

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

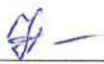
Специальность: 43.02.14 «Гостиничное дело»
Квалификация выпускника: специалист по гостеприимству

ПРИНЯТО:

Предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных,
общегуманитарных, социально-
экономических, математических и
естественно-научных дисциплин
колледжа

Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

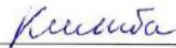
Председатель предметной (цикловой)
комиссии


(подпись)

Н.Х. Федорова
(ФИС)

Разработчик:

Преподаватель ГЭК НовГУ

 Килиба Г.А.
(подпись) (ФИО)

«31» августа 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	7
Содержание практических занятий	9
Практическое занятие № 1.....	9
Практическое занятие № 2.....	12
Практическое занятие № 3.....	15
Практическое занятие № 4.....	17
Практическое занятие № 5.....	20
Практическое занятие № 6.....	21
Практическое занятие № 7.....	24
Информационное обеспечение обучения.....	27
Лист внесения изменений к методическим рекомендациям по практическим занятиям ...	29

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи», составлены в соответствии с:

1 Федеральным образовательным стандартом по специальности СПО 43.02.14 «Гостиничное дело»;

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

3 Локальными актами НовГУ.

Методические рекомендации включают 7 практических занятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины в объёме 26 часов.

В результате выполнения практически заданий обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи

- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;

- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;

- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты других авторов;

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;

- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

В результате выполнения практически заданий обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.);

- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

- лексические и фразеологические единицы языка;

- способы словообразования;

- самостоятельные и служебные части речи;

- синтаксический строй предложений;

- правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания;

- функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Критерии оценки устных ответов

При оценке **устного ответа** учитывается

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности понимания изученного.
3. Уровень владения материалом.
4. Грамотность и культура речи.

Оценка «5» (отлично) ставится, если студент обстоятельно и последовательно излагает материал; обнаруживает полное понимание материала; может обосновать свои суждения; владеет грамотной речью.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки, но может их самостоятельно исправить после замечаний преподавателя;

- не всегда убедительно обосновывает свое суждение;
- допускает отдельные речевые недочеты.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений, но излагает материал недостаточно полно;

- не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала; допускает речевые недочеты.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части темы (раздела вопроса);

- при ответе на вопрос искажает его смысл; излагает материал беспорядочно, неуверенно; допускает большое количество ошибок в речи.

Критерии оценки практических заданий

90 – 100 % правильно выполненных заданий – оценка 5 (отлично);
75 – 89 % правильно выполненных заданий – оценка 4 (хорошо);
60 – 74 % правильно выполненных заданий – оценка 3 (удовлетворительно);
менее 60 % – оценка 2 (неудовлетворительно).

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Введение в предмет «Культура речи»	Содержание учебного материала	2	1,2
	Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковые нормы. Типы норм.		
Тема 2. Культура речи. Общение	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Понятие культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление). Основные типы словарей.		
Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика	Содержание учебного материала	2	1, 2
	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Позиционный принцип русской графики.		
	Практическое занятие № 1: Фонетический и орфоэпический анализ	4	
	Самостоятельная работа № 1: Фонетический анализ слов. Выполнение упражнений.	2	
Тема 4. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки, их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	4	
	Практическое занятие № 2: Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в строении фразеологизмов и их исправление.		

	Самостоятельная работа № 2: Выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением слов. Составление текстов с использованием фразеологизмов.	2	
Тема 5. Словообразование	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов		
	Практическое занятие № 3: Словообразовательный анализ состава слова	2	
Тема 6. Части речи	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика, морфология, морфологические нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.		
	Практическое занятие № 4: Выполнение упражнений на употребление форм рода, числа и падежа имен существительных	4	
	Самостоятельная работа № 3: Выполнение упражнений на употребление форм числительных, прилагательных, глаголов.	2	
Тема 7. Синтаксис	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		
	Практическое занятие № 5: Анализ синтаксических структур. Конструирование предложений с уместным использованием синтаксических структур. Определение фигур речи.	4	
Тема 8. Нормы русского правописания	Содержание учебного материала	4	1,2
	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.		
	Практическое занятие № 6: Исправление орфографических ошибок, выявление их при-	4	

	чин.		
Тема 9. Стили речи	Содержание учебного материала	4	1, ,3
	Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Специфика и жанры каждого стиля. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Взаимопроникновение стилей. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.		
	Практическое занятие № 7: Анализ текстов разных функциональных стилей.	4	
	Всего:	60	

Содержание практических занятий

Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика

Практическое занятие №1: Фонетический и орфоэпический анализ

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 4 час.

Цель практического занятия: формировать и совершенствовать умение проводить фонетический и орфоэпический анализ.

Требования к знаниям, умениям:

Знать/понимать:

— особенности русского ударения и произношения; орфоэпические нормы;

Уметь:

— владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; пользоваться орфоэпическими словарями.

Средства обучения - вербальные, учебные пособия, словарь, учебно-методический комплекс

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Позиционный принцип русской графики.

Ответить на вопросы:

1. Назовите основные фонетические единицы.
2. Что изучает раздел «Орфоэпия».
3. Назовите средства передачи особенностей звучащей речи, используемые в письменной форме (основные, дополнительные).
4. В чем заключается основной принцип русской графики.

Содержание заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению

Задание 1. Поставьте правильно ударение. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю. Туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, огниво, роженица, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, мизантроп, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, молох, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, купина, приговор, ограничение, дояр, столяр, загиб, кремь, партер, эксперт, слепень, визирь, каучук. Деспот, договор, алкоголь, квартал, щавель, созыв, ревень, досуг, безмен, сабо, доцент, туфля, злоба, пройма, свекла, статуя, кедровый, сливовый, украинский, губчатый, пиковый, козырной, оптовый, присовокупить, облегчить, углубить, запломбировать, аноним, аргумент, арест, бармен, благовест, блудница, диалог, каталог, монолог, эпилог, некролог; момент, документ, инструмент, цемент, постамент, аккомпанемент, эксперимент, ассортимент, аплодисменты, монумент, никчемный, введенный, ввезенный, внесенный, дареный, окоlesiца, груженный, занесенный, желоб, наведенный, планер, привезший, одноименный, поблеклый, острие, подчеркивать, агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, аристократия, анатом, августовский, агрономия, агентство, апартаменты, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотироваться, буржуазия, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, группировать, гербовый, грошовый, гусеница; демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, договоренность, документ, дремота, досуг, доллар, давнишний, заговор, заиндеветь, закупоривать,

заржаветь, злоба, зубчатый, запломбированный, значимость, издавна, изобретение, изредка, импорт, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, катастрофа, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть; мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, молодежь, монолог, маневр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, партер, похороны, премировать, приговор, призыв, принудить, приобретение, псевдоним, памятуя, предвосхитить, прецедент, пахота; развитой, рассредоточение, рассердиться, ремень, руководить, симметрия, случай, соболезнавание, созыв,

Задание 2. Составьте словосочетания, запишите / произнесите, обращая внимание на выделенный согласный. Например: Подтвердить свое РеноМЕ.

- 1) артерия, дефилировать, свитер, рандеву, демагогия, несессер.
- 2) стенд, демагог, юриспруденция, деградация, индекс, реквиём.
- 3) фанерный, патент, протеже, крем, ватерполо, идентичный.
- 4) ватерлиния, тендер, миксер, интернат, де-факто, де-юре.
- 5) декорация, сентенция, тостер, ателье, апартеид, патентованный.

Задание 3. Разделите слова на 3 группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Задание 4 (устно). Найдите аллитерацию и ассонанс в отрывках из поэмы Л. Твардовского «Василий Тёркин». Какое настроение создаётся под воздействием этих приёмов в каждом случае?

1. Низкогрудый, плоскодонный
Отягченный сам собой,
С пушкой, в душу наведенной,
Страшен танк, идущий в бой.

2. На просторе ветер резок,
Зол мороз вблизи железа,
Дует в душу, дует в грудь –
Не дотронься как-нибудь.

*Какие еще, помимо фонетических, средства выразительности использовал автор?

Задание 5. Укажите номера слов, в которых выделенные буквы обозначают гласный [о]:

- А. 1) афера, 2) издевка, 3) (кричит как) оглашенный, 4) скабрёзность.
Б. 1) оглашенный (указ), 2) оседлый, 3) гренадер, 4) зев.
В. 1) современный, 2) истекший (кровью), 3) осётр, 4) гренадерский.
Г. 1) истекший (год), 2) преемник, 3) маневры, 4) сметливый.
Д. 1) бытие, 2) одноименный, 3) недоуменный, 4) искрометный.
Е. 1) сметка, 2) оседлость, 3) скабрёзный, 4) одновременный.
Ж. 1) опека, 2) житие, 3) сметливость, 4) маневренный.

Задание 6. Какая характеристика звука [р] в слове мудрость является верной?

- 1) согласный, звонкий, твердый;
- 2) согласный, глухой, твердый;
- 3) согласный, звонкий, мягкий;
- 4) согласный, глухой, мягкий.

Задание 7. Прочитайте отрывок из стихотворения С.Я.Маршака и скажите, повтором каких согласных звуков достигается выразительность текста. Как называется такой прием в поэзии?

Скользят огоньки по аллее,
Спускаясь с московских холмов,
И с каждой минутой тусклее
Бессчетные окна домов.

Задание 8. Прочитайте скороговорки и скажите, произношение каких звуков отрабатывается с их помощью. Научитесь быстро и внятно выговаривать эти скороговорки.

- 1) Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.
- 2) Все скороговорки не vysкороговоришь.
- 3) Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
- 4) На дворе трава, на траве дрова.

Задание 9. Какая характеристика звука [р] в слове мудрость является верной?

- 1) согласный, звонкий, твердый;
- 2) согласный, глухой, твердый;
- 3) согласный, звонкий, мягкий;
- 4) согласный, глухой, мягкий.

Задание 10. Прочитайте вслух предложения. Обратите внимание на произношение выделенных курсивом слов.

1. В праздник Дня города церковь организует *крестный* ход. 2. *Крестные* отец и мать по своему положению должны заботиться о *крестнике* и *крестнице*. 3. *Современная* мода на прически, татуировку, одежду довольно демократична и разнообразна. 4. На выставке среди червей был представлен огромный *солитер*. 5. Язык прилип к *небу*. 6. Перстень украшал бриллиант — прекрасный *солитер*.

Вызвало ли у вас затруднения произношение выделенных слов? В чем их особенность и чем она обусловлена?

