо учитывать, разбивая детей на группы?

Предложите 5-8 вариантов разделения детей на группы.

### **Задание 2.**

Письменно ответить на вопросы:

- 1 Дайте определение понятию «урок».
- 2 Перечислите признаки урока.
- 3 Какова подготовка учителя к уроку?
- 4 В чем заключается прогнозирование взаимодействия с детьми?
- 5 Охарактеризуйте организационные формы обучения.
- 6 Что и почему должен учитывать учитель, используя индивидуальные формы организации процесса обучения?
- 7 Что и почему должен учитывать учитель, используя групповые формы организации процесса обучения?

**Требования к результатам работы:** задание выполняется в рабочей тетради.

**Форма контроля:** индивидуальная.

### **Критерии оценки:**

«отлично» - выполнены все задания, активное участие в анализе работы, объективная оценка деятельности.

«хорошо» - имеются небольшие несоответствия требованиям.

«удовлетворительно» - неактивное участие в анализе, соответствует требованиям на 50%;

«неудовлетворительно» - задание не выполнено.

**Список рекомендуемой литературы:** составляется студентами самостоятельно.

## **Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства**

### **Тема 3.1. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей**

#### **Самостоятельная работа № 6.**

#### **Создание модели педагогического мастерства**

**Объем учебного времени** - 10 часов.

**Цель:** анализ и обобщение профессионально-личностных и общепедагогических качеств, способствующих становлению педагога-мастера

В результате изучения темы студент должен:

*уметь:*

- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;
- анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»;
- находить взаимосвязь общепедагогических дисциплин и педагогического мастерства;

*знать:*

- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;
- основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педа-

гогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг.

### **Содержание заданий**

#### **Задание**

Используя лист бумаги, нитки и скотч, изготовьте материальную модель педагогического мастерства.

Предложите объяснение данной модели.

Представьте модель для коллективного обсуждения. Умейте ответить на вопросы о вашей модели.

**Требования к результатам работы:** представлены в задании.

**Форма контроля:** индивидуальная.

#### **Критерии оценки:**

«5» - умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения; грамотное, логическое изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление.

«4» - владение понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» - обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неточно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

«2» - разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применить знания для решения практических задач.

**Список рекомендуемой литературы:** определяет студент самостоятельно.

## **Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства**

### **Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства**

#### **Самостоятельная работа №7**

#### **Составление индивидуальной программы профессионального и личностного роста, самосовершенствования**

**Объем учебного времени** - 10 часов.

**Цель:** развитие навыков самоанализа, умения строить индивидуальные программы профессионального и личностного роста через развитие аналитико-синтетических умений.

В результате изучения темы **студент должен:**

*уметь:*

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;

*знать:*

- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера.

### **Содержание заданий**

#### **Задание**

Составьте индивидуальную программу профессионального и личностного роста, самосовершенствования, исходя из вашей карты личности (табл. 1,2)

Выберите тот вариант таблицы, которая в большей мере отвечает вашим требованиям, и заполните ее:

Табл. 1 - Индивидуальная программа профессионального и личностного роста

Основные качества и умения личности	Оценка исходного состояния качества	Планируемая работа	Сроки работы
I. Общие качества:	* По 10 балльной системе	(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	Когда планируете добиться результатов своей работы
нравственность			
интеллигентность			
трудолюбие, работоспособность			
II. Особенные качества		(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	
теоретическая и методическая подготовленность по специальности			
психолого-педагогическая подготовленность к профессиональной деятельности			
развитие педагогических умений			
1. диагностические			
2. коммуникативные			
3. организационные			
4. исследовательские			
5. проектировочные			
развитие педагогических способностей			
1. дидактические			
2. перцептивные			
3. экспрессивные			
4. организаторские			
5. творческие			
6. эмоционально - ценностные			
III. Индивидуальные качества		правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений	
особенности познавательных процессов, их педагогическая направленность			
эмоционально – нравственная отзывчивость			
культура внешнего вида (осанка, одежда, мимика, пантомимика)			
волевые качества (снимать излишнее напряжение, преодолевать в себе нерешительность или наоборот контролировать несдержанность, создавать не-обходимое настроение, сдерживать себя в стрессовых ситуациях)			
культура речи (грамматика, лексическое богатство, техника речи)			

Табл. 2 - Индивидуальная программа профессионального и личностного роста

Цель - проблема	
Цель - идеал	
Избавиться	
Обрести	
Уменьшить	
Увеличить	
Искоренить	
Развить	
Свой вариант	

**Требования к результатам работы:** заполненная таблица (в рабочей тетради).

**Форма контроля:** индивидуальная.

**Критерии оценки:**

«5» - умение решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения; грамотное, логическое изложение ответа.

«4» - грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» - обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неточно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий.

«2» - не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456680>

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452653>

3. Образцов, П. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/472280>

4. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453381>

5. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456960>

## **Информационное обеспечение обучения**

*Основные источники:*

1. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456680>

*Дополнительные источники:*

1. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учебное пособие для вузов / А. Г. Бермус. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 127 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/447411>

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452653>

3. Митина, Л. М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/459022>

4. Образцов, П. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/472280>

5. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452183>

6. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452437>

7. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456960>

8. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453381>

*Методические рекомендации, разработанные преподавателем:*

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы

**Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по организации и выполнению самостоятельной работы**

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений