

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ
МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов
и изобразительному искусству**

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование
(очная форма обучения)

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста
(углублённая подготовка)

ПРИНЯТО:

Предметной (цикловой) комиссией
профессионального цикла колледжа

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии


(подпись)

С.Н. Соколова
(Ф.И.О.)

Разработчик:
преподаватель ГЭК НовГУ


(подпись) Желнина О.Н.
(Ф.И.О.)
«29» августа 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка	4
Тематический план и содержание учебной дисциплины	
Содержание самостоятельной работы	
Самостоятельная работа №1	10
Самостоятельная работа №2	10
Самостоятельная работа №3	10
Самостоятельная работа №4	0
Самостоятельная работа №5	0
Самостоятельная работа №6	0
Самостоятельная работа №7	0
Самостоятельная работа №8	0
Самостоятельная работа №9	0
Самостоятельная работа №10	10
Самостоятельная работа № 11	10
Самостоятельная работа №12	10
Самостоятельная работа № 13	10
Информационное обеспечение обучения	11
Лист регистрации изменений	12

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (очное обучение);
2. Рабочей программой модуля ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей;
3. Положением о планировании и организации самостоятельной работы студентов колледжей МПК НовГУ.

Методические рекомендации включают внеаудиторную работу студентов, предусмотренную рабочей программой профессионального модуля в объёме 40 часов.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: разработка презентаций, методических материалов по организации художественной деятельности, составление конспектов, инструкционных карт и выполнение демонстрационных образцов и эскизов в различных техниках, подготовка портфолио.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен:

иметь практический опыт:

систематизации и оценивания педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного воспитания на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

уметь:

- анализировать процесс художественного воспитания и результаты организации различных видов деятельности и общения детей;
- разрабатывать методические материалы к художественным занятиям на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- организовывать художественную деятельность дошкольников;
- создавать в группе предметно-развивающую среду;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений;
- участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

знать:

- технологии художественной обработки материалов;
- особенности планирования различных видов художественной деятельности детей;
- сущность, специфику и особенности организации методической работы в ДОО;
- специфику организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- методы и приемы наблюдения и анализа за художественной деятельностью и общением детей
- методы наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- способы оценки продуктов детской деятельности.

Критерии оценивания самостоятельной работы

Критерии оценки конспекта Конспект содержит цель, задачи, необходимое оборудование, предварительную работу, оформление инструкционной карты, демонстрационный образец, план проведения НОД, диагностику результатов деятельности. Соответствует возрасту.

Оценка 5 (отлично) – 100% - 91% соответствия критериям.

Оценка 4 (хорошо) – 90% - 75% соответствия критериям.

Оценка 3 (удовлетворительно) – 74% - 50% соответствия критериям.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – 49% - 0% соответствия критериям.

Критерии оценки разработки проекта (педагогической разработки)

Конспект проекта содержит цель, задачи, план, методы и приёмы музыкального воспитания, ход работы, оформление соответствует требованиям. Соответствует возрасту.

Оценка 5 (отлично) – 100% - 91% соответствия критериям.

Оценка 4 (хорошо) – 90% - 75% соответствия критериям.

Оценка 3 (удовлетворительно) – 74% - 50% соответствия критериям.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – 49% - 0% соответствия критериям.

Критерии оценки разработки методических материалов

Разработанные методические материалы соответствуют цели, задачам и плану НОД. Соответствуют возрасту.

Оценка 5 (отлично) – 100% - 91% соответствия критериям.

Оценка 4 (хорошо) – 90% - 75% соответствия критериям.

Оценка 3 (удовлетворительно) – 74% - 50% соответствия критериям.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – 49% - 0% соответствия критериям.

Критерии оценки презентации

- логичное структурирование материала;
- грамотное оформление и представление презентуемой работы;
- наличие заголовка к основным частям текста и их соответствие содержанию;
- наличие примеров, иллюстрирующих основные положения;
- наличие выводов по результатам анализа;
- выражение своего мнения по проблеме презентации.

Оценка 5 (отлично) – 100% - 91% соответствия критериям.

Оценка 4 (хорошо) – 90% - 75% соответствия критериям.

Оценка 3 (удовлетворительно) – 74% - 50% соответствия критериям.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – 49% - 0% соответствия критериям

Критерии оценки демонстрационных образцов и эскизов

Разработанный демонстрационный образец соответствуют цели, задачам и плану НОД. Технология выполнения соблюдена в полной мере. Образец выполнен качественно. Способ исполнения соответствует возрастным возможностям детей.

