

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа


(подпись) Мозуль Л.Н. (Ф.И.О.)
«31» августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника: учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области иностранного (английского/немецкого) языка
(углубленная подготовка)

Согласовано:

Начальник отдела СПО УОД


(подпись) Г.М. Шульц (Ф.И.О.)
«31» августа 2021 г.

Заместитель директора по УМ и ВР


(подпись) О.Е. Тимошенко (Ф.И.О.)
«31» августа 2021 г.

Разработчик:

Преподаватель ГЭК НовГУ


(подпись) Г.А. Килиба (Ф.И.О.)
«30» августа 2021 г.

Рассмотрена:

Предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных,
общегуманитарных, социально-
экономических, математических и
естественнонаучных дисциплин

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии



(подпись)

Н.Х. Фёдорова
(Ф.И.О.)

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
44.02.02 «Преподавание в начальных
классах», приказ Министерства
образования и науки РФ от «27» октября
2014 г. № 1353

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1	Область применения рабочей программы.....	4
1.2	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3	Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
1.4	Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.....	6
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1	Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
2.3	Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.....	9
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3.1	Требования к материально-техническому обеспечению.....	10
3.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-	
	ПЛИНЫ.....	11
4.1	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	11
4.2	Рекомендации по использованию оценочных средств.....	13
5	ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....	22

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины относится к вариативной части образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к учебному циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и является вариативной дисциплиной, изучается в 1 семестре.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины:

- формирование у студентов представлений о лексическом богатстве языка,
- обеспечение усвоения норм русского литературного языка,
- выработка умений правильного использования средств языка в общении.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	уметь: – создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи; – владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями; – владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; – уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях; – уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте; – различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

		авторов; – уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания; – различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов. знать: – различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.); – особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; – лексические и фразеологические единицы языка; – способы словообразования; – самостоятельные и служебные части речи; – синтаксический строй предложений; – правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания; функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расчленении современного русского языка.
--	--	---

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 76 часов,

в том числе:

-обязательная аудиторная учебная нагрузка 56 часов;

-самостоятельная работа 20 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	20
внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация: экзамен, 1 семестр	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 3 – Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение в предмет «Культура речи»	Содержание учебного материала: Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковые нормы. Типы норм.	2	1
Тема 2. Культура речи. Общение	Содержание учебного материала: Понятие культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление). Основные типы словарей.	2	1,2,3
	Самостоятельная работа №1 Работа со справочной литературой. Составление устного выступления.	2	
Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика	Содержание учебного материала: Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Позиционный принцип русской графики.	4	1,2,3
	Практическая работа №1 Фонетический и орфоэпический анализ	4	
	Самостоятельная работа №2 Фонетический анализ слов. Выполнение упражнений.	2	
Тема 4. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала: Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки, их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	2	1,2,3
	Практическое занятие №2 Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в строении фразеологизмов и их исправление.	6	
	Самостоятельная работа №3 Выполнение упражнений на устранение ошибок, свя-	4	

	занных с неправильным употреблением слов. Составление текстов с использованием фразеологизмов.		
Тема 5. Словообразование	Содержание учебного материала: Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	1,2,3
	Практическое занятие №3 Словообразовательный анализ состава слова	2	
	Самостоятельная работа №4 Исследование текста. Работа со справочной литературой.	2	
Тема 6. Части речи	Содержание учебного материала: Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика, морфология, морфологические нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	4	1,2,3
	Практическое занятие №4 Выполнение упражнений на употребление форм рода, числа и падежа имен существительных.	6	
	Самостоятельная работа №5 Выполнение упражнений на употребление форм числительных, прилагательных, глаголов.	4	
Тема 7. Синтаксис	Содержание учебного материала: Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	1,2,3
	Практическое занятие №5 Анализ синтаксических структур. Конструирование предложений с уместным использованием синтаксических структур. Определение фигур речи.	6	
	Самостоятельная работа №6 Речевое творчество	2	
Тема 8. Нормы русского правописания	Содержание учебного материала: Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	2	1,2,3
	Практическое занятие №6 Исправление орфографических ошибок, выявление их	6	

	причин.		
	Самостоятельная работа №7 Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	2	
Тема 9. Стили речи	Содержание учебного материала: Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Специфика и жанры каждого стиля. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Взаимопроникновение стилей. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.	2	1,2,3
	Практическое занятие №7 Анализ текстов разных функциональных стилей	4	
	Самостоятельная работа №8 Создание собственного текста	2	
Всего		72	

2.3 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения. В сочетании с самостоятельной работой обучающихся для формирования и развития общих компетенций применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия).

Для проведения текущего контроля знаний и умений используется оценка практических работ и тестовых заданий, выполненных обучающимися на занятиях в аудитории и выполненных самостоятельно во внеаудиторное время. Для проведения промежуточной аттестации используются устные, письменные или комбинированные способы оценки уровня достижения результатов освоения учебной дисциплины.

Основное содержание теоретической части излагается на лекционных занятиях, которые выполняют пять основных функций: информационную (сообщение новых знаний), развивающую (развитие познавательных процессов, памяти, мышления), воспитывающую (воспитание профессиональных и личностных качеств, формирование взглядов, убеждений, мировоззрения), стимулирующую (развитие познавательных и профессиональных интересов), координирующую (координация с другими видами занятий).

Важной частью учебной дисциплины являются практические занятия и самостоятельная работа, указания по проведению которых представлены в соответствующих методических рекомендациях, являющихся составной частью учебно-методического комплекса. Также закрепить теоретический материал, выработать навыки самостоятельной аналитической и практической работы и сформировать более глубокую систему знаний помогает знакомство с основной и дополнительной литературой по данной дисциплине.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

Учебно-наглядные пособия: учебно-методический комплекс по дисциплине.

Специализированная мебель: 15 столов, 30 стульев, рабочее место преподавателя, доска, 2 книжных шкафа.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605> (дата обращения: 15.08.2021).

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471021> (дата обращения: 20.08.2021).

Дополнительная литература

1. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под редакцией С. В. Панченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04894-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472211> (дата обращения: 20.10.2021).

Программное обеспечение

Наименование программного продукта	Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Microsoft Windows 10 for Educational Use	Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212	30.04.2015
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999. Node 1 year Educational Renewal License	Договор №148/ЕП(У)20-ВБ, 1C1C-200914-092322-497-674	11.09.2020
Zoom	Договор №363/20/90/ЕП(у)20-ВБ	04.06.2020
Подписка Microsoft Office 365	свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat	свободно распространяемое	-
Zoom	свободно распространяемое	-

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» https://www.biblio-online.ru	Договор № 71/ЕП (У) 19 от 25.12.2019	01.01.2020-31.12.2020
	Договор № 4431/05/ЕП(У)21 от 17.03.2021	31.12.2021

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Таблица 4 – Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых общих и профессио- нальных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обуче- ния
уметь: –создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи; –владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями; –владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; –уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях; –уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте; –различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; –уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания; –различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Формы контроля: групповой, фронтальный, индивидуальный Методы контроля умений и знаний: контрольная работа, тестирование, выполнение упражнений, творческие задания Методы оценки: -традиционная система оценок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которой выставляется итоговая отметка; -накопительная система оценок в баллах, на основе которой выставляется итоговая оценка.

разности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов. знать: –различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.); –особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; –лексические и фразеологические единицы языка; –способы словообразования; –самостоятельные и служебные части речи; –синтаксический строй предложений; –правила правописания, понимать смысло-различительную роль орфографии и знаков препинания; функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.		
--	--	--

4.2 Рекомендации по использованию оценочных средств

а) Контрольная работа

При выполнении контрольной работы необходимо обращать внимание на правильность терминологии, логичность и фактическую точность в формулировании ответа (в случае заданий, на которые требуется дать развернутый ответ), на последовательность в изложении материала. Ответы необходимо давать с опорой на теоретические знания, полученные во время изучения дисциплины.

Критерии оценки	Кол-во вопросов	Кол-во вариантов заданий
Обстоятельно и достаточно полное изложение материала	5	1
Обоснованность своих суждений, умение привести примеры		
Построение ответа последовательно		

Пример контрольной работы

Задание: дайте письменные ответы на вопросы:

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1 Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не воьет мне в грудь мою теплынь.
(С. Есенин)

2 О неподатливый язык!
Чего бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!
Но и с Калужского холма
Мне открывалась она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!
(М. Цветаева)

3 О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать
(Б. Зайцев)

4 Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист.
(А.Пушкин)

5 Когда минует день и освещенье
Природа выбирает не сама,
Осенних рощ большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома.
(Н. Заболоцкий)

6 Небывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
И дивились люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студеные влажные дни?
(А.Ахматова)

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки).
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

- а) Язык до Киева доведет
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).

- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
 д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
 б) Разговор пассажиров в транспорте.
 в) Написание дипломной работы
 г) Оформление рекламного щита.

5. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

- Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.
 – Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.
 – Ты чего?
 – Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.
 – Ты – чего?!
 – Как видите: гербаризацией балуюсь.
 – Ты – чего?!?!?

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

- Ты – чего?!?!?
 – Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...
 И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

- Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пускает. Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...
 – Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

б) Тестовые задания

При выполнении тестовых заданий необходимо обращать внимание на то, что возможен только один правильный вариант ответа. Время на выполнение тестовых заданий ограничено.

Критерии оценки	Кол-во вопросов	Кол-во вариантов заданий
Правильность ответа на вопросы	25	2

Пример тестовых заданий

Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика

Тест

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика.

2. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) гласные и согласные.

3. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении.

4. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) сварщик

5. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства

6. Звуком речи является:

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений

7. Что называется графикой?

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

8. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой
- Б) с реки
- В) с крылом
- Г) с горы

9. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив
- Б) огурец

- В) слепок
- Г) кровля

10. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт
- Б) ёжик
- В) ёлка
- Г) полёт

11. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки
- Б) пенё
- В) день
- Г) соловьи

12. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) нормы произношения,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов.

13. В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?

- А) Кафе
- Б) кашне
- В) академия
- Г) ателье

14. В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?

- А) атеист
- Б) демагог
- В) денди
- Г) партер

15. В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится твердо?

- А) Фанера
- Б) темп
- В) газель
- Г) галантерея

16. В каком ряду во всех словах не месте сочетания ЧН произносится [ШН]?

- А) античный, порочный
- Б) скворечник, нарочно
- В) вечный, подвенечный
- Г) отлично, скучно

17. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- А) просьба
- Б) гараж
- В) вокзал
- Г) безликий

18. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) баловАть
- Б) на доскУ
- В) взятыИ
- Г) дАвнишний

19. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) свеклА
- Б) случАй
- В) бАрмен
- Г) зАвидно

20. Ударение падает на первый слог в слове

- А) Иконопись
- Б) Щавель
- В) Звонит
- Г) Мышление

21. Ударение падает на второй слог в слове

- А) Тотчас
- Б) Дочиста
- В) Досуг
- Г) Полила

22. Ударение падает на последний слог

- А) Христианин
- Б) Хвоя
- В) Танцовщица
- Г) Свекла

23. Ударение поставлено правильно в слове

- А) ЖАлюзи
- Б) ОбеспечЕние
- В) АлкогОль
- Г) БАлованный

24. Ударение поставлено правильно в слове

- А) ХодАтайство
- Б) СоболезновАние
- В) ДиспАнсер
- Г) ПуловЕр

25. Все слова имеют ударение на последнем слоге в строке

- А) Газопровод, водопровод, электропровод
- Б) Провод (провода), путепровод, нефтепровод
- В) Молокопровод, проводка, трубопровод
- Г) Бензопровод, мусоропровод, газопровод

26. Ударение различает слова по смыслу в строке

- А) Ирис – ирис
- Б) Компас – компас
- В) Допитый – допитый
- Г) Казаки – казаки

27. После мягкого согласного под ударением произносится [Э] в слове

- А) Гололедица
- Б) Маневры
- В) Издевка
- Г) Принесший

28. Какое фонетическое выразительное средство используется в следующих строках:

*Выходила к ним горилла,
Им горилла говорила,
Говорила им горилла,
Приговаривала...*

- А) Аллитерация
- Б) Ассонанс
- В) Анафора
- Г) Эпифора

29. Какой термин обозначает повторение гласных звуков в высказывании?

- А) Аллитерация
- Б) Ассонанс
- В) Ударение
- Г) Лексический повтор

30. Укажите верное утверждение.

- А) Русское словесное ударение является свободным и может падать на любой слог слова и на разные морфемы.
- Б) Русское ударение всегда неподвижное.
- В) В ударном слоге гласный русского языка произносится с меньшей силой, чем в безударном.
- Г) Русское ударение не может различать смысл слов.

Критерии оценки

95 – 100% правильно выполненных заданий - «5»

75 – 94% - «4»

50 – 74% - «3»

Менее 50% - «2»

в) Экзамен

При подготовке к экзамену можно использовать как конспекты лекций, так и литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, в том числе, из дополнительного списка. Разрешается также пользоваться дополнительными достоверными источниками информации, в том числе, размещенными в сети Интернет.

Критерии оценки	Кол-во вопросов	Кол-во вариантов заданий
Правильность ответа на вопросы	30	2

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание

Время выполнения задания – 90 мин

Вариант № 1

1. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться 2. воспаляться 3. болеть 4. опухать 5. извлечь

2. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:
1. повелительном наклонении
 2. прошедшем времени
 3. изъявительном наклонении
3. Часть речи, от которой образуется причастие
1. глагол
 2. прилагательное
 3. существительное
 4. наречие
 5. деепричастие
4. Слова, относящиеся к причастиям
1. болеющий
 2. лечивший
 3. рассмотрев
 4. удалив
5. Деепричастиями являются слова
1. болеющий
 2. воспаленный
 3. лечащий
 4. анализируя
 5. оперируя
6. Числительное "обе" сочетается с существительным
1. женского рода
 2. мужского рода
 3. среднего рода
 4. только множественного числа
 5. второго склонения
7. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)
8. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях
1. опытная врач
 2. строгая директор
 3. молодой фельдшер
 4. грамотный бухгалтер
 5. известный профессор
9. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении
1. синтаксис
 2. пунктуация
 3. морфология
 4. словообразование
10. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:
1. проснувшись, у меня заболела голова...
 2. подъезжая к городу, начался дождь...
 3. назначая препарат, следует учесть...
 4. соблюдая режим питания, следует отказаться...
11. Ошибки в расстановке знаков препинания
1. пунктуационные
 2. орфографические
 3. графические
 4. синтаксические
 5. интонационные
12. Чистоту речи разрушают
1. диалектизмы
 2. жаргонизмы
 3. историзмы
 4. неологизмы
13. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - ... (норма)
14. Нормы устной речи:
1. акцентологические
 2. интонационные
 3. графические
15. Нормы письменной речи
1. орфографические
 2. пунктуационные
 3. графические
 4. фразеологические
16. К функциональным стилям русского литературного языка относят:
1. научный
 2. публицистический
 3. поэтический
 4. дипломатический
17. Соответствие функций и стилей речи
1. общение
 - А) разговорный

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 2. объяснение | Б) научный |
| 3. инструктирование | В) официально-деловой |
| 4. воздействие | Г) публицистический |
| | Д) художественный |

18. Соответствие сфер общения и стилей:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. повседневная | А) разговорный |
| 2. область науки | Б) научный |
| 3. сфера законодательства | В) официально-деловой |
| 4. искусство слова | Г) художественный |
| | Д) публицистический |

19. Соответствие стилистических черт стилям

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. разговорный | А) непринужденность |
| 2. научный | Б) обобщенность |
| 3. деловой | В) строгость |
| 4. публицистический | Г) призывность |
| | Д) выразительность |

20. Слова, относящиеся к лексике научного стиля

1. скорость 2. гепатит 3. лицо (человек) 4. раздевалка

21. Языковые средства, характерные для научного стиля

1. слова в переносном значении 2. книжные слова 3. риторические вопросы
4. составные термины

