

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Специальность:
44.02.02 Преподавание в начальных классах
(очная форма обучения)

Квалификация выпускника: учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в
области иностранного (английского/немецкого) языка
(углублённая подготовка)

ПРИНЯТО:

Предметной (цикловой) комиссией
профессионального цикла колледжа

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии


(подпись)

С.Н. Соколова
(Ф.И.О.)

Разработчик:
преподаватель ГЭК НовГУ


(подпись) Желнина О.Н.
(Ф.И.О.)
«29» августа 2021 г.

Содержание

1	Пояснительная записка.....	4
2	Тематический план и содержание учебной дисциплины, профессионального модуля.....	6
2.1	Содержание практических занятий	11
	Практическое занятие № 1.....	11
	Практическое занятие № 2.....	12
	Практическое занятие № 3.....	13
	Практическое занятие № 4.....	14
	Практическое занятие № 5.....	15
	Практическое занятие № 6.....	16
	Практическое занятие № 7.....	17
	Практическое занятие № 8.....	18
	Практическое занятие № 9.....	19
	Практическое занятие № 10.....	20
	Практическое занятие № 11.....	21
	Практическое занятие № 12.....	22
	Практическое занятие № 13.....	23
	Практическое занятие № 14	24
	Практическое занятие № 15.....	25
	Практическое занятие № 16.....	26
	Практическое занятие № 17.....	27
	Практическое занятие № 18.....	28
	Практическое занятие № 19.....	29
	Практическое занятие № 20.....	30
	Практическое занятие № 21.....	31
	Практическое занятие № 22.....	32
3	Информационное обеспечение обучения.....	33
4	Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по практическим занятиям	34

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»;
2. Рабочей программой профессионального модуля;
3. Локальными актами НовГУ.

Методические рекомендации включают практические занятия, предусмотренные рабочей программой профессионального модуля в объёме 44 часов.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен

иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету музыка, разработки предложений по его совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы по музыке;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Совместная деятельность преподавателя и студента в рамках практических занятий предусматривает:

- просмотр видео материалов, их анализ и обсуждение в рамках дискуссии;
- работу с нотными и методическими материалами (методический, историко-педагогический анализ).

Порядок выполнения работы:

1. Определение целей и задач занятия.
2. Определение тематики занятия
3. Выполнение практических заданий.
4. Ответы на вопросы преподавателя и студентов.
5. Самооценка выполненного задания.
6. Обсуждение результатов, выставление отметок, сравнение с самооценкой.

Практические занятия предполагают помимо освоения лекционных тем и работы с дополнительными информационными источниками, указанными в разделе «Список рекомендуемой литературы», практическую работу по ознакомлению и разучиванию произведений школьного песенного репертуара и включают в себя несколько шагов:

- разучивание музыкальных произведений школьного репертуара в соответствии с жанрово-тематическими разделами курса;
- составление репетиционных планов и проведение (имитация) занятий с выбранными произведениями;
- поиск нотных примеров, соответствующих основным задачам пройденных тем курса, для самостоятельного разучивания;
- сольные показы разучиваемых песен;
- составление концертных программ с их теоретическим обоснованием (в соответствии с возрастными особенностями детей).

Критерии оценки:

При оценке ответа учитываются:

- умение системно, полно, последовательно излагать материал;
- владение терминологией дисциплины;
- умение применять теоретические знания при решении практических задач.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- излагает материал полно, логично, в соответствии с требованиями учебной программы;
- владеет профессиональной лексикой;
- допускает единичные несущественные ошибки, которые самостоятельно исправляет;
- правильно выполняет практическое задание.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- излагает материал полно, системно, в соответствии с требованиями учебной программы;
- владеет профессиональной лексикой;
- допускает единичные несущественные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя;
- правильно выполняет практическое задание, допуская незначительные ошибки.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент:

- ответы на вопросы неточные, неубедительные;
- слабо владеет профессиональной лексикой;
- допускает отдельные ошибки, испытывает затруднения при их исправлении;
- практическое задание выполняет после наводящих вопросов преподавателя, допускает ошибки или выполняет задание не полностью.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент:

- не дают ответы на поставленные вопросы;
- искажает смысл при формулировке определений и понятий;
- допускает существенные ошибки;
- не может ответить на наводящие вопросы;
- не выполняет практическое задание.

2 Тематический план и содержание профессионального модуля
ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования
МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 8. Использование теоретических и методических знаний и умений в преподавании музыки по программам начального общего образования		102	
МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом		102	
Тема 8.1 Основы методики музыкального воспитания Тема 8.1.1 Введение в курс методики музыкального воспитания.	Содержание учебного материала: Цель, задачи и общая характеристика курса. Связь курса с философскими, общенаучными, специально-научными и музыкальными дисциплинами. Сущность понятий «методика», «музыкальное воспитание». Оценка состояния музыкального воспитания на основе трех взаимосвязанных критериев музыкальной культуры: музыкального опыта, музыкального восприятия и музыкально-творческого развития. Методика музыкального воспитания как совокупность форм, видов, методов и средств, направленных на достижение цели, задач, на усвоение учащимися личностно-значимого, художественно и эстетически направленного содержания музыкального воспитания.	4	1,2
Тема 8.1.2 Содержание музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	Содержание учебного материала: Ребенок как субъект методики музыкального воспитания. Организация содержания и процесса музыкального воспитания с учетом возрастных особенностей учащихся. Особенности «музыкально-психологического облика» учащихся начальной (1-4) школы: сопряжение индивидуального и социального опыта детей в процессе музыкальных занятий. Мотивация учебно-музыкальной деятельности ребенка. Ведущая роль эмоционально-эстетической активности (моторная, сенсорно-перцептивная, интеллектуально-волевая и	4	1,2,3

	коммуникативная) в музыкально-художественной деятельности учащихся. Рождение творчества в процессе музыкальной деятельности. Цели, задачи, принципы музыкального воспитания. Основные функции и специфика методов, методик и технологий в музыкальном воспитании школьника. Специальные и инновационные методы музыкального образования. Дифференциация содержания и методов музыкального образования в зависимости от: особенностей регионального образования, типов школ, объема часов, отводимых на уроки музыки, наличия систематических музыкальных занятий, уровня жизненного и музыкального опыта ребенка, его способностей, и программы по музыке, выбранной учителем (в том числе авторской).		
	Практическое занятие №1 Анализ методов музыкального воспитания.	2	
	Практическое занятие №2 Интегративный подход к преподаванию музыки.	2	
Тема 8.1.3 Общие положения и принципы формирования учебного предмета «Музыка»	Содержание учебного материала: Формы организации музыкальных занятий в школе. Урок музыки, его организация и специфика как урока искусства. Содержание урока музыки. Драматургия урока музыки, его основная, сквозная «художественно-педагогическая идея». Основные подходы к организации урока музыки и его структуре. Организация педагогического контроля за музыкальным развитием и музыкальным самообразованием учащихся.	4	1,2,3
	Практическое занятие №3 Подбор музыкального репертуара в соответствии с тематическим планированием.	2	
	Практическое занятие №4 План и конспект урока музыки.	2	
	Практическое занятие №5 Диагностика развития музыкальной культуры школьников.	2	
Раздел 8.2 Виды музыкальной деятельности учащихся Тема 8.2.1 Восприятие музыки	Содержание учебного материала: Виды музыкальной деятельности учащихся как способы активного творческого приобщения детей к музыкальному искусству. Осуществление деятельности школьников на уроках музыкального искусства как художественной по содержанию и учебной по форме. Триединство осуществления учащимися деятельности слушателя, исполнителя и композитора при ведущей роли воображения, постигающего музыкального мышления, интуиции и рефлексии. Деятельность учащегося – слушателя музыки. Особая роль тематического построения занятий как системообразующего фактора развития учащегося-слушателя. Психологические механизмы восприятия музыки (развитый музыкальный слух, память, музыкальное мышление) как обобщенное качество музыкального восприятия и факторы формирования способности к творчеству. Диагностика результатов музыкальной деятельности учащихся.	4	1,2,3
	Практическое занятие №6 Психология восприятия средств музыкальной выразительности.	2	

	Практическое занятие №7 Методы содержательного анализа инструментальных произведений.	2	
	Практическое занятие №8 Методы зрительно-слуховой наглядности.	2	
	Практическое занятие №9 Приемы и методы развития ритмического, темпового и динамического компонентов музыкального слуха.	2	
	Практическое занятие №10 Приемы и методы развития мелодического, ладового и интонационного компонентов музыкального слуха.	2	
Тема 8.2.2 Вокально-хоровая деятельность	Содержание учебного материала: Хоровое пение на уроке. Основные методико-педагогические принципы организации хоровой работы в школе. Подбор певческого репертуара. Музыкально-психологические факторы детского хорового пения. Методы и приемы развития слуха и певческого голоса. Включение элементов музыкальной грамоты в процесс вокально-хоровой работы.	4	1,2,3
	Практическое занятие №11 Предварительная работа учителя музыки-хормейстера.	2	
	Практическое занятие №12 Репетиционная работа с детским хоровым коллективом.	2	
	Практическое занятие №13 Средства дирижерской выразительности.	2	
	Практическое занятие №14 Вокально-хоровые упражнения.	2	
Тема 8.2.3 Музыкально-исполнительская деятельность	Содержание учебного материала: Инструментальное музицирование на уроках музыки. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения (свободное дирижирование, пластические этюды, инсценирование песен, танцевальные движения). Музыкально-театральная деятельность учащихся.	4	1,2, 3
	Практическое занятие №15 Игровые приемы в музыкально-исполнительской работе.	2	
	Практическое занятие №16 Наглядные средства обучения при организации процесса инструментального музицирования.	2	
	Практическое занятие №17 Пластическое интонирование.	2	
	Практическое занятие №18 Музыкально-ритмические движения.	2	
Раздел 8.3 Методическое обеспечение учебного предмета «Музыка» Тема 8.3.1 Программы по музыке для начальных школ общеобразовательного типа – основа практической работы учи-	Содержание учебного материала: «Музыка». Программа, разработанная под руководством Д.Б. Кабалевского «Музыка». Программа, разработанная под руководством Ю.Б. Алиева (1-4 классы). «Музыка». Программа и учебно-методический комплект, разработанные Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1-4 классы). «Музыкальное искусство». Программа и учебно-методический комплект, разработанные В.О. Усачевой, Л.В. Школяр (1-4 классы). «Духовная музыка: мир красоты и гармонии». 1-4 классы. Программа для школ-интернатов и классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического	4	1,2, 3

теля начальных классов	цикла. Автор И.В. Кошмина. «Музыкальный фольклор». Программа факультативного курса для углубленного изучения предмета «Музыка» в 1-4 классах общеобразовательной школы, разработанная Л.Л. Куприяновой. «Музыка». Программа и учебно-методический комплект, разработанный Алеевым В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. (1-4 классы).		
	Практическое занятие №19 «Музыка». Программа и учебно-методический комплект, разработанные Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1-4 классы).	2	
	Практическое занятие №20 «Музыкальное искусство». Программа и учебно-методический комплект, разработанные В.О. Усачевой, Л.В. Школяр (1-4 классы).	2	
	Практическое занятие №21 «Музыкальный фольклор». Программа факультативного курса для углубленного изучения предмета «Музыка» в 1-4 классах общеобразовательной школы, разработанная Л.Л. Куприяновой.	2	
	Практическое занятие №22 «Музыка». Программа и учебно-методический комплект, разработанный Алеевым В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. (1-4 классы).	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 8: 1. Анализ урока музыки. 2. Восприятие музыки. 3. Музыкально-исполнительская деятельность. 4. Предметно-развивающее наполнение кабинета музыки. 5. Тематическое планирование уроков музыки. 6. Методика музыкального воспитания как совокупность форм, видов, методов и средств педагогического воздействия. 7. Цели, задачи, принципы музыкального воспитания. 8. Специальные и инновационные методы музыкального образования. 9. Формы организации музыкальных занятий в школе. 10. Урок музыки, его организация и специфика как урока искусства. 11. Виды музыкальной деятельности учащихся. 12. Содержание программ по музыке для начальных школ общеобразовательного типа.		30	2,3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.1 Содержание практических занятий

Раздел ПМ 8. Использование теоретических и методических знаний и умений в преподавании музыки по программам начального общего образования

Тема 8.1.2 Содержание музыкального воспитания детей младшего школьного возраста

Практическое занятие №1

Анализ методов музыкального воспитания (2 часа).

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать: - особенности организации и проведения урока музыки; сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста;
определение, функции, специфику и классификацию методов музыкального образования; характеристику методов по их связи с основными задачами музыкального образования: а) методы, направленные на развитие у учащихся эмпатии, эмоционально-ценностного отношения к музыке; б) методы, направленные на развитие у учащихся художественно-познавательных способностей, умения слушать и слышать музыку; в) методы, направленные на развитие у учащихся самовыражения в музыкальном искусстве.

уметь:

- различать общепедагогические, специальные и инновационные методы музыкального образования; организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач;

получить практический опыт:

- планирования различных видов музыкальной деятельности детей; организации и проведения урока музыки; оформления педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

понимать:

сущность и социальную значимость своей будущей профессии.

Содержание заданий

1. Изучите предложенную литературу и ответьте на вопросы.

В чем заключается взаимосвязь методов музыкального образования с его задачами? В чем заключается специфика применения общедидактических методов в музыкальном образовании? Охарактеризуйте специальные и инновационные методы музыкального образования. Раскройте содержание метода эмоциональной драматургии на музыкальных занятиях.

Практические рекомендации по выполнению заданий

1. Определение целей и задач занятия.
2. Уточнение теоретических положений.
3. Обсуждение предложенных тем.
4. Подготовка и показ групповых заданий

Требования к результатам работы: устная работа в классе или письменная работа в тетради объемом 2-3 страницы.

Форма контроля: малые группы.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессио-

нальное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).

3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.1.2 Содержание музыкального воспитания детей младшего школьного возраста

Практическое занятие №2

Интегративный подход к преподаванию музыки (2 часа).

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения планирования урока музыки с учетом интеграции различных видов искусств, формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста; особенности интеграции различных учебных предметов.

уметь:

- разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки; планировать различные виды музыкальной деятельности детей; оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;

понимать:

- сущность и социальную значимость своей будущей профессии.

Содержание заданий

1. К прослушанным музыкальным произведениям подберите художественные произведения (из вашего опыта или из предложенных педагогом), имеющие по вашему мнению интеграционную связь. Докажите это используя средства художественной выразительности различных видов искусств.

2. Найдите стихи или рассказы, которые передали бы характер музыкальных пьес «Утро» и «Вечер» композитора Сергея Сергеевича Прокофьева. Подберите разные краски для изображения рассвета, утренней и вечерней тишины. Нарисуйте рисунки к следующим музыкальным произведениям:

«Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргский, «Утро», «Вечер» С.С. Прокофьев.

Практические рекомендации по выполнению заданий

1. Определение целей и задач занятия.

2. Уточнение теоретических положений.

3. Обсуждение предложенных тем.

4. Подготовка и показ творческих заданий

Требования к результатам работы: устная работа в классе.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.1.3 Общие положения и принципы формирования учебного предмета «Музыка»

Практическое занятие №3 (2 часа).

Подбор музыкального репертуара в соответствии с тематическим планированием.

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения подбора музыкального репертуара с учетом тематического планирования, формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- формы организации музыкальных занятий в школе, особенности урока музыки, его содержание, организацию и специфику как урока искусства, особенности организации общения школьников в процессе музыкальной деятельности; музыкальный репертуар для слушания по программе начального школьного образования;

уметь:

- проследить драматургию урока музыки, его основную, сквозную «художественно-педагогическую идею»; подбирать музыкальный репертуар урока, опираясь на тематическое планирование;

понимать:

- необходимость педагогического контроля в оценивании процесса и результатов.

Содержание заданий

Самостоятельно разработайте 2-3 плана-конспекта урока музыки для 1-4 классов начальной школы (на ваш выбор) с обязательным включением музыкального материала для каждого вида деятельности. Подробно разработайте и опишите методы и приемы, соответствующие данному виду деятельности, тематизму урока, конкретному музыкальному произведению с учетом возрастных психологических особенностей выбранного возраста.

Практические рекомендации по выполнению заданий

1. Познакомиться с содержанием темы.
2. Изучить информационные источники по данной теме.

3. Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради объемом 2-3 страницы.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.1.3 Общие положения и принципы формирования учебного предмета «Музыка»

Практическое занятие №4 (2 часа).

План и конспект урока музыки.

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения составлять конспект урока, формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- формы организации музыкальных занятий в школе, особенности урока музыки, его содержание, организацию и специфику как урока искусства.

уметь:

- проследить драматургию урока музыки, его основную, сквозную «художественно-педагогическую идею»; подбирать музыкальный репертуар урока, опираясь на тематическое планирование;

понимать:

- необходимость педагогического контроля в оценивании процесса и результатов

Содержание заданий

1. Проведите наблюдение и анализ видеотрейнера урока музыки.
2. Проанализируйте предложенные авторские конспекты урока музыки и прослушайте используемый музыкальный материал.
3. Самостоятельно разработайте подробный план-конспект урока музыки для 1-4 классов начальной школы (на ваш выбор) с обязательным включением музыкального материала для каждого вида деятельности. Подробно разработайте и опишите методы и приемы, соответствующие данному виду деятельности, тематизму урока, конкретному музыкальному произведению с учетом возрастных психологических особенностей выбранного возраста.

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради объемом 2-3 страницы.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.1.3 Общие положения и принципы формирования учебного предмета «Музыка»

Практическое занятие №5 (2 часа).

Диагностика развития музыкальной культуры школьников.

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения подбора диагностического материала с учетом возрастных особенностей детей, формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- способы, формы и методы проведения диагностики музыкальных способностей и результатов музыкальной деятельности у детей младшего школьного возраста

уметь:

-. использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; определять педагогические условия организации музыкальной деятельности обучающихся; проектировать и анализировать музыкальную деятельность детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и видом деятельности; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

понимать:

- необходимость педагогического контроля в оценивании процесса и результатов

Содержание заданий

1. Проанализируйте предложенные видеотреклеты. Оцените уровень развития вокально-хоровых навыков школьников, обобщите результаты наблюдений, заполните таблицу.

	ФИО	Певческий диапазон	Качество звукообразования	Качество певческого дыхания	Качество дикции	Строй, частота интонации	Умение петь в ансамбле	Выразительность пения

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная групповая и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.1 Восприятие музыки

Практическое занятие №6 (2 часа).

Психология восприятия средств музыкальной выразительности.

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения проводить слуховой анализ музыкальных произведений, формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- определения средств музыкальной выразительности и их влияние на и психологические механизмы восприятия музыки (развитый музыкальный слух, память, музыкальное мышление) как обобщенное качество музыкального восприятия и факторы формирования способности к творчеству.

уметь:

- разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки; организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профес-

сиональной деятельности;

при прослушивании музыкального произведения грамотно определять средства музыкальной выразительности, используемые композитором и исполнителем;

понимать:

- необходимость педагогического контроля в оценивании процесса и результатов.

Содержание заданий

1. Выполните слуховой анализ предложенных музыкальных произведений.

2. Предложите свои варианты организации урока музыки с точки зрения восприятия музыкального произведения, предложенного педагогом (произведения для слушания по программе «Музыка» Д.Б. Кабалевского).

Практические рекомендации по выполнению заданий

1.Познакомиться с содержанием темы.

2.Изучить информационные источники по данной теме.

3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная групповая и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).

3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.1 Восприятие музыки

Практическое занятие №7 (2 часа)

Методы содержательного анализа инструментальных произведений

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения проводить слуховой анализ инструментальных музыкальных произведений, формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- особенности организации общения школьников в процессе музыкальной деятельности;

музыкальный репертуар для слушания по программе начального школьного образования;

принципы моделирования художественно-творческого процесса на уроке музыки;

уметь:

- определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; исполь-

зовать в практической деятельности алгоритмы содержательного анализа инструментальных произведений;

понимать:

- необходимость педагогического контроля в оценивании процесса и результатов.

Содержание заданий

1 Провести наблюдение и анализ видеофрагментов урока музыки по теме «Восприятие музыки», используя методические указания и схему художественно-педагогического анализа музыкальных произведений (Челышева Т.В.).

1. Составить фрагмент урока музыки по слушанию музыкального произведения (репертуар по выбору студентов)



2.

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная групповая и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.1 Восприятие музыки

Практическое занятие №8 (2 часа).

Методы зрительно-слуховой наглядности.

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения проводить слуховой анализ музыкальных произведений, формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- методы, формы и средства музыкального воспитания и развития учащихся 1-4 классов;

уметь:

- организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; проводить целостный педагогический анализ урока музыки; работать с научной и учебной литературой.

понимать:

- необходимость педагогического контроля в оценивании процесса и результатов.

Содержание заданий

1. Провести фрагмент урока музыки по слушанию музыкального произведения (репертуар по выбору студентов) При анализе выполнения задания используются как самооценка, так и экспертная оценка других студентов.
2. Из альбомов фортепианных пьес для детей композиторов-классиков (А.Т. Гречанинова, Д.Б. Кабалевского, С.М. Майкапара, Г.В. Свиридова, С.М. Слонимского, П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, Р. Шумана и др.) отобрать произведения, иллюстрирующие проявление принципов формообразования в музыке.

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная групповая и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.1 Восприятие музыки

Практическое занятие №9 (2 часа).

Приемы и методы развития ритмического, темпового и динамического компонентов музыкального слуха.

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения проводить слуховой анализ музыкальных произведений, формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- методы, формы и средства музыкального воспитания и развития учащихся 1-4 классов;

уметь:

- организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; проводить целостный педагогический анализ урока музыки; работать с научной и учебной литературой.

понимать:

- необходимость педагогического контроля в оценивании процесса и результатов.

Содержание заданий

1. Провести фрагмент урока музыки по слушанию музыкального произведения (репертуар по выбору студентов).
2. Подготовить эссе на одну из тем: «Как родилась музыка», «О чем может рассказать музыка», «Роль музыки в жизни народа».

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная групповая и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —

719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).

3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.1 Восприятие музыки

Практическое занятие №10 (2 часа).

Приемы и методы развития мелодического, ладового и интонационного компонентов музыкального слуха.

Цель работы: углубление знаний по теме; формирование умения проводить слуховой анализ музыкальных произведений, формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- методы, формы и средства музыкального воспитания и развития учащихся 1-4 классов;

уметь:

- организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; проводить целостный педагогический анализ урока музыки; работать с научной и учебной литературой.

понимать:

- необходимость педагогического контроля в оценивании процесса и результатов.

Содержание заданий

Разработать провести и проанализировать фрагмент урока музыки по слушанию музыкального произведения (репертуар по выбору студентов).

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная групповая и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.2 Вокально-хоровая деятельность

Практическое занятие №11 (2 часа).

Предварительная работа учителя музыки-хормейстера

Цель работы: углубление знаний по теме формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- особенности планирования различных видов музыкальной деятельности детей; основные этапы организации и проведения урока музыки; вокально-хоровой музыкальный репертуар по программе начального школьного образования; способы разработки предложений по коррекции организации различных видов музыкальной деятельности и общения учащихся; специфику хорового пения на уроке, основные методико-педагогические принципы организации хоровой работы в школе, музыкально-психологические факторы детского хорового пения, методы и приемы развития слуха и певческого голоса,

уметь: проектировать, организовывать и анализировать музыкальную деятельность детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и видом деятельности;

разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки;

определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; включать элементы музыкальной грамоты в процесс вокально-хоровой работы;

понимать;

- сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста;

Содержание заданий

1. Проанализировать видеофрагмент урока музыки на тему «Вокально-хоровая деятельность».
2. Провести предварительную вокально-хоровую работу, используя план работы над песней (песенный репертуар по выбору преподавателя).

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Схема анализа (план работы над песней):

1. Название песни.
2. Авторы стихов, музыки.
3. Нотный и стихотворный тексты.

4. Художественная ценность и педагогическая целесообразность песни (краткая аннотация).
5. Соответствие песни возрастным, физиологическим, психологическим, общекультурным и музыкальным возможностям детей конкретного класса.
6. Тема программы (четверти), в контекст которой включается песня.
7. Место песни в системе уроков четверти, в конкретном уроке.
8. Круг вопросов по включению песни в урок и её художественно-педагогическому анализу (с предполагаемыми ответами детей).
9. Первое представление песни и процесс её разучивания:
 - интонационно-образные особенности песни (выявление главных смысловых интонаций стихотворного текста и музыки);
 - распевание на отдельных интонациях без слов и с текстом;
 - учет характера, жанровой основы интонаций, их соответствие образному содержанию;
 - динамические, ритмические, ладовые, темповые особенности интонаций, их соотнесение с образным строем песни;
 - характер движения мелодии и сопровождения;
 - интонационно-драматургическое развитие песни;
 - углубленное интонационно-образное восприятие песни путем исполнения наиболее ярких элементов музыкальной речи с помощью пластического интонирования, игры на музыкальных инструментах, игровых моментов;
 - особенности многоголосия и работа над ними.

Требования к результатам работы: устная групповая и письменная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.2 Вокально-хоровая деятельность

Практическое занятие №12 (2 часа).