Оценка 5 (отлично) – 100% - 91% соответствия критериям.

Оценка 4 (хорошо) – 90% - 75% соответствия критериям.

Оценка 3 (удовлетворительно) – 74% - 50% соответствия критериям.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – 49% - 0% соответствия критериям

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел ПМ 4. Освоение художественных технологий и основ изобразительной грамоты			124	
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству			84	
Тема 4.1 Методика организации занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Содержание		6	1,2
	1.	Своеобразие занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. Связь их с игрой.		
	2.	Виды занятий, содержание и методика проведения занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		
	3.	Типы конструктивных занятий: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по собственному замыслу детей.		
	4.	Особенности проведения занятий в разных возрастных группах.		
	5.	Деловые игры по организации и проведению конструктивных занятий с использованием бумаги, природного, бросового и других материалов.		
	6.	Анализ конспектов занятий по рисованию с детьми разных возрастных групп. Определение основных методов обучения, используемых воспитателем на занятии.		
	7.	Упражнения в демонстрации приемов выполнения изделий в технике оригами, изготовлении аппликаций путем наклеивания деталей, приемы работы с фланелеграфом, доской, магнитами и др. приспособлениями.		
Тема 4.2 Методика проведения занятий по	Содержание		8	1,2,3
	1.	Особенности и виды разнообразного материала (бумага, картон, ткань, природные материалы, древесные опилки и стружка, перо и т.д.)		

художественной обработке материалов и изобразительному искусству	2.	Методика работы с мелким строительным материалом.		
	3.	Виды и методика проведения занятий по возрастным группам.		
	4.	Анализ детских работ и образцов по таблицам, фотографиям, схемам, видеофильмам.		
	5.	Анализ конспектов занятий по художественному труду и конструированию для разных возрастных групп дошкольников. Анализ подбора форм и методов работы воспитателя.		
	6.	Деловые игры по проведению занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		
	7.	Анализ видеоматериалов по теме.		
Тема 4.3 Практикум по изготовлению поделок из различных материалов	Практическое занятие № 1 Классические техники рисования. Гуашь. Акварель.		2	1,2,3
	Практическое занятие № 2 Классические техники рисования. Карандаш. Фломастер.		2	
	Практическое занятие № 3 Классические техники рисования. Пастель. Соус.		2	
	Практическое занятие № 4 Неклассические техники рисования. Граттаж.		2	
	Практическое занятие № 5 Неклассические техники рисования. Пластилин по картону.		2	
	Практическое занятие № 6 Неклассические техники рисования. Стека по фольге.		2	
	Практическое занятие № 7 Неклассические техники рисования. По фактурной основе.		2	
	Практическое занятие № 8 Неклассические техники рисования. По влажным поверхностям.		2	
	Практическое занятие № 9 Неклассические техники рисования. По ткани (батик).		2	
	Практическое занятие № 10 Неклассические техники рисования. Оттиск. Штампотипия.		2	
	Практическое занятие № 11 Неклассические техники рисования. Тампонирование. Торцевание. Плоскостной квиллинг.		2	
	Практическое занятие № 12 Неклассические техники рисования. Посыпная. Клеевая.		2	
	Практическое занятие № 13 Неклассические техники рисования. Витражная. Мозаичная.		2	
	Практическое занятие № 14 Аппликация из бумаги и картона. Приемы аппликаций. Виды вырезания из бумаги.		2	
	Практическое занятие № 15 Аппликация. Реалистичная, стилизованная и абстрактная. Предметная, сюжетная и декоративная. Плоскостная и объемная.		2	
	Практическое занятие № 16 Аппликация из природных материалов.		2	
	Практическое занятие № 17 Аппликация из ткани и сукна.		2	
	Практическое занятие № 18 Аппликация из бросового материала.		2	
	Практическое занятие № 19 Лепка. Основные способы (конструктивный, пластический, комбинированный).		2	
	Практическое занятие № 20 Лепка. Основные виды: реалистичная, стилизованная, абстрактная, предметная, сюжетная, декоративная.		2	

	Практическое занятие № 21 Лепка. Традиционные приемы и техники (мелкая пластика, пластилинография, бумагопластика).		2	
	Практическое занятие № 22 Лепка. Папье-маше.		2	
	Практическое занятие № 23 Изготовление игрушек из бумаги.		2	
	Практическое занятие № 24 Плетение из бумажных полос.		2	
	Практическое занятие № 25 Оригами.		2	
	Практическое занятие № 26 Конструктивная деятельность. Основные приемы и способы создания конструкций.		2	
	Практическое занятие № 27 Конструирование. Из строительных наборов и конструкторов.		2	
	Практическое занятие № 28 Конструирование. Из природного материала.		2	
	Практическое занятие № 29 Конструирование. Из бросового материала.		2	
	Практическое занятие № 30 Основные приемы шитья.		2	
	Практическое занятие № 31 Вышивка. Традиционные техники.		2	
	Практическое занятие № 32 Конструирование из бумаги и картона. Выполнение требований по технике безопасности при работе с различными материалами, оборудованием для ручного труда.		2	
Тема 4.4 Методика планирования занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Содержание		6	1,2
	1.	Теоретические основы методики планирования занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству в дошкольной организации.		
	2.	Нормативно-правовая и учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность воспитателя: ФГОС дошкольного образования, образовательная программа дошкольной организации, календарно-тематическое планирование, планирование отдельных занятий, отчётная документация.		
	3.	Разработка учебно-методических комплектов, методических пособий и рекомендаций к занятиям.		
	4.	Разработка календарно-тематического планирования занятий с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей дошкольников.		
	5.	Анализ учебно-методических комплексов, методических пособий, составленных на основе образовательных стандартов дошкольного образования.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ			40	2,3
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Нетрадиционные методики рисования. Выполнение образцов. 2. Составление демонстрационных таблиц по рисованию элементов узоров. 3. Составление конспекта для проведения занятия по восприятию произведений изобразительного (или декоративно-прикладного) искусства.				

4. Выполнение инструкционных карт для изготовления образцов в технике оригами, плетения из бумажных полос. 5. Составление конспектов и демонстрационных образцов к занятиям по художественному труду для старшей группы ДОУ. 6. Оформление практических работ и подготовка к их защите. 7. Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений на педагогическую тематику. 8. Подготовка портфолио творческих достижений студента. 9. Эскиз оформления праздника. 10. Оформление аудитории к тематическому празднику, костюмов для детей и взрослых. 11. Настольные игры самостоятельного изготовления. 12. Выполнение образцов одежды для кукол (по сезону). 13. Изготовление игрушек в технике оригами. 14. Изготовление игрушек на основе коробочек из 9 и 16 квадратов. Изготовление игрушек на основе конуса и цилиндра.		
--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной работы

1. Нетрадиционные методики рисования. Выполнение образцов.
2. Составление демонстрационных таблиц по рисованию элементов узоров.
3. Составление конспекта для проведения занятия по восприятию произведений изобразительного (или декоративно-прикладного) искусства.
4. Выполнение инструкционных карт для изготовления образцов в технике оригами, плетения из бумажных полос.
5. Составление конспектов и демонстрационных образцов к занятиям по художественному труду для старшей группы ДОУ.
6. Оформление практических работ и подготовка к их защите.
7. Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений на педагогическую тематику.
8. Подготовка портфолио творческих достижений студента.
9. Эскиз оформления праздника.
10. Оформление аудитории к тематическому празднику, костюмов для детей и взрослых.
11. Настольные игры самостоятельного изготовления.
12. Выполнение образцов одежды для кукол (по сезону).
13. Изготовление игрушек в технике оригами.

Информационное обеспечение обучения

а) Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470933> (дата обращения: 31.08.2021).
2. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319> (дата обращения: 31.08.2021).
3. Иванников, В. А. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469859> (дата обращения: 31.08.2021).
4. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12667-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476125> (дата обращения: 31.08.2021).
5. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10315-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475628> (дата обращения: 31.08.2021).

6. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11494-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475754> (дата обращения: 31.08.2021).

б) Дополнительная литература:

1 Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473638> (дата обращения: 31.08.2021).

2 Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учебное пособие для вузов / О. М. Газина [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09051-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475054> (дата обращения: 31.08.2021).

3 Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475925> (дата обращения: 31.08.2021).

4 Белкина, В. Н. Детская психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Белкина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 170 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10065-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474647> (дата обращения: 31.08.2021).

5 Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468713> (дата обращения: 31.08.2021).

6 Собольников, В. В. Этика и психология делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06957-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474165> (дата обращения: 31.08.2021).

Периодическая печать:

1. Журнал «Оригами».
2. Журнал «Дошкольное образование».

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся

5 Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по организации и выполнению самостоятельной работы

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись	Номер и дата распорядительного документа о принятии изменений