22. Жанры письменной научной речи

1. аннотация 2. реферат 3. рецензия 4. доклад 5. диспут

23. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. рецензия

24. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. лекция

25. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности

1. дискуссия 2. диспут 3. устный ответ 4. лекция 5. доклад

26. Целью официально-делового стиля речи является

1. инструктирование 2. передавать знания 3. обобщать информацию 4. убеждать

27. Жанры деловой речи

1. заявление 2. справка 3. статья 4. интервью

28. Документы личного характера

1. автобиография 2. расписка 3. доверенность 4. объявление 5. выписка

29. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля

1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная
3. просторечная 4. жаргонизмы

30. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению
1. интервью 2. выступление 3. заметка 4. отзыв 5. аннотация

Вариант № 2

1. Синонимами являются группы существительных
1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт 3. оптимист-пессимист
2. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением
1. воспрянуть духом А) ободриться
2. дать знать Б) сообщить
3. водить за нос В) обманывать
4. голова кружится Г) плохо соображать
5. краем глаза Д) мельком
Е) невнимательно
3. Фразеологические ошибки –это...
1. смешение паронимов 2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава
4. расширение фразеологизма
4. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании
1. сесть в ботинок 2. сесть в калошу 3. затаив дыхание 4. голова на плечах
5. Расширение фразеологизма в сочетании
1. висеть на тонком волоске 2. висеть на ушах 3. затаив тихое дыхание
4. из кожи вон лезть 5. как на ладони
6. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании
1. заморить червячков 2. валять дурака 3. положив руку на сердце
4. лодыря гонять 5. спустив рукава
7. Вариантными нормативными являются ударения в словах
1. мы'шление 2. а'лкоголь 3. мышле'ние 4. алкого'ль
8. Нормы литературного произношения - это ... нормы (орфоэпические)
9. Ударение падает на последний слог в словах
1. коклюш 2. алкоголь 3. некролог 4. прикуп 5. заговор
10. Основными орфографическими единицами являются:
1. звуки 2. орфограммы 3. части слова 4. предложения
11. Морфологический, фонетический, традиционный -это принципы
1. морфологии 2. синтаксиса 3. пунктуации 4. словообразования 5. орфографии
12. Причастия с суффиксом –ущ (-ющ) образуются от глаголов:
1. колоть 2. резать 3. ныть 4. Видеть 5. слышать
13. Словообразовательные ошибки связаны с
1. неправильным образованием слов 2. нарушением управления
3. незнанием значения слова

14. Существительные женского рода

1. мозоль 2. катаракта 3. рояль 4. тюль 5. гений

15. Существительные мужского рода

1. рельс 2. шампунь 3. туфля 4. заусеница 5. бандероль

16. Существительные среднего рода

1. декольте 2. клише 3. желе 4. атташе 5. кольраби

17. Только во мн. числе употребляются имена существительные

1. спирты 2. белки 3. чернила 4. румяна 5. грабли

18. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

1. подлежащее 2. сказуемое 3. определение 4. дополнение 5. обстоятельство

19. Числительные по количеству слов делятся на

1. количественные 2. Дробные 3. простые 4. составные

20. Соответствие числительного разряду

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. пятый | А) порядковый |
| 2. десять | Б) целое |
| 3. три восьмых | В) дробные |
| 4. пятеро | Г) собирательные |
| | Д) составные |

21. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические 2. лексические 3. словообразовательные 4. орфографические

22. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра 3. аромат чая 4. производство чая

23. Склоняется фамилия

1. Роберт Шуман 2. Анна Бах 3. Любовь Блок 4. Виктор Гюго

24. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша 2. малярша 3. педикюрша 4. маникюрша

25. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть 2. первое слово 3. все части 4. второе слово 5. третье слово

26. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить 2. лечить 3. болеть 4. страдать

27. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. лечить 2. болеть 3. страдать 4. убедить

28. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов 2. нарушением управления
3. незнанием лексического значения 4. незнанием склонения

29. Выбор падежной формы подчиненного слова нарушен в сочетании

1. уделять внимание признакам 2. согласно приказу

3. беспокоиться о сыне 4. заведующий кафедры

30. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании

1. выпейте воду 2. бросить камнем в воду

3. оплатить за проезд 4. уверенность в победе

Критерии оценки

95 – 100% правильно выполненных заданий - «5»

75 – 94% - «4»

50 – 74% - «3»

Менее 50% - «2»

5 ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись