

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Специальность:

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника:

учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области иностранного
(английского/немецкого) языка

ПРИНЯТО:
Предметной (цикловой) комиссией
профессионального цикла колледжа

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии



С.Н. Соколова
(Ф.И.О.)

Разработчик:
преподаватель ГЭК НовГУ


Желмина О.Н.
(подпись) (Ф.И.О.)
«28» августа 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	6
Содержание практических занятий	
Практическое занятие № 1.....	10
Практическое занятие №2.....	12
Практическое занятие №3.....	14
Практическое занятие №4.....	16
Практическое занятие №5.....	18
Информационное обеспечение обучения.....	30
Лист регистрации изменений.....	31

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности
2. Рабочей программой учебной дисциплины;

Методические рекомендации включают практическое занятие, предусмотренное рабочей программой учебной дисциплины в объёме 10 часов.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен **уметь**:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии и изобразительного искусства, выставлять отметки;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.

знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии и изобразительного искусства;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков.

Содержание практических занятий

Тема 6.1 Особенности традиционных и вариативных программ и учебников по трудовому обучению и ИЗО в начальных классах

Практическое занятие №1

Сравнительный анализ примерных образовательных программ

Задание: Проведите анализ структуры программ (выявить общие черты и различие).

Проведите сравнительный анализ содержания двух программ (по выбору студента).

Заполните таблицу.

Название примерной общеобразовательной программы	Целевые установки или Концептуальные основы программы	Структура программы	Приложения, методические материалы к программе	Краткие выводы
<u>«От рождения до школы»</u>	<ul style="list-style-type: none"> - В Программе на первый план выдвинута функция образования..... - Программа направлена на ... - Ведущий тип деятельности – – Важнейший результат успешности воспитания и образования детей... - Программа строится на принципе - Образование – процесс приобщения ребенка к..... - Ведущие цели Программы: - Возрастная категория: ..- -Принцип построения образовательного процесса... 			<p>Она охватывает возраст....</p> <p>Программа нацелена на.....</p> <p>Важнейшим условием реализации программы является</p> <p>Отводится место для</p> <p>Формы образовательной деятельности..</p>
<u>«Истоки»</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Название Программы «Истоки»</u> отражает -Цель программы: - -Программа отражает ... и обеспечивает - В основе Программы ... 			<p>Программа отражает образование детей от ...</p> <p>Однако в основу программы «Истоки» положена</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи психолого-педагогической работы - В основе программы лежит подход: ... 		<p>концепция Это позволяет </p> <p>Традиционное занятие не утратило своей ценности, но оно сохраняется преимущественно на этапе</p> <p>В основе программы лежит подход, в каждом возрасте выделяется свой ведущий тип деятельности: младенчество – ранний возраст –....., дошкольный возраст –....</p>
<p><u>«Детство»</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Цель программы «Детства»: - Девиз программы: - В Программе впервые практически реализован подход..... - Задачи Программы: - Программа охватывает возраст - Содержание Программы «Детство» центрировано на 		<p>Программа «Детство» исключает из образовательного процесса детей</p> <p>Основная идея программы –</p> <p>В центре программы поставлен</p> <p>Программа предлагает</p> <p>Содержательные связи между разделами позволяют интегрировать</p>

			 Планирование по данной программе отличается
«Успех»	<ul style="list-style-type: none"> - Название Программы «Успех» - отражает - Программа ориентирована на детей - Принципиальным отличием Программы от большинства программ является Одним из главных <i>итоговых</i> результатов освоения Программы является..... - Адекватными возрасту формами работы с детьми являются - Главный тип деятельности – - Программа построена на основе 			Программа направлена на детей ... Ее отличительным и чертами являются..... В программе достаточно подробно рассмотрен процесс

**Тема 6.5 Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников.
Декоративные приемы плоскостного наклеивания деталей**

Практическое занятие №2

Составление конспекта урока по теме « Аппликация из бумаги»

Знать:

Виды аппликации: предметная, мозаичная, декоративная, сюжетная, шрифтовая, и т.д., изучаемые в курсе технологии в начальной школе.

Методика организации и проведения уроков по теме «Аппликация».

Уметь:

разработать конспект урока по теме

Задание: Составить конспект урока по теме « Аппликация из бумаги» по плану:

Класс:

Тип урока:

Вид урока:

Цель:

Задачи:

Обучающие:
Развивающие:
Воспитывающие:

Используемые методы и приемы

Оборудование:

Ожидаемый результат

Место темы урока в предметной учебной программе

Ход урока

I Организационный момент

II Подготовительная работа

III Изучение нового материала

V Выполнение практической работы

VI Итог урока

Рефлексия.

Тема 6.6 Оригами — искусство складывания из бумаги

Практическое занятие №3

Выполнение работы в технике оригами

Цель:

- Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

Задание:

Выполнить две работы в технике оригами и одну инструкционную карту

Инструкционная карта «Элементы звезды»

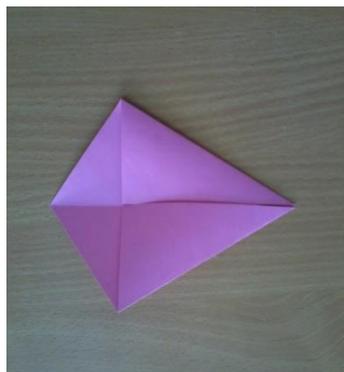
Последовательность выполнения работы

Изображение

1. На квадратном листе бумаги наметить диагональ и согнуть к ней боковые стороны.



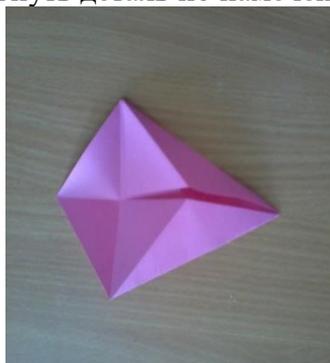
2. Отогнуть треугольник вверх.



3 Наметить две линии, по боковым сторонам треугольника.



4 Отогнуть треугольник вниз. Согнуть деталь по намеченным линиям.



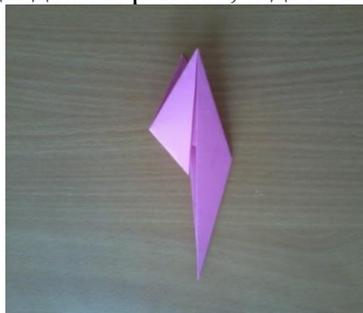
5 Согнуть деталь по биссектрисе нижнего угла.



6 Выгнуть правую часть треугольника по намеченной линии.



7 У полученного элемента звезды два «кармана», и две «вставки».



8. Из восьми полученных модулей можно собрать звезду, вставляя «вставки» одной детали в «карманы» другой.



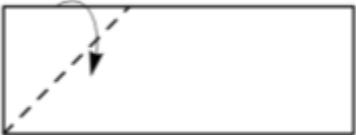
**Инструкционная карта по теме:
«Котик - оригами».**

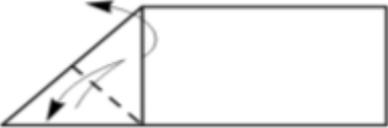
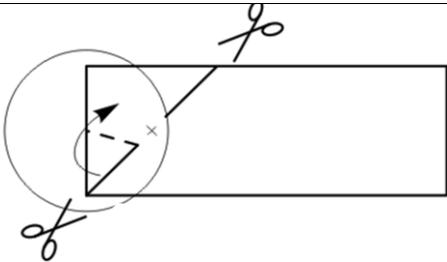
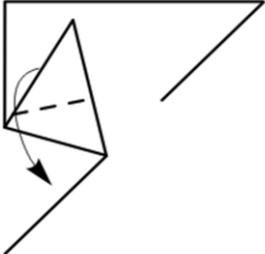
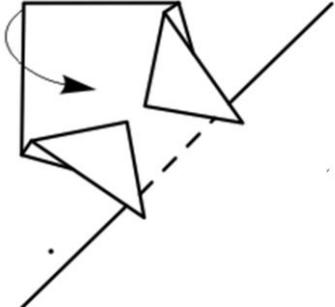
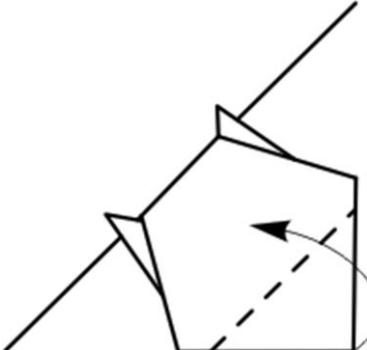
Цель создания инструкционной карты:

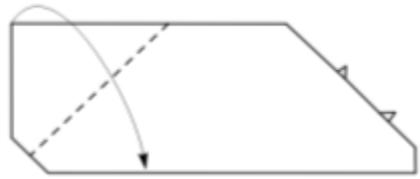
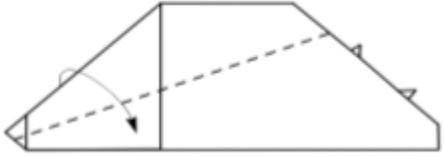
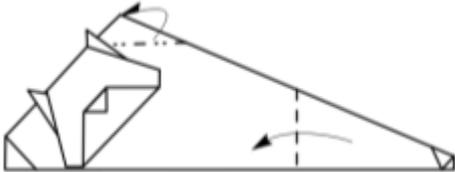
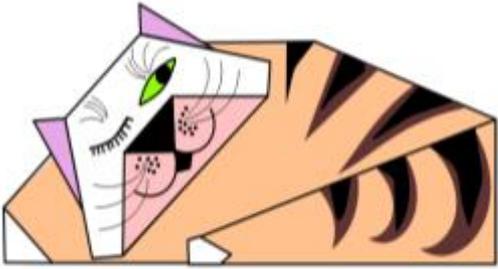
- разработка изделия из обрезка в виде полосы, оставшейся от вырезывания квадрата из прямоугольного листа (форматов А4, А5);
- пополнение фонда дидактического материала.

