

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт гуманитарный

Кафедра философии, культурологии и социологии

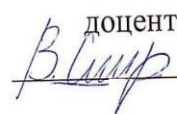
УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ИГУМ
Ю.В. Данейкин
«25» декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИГУМ


(подпись)
Т.В. Евлаш
«18» декабря 2020 г.

РАЗРАБОТАЛ
доцент кафедры ФКС
 Смирнов В.А.
«11» декабря 2020 г.

Принято на заседании кафедры
ФКС
Протокол №4 от «16» декабря
2020 г.
Заведующий кафедрой ФКС
 С.А. Маленко
«16» декабря 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: формирование компетентности студентов в области культурологического знания для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи:

- а) сформировать у обучающихся представление о сущности, структуре, механизмах функционирования культуры, ее роли в развитии общества;
- б) подготовить обучающихся к восприятию межкультурного разнообразия общества, развитию толерантного отношения к другим культурам;
- в) показать особенности исторического развития культуры и важность ее сохранения для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- г) сориентировать обучающихся на использование полученного культурологического знания в будущей профессиональной деятельности на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части ОПОП по направлению 45.03.02 «Лингвистика», направленность (профиль) «Перевод и переводоведение (английский язык)». Освоение учебной дисциплины базируется на знаниях, сформированных ранее в рамках таких курсов, как «Экономика», «Философия», «История» и может стать компетентностным ресурсом для прохождения производственной практики.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

Универсальные компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Результаты освоения учебной дисциплины:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знать основные философские учения; базовые подходы к изучению и осмыслению межкультурного разнообразия обществ	УК-5.2 Уметь интерпретировать историю России в контексте мирового развития	УК-5.3 Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия
---	---	--	---

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		2
1. Трудоемкость учебной дисциплины в зачетных единицах (ЗЕТ)	2	2
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	28	28
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	44	44
5. Промежуточная аттестация <i>зачет (АЧ)</i>	-	-

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Теория культуры

1.1 Культура как феномен. Признаки и функции культуры

1.2 Культурология как наука о культуре

1.3 Межкультурная и социокультурная коммуникация. Проблема диалога культур

1.4 Типология культуры и культурная динамика

Раздел 2. История культуры

2.1. Теории культурно-исторических типов

2.2. Культурогенез и древние культуры

2.3. Историческое развитие культуры (от античной до современной)

2.4. Тенденции развития современной культуры. Место России в мировой культуре

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Трудоемкость разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины, УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
Раздел 1 ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ							
1.1	Культура как феномен. Признаки и функции культуры	2	2			6	Эссе, контрольный опрос
1.2	Культурология как наука о культуре	2	2			6	Коллоквиум, контрольный опрос
1.3	Межкультурная и социокультурная коммуникация. Диалог культур	2	2		1	6	Доклад, контрольный опрос
1.4	Типология культуры и культурная динамика	1	1		1	6	Контрольный опрос

Раздел 2 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ							
2.1	Теории культурно-исторических типов	2	2			6	Контрольная работа, контрольный опрос
2.2	Культурогенез и древние культуры	2	2		1	6	Контрольная работа, контрольный опрос
2.3	Историческое развитие культуры (от античной до современной)	2	2			4	Реферат, контрольный опрос
2.4	Тенденции развития современной культуры. Место России в мировой культуре	1	1		1	4	Круглый стол, контрольный опрос
	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>зачет</i>					
	ИТОГО	14	14		4	44	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов: Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Методические рекомендации по организации лекций для очной формы обучения:

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
Раздел № 1 Теория культуры		
1.	Культура как феномен. Признаки и функции культуры (информационная лекция)	2
2.	Культурология как наука о культуре (лекция-презентация)	2
3.	Межкультурная и социокультурная коммуникация. Диалог культур (лекция-презентация)	2
4.	Типология культуры и культурная динамика к культуре (информационная лекция)	1
Раздел № 2 История культуры		
5.	Теории культурно-исторических типов (информационная лекция)	2
6.	Культурогенез и древние культуры (проблемная лекция)	2
7.	Историческое развитие культуры (от античной до современной) (лекция-презентация)	2
8.	Тенденции развития современной культуры. Место России в мировой культуре (проблемная лекция)	1
	ИТОГО	14

Методические рекомендации по организации практических занятий для очной формы обучения:

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1.	Современные подходы к понятию «культура» (проблемный семинар)	2

2.	Ключевые категории культуры (работа в группах)	2
3.	Коммуникация и культура (презентация и обсуждение доклада)	2
4.	Культурная динамика в культурологических теориях (работа в группах)	1
Раздел № 2 История культуры		
5.	Познание культуры через теории культурно-исторических типов О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я.Данилевского (проблемный семинар)	2
6.	Знаковый мир древних культур (работа в группах)	2
7.	Культура и религия (презентация и обсуждение доклада)	2
8.	Традиционные и современные интерпретации концепта «массовая культура» (круглый стол)	1
ИТОГО		14

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении

Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения	
1.	Наличие специальной аудитории	Компьютерный класс, лаборатория, студия	
2.	Мультимедийное оборудование	Проектор, компьютер, экран, интерактивная доска	
Наименование программного продукта		Обоснование для использования (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи
Zbrush Academic Volume License		Договор №209/ЕП(У)20-ВБ	30.11.2020
Academic VMware Workstation 16 Pro for Linux and Windows, ESD		Договор №211/ЕП(У)20-ВБ, 25140763	03.11.2020
Acronis Защита Данных для рабочей станции, Acronis Защита Данных. Расширенная для физического сервера		Договор №210/ЕП (У)20-ВБ, Ах000369127	03.11.2020
Антиплагиат. Вуз.		Договор №3341/12/ЕП(У)21-ВБ	29.01.2021
ЦОС Skyes University		Договор №Д/СК/2021/10/196/ЕП(У)21-ВБ	30.09.2021
Подписка Microsoft Office 365		свободно распространяемое для вузов	-
Adobe Acrobat		свободно распространяемое	-
Teams		свободно распространяемое	-
Skype		свободно распространяемое	-

Zoom	свободно распространяемое	-
------	---------------------------	---

Приложение А
(обязательное) **Фонд оценочных
средств учебной дисциплины
«Культурология»**

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (вопросы к контрольной работе, коллоквиуму и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Эссе	1.1 Культура как феномен. Признаки и функции культуры	5	УК-5
2.	Коллоквиум	1.2 Культурология как наука о культуре	10	
3.	Доклад	1.3 Межкультурная и социокультурная коммуникация. Проблема диалога культур	6	
4.	Контрольный опрос	Все темы разделов № 1 и № 2	7х7	
5.	Контрольная работа	2.1 Теории культурно-исторических типов 2.2 Культурогенез и древние культуры	8*2	
6.	Реферат	2.3 Историческое развитие культуры (от античной до современной)	8	
7.	Круглый стол	2.4 Тенденции развития современной культуры. Место России в мировой культуре	6	

Промежуточная аттестация			
	Зачет	-	
	ИТОГО	100	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

1) Эссе

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Соответствие содержания эссе избранной теме	5
Наличие и обоснованность аргументов, выводов	
Точность формулировки культурологической проблемы	
Стройность композиции эссе и логичность структуры	

Примерные темы эссе:

- *В чем состоит основная роль культуры?*
- *Для чего обществу необходимо многообразие культур?*
- *Что такое духовная культура?*
- *Как влияет культура на развитие общества?*
- *Что входит в понятие «культурное наследие»?*

2) Коллоквиум

Критерии оценки	Количество вариантов заданий	Количество вопросов
Количество правильных ответов	3 варианта	45 вопросов
Использование культурологической терминологии		
Наличие собственной точки зрения		
Демонстрация знания о сущности культуры и необходимости многообразия культур		

Примерные вопросы:

- *Когда и как появилась культура?*
- *Какие основные категории дают нам представление о культуре?*
- *В чем особенность методов познания культуры?*

3) Доклад

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Логичная структура доклада, наличие выводов	12 вариантов
Анализ темы с учетом межкультурного разнообразия общества	
Самостоятельность, оригинальность при подготовке доклада	
Использование культурологических знаний, фактов, теорий	

Примерные темы для докладов:

- *Культурный шок и его причины*
- *Способы межкультурного взаимодействия*
- *Диалог как принцип коммуникативного процесса*
- *Диалог культур как глобальная проблема современности*
- *Инкультурация и аккультурация*
- *Модели коммуникации Ю. Лотмана («Я-Я», «Я-ОН»)*
- *Концепция М. Маклюэна о средствах коммуникации*
- *Массовая коммуникация и ее особенности*
- *Модели коммуникативного процесса (линейная, диалогичная и пр.)*
- *Проблемы взаимодействия культур в условиях глобализации*
- *Толерантность как принцип диалога культур*
- *Межкультурное разнообразие современного общества*

4) Контрольный опрос

Критерии оценки	Количество вариантов заданий	Количество вопросов
Количество правильных ответов	4 варианта	по 20 вопросов в комплекте

Пример одного вопроса:

Для этнической культуры характерно: а)

религия, идеология, экология

б) территории, язык, экономика

в) территория, язык, мифология культуры

г) экономика, идеология.

5) Контрольная работа

Критерии оценки	Количество вариантов заданий	Количество вопросов
Количество правильных ответов	3 варианта	45 вопросов
Использование культурологической терминологии		
Наличие собственной точки зрения		
Демонстрация знания о сущности культуры и необходимости поддержания многообразия культур		

Примерные вопросы:

- *В чем проявляется основная особенность первобытной культуры?*
- *Приведите одну из ключевых теорий культурогенеза и обоснуйте ее научную состоятельность.*
- *Какова основная идея концепции «осевое время»? Какие процессы в обществе и в культуре можно объяснить с ее помощью?*

6) Реферат

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Логичная структура реферата, наличие выводов	16 вариантов
Степень соответствия содержания реферата заявленной теме	
Уровень самостоятельности при подготовки реферата	
Интерпретация проблемы в контексте исторического развития культуры	
Наличие и грамотность ссылок на научную литературу	

Примерные темы для реферата:

- *Античная культура как сплав древнегреческих и древнеримских ценностей*
 - *Достижения античной культуры и их современная репрезентация*
 - *Архетипы античной культуры в мировой и отечественной культуре*
 - *Полис как наивысшая сакральная ценность в культуре античности*
 - *Концепция мира и человека в древнегреческой культуре*
 - *Основные ценности древнеримской культуры*
 - *Влияние античных теорий на современную науку*
 - *Античное искусство как кладовая культурного наследия человечества*
 - *Возрождение в русской традиции*
 - *Средневековая культура и религия*
 - *Ключевые тенденции искусства Средних веков*
 - *Человек и мир в средневековой культуре*
 - *Основные ценности культуры эпохи Возрождения*
 - *Человек как высшая ценность культуры эпохи Ренессанса*
 - *Разум как высшая ценность культуры Нового времени*
 - *Влияние Просвещения на ценности культуры Нового времени*

7) Круглый стол

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Подготовка развернутого доклада	16 вариантов
Уровень активности в осуждении культурологической проблемы	
Использование культурологической терминологии, концепций, теории при освещении и решении межкультурной проблемы	
Наличие собственной позиции с учетом социальных, этнических, исторических характеристик культуры	
Демонстрация навыков гражданственности, толерантности, уважительного отношения к культурным различиям	

Возможные темы для круглого стола:

- *Роль медиа в развитии культуры*
- *Основные угрозы и опасности для культуры в XXI веке*
- *Интернет и развитие цифровой культуры*

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)
**Карта учебно-методического обеспечения учебной
дисциплины «Культурология»**

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Багновская Н. М. Культурология : учебник для вузов / Н. М. Багновская ; Рос. экон. акад. им. Г. В. Плеханова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2011. - 419, [1] с.	10	
Культурология : учебник : для вузов / авторы: Дианова В. М., Иконникова С. Н., Каган М. С. [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Москва : Юрайт, 2011. - 566, [2] с.	21	

Культурология : учебник для вузов / Г. В. Драч [и др.]. - СанктПетербург : Питер, 2014. - 384 с.	8	
Культурология. История мировой культуры : учебник для вузов / Под ред. А.Н.Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ, 2007. - 574с.	13	
Культурология. История мировой культуры : хрестоматия : учебное пособие для вузов / Авт.-сост.: А.Н.Маркова и др. - Москва : ЮНИТИ, 2005. - 607с.	10	

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Культурология : учебник для вузов / Г. В. Драч [и др.]. – СанктПетербург : Питер, 2014. - 384 с.	8	
Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник для вузов / Н. Г. Багдасарьян. - Москва : Юрайт : Высшее образование, 2010. - 495 с.	10	
Кравченко А. И. Культурология : учебное пособие для вузов / А. И. Кравченко ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - 10-е изд. - Москва : Академический проект, 2010. - 494, [2] с.	11	
Теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков [и др.] ; под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - СанктПетербург : Питер, 2010. - 592 с.	13	

Таблица Б.3 – Информационное обеспечение

Наименование ресурса	Договор	Срок договора
Профессиональные базы данных		
База данных электронной библиотечной системы вуза «Электронный читальный зал-БиблиоТех» https://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech/	Договор № БТ-46/11 от 17.12.2014	бессрочный
Электронный каталог научной библиотеки http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
База данных «Аналитика» (картотека статей) http://mars.novsu.ac.ru/MarcWeb/	База собственной генерации	бессрочный
Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/	Договор № 101/НЭБ/2338 от 01.09.2017	31.08.2022
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина https://www.prilib.ru/	в открытом доступе	-
База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	в открытом доступе	-
Информационные справочные системы		
Университетская информационная система «РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru	в открытом доступе	-
Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование» https://openedu.ru	в открытом доступе	-

Действительно для учебного года

2021/2022

Зав. кафедрой ФКС С.А.Маленко

Проверено НБ
НБ НовГУ