Репетиционная работа с детским хоровым коллективом.

Цель работы: углубление знаний по теме формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- особенности планирования различных видов музыкальной деятельности детей; основные этапы организации и проведения урока музыки; вокально-хоровой музыкальный репертуар по про-

грамме начального школьного образования; способы разработки предложений по коррекции организации различных видов музыкальной деятельности и общения учащихся; специфику хорового пения на уроке, основные методико-педагогические принципы организации хоровой работы в школе, музыкально-психологические факторы детского хорового пения, методы и приемы развития слуха и певческого голоса,

уметь: проектировать, организовывать и анализировать музыкальную деятельность детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и видом деятельности;

разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки;

определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; включать элементы музыкальной грамоты в процесс вокально-хоровой работы;

понимать;

- сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста;

Содержание заданий

Провести фрагмент урока музыки по разучиванию песни с детьми (по выбору студента)

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная индивидуальная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.2 Вокально-хоровая деятельность

Практическое занятие №13 (2 часа).

Средства дирижерской выразительности.

Цель работы: углубление знаний по теме формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- особенности планирования различных видов музыкальной деятельности детей; основные этапы организации и проведения урока музыки; вокально-хоровой музыкальный репертуар по программе начального школьного образования; способы разработки предложений по коррекции ор-

ганизации различных видов музыкальной деятельности и общения учащихся; специфику хорового пения на уроке, основные методико-педагогические принципы организации хоровой работы в школе, музыкально-психологические факторы детского хорового пения, методы и приемы развития слуха и певческого голоса,

уметь: проектировать, организовывать и анализировать музыкальную деятельность детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и видом деятельности;

разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки;

определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; включать элементы музыкальной грамоты в процесс вокально-хоровой работы;

понимать;

- сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста;

Содержание заданий

Провести фрагмент урока музыки по разучиванию песни с детьми (по выбору студента), используя навыки дирижирования.

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.2 Вокально-хоровая деятельность

Практическое занятие №14 (2 часа).

Вокально-хоровые упражнения

Цель работы: углубление знаний по теме формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- особенности планирования различных видов музыкальной деятельности детей; основные этапы организации и проведения урока музыки; вокально-хоровой музыкальный репертуар по программе начального школьного образования; способы разработки предложений по коррекции организации различных видов музыкальной деятельности и общения учащихся; специфику хорового пения на уроке, основные методико-педагогические принципы организации хоровой работы в школе, музыкально-психологические факторы детского хорового пения, методы и приемы развития слуха и певческого голоса,

уметь: проектировать, организовывать и анализировать музыкальную деятельность детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и видом деятельности;

разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки;

определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; включать элементы музыкальной грамоты в процесс вокально-хоровой работы;

понимать;

- сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста;

Содержание заданий

Провести фрагмент урока музыки по разучиванию песни с детьми (по выбору студента), используя в работе вокально-хоровые упражнения.

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная работа.

Форма контроля: Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.3 Музыкально-исполнительская деятельность

Практическое занятие №15 (2 часа).

Игровые приемы в музыкально-исполнительской работе.

Цель работы: углубление знаний по теме формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста; музыкальный репертуар по программе начального школьного образования, способы диагностики результатов музыкальной деятельности учащихся

уметь:

- планировать различные виды музыкальной деятельности детей; организовать и провести урок музыки; разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки;

организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; работать в коллективе и команде, определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; проектировать, организовывать и анализировать музыкальную деятельность детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и видом деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).

Содержание заданий

1. Подготовьте фрагмент урока, на котором учащиеся станут исполнителями ролей в музыкальных спектаклях:

- Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки;
- Оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»;
- Царя Гороха из балета «Конек-Горбунок» Р.Щедрина.

На какие средства выразительности необходимо обратить внимание детей, чтобы пластический образ в их исполнении стал ярким и убедительным? Можно разработать это задание в виде конкурса, игры-викторины, путешествия по музыкальным сказкам и т.д.

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная и письменная групповая работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.3 Музыкально-исполнительская деятельность

Практическое занятие №16 (2 часа).

Наглядные средства обучения при организации процесса инструментального музицирования

Цель работы: углубление знаний по теме формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста; музыкальный репертуар по программе начального школьного образования, способы диагностики результатов музыкальной деятельности учащихся

уметь:

- планировать различные виды музыкальной деятельности детей; организовать и провести урок музыки; разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки;

организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; работать в коллективе и команде, определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; проектировать, организовывать и анализировать музыкальную деятельность детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и видом деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).

Содержание заданий

1. Провести наблюдение и анализ урока музыки по теме «Инструментальное музицирование».
2. Самостоятельно составьте ритмическую партитуру к одной из пьес раздела «Восприятие музыки». Аргументируйте выбор состава исполнителей и логику оркестровки. В какой учебной теме по программе «Музыка» вы рекомендуете использовать эту оркестровку. Почему?

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная групповая и индивидуальная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образова-

ние). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.3 Музыкально-исполнительская деятельность

Практическое занятие №17 (2 часа).

Пластическое интонирование.