Материал

- Полоса, оставшаяся от вырезывания квадрата из прямоугольного листа (форматов А4, А5);
- Ножницы;
- Карандаши, фломастеры.

№ п/п	Последовательность выполнения	Схема
1	Возьмите одну из полосок. Согните угол слева.	

2	<p>Перегните треугольник пополам снизу вверх. Разогните его.</p>	
3	<p>Сделайте надрезы. Согните угол.</p> <p>Следующие действия показаны крупно.</p>	
4	<p>Складывайте, соблюдая условные обозначения и направления линий сгибов.</p>	
5		
6		
7	<p>Согните угол-нос и углы-лапки.</p>	

8	Переверните работу на изнаночную сторону. Согните угол.	
19	Согните верхнюю часть к нижней стороне.	
10	Согните углы, оформляя фигурку спящего кота.	
11	Готовое изделие.	

Тема 6.9 Методика работы с текстильными материалами в начальной школе. Практическое занятие №4

Создание изделия из текстильного материала

Ход работы:

Анализ изделия

- Из каких деталей состоит игрушка (щенок)? (*голова, уши, глаза, мордочка, туловище, лапы*)

Из каких материалов изготовлены детали? (*голова, уши, мордочка и лапы - из меха; туловище - из ткани, глаза - из картона*)

Что поможет ушам создать форму? (*провода*)

А какой материал придаёт прочность изделию? (*Картон*)

Чем набита игрушка? (*ватин, а мордочка ватой*)

Объяснение порядка работы

(*написано на листочках - по одному на парту*)

· обводим шаблоны головы (1 деталь), туловища (1 деталь) и лап (две детали верхних и две детали нижних) на картон

· обводим шаблоны головы (две детали), ушей (4 детали), лап (4 детали верхних и 4 детали нижних), мордочки (1 деталь) на мех

· обводим шаблон туловища на ткань (две детали) и 1 деталь кармана (при желании)

· обводим шаблоны головы (1 деталь), туловища (1 деталь) и лап (две детали верхних и две детали нижних) на ватин

· соединяем попарно меховые детали ушей и лап

- вывернуть уши и лапы
- вставить проволоку в уши по контуру
- вставить картон и ватин в лапы
- приметать уши к задней детали головы
- соединить две меховые детали головы, оставив место для соединения с туловищем
- вывернуть голову
- вставить картон и ватин в голову
- приметать лапы к задней детали туловища
- соединить тканевые детали туловища (и кармана), оставив место для соединения с головой
- вывернуть туловище
- вставить картон и ватин в туловище
- соединить туловище с головой
- обметать по контуру мордочку
- стянуть нить, не отрезая её
- набить мордочку ватой
- снова стянуть и обмотать мордочку нитью, разделив пополам
- пришить мордочку к голове
- вырезать из картона детали глаз и приклеить их
- пришить нос
- придать форму ушам
- оформить туловище (детали одежды)
- с обратной стороны головы можно пришить петельку

Повторение правил техники безопасности

Самостоятельная работа детей

(учитель оказывает индивидуальную помощь)

Итог урока

- оценка работ
- организация выставки

Тема 6.10 Основы обучения рисунку.

Практическое занятие №5

Рисование с натуры осенних листьев.

Цель: применить полученные знания и умения (смешения цветов) на практике в рисовании осенних листьев. Научить правильно, последовательно делать построение осенних листьев (лист березы, рябины, осины и т.п). Научить составлять сюжетную композицию

Задачи: формировать перцептивные действия, т.е. умение обследовать предмет по форме, цвету, величине и определять его положение в пространстве; закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги с учетом пропорций предмета, соблюдать в работе указанную учителем последовательность; отрабатывать способы ровной заливки деталей рисунка акварельными красками, приема «рисование по-мокрому»; развивать анализирующее восприятие учащихся, умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять в рисунке замеченные ошибки; способствовать развитию познавательной деятельности детей, оказывая позитивное воздействие на коррекцию памяти, внимания, мышления, коммуникативной, диалогической функции речи, умения чётко формулировать свой ответ и делать вывод.