Требования к результатам работы - задания 4,7,8,9,10 выполняются устно; задания 1,2,3,5 – письменно, оформлены грамотно, аккуратно, эстетично.

Форма контроля – проверочная работа

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437035>
2. Декант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Декант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Деканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Гананольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Гананольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447189>
4. Орфоэпический словарь

Тема 4. Лексика и фразеология

Практическое занятие №2:

Лексические ошибки и их исправление.

Ошибки в строении фразеологизмов и их исправление.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие – 4 час.

Цель работы: формировать у студентов представления о лексическом богатстве русского языка, его изобразительно-выразительных средствах, увеличить словарный запас.

Требования к знаниям, умениям

Знать/понимать:

- лексические и фразеологические единицы языка;
- основные типы словарей.

Уметь:

- владеть нормами словоупотребления;
- пользоваться словарями русского языка.
- определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.

Средства обучения – вербальные, учебные пособия, словарь, учебно-методический комплекс

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки, их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.

Ответить на вопросы

1. Назовите виды лексических ошибок, дайте их характеристику.
2. Что такое *фразеологизмы*?
3. Какие ошибки могут быть допущены в употреблении фразеологизмов

Содержание заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению

Задание 1. Устраните ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики и с неточным употреблением.

1. Один поступок Чацкого привел меня в неясность.
2. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой.
3. Ученики пристально слушали выступление артиста.
4. Все это и рисует представление о «Слове о полку Игореве».
5. Зарисовки тоже помогают читателю лучше понять текст. Это своенравное объяснение.
6. Ученики сами могут поставить вопросы выступающему.
7. «Гранатовый браслет» – одно из самых подтверждающих произведений Куприна.

Задание 2. Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте. Объясните свой выбор.

1. Перед нами (встал – стал) вопрос...
2. Отчет (представляется – предоставляется) в двух экземплярах.
3. Актер играл (главную – заглавную) роль.
4. Девочка (одела – надела) маскарадный костюм.
5. Учитель (провел – произвел) опрос учащихся.

Задание 3. Исправьте речевые ошибки. Назовите вид многословия.

1. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
2. В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме.
3. Больной был немедленно госпитализирован в больницу.
4. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.
5. До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения.
6. Уже в начале его творческого пути писателя обозначились сильные и слабые стороны.
7. У нее были очень огромные глаза.
8. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.
9. Ударение в русском языке, ну, разноместное, ну, оно подвижное.
10. Вчера я нем дежурство в школьной столовой.

Задание 4. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов?

1. Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.
2. Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.
3. Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.
4. Мы дружно работали сложа руки.
5. Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.
6. У лягушки дух захватило от страшной высоты.
7. Яшка сломя голову остановился.

Задание 5. Найдите антонимичные фразеологизмы.

Черная кровь, выдерживать характер, гонять лодыря, без царя в голове, грош цена, за тридевять земель, повернуть оглобли назад, голубая кровь, два шага, цены нет, голова на плечах, гнуть спину.

Задание 6. *Вычеркните лишние слова, оставив только синонимы фразеологизмов.*

1. Кот наплакал – мало, вредно, глупо
2. Куры не клюют – злобно, плохо, много
3. Водить за нос – заглушать, мешать, обманывать
4. Бить баклуши – радоваться, бездельничать, обманывать
5. Вешать нос – напоминать, требовать, огорчаться
6. Как с гуся вода – нипочем, радостно, странно
7. С горем пополам – грустно, еле-еле, одиноко
8. В порядке вещей – аккуратно, нормально, беспорядочно
9. Поставить крест – креститься, отказаться, унижать
10. Прикусить язык – огорчиться, узнать, замолчать

Задание 7. *Найдите ошибки в приведенных словосочетаниях, объясните, чем они обусловлены*

глубокая бездна _____	местный абориген _____
подскочить вверх _____	народный фольклор _____
соединить воедино _____	смелый риск _____
ладонь руки _____	сатирическая карикатура _____
огромная махина _____	мемориальный памятник _____
коллеги по труду _____	громко грянуть _____

Задание 8. *Укажите лексические ошибки в следующих предложениях. Отредактируйте предложения.*

1. Молодая береза и дубрава зеленели за околицей.
2. Дети произносят стихотворение, стоя врассыпную.
3. В кинотеатрах идет фильм «Возвращение черного блондина».
4. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: «Станьте плашмя, тогда свободнее будет!».
5. Рекорды

продолжаются. 6. Вдруг она заметила: по коридору идет кот на цыпочках. 7. Большинство времени проходит бесплодно. 8. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно. 9. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил перышки. 10. Наблюдается чудовищное улучшение условий среды. 11. Опыт последних лет с неизбежностью показывает правильность этих мрачных прогнозов. 12. Широкое испытание этого витаминного биоактивного крема привели к крайне положительным результатам. 13. Незнакомец сел на коня и поехал пешком. 14. Трехлетняя парижанка сидит босая в песочнице, копаясь в песке, носит с изяществом и легкостью самое простенькое перепачканное платьице. Кто ее научил грации? 15. От усталости мое тело подкашивалось на ногах. 16. Ресторан наполнился веселым гомоном, надрывно рыдала гитара, стонал барабан. 17. В нашем городке появилось несколько новых предприятий и общественного транспорта. 18. Стой спокойно и не размахивай глазами (*из речи воспитателя в детском саду*). 19. Вот как сожму кулаки на руках и ногах! (*речь ребенка*). 20. Я вчера взял самолет и прилетел в Москву. (*из речи иностранца*).

Задание 9. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

- а) Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.
- б) Наступило глубокое лето.
- в) Этот писатель заслужил известность.
- г) В таких обстоятельствах удача нам не грозит.
- д) Этот фильм обречен на успех.
- е) Нам слишком долго зажимали языки.
- ж) В этом заплыве мы одержали поражение.

Задание 10. Отметьте в приведенных предложениях случаи немотивированного употребления разговорных и просторечных слов, вульгаризмов.

1. Наши спортсмены начисто проиграли все соревнования в беге на длинные дистанции. 2. У предприятия, благодаря полученной поддержке, есть возможность начать работу без раскачки. 3. Наконец-то местные хулиганы в результате проведенных мероприятий струхнули. 4. В нашем классе не любят тех, кто больше языком чешет. 5. За прошлый год всего один случай, когда работник предприятия явился на работу под хмельком.

Задание 11. Объясните значение следующих фразеологизмов. (В случае затруднения обращайтесь к словарю.) Придумайте ситуации, в которых вы могли бы употребить каждый из них.

Без году неделя, беречь как зеницу ока, бросать камешки в чей-нибудь огород, ловить рыбу в мутной воде, вот где собака зарыта, выведенного яйца не стоит, выносить сор из избы, говорить обиняками, держать камень за пазухой, звезд с неба не хватает, комар носа не подточит, купить кота в мешке, лить воду на чью-либо мельницу, медвежий угол, овчинка выделки не стоит, палка о двух концах, последняя спица в колеснице, пыль в глаза пускать, рыльце в пушку, танцевать от печки, чужими руками жар загребать

Требования к результатам работы – задания 2,4,5,10,11 выполняются устно; задания 1,3,6,7,8,9 – письменно; оформлены грамотно, аккуратно, эстетично

Форма контроля - тестирование

Список рекомендуемой литературы:

- 1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437035>
- 2. Декант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Декант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>

3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447189>

4. Фразеологический словарь (любое издание)

Тема 5. Словообразование

Практическое занятие №3:

Словообразовательный анализ состава слова

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 2 час.

Цель работы: формировать умение образовывать слова в соответствии с литературной нормой, совершенствовать умение производить словообразовательный разбор. *Требования к знаниям, умениям*

Студент должен

Знать/понимать:

- способы словообразования

Уметь:

- пользоваться нормами словообразования;

- использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.

Средства обучения - вербальные, учебные пособия, словарь, учебно-методический комплекс

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Ответить на вопросы:

1. Что изучают морфемика и словообразование.

2. Что такое морфемы и аффиксы? Какова их функция.

3. Почему окончание не является значимой частью слова.

4. Назовите все способы словообразования в русском языке. Какой способ словообразования является самым продуктивным

Содержание заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению

Задание 1. Какие стилистически окрашенные слова с суффиксами и приставками есть в тексте? Каково их значение?

1. Я знаю, он моя жертвочка; говорит, а у самого зубки во рту один о другой колотится. Губка-то, как и тогда вздрагивает; он у меня психологически не убежит... каково выраженьице-то... (Дост.) 2. А оттого, что я смирененький, а оттого, что тихонький, а оттого, что я добренький. Стыдненько мне было, Варенька! (Дост.) 3. Пооткормила меня, поотлежался да и вдругорядь на фронт (Бел.). 4. Весь лес вознегодовал. 5. Смотрит себе вяленая вобла, не сморгнувши, на заблуждения человеческие и знай себе камешком пошвыривает (С.-Щ.). 6. Все вместе страниц тридцать, жалковатая <о книге>, что несколько лет я не мог написать ничего нужного, на меня махнули рукой, кучка рассказиков была первым произведением после долгого перерыва (А. Т.). 7. Книга доставит огромное удовольствие и взрослым, и детям. 8. Это не я врезался в столбище, а оно в меня, - заплакав, объяснил Шурик (Сем.). 9. Дружище, вот ты где! А мы тебя повсюду ищем, - крикнул дед (Лесн.). 10. Солнце сделало тебя еще красивее, прекраснейшая из женщин (Купр.).

Задание 2. Употребите в своем высказывании глаголы с суффиксами И, Е, учитывая их значение.

Сравни: Синеть – «становиться таким». Синить – «делать что-то таким».

Белеть, чернеть, молодеть, обезглавять, леденеть.

Белить, чернить, молодить, обезглавить, леденить.

Задание 3. Определите разницу в значении слов с разными приставками и суффиксами.

Употребите их в своем высказывании.

Поступок – проступок, приметливый – приметный, преставится – представится.

Удачный – удачливый, приветный – приветливый, типичный – типический.

Задание 4. Отметьте суффиксы: синонимичные, омонимичные и антонимичные.

Землистый, зеленоватый, футболист, сварщик, стаканчик, тучища, летчик, крошка.

Задание 5. Отметьте в тексте слова со стилистически окрашенными приставками, суффиксами.

1. Вошел я в дом и вижу прехорошенькую болгарочку (Купр.).

2. В дорогой собольей душегрейке,

Парчовая на маковке кичка,

Жемчуга огрузили шею (П.).

3. Один здоровенный парень, белобрысый, с глуповатым лицом, просил того, который ходил (Шукш.).

Задание 6. Образуйте два варианта слова: с суффиксом уменьшительно-ласкательным и с суффиксом уменьшительно-уничижительным.

Мороз, зима, пальто, ум, сердце, лицо, руки, дочь.

Задание 7. Определите речевую ошибку в использовании суффиксов и корней.

1. Многие вузы и средние учебные заведения готовили специалистов, не востребуемых на рынке труда (Газ.). 2. Как не хотелось бы примеривать на себя пижаму больных (Газ.). 3. Сели опять в ту же двухсветную карету и поехали (Леек.). 4. Он упал рядом с вулканом, а вулкан скоро извержится.

Задание 8. Определите стилистическую принадлежность слов. Употребите их в соответствующих высказываниях.

Вечерка (вечерняя газета); подсобка (подсобное помещение); тушенка (тушеное мясо); сгущенка (сгущенное молоко); публичка (публичная библиотека); отрицалка (отрицательный отзыв); минималка (минимальная пенсия).

Задание 9. Выделите корни у следующих пар и цепей слов. Являются ли слова в парах однокоренными? В случае затруднения обращайтесь к словообразовательному словарю.

Вождь — вождение; лев — левша; сплетни — плетка; коса — косой (прилаг.); краска — красotka; зорька — озорной; отдельный — сделанный; кров — покров; держать — держава; пар — парус; печь — печаль; липа — прилип; дарить — ударить; грань — гранит; граница — граница — гранула; питание — воспитание; личные — наличные; демон — демонстрация; часть — часто — чаша.

Задание 10. Образуйте от следующих слов все возможные однокоренные слова и составьте таблицу, распределив образованные слова по соответствующим колонкам, где будут указаны части речи.

Например:

Существительное	Прилагательное Причастие	Глагол	Наречие
<i>Блеск</i>	<i>Блестящий</i>	<i>Блестеть</i>	<i>Блестяще</i>

Требования к результатам работы - задания 1,3,5,7,8 выполняются устно; задания 2,4,6,9,10 – письменно; оформлены грамотно, аккуратно, эстетично.

Форма контроля – проверочная работа.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437035>
2. Декант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Декант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Деканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447189>
4. Словарь словообразований

Тема 6. Части речи

Практическое занятие №4:

Выполнение упражнений на употребление форм рода, числа и падежа имен существительных

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 4 час.

Цель работы: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать/понимать:

- морфологические нормы;
- самостоятельные и служебные части речи;

Уметь:

- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;
- выявлять грамматические ошибки в чужом и в своем тексте;

Средства обучения - вербальные, учебные пособия, словарь, учебно-методический комплекс

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика, морфология, морфологические нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.

Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Ответить на вопросы

1. Что изучают грамматика и морфология?
2. Какими двумя типами значений обладает слово? Охарактеризуйте каждое из них.
3. Дайте определения следующим понятиям: «грамматическое значение слова», «словоформа».
4. Что означает понятие «грамматическая категория».

*Содержание заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению *

Задание 1. Определите род имен существительных:

Пенальти, фламинго, резюме, пемоксоль, какаду, жалюзи, кофе, судья, умница, бра, шампунь, тюль, кольраби, салями, путассу, мозоль, манго, сирота.

Задание 2. Образуйте форму мн. ч. Род. П. существительного:

Вафли, казахи, гланды, туфли, сапоги, англичане, носки, яблоки, апельсины, томаты, чулки, гектары, болгары.

Задание 3. Образуйте форму мн. ч. Им.п. существительного:

Почерк, инструктор, шофер, дно, диспетчер, факел, бухгалтер, шило, инженер, профессор, слесарь, договор, крем.

Задание 4. К данным существительным приведите слова, обозначающие лиц противоположного пола (если такие слова существуют в русском литературном языке). Например: индеец (м.р.) – индианка.

Портной, кореец, пловец, медсестра, маникюрша, балерина, овчар (пастух), машинистка, сталевар, доярка, прачка, кружевница.

Задание 5. Поставьте имена собственные, приведенные в скобках, в правильную форму.

Предоставить очередной отпуск (кому? – Петр Борисевич, Анна Борисевич); письмо адресовано (кому? – Кроп Анатолий Леонидович); репертуар (кого? – Михаил Рыба, Александр Шило); куратор познакомил нас со студентом (с кем? – Саша Кох, Иван Дымник); передача, сделанная (кем? – Василий Солома), оказалась удачной; читал книги (кого? – Эрих-Мария Ремарк); реферат (кого? – Фоминых Иван, Фоминых Евгения); попросили помочь (кому? – Шульга Антон, Шульга Елена); верни книгу (кому? – Ляшко Петр); контрольная выполнена (кем? – Курадовец Мария); проект (кого? – Анатолий Штро) признан лучшим.

Задание 6. Расшифруйте аббревиатуры и определите род.

ВПК, КГБ, ООН, ТЭЦ, АТС, МФВ, СПИД, МВД, ДВП, ЮНЕСКО, МИД, МКАД, ЖЭК, МГУ, НЭП.

Задание 7. Объясните ошибки в употреблении неправильных форм прилагательных.

1. Ученик был способный к математике. 2. Подобный ответ бессмыслен. 3. Мы были еще в более худших условиях. 4. Стихи были удачные и по содержанию, и по форме. 5. Первый ученик отвечал бойчее, чем второй. 6. Комната низкая для такой мебели. 7. Комната низка для такой мебели. 8. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 9. Ученик всегда подтянутый, всегда одет по форме, культурный в обращении. 10. Жизненный путь героя тяжел и трагичный. 11. Его вклад в работу был существенен. 12. Самый способнейший студент. 13. Это произведение более худшее. 14. Это самое плохое его произведение. 15. Сюжет рассказа интересный во многих отношениях. 16. Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.

Задание 8. Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже.

1. Согласно (устав университета, указ президента, постановление Государственной Думы, желание трудящихся). 2. Благодаря (помощь и поддержка соотечественников, выгодное финансовое положение, забота близких, собственное старание). 3. Вопреки (ожидания, сложившийся

ход вещей, рекомендации специалистов, желание трудящихся). 4. Наперекор (здравый смысл, желание матери, ожидания, сложившиеся обстоятельства). 5. По (возвращение из-за границы, приезд в чужую страну, окончание университета, прибытие на корабль)

Задание 9. Раскройте скобки, правильно согласуя числительные с существительными

1. В (полтора) часах езды.
2. Город находился в (полтораста) километрах.
3. До экзамена осталось полтора (учебный месяц).
4. Поселок расположен на (оба) берегах реки.
5. С праздником (8) Марта.
6. Ко дню (23) февраля
7. Со знаменательной датой (9) Мая.

Задание 10. Образуйте множественное число существительных.

Директор -	шофер -	цех -
доктор -	человек -	договор -
почерк -	фельдшер	лектор -
инспектор -	дно (кастрюли) -	слесарь
профессор -	редактор -	бухгалтер -
инженер -	трактор -	раз -
выбор -		

Требования к результатам работы - задание 7 выполняются устно; задания 1,2,3,4,5,6,,8,9,10 – письменно; оформлены грамотно, аккуратно, эстетично.

Форма контроля – проверочная работа.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437035>
2. Декант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Декант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Деканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Гананольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Гананольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447189>
4. Толковый словарь (любое издание)

Тема 7. Синтаксис

Практическое занятие №5:

Анализ синтаксических структур. Конструирование предложений с уместным использованием синтаксических структур. Определение фигур речи.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 4 час.

Цель работы: совершенствовать пунктуационные навыки.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать/понимать:

- синтаксический строй предложений;

- типы синтаксических связей;

Уметь:

- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;

- правильно пользоваться типами синтаксической связи.

Средства обучения - вербальные, учебные пособия, словарь, учебно-методический комплекс.

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Ответить на вопросы

1. Назовите основные синтаксические единицы.

2. Назовите виды простых предложений по наличию главных, второстепенных и необходимых членов.

3. Назовите выразительные возможности русского синтаксиса.

Содержание заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению

Задание 1. Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте предложения, расставьте знаки препинания.

1. Как приятно знать что придя домой после школы котенок встретит меня радостным мяуканьем.

2. Прочитав о боях мне сразу же представилась вся эта картина.

3. Читая этот рассказ создается впечатление что Куприн сам был шахтером.

4. Через год будучи слепым и глухим его привели к царю.

5. Идя по мокрой тропинке дождь еще не прекращался.

6. Сергей Эфрон вернувшись на Родину был арестован и убит.

7. Встретившись с Хлебниковым в душе Ромашева.

8. Запахи многих опасностей рождаясь животные уже знают.

Задание 2. Правильно ли согласованы подлежащее и сказуемое?

1. В турнире участвовал 21 спортсмен.

2. Полгорода осталось без отопления.

3. На выставке представлены 30 моделей самолетов.

4. Село Погореловка расположена далеко от реки.

5. Половина жильцов старого дома не получила новые квартиры.

6. Несколько человек были убиты.

7. Половина собравшихся являются студентами.

8. Несколько человек осталось на второй год.

9. Половина избирателей голосовали против.

Задание 3. Правильно оформите косвенную речь:

1. На вопрос о любимой книге она сказала, что затрудняюсь ответить.
2. Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
3. Татьяна, она «была русская душою».
4. Вот теперь трактирщик сказал, что «не дам вам есть!».

Задание 4. Найдите и объясните ошибки в употреблении причастного оборота. Исправьте предложения, расставьте знаки препинания.

1. Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.
2. Эту книгу посвященную войне я прочитал еще зимой.
3. Очередная книга уже переведена на русский написанная Коэльо.
4. Смущенный криками людей он начал петь.
5. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой.
6. Мы осторожно шли в темноте окутавшей лес и дорогу.
7. Хозяин заметил мальчишек в своем саду кравших яблоки.
8. Приехавший Онегин в деревню вначале ни с кем не знакомился.

Задание 5. Найдите и объясните ошибки в согласовании определения с определяемым словом. Исправьте предложения, расставьте знаки препинания.

1. На конференции было подчеркнуто что для нормализации работы отдела потребуются несколько месяцев.
2. В Питере на Пушкинской улице живут две американских девушек.
3. Красота нашего народа должна отождествляться с собирательным женским образом.
4. Возможно он был священнослужителем имевший большой авторитет.
5. Прочитав «Слово о полку Игореве» наше государство невольно представляется русским княжеством.

Тема 8. Нормы русского правописания

Практическое занятие №6:

Исправление орфографических ошибок, выявление их причин

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 6 час.

Вид деятельности: Исправление орфографических ошибок, выявление их причин

Цель работы: совершенствовать орфографические навыки.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать/понимать:

- правила правописания;
- понимать смыслоразличительную роль орфографии

Уметь:

- пользоваться правилами правописания

Средства обучения - вербальные, учебные пособия, словарь, учебно-методический комплекс

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.

Ответить на вопросы

1. Что такое орфография и орфограмма?
2. Назовите основной принцип русской орфографии.
3. Для чего нужна пунктуация.
4. Каковы основные принципы русской пунктуации.
5. Назовите функции всех знаков препинания.

Содержание заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению

Задание 1. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, тре..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, незабы..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, 22треляя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, трел..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы, **н** или **ни**.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; гружё..ный вагон, гружё..ный зерном вагон, выгруж..ный вагон, вагон выгруж..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес.

Задание 3. Вставьте пропущенные **н** или **ни**.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, бешё..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклеё..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, 22треля..о, песе..ик, олыша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, 23треляя..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлинё..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый,

Задание 4. Укажите, по каким правилам следующие слова пишутся слитно, отдельно, через дефис.

Без разбору, без толку, безудержно, без удержу, без умолку, вволюшку, ввосьмером, в головах (лежит), вгорячах, впустую, вдалеке, вдвое, в-девятых, в диковинку, вдобавок, в бегах, вдребезги, в забытии, в охапку, в обхват, во что бы то ни стало, в охотку, вперебежку, вперебивку, вперербой, вперевалку, вперегиб, вперегонки, взад-вперёд, вплавь, вплотную, вповалку, вполглаза, вполовину, вполсилы, впоследствии, в потёмках, впотьмах, в пух и в прах, в разбивку, вразброс, вразвалочку, в разрядку, врукопашную, вручную, всего-навсего, всё-таки, всё ж таки, в сердцах, в силе, в силу, в силах, вскачь, в складчину, втёмную, втихую, второпях, вчерне, добежала, до зарезу, довольно-таки, докрасна, донельзя.

Задание 5. Определите, слитно или отдельно пишется частица **НЕ** со словами. Объясните свой выбор:

1. не_уловимое движение
2. не_желающие мириться стороны
3. не_способен сопротивляться
4. не_замеченная ошибка
5. ничуть не_интересная повесть
6. далеко не_любезный прием
7. не_достроенный дом
8. отметки не_выставлены
9. не_знающий забот человек
10. ни на что не_похожий предмет
11. не_содержащая трудностей задача
12. не_зажившая рана
13. ответ не_получен
14. не_способный ученик
15. не_оставшиеся в памяти дни
16. вовсе не_достойное занятие
17. не_законченное письмо
18. не_надежный человек
19. отнюдь не_интересный спектакль
20. вопросы не_решены

Задание 6. (Текст для повторения орфографических и пунктуационных норм) *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания*

Сходка

Из коров...его мычания собач...его лая петуши...ого крика выделя...тся и далеко разнос...тся над (П.п)окровским (Г,г)лебовым человеч...и голоса то обветре...ые (норд)остом и просоле...ые вод...ыми брызгами бушу...щего моря то юные и звонкие (до)ныне дыш...щие бесконечными степными просторами. Вместе с медленно остывающим закатыва...щ...мся (ало) (багро-во)розовым солнцем садится горячая осе...ая пыль и в безветре...ый вечер взору открываются ранее (не)заметные пирамидальные тополя. Перед време...ой деревья...ой трибуной увеш...(н, нн)ой (ярко)красными лоскутами у ветряных мельниц собрались (с)горяча (с)позаранку (по)пусту притащившееся (из)далека седобородые старики в полотня...ых рубашках и в зеле...ых форме...ых шароварах низко спуще...ых на кожа...ые сапоги бабы в лег...ньких ситцевых платьях еще (не)пришедшие в себя после утре...ей тревоги (с)перепугу (в)торопях (не)досмотревшие за ребятами (в)попыхах (не)доглядевшие

за домашним скотом смуглые точно вяле...ые на солнце обманчиво притихшие после бе-ше...ой суматохи дня дети. Все они тонут в матрс.ком и солдатском море заливш...м всю площадь шумно волну...щ...мся и настойчиво заявляющем о своих правах. Лохматые воинстве...ые папahi , из-мызга...ые суко...ые фуражки шерстя...ые колпаки черке...кие шля-пы с прострел...ыми полями рваные гимнастерки поноше...ые черкески словом все движется переливается и по временам грохочет яростными криками. Чего здесь только н... услышишь!

В поднявшемся (не)вообразимом шуме (не)позволявшем толком разобраться во всем происходящем одни предлагали (не)обдуманые пута...ые решения подкрепляя их (ни)для(кого) (не)убедительными доводами другие приводили соверше...о (не)подходящие сравнения жаловались на трудности (не)оконченного еще пути третьи вносили (некуда (не)годные предложения впрочем далеко (не)единстве...ые во время похода.

Требования к результатам работы – задания 4,5 выполняются устно; задания 1,2,3,6 – письменно; оформлены грамотно, аккуратно, эстетично.

Форма контроля – проверочная работа.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437035>
2. Декант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Декант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Деканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Гананпольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Гананпольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447189>
4. Орфографический словарь

Тема 9. Стили речи

Практическое занятие №7:

Анализ текстов разных функциональных стилей

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие - 4 час.

Цель работы: совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Требования к знаниям, умениям

Студент должен

Знать/понимать:

- функциональные стили литературного языка;
- специфику и жанры каждого стиля;

Уметь:

- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормальности, уместности и целесообразности;
- видеть языковые признаки, особенности текста разных стилей.

Средства обучения - вербальные, учебные пособия, учебно-методический комплекс

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий:

Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Специфика и жанры каждого стиля. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Взаимопроникновение стилей. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.

Ответить на вопросы

1. Что называют функциональным стилем языка.
2. Какова классификация функциональных стилей русского языка.
3. Назовите характерные черты каждого стиля.
4. Какие языковые средства свойственны каждому стилю речи.

Содержание заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению

Задание 1. Сравните тексты на одну и ту же тему, обладающие признаками различных стилей.

Текст 1

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня (иногда с градом) и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более тёплую подстилающую поверхность. *(Энциклопедический словарь)*

Текст 2

Гроза

До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся Бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон... Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот передовые облака уже начинают закрывать солнце, вот оно выглянуло в последний раз, осветило страшно-мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер. Вот задрожала осиновая роща; листья становятся какого-то беломутного цвета, ярко выдающегося на лиловом фоне тучи, шумят и вертятся; макушки больших берёз начинают раскачиваться, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и белогрудые ласточки, как будто с намерением остановить нас, реют вокруг брички и пролетают под самой грудью лошади; галки с растрёпанными крыльями как-то боком летают по ветру... Молния вспыхивает как будто в самой бричке, ослепляет зрение... В ту же секунду над самой головой раздаётся величественный гул, который, как будто поднимаясь всё выше и выше, шире и шире, по огромной спиральной линии, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание. Гнев Божий! Как много поэзии в этой простонародной мысли!..

Тревожные чувства тоски и страха увеличившись во мне вместе с усилением грозы, но когда пришла величественная минута безмолвия, обыкновенно предшествующая разражению грозы, чувства эти дошли до такой степени, что, продолжись это состояние ещё четверть часа, я уверен, что умер бы от волнения. <...>

...Ослепительная молния, мгновенно наполняя огненным светом всю ложину, заставляет лошадей остановиться и, без малейшего промежутка, сопровождается таким оглушительным треском грома, что, кажется, весь свод небес рушится над нами... На кожаный верх брички тяжело упала крупная капля дождя... другая, третья, четвёртая, и вдруг как будто кто-то забарабанил над нами, и вся окрестность огласилось равномерным шумом падающего дождя...

Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра... Молния светила шире и бледнее, и раскаты грома были уже не так поразительны за равномерным шумом дождя.

Но вот дождь становится мельче; туча начинает разделяться на волнистые облака, светлеть в том месте, в котором должно быть солнце, и сквозь серовато-белые края тучи чуть виднеется клочок ясной лазури. Через минуту робкий луч солнца уже блестит в лужах дороги, на полосах падающего, как сквозь сито, мелкого прямого дождя и на обмытой, блестящей зелени дорожной травы. *(Л. Н. Толстой)*

Текст 3

Как передаёт наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесён некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. *(Информационная заметка в газете)*

Текст 4

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30 ~ 35 метров в секунду. Причинён значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание средней школы в деревне Буркова, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв не было. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено. *(Служебное донесение)*

Текст 5

Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, и то испугался насмерть.

Сначала всё было тихо, нормально, я уже собрался было лечь спать, как вдруг сверкнёт ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли- небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные, в придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, распухла и ну заливать своей мутной водицей всё окружающее. А совсем рядом, что называется – рукой подать, запылала наша школа. И стар и млад – все повысыпали из изб, толкутся, орут, скотина ревёт – вот страсти какие! Здорово я перепугался в тот час, да, слава Богу, всё скоро кончилось. *(Из частного письма.)*

Задание 2. Напишите текст художественного стиля о грозе, используя изобразительно-выразительные средства языка

Требования к результатам работы - задание 1 выполняются устно; задание 2. – письменно; оформлено грамотно, аккуратно, эстетично.

Форма контроля – тестирование.

Список рекомендуемой литературы:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437035>
2. Декант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Декант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447189>

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437035>
2. Декант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Декант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Деканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447189>

Дополнительные источники:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — (Бакалавр. Академический курс). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432021>
2. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438874>
3. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434722>
4. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442298>
5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438028>
6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437644>
7. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433454>
8. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.] ; под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 135 с. — (Актуальные монографии). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/439069>
9. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433305>

10. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436540>

11. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444943>

12. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Профессиональное образование). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438777>

Словари:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., Русский язык, 1986.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., В 4-х т.
4. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.
5. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
7. Орфографический словарь русского языка. М., Русский язык, 1980.
8. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
9. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. Просвещение. М., 1971.

Интернет-ресурсы:

1. www.edu.ru
2. www.grammar.ru
3. www.narod.ru

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям

**Лист внесения изменений в методические рекомендации по
практическим занятиям (для ПЗ)**

№	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Ф.И.О. лица, ответственного за изменение	Подпись
1	Протокол Методического совета №1 от 02.09.2022 г.	30.08.2022	Методические рекомендации актуальны на 2022- 2023 уч.год	Килиба Г.А.	