Цель работы: углубление знаний по теме формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста; музыкальный репертуар по программе начального школьного образования, способы диагностики результатов музыкальной деятельности учащихся

уметь:

- планировать различные виды музыкальной деятельности детей; организовать и провести урок музыки; разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки;

организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; работать в коллективе и команде, определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; проектировать, организовывать и анализировать музыкальную деятельность детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и видом деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).

Содержание заданий

1. Провести наблюдение и анализ видео урока музыки по теме «Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения».
2. Разработать фрагмент урока, в котором прозвучит «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского. Предложить детям представить себя участниками сцены из балета и исполнить пластический этюд с помощью рук, движений корпуса, направленный на эмоционально-образное постижение вальса.

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образова-

тельная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).

3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.2.3 Музыкально-исполнительская деятельность

Практическое занятие №18 (2 часа).

Музыкально-ритмические движения.

Цель работы: углубление знаний по теме формирование умения представлять педагогические разработки в виде выступлений, развитие культуры речи.

Студент должен:

знать:

- сущность и специфику музыкальной деятельности детей начального школьного возраста; музыкальный репертуар по программе начального школьного образования, способы диагностики результатов музыкальной деятельности учащихся

уметь:

- планировать различные виды музыкальной деятельности детей; организовать и провести урок музыки; разрабатывать учебно-методические материалы для урока музыки;

организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; работать в коллективе и команде, определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; проектировать, организовывать и анализировать музыкальную деятельность детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и видом деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).

Содержание заданий

1. Провести фрагмент урока с использованием музыкально – ритмических движений.
2. Смоделировать ситуацию на уроке, при которой дети смогут представить себя на нарядном празднике. Предложить им продемонстрировать своё слышание знакомой всем песни-пляски «Калинка» и, разделившись на две группы (мальчики-девочки), передавать его с помощью несложных танцевальных движений. Например, девочки в запеве исполняют фразировку мягким движением руки с платочком, мальчики в припеве придумывают задорные танцевальные движения.

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: устная работа.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования /

Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).

3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.3.1 Программы по музыке для начальных школ общеобразовательного типа – основа практической работы учителя начальных классов

Практическое занятие №19 (2 часа).

«Музыка». Программа и учебно-методический комплект, разработанные Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1-4 классы).

Цель работы: сформировать у студентов навыки тематического планирования урока музыки в соответствии с предложенной программой, формировать навыки работы с научной, методической и учебной литературой.

Студент должен:

знать: - особенности учебно-методического комплекта; основные критерии создания музыкальной предметно-развивающей среды;

уметь: - определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; выбирать учебно-методический комплект; разрабатывать учебно-методические материалы и предметно-развивающую среду кабинета музыки; организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; разрабатывать учебно-методические материалы по тематическому планированию с учетом выбора программы; определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; разрабатывать учебно-методические материалы и предметно-развивающую среду; работать с методической и учебной литературой.

Содержание заданий

1. Проанализируйте предложенный учебно-методический комплект и ответьте на вопросы.

На идеи какой музыкально-педагогической концепции опираются авторы программы и УМК?

Каковы принципиальные позиции авторов по отношению к урокам музыки в системе массового музыкального образования? На что они делают акцент?

Какие сквозные тематические линии пронизывают содержание программы и УМК? Насколько они актуальны для развития музыкальной культуры учащихся?

Какой метод Вы бы назвали ведущим в реализации данной программы?

Какие перспективы открывает использование учебно-методического комплекта?

2. Составьте тематический план уроков музыки одной из четвертей начальной школы, на основе выбранной вами программы по музыке, с включением расширенного интегрированного материала (литературного, художественного и т.п.) из вашего опыта.

Практические рекомендации по выполнению заданий

- 1.Познакомиться с содержанием темы.
- 2.Изучить информационные источники по данной теме.
- 3.Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради объемом 2-3 страницы.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.3.1 Программы по музыке для начальных школ общеобразовательного типа – основа практической работы учителя начальных классов

Практическое занятие №20 (2 часа).

«Музыкальное искусство». Программа и учебно-методический комплект, разработанные В.О. Усачевой, Л.В. Школяр (1-4 классы).

Цель работы: сформировать у студентов навыки тематического планирования урока музыки в соответствии с предложенной программой, формировать навыки работы с научной, методической и учебной литературой.

Студент должен:

знать: - особенности учебно-методического комплекта; основные критерии создания музыкальной предметно-развивающей среды;

уметь: - определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; выбирать учебно-методический комплект; разрабатывать учебно-методические материалы и предметно-развивающую среду кабинета музыки; организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; разрабатывать учебно-методические материалы по тематическому планированию с учетом выбора программы; определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; разрабатывать учебно-методические материалы и предметно-развивающую среду; работать с методической и учебной литературой.

Содержание заданий

- 1.Проанализируйте предложенный учебно-методический комплект и ответьте на вопросы.

В чем сущность авторского подхода к методике музыкального образования В.О. Усачевой и Л.В. Школяр? Какое определение методики дают авторы?

Какова основополагающая методическая идея программы и УМК?

В чем коренное отличие программы «Музыкальное искусство» от других существующих программ? На какие педагогические концепции она опирается? Что, по мнению авторов, главное в работе с учебником?