формировать положительные качества личности: самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в работе, умение доводить начатую работу до конца; воспитывать умение правильно оценивать свой рисунок и рисунки своих товарищей с точки зрения поставленных учителем задач.

1. Анализ объекта изображения.

а) организация восприятия предмета в целом.

(работа с натуральным материалом)

- назначение
- материал
- эстетическая оценка

б) анализ предмета

- выделение основной, наиболее общей части;
- выделение мелких частей;
- определение формы основной части;
- определение формы мелких частей.

в) установление конструкции строения предмета

Форма работы: расчленение натурального объекта (целого) на части.

Исследовательская работа:

- расположение частей (листьев) по отношению к основной части, по отношению друг к другу;
- выделение цветовой гаммы каждой части.

г) повторное привлечение внимания учащихся к предмету в целом.

- объединение отдельных свойств в целостный образ предмета (синтез);
- работа с натуральным материалом (раздаточный материал- осенние листья).

2. Определение последовательности построения рисунка.

а) совместно с учениками определение последовательности выполнения рисунка, показ учителем на доске;

- расположение альбомного листа;
- компоновка;
- прорисовывание геометрической формы; (форма листа)
- прорисовывание мелких деталей (край листа, прожилки, черенок);
- сравнение своего изображения с натуральным объектом;
- удаление вспомогательных линий;
- выполнение работы в цвете.

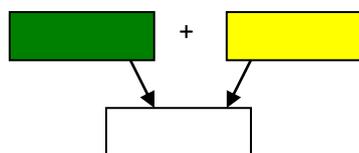
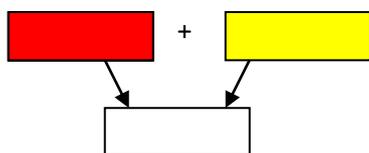
б) поэтапная проработка построения рисунка (устное повторение, осмысление, запоминание);

Упражнение в определении цветовой гаммы.

Задачи: развивать зрительную память, цветовую зоркость; формировать знания по цветоведению, совершенствовать навыки работы с кистью, красками.

Материал: карточки-задания с указанием, какие цвета необходимо смешать, чтобы получить третий.

Содержание: Каждый ученик, используя карточку выполняет задание на палитре.



- рекомендации по технике исполнения рисунка;
 - предупреждение возможных ошибок.
3. Работа учащихся над рисунком
- дополнительный показ технических приемов.

III. Заключительная часть.

1. Подведение итогов
- обобщение деятельности учащихся;
 - просмотр и анализ работ с точки зрения поставленных задач;
 - фиксирование внимания на достоинствах и ошибках рисунков, оценка их учениками и учителем;

Информационное обеспечение обучения

Основная литература

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425916> (дата обращения: 22.08.2021).

6. Федина, Л. В. Основы педагогического мастерства: психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Федина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11274-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456960> (дата обращения: 22.08.2021)

Дополнительная литература

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08268-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452653> (дата обращения: 22.08.2021).

3.

Периодические издания:

1. «Изоискусство в школе» (2007-2011 гг.)
2. «Исследовательская работа школьников» (2007-2011 гг.)
3. «Исследовательская работа школьников» 2010(№7,8).
4. «Народное образование» 2008(№5,6,7). 2010(№3,5,6).
5. «Начальная школа плюс До и После» (2007-2011 гг.)
6. «Начальная школа плюс ДО и После».2009 (№ 3;5;8); 2010 (№4;7); 2010 (№6;7).
7. «Начальная школа» (2007-2011 гг.)
8. «Начальная школа»2008(№1;7;4); 2009(№7;9;11); 2010 (№4;2;10;11).
9. «Учительская газета» (2007-2011 гг.)
10. «Школьные технологии» (2007-2011 гг.)
11. «Школьные технологии».2009(№3;5). 2010 (№1;6;7).

Интернет-ресурсы:

1. <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml> (республиканский портал «Профессиональное образование»)

2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223> (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»)
3. <http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека по культурологии
4. <http://www.fbit.ru/free/myth/> - Мифы и легенды.
5. <http://www.liart.ru/> - Рос. гос библ-ка по искусству
6. <http://www.liart.ru/> -Российская государственная библиотека по искусству.
7. <http://www.pereplet.ru/> - «Русский переплет» - общественно-культурный портал.
8. <http://www.worldart.ru/> - "Новый Мир Искусства", журнал «Самые свежие новости, публикации, статьи».
9. www.prosv.ru/Attachmnt.aspx?Id=9835 (УМК «Школа России»)

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись
1	Протокол методического совета №1 от 02.09.2022	30.08.2-22	Методические рекомендации актуальны на 2022 год	Мельникова О.А.	