Какую роль в музыкальном развитии учащихся играет рабочий блокнот? Как естественное, быденное, привычное становится в музыке художественным?

Какие требования к уровню подготовки ученика предлагают авторы программы?

2. Составьте тематический план уроков музыки одной из четвертей начальной школы, на основе выбранной вами программы по музыке, с включением расширенного интегрированного материала (литературного, художественного и т.п.) из вашего опыта.

Практические рекомендации по выполнению заданий

1. Познакомиться с содержанием темы.
2. Изучить информационные источники по данной теме.
3. Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради объемом 2-3 страницы.

Форма контроля:

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.3.1 Программы по музыке для начальных школ общеобразовательного типа – основа практической работы учителя начальных классов

Практическое занятие №21 (2 часа).

«Музыкальный фольклор». Программа факультативного курса для углубленного изучения предмета «Музыка» в 1-4 классах общеобразовательной школы, разработанная Л.Л. Куприяновой.

Цель работы: сформировать у студентов навыки тематического планирования урока музыки в соответствии с предложенной программой, формировать навыки работы с научной, методической и учебной литературой.

Студент должен:

знать: - особенности учебно-методического комплекта; основные критерии создания музыкаль-

ной предметно-развивающей среды;

уметь: - определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; выбирать учебно-методический комплект; разрабатывать учебно-методические материалы и предметно-развивающую среду кабинета музыки; организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; разрабатывать учебно-методические материалы по тематическому планированию с учетом выбора программы; определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; разрабатывать учебно-методические материалы и предметно-развивающую среду; работать с методической и учебной литературой.

Содержание заданий

1. Проанализируйте предложенный учебно-методический комплект и ответьте на вопросы.
Каково значение музыкального фольклора для нравственно-эстетического воспитания учащихся?
Каковы формы выражения фольклора в музыке?
В чем проявляется синкретичность русского музыкального фольклора?
Каково тематическое содержание программы?
Каковы основные черты музыкального материала программы?

2. Составьте тематический план уроков музыки одной из четвертей начальной школы, на основе выбранной вами программы по музыке, с включением расширенного интегрированного материала (литературного, художественного и т.п.) из вашего опыта.

Практические рекомендации по выполнению заданий

1. Познакомиться с содержанием темы.
2. Изучить информационные источники по данной теме.
3. Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради объемом 2-3 страницы.

Форма контроля:

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Тема 8.3.1 Программы по музыке для начальных школ общеобразовательного типа – основа практической работы учителя начальных классов

Практическое занятие №22 (2 часа).

«Музыка». Программа и учебно-методический комплект, разработанный Алеевым В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. (1-4 классы).

Цель работы: сформировать у студентов навыки тематического планирования урока музыки в соответствии с предложенной программой, формировать навыки работы с научной, методической и учебной литературой.

Студент должен:

знать: - особенности учебно-методического комплекта; основные критерии создания музыкальной предметно-развивающей среды;

уметь: - определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; выбирать учебно-методический комплект; разрабатывать учебно-методические материалы и предметно-развивающую среду кабинета музыки; организовывать собственную деятельность, определять методы для решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; разрабатывать учебно-методические материалы по тематическому планированию с учетом выбора программы; определять педагогические условия организации музыкальной деятельности учащихся; разрабатывать учебно-методические материалы и предметно-развивающую среду; работать с методической и учебной литературой.

Содержание заданий

1. Проанализируйте предложенный учебно-методический комплект и ответьте на вопросы.

В чем сущность авторского подхода к методике музыкального образования В.В. Алеева, Т.И. Науменко и Т.Н. Кичак? Какое определение методики дают авторы?

Какова основополагающая методическая идея программы и УМК?

На какие педагогические концепции опирается программа? Какие требования к уровню подготовки ученика предлагают авторы программы?

2. Составьте тематический план уроков музыки одной из четвертей начальной школы, на основе выбранной вами программы по музыке, с включением расширенного интегрированного материала (литературного, художественного и т.п.) из вашего опыта.

Практические рекомендации по выполнению заданий

1. Познакомиться с содержанием темы.

2. Изучить информационные источники по данной теме.

3. Оформить в тетради педагогическую разработку.

Требования к результатам работы: письменная работа в тетради объемом 2-3 страницы.

Форма контроля: индивидуальная.

Критерии оценки: см. пояснительную записку.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —

719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).

3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 22.08.2021).

2. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08820-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452338> (дата обращения: 22.08.2021).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).

4. Мисаренко, Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Мисаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06558-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452168> (дата обращения: 22.08.2021).

5. Миронов, А. В. Технология изучения курса "окружающий мир" в начальной школе : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11375-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456151> (дата обращения: 22.08.2021).

6. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021).

Дополнительная литература

1. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2020. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07529-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452015> (дата обращения: 22.08.2021).

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08268-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452653> (дата обращения: 22.08.2021).

3. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677> (дата обращения: 22.08.2021).

4. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11494-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456680> (дата обращения: 22.08.2021).

5. Миронов, А. В. Теория и технология преподавания интегрированного курса "Окружающий мир" : учебник и практикум для вузов / А. В. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10596-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456099> (дата обращения: 22.08.2021).

Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по практическим занятиям

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений